



**Del 14 al 18
de mayo de 2007
Catamarca, Capital**



Escuela Itinerante

de capacitación docente

**Para profesores y
directores de nivel medio**

Listado de Talleres

DIRECCIÓN NACIONAL de
**Gestión Curricular y
Formación Docente**



MINISTERIO de
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
SECRETARÍA de EDUCACIÓN



MINISTERIO de
**EDUCACIÓN, CULTURA
CIENCIA y TECNOLOGÍA**
Provincia de Catamarca

Bienvenidos a la escuela

La escuela itinerante de capacitación docente es una propuesta de formación organizada en **jornadas intensivas** de trabajo. En el transcurso de la misma docentes y directivos de nivel medio participan de talleres, conferencias, y espacios de reflexión institucional.

La **Escuela Itinerante** propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la **complejidad de la tarea docente**. Frecuentemente, se escucha decir a los profesores "no nos formaron para esto". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

Nuestra propuesta

Los talleres

Se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capacitación aspectos centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. Los ejes que organizan los talleres son:

A. Reflexión pedagógica

B. Saberes disciplinares

C. Formación cultural contemporánea

Cada docente se inscribirá en un taller perteneciente al módulo **Saberes disciplinares** y otro a elegir entre los incluidos en el módulo de **Reflexión Pedagógica** o en el de **Formación Cultural Contemporánea**.

Se recomienda elegir también un taller alternativo, por si el cupo del elegido estuviera cubierto. Asimismo, se sugiere que los docentes que pertenezcan a una misma escuela se distribuyan entre las diversas propuestas para capitalizar el trabajo en forma institucional.

El espacio de Reflexión Institucional

En este espacio, los docentes de una misma institución podrán compartir, juntos con otros colegas, una serie de reflexiones sobre lo transitado durante la semana. El propósito es generar oportunidades de intercambiar la experiencia desarrollada en los talleres y pensar los puentes posibles entre estos aportes y el trabajo en la escuela.

Veladas Culturales

Este espacio está pensado para que los docentes compartan y disfruten distintas expresiones estéticas y culturales. Poder participar de la cultura también hace al lugar del docente.

Conferencia a cargo de la Lic. Laura Pitman

MÓDULO A

Reflexión pedagógica

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Identidades juveniles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, violencia social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, extensión de la educación media y superior a nuevos sectores sociales, bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía, son algunos de los temas de la agenda pedagógica que se inscriben en este eje de trabajo.

"Parar la pelota". La escuela ante las nuevas culturas juveniles

Gustavo Efron

Frente a la aceleración de un tiempo que se percibe a sí mismo como vertiginoso, frente a la imprevisibilidad y la incertidumbre con la que se enfrentan nuestros jóvenes, frente al presente absoluto signado por la idea del "vivir hoy", la escuela puede funcionar como un ámbito de reseñantización, un anclaje desde donde "parar la pelota" y proyectar hacia el futuro.

Las experiencias juveniles nos muestran un "mundo de sensaciones", en el que la imagen tiende a eclipsar a la palabra escrita, la música es vivida como esencial, y las

nuevas tecnologías ofrecen entornos virtuales para las relaciones sociales. Sin embargo, frente a estas tendencias, el grupo de amigos provee un refugio de sociabilidad compartida, y la educación aún es significada como una oportunidad para la inclusión y la movilidad social ascendente.

Este taller propone un espacio para explorar estos senderos inconclusos que atraviesan nuestros adolescentes, y pensar alternativas desde la escuela para construir desde allí.

Del niño envuelto al joven desenvuelto

Marcelo Zanelli

La juventud no es solamente una estética, pero se le parece bastante, sobre todo hoy, cuando la fuente de la eterna juventud vierte sus aguas en quirófanos, tiendas de ropa y gimnasios. Si se tiene en cuenta este dato, podríamos arriesgar que las apariencias, o mejor lo aparente, aquello que parece pero no es, necesariamente tiene consecuencias en lo social y, por otra parte, la ilusión de postergar la decadencia y la decrepitud no es más que una cáscara hueca, como esos huevos transparentes que a veces encontramos en la playa.

La premisa aterradora del paso del tiempo ha conquistado un lugar privilegiado en nuestra cultura y las consecuencias no se han hecho esperar. Una de sus expresiones más visibles es el declinamiento de la condición adulta de la que tanto se habla hoy en día en términos de rol. Mientras la brecha se estrecha, lo que se extingue (o se expande) es, justamente, la condición juvenil.

Nuevos sentidos de educar en contextos de pobreza

Evelyn Ferrato

La escuela como espacio público de vivencia y recreación de las culturas ha recibido frontalmente el impacto de las transformaciones globales de las últimas décadas. El desconcierto ante los cambios desestabilizó la convicción de su histórico sentido y desagregó a sus actores. Hoy nos encontramos en la difícil empresa de recuperar algunas certezas para garantizar que el resultado de nuestra tarea le permita a los jóvenes luchar por un espacio de justicia y dignidad para todos.

Ante el debate sobre la legitimidad del saber escolar, los

docentes debemos apropiarnos del conocimiento que nos permite adoptar una postura frente a la realidad en la que desempeñamos nuestra tarea.

El propósito de este taller es pensar nuestras experiencias docentes en circuitos educativos en contextos de pobreza y los supuestos que las sostienen. Confrontar nuestras utopías y distopías acerca del futuro y ensayar respuestas compartidas a problemáticas escolares que enfrentamos a diario, desde el convencimiento de que estamos disputando con nuestros alumnos un lugar en la sociedad.

El sabor del encuentro entre maestros y alumnos

Marcela Martínez

La escuela es el lugar de encuentro cotidiano entre los jóvenes y sus maestros. ¿Qué sabor tiene este encuentro? ¿Qué representaciones orientan el accionar de los profesores? ¿Qué distancia experimentan entre sus supuestos y lo que efectivamente pueden construir con sus alumnos? Las instituciones educativas tuvieron una tarea clara durante el proyecto de la modernidad. Los cambios históricos determinan que los relatos contemporáneos expresen más el desconcierto que la claridad respecto al rol de las instituciones educativas.

La exploración en el deseo de los docentes será el punto de partida para desplegar la potencia de cada situación y crear nuevas condiciones de existencia en el trabajo cotidiano.

El análisis de situaciones escolares reales, la proyección de películas, la lectura de cuentos, serán algunos de los recursos que faciliten el proceso de pensamiento colectivo.

El taller es una invitación para pensar juntos sobre la trama de relaciones tejidas en el aula.

MÓDULO B**Saberes didácticos y disciplinares**

Parte de valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas de las disciplinas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va enseñar pero que a la vez tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares. Se propone un dialogo entre los saberes aportados por las prácticas de los docentes y el aportado por los capacitadores.

Educación Física: "Pensamos Nuestras Prácticas en Nuevos Escenarios"

Néstor Rearte

El taller abordará la construcción de estrategias de intervención que permitan reflexionar sobre nuestras propias prácticas docentes, establecer acuerdos entre los Profesores que faciliten una nueva mirada a las formas de aprender de los alumnos, para alcanzar una formación de adolescentes críticos y reflexivos, que tomen conciencia de sus capacidades en la construcción de competencias para el

hacer motor autónomo, el placer por las prácticas corporales y ludomotrices según los espacios y tiempos del contexto sociohistórico que les dieron origen.

En el abordaje del taller, se retomarán conceptos tales como: Estrategias de intervención, Planeamiento de Unidades didácticas para la clase, Competencia motriz, Corporeidad, Inclusión. Deporte Escolar y Juegos Deportivos.

BIOTECNOLOGÍA: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Para qué?

Gastón Westergaard

La ciencia y la tecnología actuales aparecen ligadas a nuestra vida cotidiana, el componente científico tecnológico de nuestra actual cultura se expande a ritmo vertiginoso, al menos, en sus aspectos utilitarios y de léxico: ingeniería genética, biotecnología, genoma, organismos recombinantes, terapias génicas, etc.

Las jóvenes generaciones ven involucradas sus vidas cotidianas por las consecuencias de la aplicación de los nuevos desarrollos científicos tecnológicos surgidos a partir de la segunda mitad del siglo XX. Para poder ejecutar

plenamente sus responsabilidades ciudadanas un habitante del futuro muy próximo deberá manejar con cierta destreza diversos conceptos básicos de ciencia y tecnología.

En este sentido se impone una urgente necesidad de que la educación contribuya tanto a la adquisición de habilidades como a la participación social de manera crítica, constructiva y responsable en una sociedad como la nuestra, hoy tan aceleradamente transformada por la Ciencia y la Tecnología; en esta tarea, la enseñanza de las ciencias deberá jugar un rol protagónico.

MATEMÁTICA: Consideraciones Didácticas para la Enseñanza del Álgebra y la Geometría. Profundización

Silvia Forcinito

El análisis didáctico de una secuencia de actividades desarrollado en el taller: "Consideraciones Didácticas para la Enseñanza del Álgebra y la Geometría" (2006), permitió lograr una aproximación al concepto de aprendizaje dentro del modelo apropiativo y los roles del problema matemático, del docente, del alumno y del conocimiento. Un nuevo análisis didáctico de una secuencia de actividades para la enseñanza de la resolución de un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas, permitirá profundizar y resignificar los logros anteriores; además, será un punto de partida para los docentes que realicen este taller por primera vez.

Se pretende insistir en la recuperación del valor de la enseñanza de la geometría dentro de una práctica anticipatoria, considerando que los conocimientos geométricos se logran mediante un proceso de construcción dialéctica entre el sujeto y la situación planteada.

En análisis de las distintas actividades, tanto de álgebra como de geometría, permitirá observar la viabilidad de llevar adelante una práctica innovadora al momento de enseñar matemática.

Literatura: Leer y escribir literatura en la escuela: una experiencia sociocultural

Valeria Sardi

Más allá de los cambios que la práctica de leer literatura en la escuela ha tenido a lo largo del tiempo, la pregunta acerca de cómo facilitar la entrada a la literatura sigue estando en nuestras escuelas. Asimismo, los caminos para entrar al universo literario en el ámbito escolar son múltiples como también los modos de leer.

En este taller abordaremos la lectura literaria en el aula como una práctica sociocultural, compartida, que habilita y da lugar a las interpretaciones, opiniones, comentarios de los chicos a

partir de sus propias experiencias socioculturales. Analizaremos cómo no sólo se lee literatura sino también se teoriza acerca de ella en el espacio de taller en que se transforma el aula.

Otro modo de acercarnos al mundo de la literatura es a través de la escritura de textos ficcionales. En este taller ahondaremos en los modos de desencadenar la escritura, de hacer escribir en el aula, de repensar la escritura vinculada con el deseo, la imaginación, la emoción.

Química - Física: Ciencia a enseñar

Alejandro Allende

Comprender y transformar la enseñanza de la ciencia ha generado un abismo entre el docente y el alumno que pocos logran salvar. La ciencia, nació y evolucionó bajo distintos cielos que obligaron al hombre a cambiar su postura ante ella y anexar o moldearle enfoques estratégicos. La ciencia es un producto humano que implica valores que son necesarios percibir para evitar caer en concepciones erróneas. Así pues, denotaremos que la profesionalidad del docente antes que dedicarse sencillamente de la ciencia que enseña, deberá asentarse en el saber y apoyarse en un sentido

estrictamente crítico. No existen recetas porque no son posibles pero sí orientaciones prácticas a partir de la experiencia. Nos situaremos en el centro del debate proponiendo orientaciones y soluciones posibles.

Para esto, se analizarán actividades referidas a las ciencias biológicas y físicas desde artículos y textos bibliográficos. Finalmente, reflexionaremos sobre el propio papel como profesional en el proceso de nuevo modelo de ciencia a enseñar.

Problematizar la gestión curricular en la escuela media. Abordajes posibles en contextos de incertidumbre

Claudia Probe

La intencionalidad de esta propuesta de formación se basa en comprender y analizar las dificultades que se les presentan en la gestión curricular a los docentes en las instituciones educativas de nivel medio. Se trata de problematizar y construir estrategias de trabajo que comprometan los

conocimientos ya construidos, los aportes teóricos brindados por distintas líneas de investigación y las trayectorias profesionales, con el objeto de favorecer sus intervenciones en los espacios institucionales y fortalecer sus liderazgos.

Construyendo puentes entre los problemas contemporáneos y la geografía escolar: la explicación de las catástrofes naturales

Iván Thisted

Actualmente existe una creciente preocupación por las catástrofes naturales. Abordar conceptos centrales de la geografía como amenaza, riesgo y vulnerabilidad permite elaborar explicaciones significativas que articulan el paso de la descripción a la explicación en las clases escolares. Pero en este recorrido existen dos desafíos centrales: la actualización disciplinar y la construcción de nuevas propuestas para la enseñanza.

Para desarrollar la actualización disciplinar se proponen instancias grupales e individuales de análisis de diversas

fuentes de información: bibliografía específica, imágenes satelitales, fotografías, mapas temáticos, estadísticas y otros documentos pertinentes. En tanto para abordar las propuestas de enseñanza, la modalidad de trabajo consiste en el análisis grupal de diferentes propuestas y sus fundamentos.

De esta forma se realiza un recorrido integral de actualización disciplinar y posibles mediaciones para la enseñanza.

Ciencia Sociales - Historia: La historia reciente en el aula: Propuestas para superar el horror e intentar reconstruir la memoria

Matilde Carlos

El trabajo con contenidos de Historia reciente de nuestro país nos presenta siempre la dificultad de seleccionar los materiales, pensar el enfoque pedagógico y organizar los recursos de acuerdo con las edades y características de los alumnos, pero también de nuestras propias vivencias y sentimientos al respecto. Muchas veces el planteo utilizado para introducir esta problemática en el aula, produce el efecto contrario: escenas de angustia y espanto en los jóvenes que no pueden comprender las razones del horror vivido en la última dictadura militar y se sienten inmovilizados con

respecto al pasado, pero también al presente y al futuro. El taller propondrá algunas líneas de trabajo que puedan hacer viables los canales para la reflexión, el pensamiento crítico y la reconstrucción de una memoria colectiva comprometida en la defensa y el respeto de los Derechos Humanos. La revisión de los materiales habitualmente elegidos para trabajar estos contenidos junto con nuevas posibilidades para su utilización- y el diseño de propuestas didácticas incorporando otros recursos, serán los objetivos principales de este espacio de intercambio.

MÓDULO C

Formación cultural contemporánea

Integra espacios de formación para que los docentes piensen -en tanto ciudadanos, argentinos y trabajadores de la cultura-, su relación con los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en los medios de comunicación, la conformación de distintas constelaciones familiares que fueron constituyéndose junto con los cambios económicos, culturales y sociales hasta las consecuencias que éstos han operado sobre la forma de establecer vínculos entre las personas. En este contexto se hace imprescindible la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentina para encontrar los indicios de un presente y un futuro más justos.

Pensar los medios para hacer medios

Sonia Villella

Hablar de *medios masivos de comunicación* implica asumir una posición. Podemos **criticarlos** (por su visión pasiva y acrítica del mundo, su tendencia a imponer estereotipos, en definitiva, por su carácter manipulador) o **defenderlos** (porque no son "ni buenos ni malos" sino reflejo de una sociedad, porque introducen nuevos modos de hablar y percibir el entorno, en síntesis, por su carácter progresista e innovador). O podemos **diseñar estrategias de intervención** partiendo de las preguntas *qué acciones podemos realizar para que los medios sean vehículos de*

valores culturales, y cómo desarrollar canales y circuitos alternativos de comunicación. Esta última postura será el eje del taller. Para eso analizaremos:

- La conformación multimedia actual, de fuerte carácter oligopólico.
- Los soportes mediáticos adecuados para un plan de comunicación alternativa local: sus ventajas y limitaciones.
- Los caminos de la *investigación-acción* para el desarrollo de cambios en las instituciones educativas.

¿Cómo pensar el mundo de hoy?

Gustavo Varela

La forma de producción de sentido ya no es la misma: aparecen nuevos valores, otras modalidades de relación, se modifica el lenguaje, el libro es relegado al olvido y todo parece quedar encerrado en una pantalla. La consecuencia de esto es que ciertos principios sobre los que se edificaban las prácticas ya no son eficaces.

La educación no queda al margen de estos cambios: el alumno adolescente habita un mundo que, muchas veces,

pone en cuestión los contenidos y las formas de la práctica pedagógica.

La conformación de este modelo de sociedad es demasiado reciente y aunque la posibilidad de una respuesta aún es compleja, el reconocimiento de las condiciones actuales es un primer paso que permite revisar críticamente el nuevo terreno sobre el que se lleva adelante la acción educativa.

¿El trabajo, no es vida? La subjetividad contemporánea y los cambios en la esfera del trabajo

Mariela Andreozzi

Hasta hace no mucho tiempo sabíamos que el trabajo dignificaba; que el trabajo era para toda la vida; que lo importante era tener trabajo; que una vez que tuviésemos trabajo podíamos casarnos; que tener trabajo equivalía a traer el pan a la mesa; que un oficio era para toda la vida; que un oficio era un legado invaluable para nuestros hijos. La dimensión del trabajo se ubicaba, por tanto, en el centro de la experiencia del sujeto moderno. La pertenencia laboral modelaba identidades, tramaba valores, creencias e inscripciones políticas.

La palabra trabajo se conserva, pero su referencia práctica ha variado notablemente. La palabra trabajo se conserva, pero los predicados que actualmente se le asocian no dejan de resultar extraños. Se trata entonces, durante el curso, de pensar desde una perspectiva histórica; no como una forma de la nostalgia, sino como una manera de construir herramientas pertinentes para comprender esas variaciones y sus efectos sobre los sujetos y la sociedad.

Esta escuela fue posible gracias al trabajo compartido entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Catamarca.

Se inscribe dentro de las políticas nacionales para el desarrollo profesional docente que aseguran:

La **gratuidad** garantizada de la propuesta de formación del Estado Nacional.

La **cobertura** creciente de los docentes por diferentes dispositivos de formación.

La **apuesta a una formación de calidad** y la constitución de los docentes como sujetos con voz autorizada en el campo.