



MINISTERIO de
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
REPÚBLICA ARGENTINA

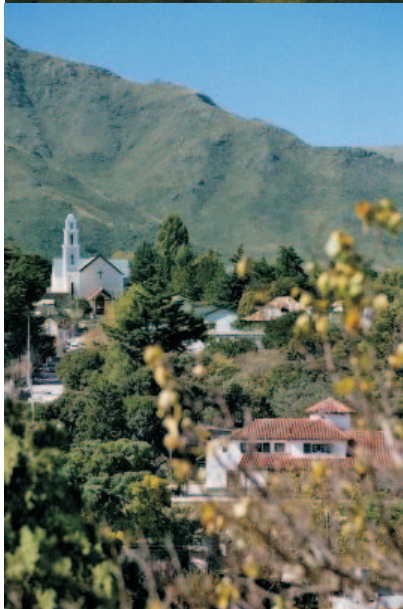
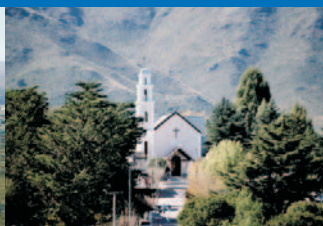


MINISTERIO de
EDUCACIÓN
PROVINCIA de CÓRDOBA

Para profesores y directores de nivel secundario

Escuela Itinerante

de capacitación docente



Listado de Talleres

Del 21 al 25 de agosto de 2007
en Huerta Grande,
Provincia de Córdoba

DIRECCIÓN NACIONAL de
**Gestión Curricular y
Formación Docente**

Bienvenidos a la escuela

La Escuela Itinerante de capacitación docente es una propuesta de formación organizada en jornadas intensivas de trabajo. En el transcurso de la misma los docentes y directivos de nivel Medio participan de talleres, conferencias y espacios de reflexión institucional.

La Escuela Itinerante propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la **complejidad de la tarea docente**. Frecuentemente, se escucha decir a los maestros "no nos formaron para eso". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse maestro o profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianeidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

Nuestra propuesta

Los talleres

Se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capacitación los aspectos centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. Los ejes que organizan los talleres son:

A. Reflexión pedagógica

B. Saberes disciplinares y didácticos

C. Formación cultural contemporánea

Cada docente se inscribe en **dos talleres**. **Uno** perteneciente al Eje Saberes Disciplinares y didácticos y **otro** a elegir entre los talleres incluidos en el Eje de Reflexión Pedagógica o en el de Formación Cultural Contemporánea.

Se recomienda a los docentes elegir talleres alternativos, por si el cupo de los elegidos estuviera cubierto.

Los docentes de una misma escuela se distribuirán en la mayor cantidad de talleres posible.

El espacio de Reflexión Institucional

En este espacio autogestivo, los docentes de una misma institución y sus directivos podrán compartir, junto con otros colegas, una serie de reflexiones sobre lo transitado durante la semana. El propósito es generar oportunidades de intercambiar la experiencia desarrollada y reflexionar entre todos sobre los desafíos que supone enseñar hoy en nuestras escuelas.

Veladas Culturales

Este espacio está pensado para que los docentes compartan y disfruten distintas expresiones estéticas y culturales. Poder participar de la cultura también hace al lugar del docente

MÓDULO A

Reflexión pedagógica

Este eje está orientado a pensar la condición de la escuela y sus distintos actores. La sexualidad y su abordaje en la institución educativa, la pobreza como frontera, como imposibilidad para enseñar y aprender, las experiencias juveniles de aprendizaje y las nuevas tecnologías, son algunos de los temas que se desarrollan en estos talleres. Este eje apunta, por lo tanto, a la lectura e interpretación de la realidad escolar y a la construcción de estrategias de intervención más acordes a los problemas de hoy.

Escuelas, docentes y alumnos en contextos de pobreza

Graciela Carballo

Los procesos de desafiliación social que ha generado la pobreza impuesta por el modelo neoliberal, han configurado fronteras de exclusión que atraviesan también lo educativo. Enseñar es, a menudo, una tarea que se realiza a contrapelo de lo evidente, "a pesar de". Por otra parte algunos docentes temen que las prácticas asistenciales instaladas en el ámbito de lo escolar desplacen la transmisión de conocimientos, que ha sido lo fundacional de la institución.

En este contexto, es necesario problematizar lo dado y discutir el "sentido común" que sustenta nuestra labor

cotidiana. La escuela puede ser un lugar donde se refuerzan la injusticia y la desigualdad o donde se habiliten nuevos futuros posibles. Los quehaceres y los discursos escolares no son neutrales y darán cuenta de alguna de estas posiciones. Es menester discutir la lógica que coloca a la pobreza como frontera, como imposibilidad para enseñar y aprender. El desafío es buscar respuestas entre todos, sabiendo de antemano que serán provisionales y que más que verdades, encontraremos caminos compartidos.

"Parar la pelota". La escuela ante las nuevas culturas juveniles

Gustavo Efron

Frente a la aceleración de un tiempo que se percibe a sí mismo como vertiginoso, frente a la imprevisibilidad y la incertidumbre que viven nuestros jóvenes, frente al presente absoluto signado por la idea del "vivir hoy", la educación puede funcionar como un ámbito de resemantización, un anclaje desde donde "parar la pelota" y proyectar hacia algún futuro posible.

Las experiencias juveniles nos muestran un "mundo de sensaciones", en el que la imagen tiende a eclipsar a la palabra escrita, la música constituye un canal esencial de

comunicación, y las nuevas tecnologías reconfiguran las relaciones sociales. En este contexto, nos preguntamos cuáles son las características de las nuevas generaciones de jóvenes, en el marco de la denominada "posmodernidad"; es decir, cuáles son específicas y cuáles son propias de "la juventud" en todas las épocas. ¿Qué rupturas y continuidades encontramos con relación a "nuestra" juventud?

Este espacio propone un ámbito para explorar estos senderos inconclusos que atraviesan nuestros adolescentes, y pensar alternativas desde la educación para construir desde allí.

Dejar aprender, dejar enseñar

Laura Duschatzky

¿Cómo enseñar? ¿Cómo aprender? Asistimos diariamente en las escuelas a situaciones que obstaculizan la enseñanza y el aprendizaje. Las circunstancias pueden ser múltiples. Algunas inmanejables. Cuántas, sin darnos cuenta están allí, y a manera de un nudo que ata, nos comprime, nos resta y nos deja en un estado de mayor desasosiego.

Este espacio es una invitación a pensar en aquellas representaciones, supuestos, prejuicios, que nos alejan de la posibilidad de reencontrarnos con nuestros deseos y potencialidades. ¿Acaso, sería posible desarrollar la función

de enseñar si no desplegamos nuestra pasión por hacerlo? Nuestro movimiento será condición para que algo se mueva en el encuentro con nuestros alumnos.

La pregunta que se nos impone será cómo dejarnos llevar por el potencial que tiene cada situación, "abandonarnos" a lo que allí acontece.

A través de lecturas literarias, análisis de testimonios de alumnos, textos bibliográficos y proyección de material fílmico se propondrá un espacio de producción individual y colectivo.

Educación, sexualidades y escuela

Gabriela Ramos

Este taller es una introducción sobre el tema de la sexualidad y su abordaje en la institución educativa. En este sentido, se profundizará este concepto desde sus diferentes dimensiones (socio-históricas, culturales, psicológicas y biológicas), enfatizando en sus relaciones con la salud, el género y los derechos. Al mismo tiempo, se contextualizará este concepto en la etapa evolutiva de la adolescencia y en las características que la misma adquiere en el contexto socio-histórico actual.

Por otro lado, promoverá la reflexión y análisis crítico sobre el rol docente y sobre el rol de la institución educativa en el abordaje de estos temas, intentando facilitar la identificación de obstáculos y oportunidades de los mismos para abordarlos en sus prácticas pedagógicas. Finalmente, se brindarán y discutirán estrategias metodológicas que faciliten su transferencia en el trabajo cotidiano del aula y la escuela.

MÓDULO B

Saberes didácticos y disciplinares

Este eje se propone revisar y enriquecer algunas de las percepciones y orientaciones de la práctica docente y la enseñanza en el contexto de las condiciones efectivas de la escolarización actual. Valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va a enseñar, pero que a la vez, tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares que quiebre la perspectiva paralizante de que todo cambia pero nada cambia.

Experimentación narrativa

Alejandro López

El taller propone estimular la producción narrativa desde un espacio de investigación y juego donde los participantes experimenten el rol de escritor/lector, articulando producción y reflexión.

Se propone a los participantes la edición de una antología colectiva con los textos que se produzcan en el mismo.

En cada sesión se pondrán distintas consignas de exploración e improvisación de escritura (poemas, relatos breves e hiperbreves) para luego volver sobre los textos

producidos desde un abordaje reflexivo para su posterior depuración.

Objetivos: a) Experimentar e indagar en la escritura a partir de consignas disparadoras que permitan transitar diferentes abordajes a la hora de aproximarse a un texto. b) Tomar contacto con elementos de otras áreas para enriquecer la escritura. c) Experimentar el proceso de escritura, incorporando criterios de crítica, corrección y edición de materiales propios y ajenos.

Actualización en biología molecular y celular

Gastón Westergaard

Desde el Proyecto Genoma Humano, nuestros conceptos acerca de la biología molecular y celular han avanzado de una manera vertiginosa, saltando desde los ámbitos académicos a los medios de comunicación. Conocer los detalles de la replicación del ADN, la transcripción y la traducción ha permitido avances enormes en biotecnología, en desentrañar los mecanismos que hacen que una célula sana se vuelva cancerígena, etc. Estos temas, de la nueva agenda científica, deben ingresar también en la escuela porque están en el marco de una alfabetización científica para la formación ciudadana.

El taller brindará una panorámica de los conceptos más modernos de biología, ingeniería genética y biotecnología y estableciendo puentes con el enfoque clásico de la currícula escolar.

La dinámica de trabajo se centrará en los principales procesos a nivel celular, desde el aspecto conceptual durante el primer día, y en las aplicaciones de esos procesos a nivel tecnológico, en el segundo día.

MATEMÁTICA: ¿Cómo transitar del texto escolar al texto de enseñanza del docente?

Sandra Mabel Segura

Constatamos a diario que muchos alumnos "saben" un montón de cosas, pero no "saben" utilizarlas en el momento adecuado. En el colegio se dedican muchas horas a resolver ejercicios rutinarios, pero al tiempo de utilizarlos los alumnos parecen haberlos "olvidado".

Predominan los libros de texto escolar en que los conocimientos son "mostrados", para luego, quizás, ser aplicados en problemas. Se presentan en general procedimientos fijos, algoritmos y luego una serie bien extensa de ejercicios.

Si se utilizan para la enseñanza estos libros de textos, se sacrifica el sentido de los conocimientos.

La intención de este taller es lograr producir, a partir de los textos escolares o de los textos que usa el docente, material didáctico que permita acercar el conocimiento al alumno en situaciones cuasi didácticas, donde si no es posible alcanzar una situación didáctica, por lo menos se enriquezca el trabajo en distintos registros de representación semiótica.

Las instancias planteadas permitirán producir en forma conjunta pautas orientadoras para la propia práctica, la resignificación de recursos que permitan la real construcción de un aprendizaje significativo y propuestas para lograr acuerdos institucionales sobre las mismas.

Los medios como recurso para la enseñanza: pensar los medios para hacer medios

María Fernanda Ruiz

Los medios masivos de comunicación definen los imaginarios colectivos mediante los cuales la sociedad configura una visión de sí misma, de la realidad, del pasado, del presente y, sobre todo, del futuro. Si la educación ignorara su existencia estaría dejando fuera de la escuela a la más poderosa máquina de producción de subjetividad de nuestra vida cotidiana.

Para pensar, usar y hacer medios en la escuela es imprescindible que la educación pueda conocer, comprender y asumir los múltiples, complejos y en ocasiones simultáneos sentidos que los adolescentes producen, en relación con las tecnologías de la información y la comunicación.

La configuración de un uso pedagógico, con mirada crítica, recepción activa y producción creativa de documentos en diversos soportes, requiere equipos docentes que puedan integrar los nuevos textos, lenguajes y mecanismos a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Incluyendo al mismo tiempo en la escuela, a los jóvenes con sus intereses, sus saberes y con sus posibilidades de construcción de conocimiento a partir de las propias necesidades y deseos.

Ciencias naturales: Física: Del modelo geocéntrico al formalismo cuántico

Luis Ochoa

A lo largo de los encuentros se considerará un interesante espectro de temas relacionados con los formalismos de la física clásica y moderna, fuertemente apoyados en un amplio grupo de videos, animaciones y simulaciones, muchas de las cuales permiten levantar datos para un posterior procesamiento gráfico y formal destinado a obtener magnitudes de interés particular, para diferentes valores de las condiciones iniciales y parámetros involucrados.

Las actividades previstas están pensadas con el propósito de refrescar y fortalecer la formación académica de los Docentes

y familiarizarlos con el empleo de herramientas multimediales, como una alternativa válida para mejorar los resultados obtenidos en el proceso enseñanza y aprendizaje de la física, que serán incluidas en el compacto que los docentes recibirán a lo largo del taller, estructurado de manera que puedan ejecutarse sin previa instalación al rígido, para facilitarles su posterior empleo en las actividades académicas de su competencia.

La enseñabilidad de la ética y la función de la escuela

Gustavo Ruggiero

La propuesta de este curso gira en torno a la reflexión sobre la intervención docente en el área de la ética.

La "enseñabilidad" de la ética es puesta en entredicho desde varios discursos, pero sobre todo desde el filosófico, el pedagógico y el psicoanalítico. La tarea "formativa" del docente hacia el alumno puede resultar un trabajo estéril en tanto no aparezcan en juego las subjetividades de ambos. La producción de discursos "escolarmente correctos" encarnados en el hacer de los alumnos en distintas áreas de la escuela, interpelan al adulto docente en términos de posibilidades "reales" de "formar en valores", "educar en valores", "educar para la ciudadanía", etc.

Por otra parte, la sociedad exige a la escuela una intervención urgente en la subjetividad infantil y juvenil a efectos de revertir un paradigma de anomia social y desencanto por lo público. En tal sentido sostener desde este curso una reflexión activa sobre supuestos y teorías que circulan en la escuela, tanto como una producción de propuestas programáticas, así como su ensayo en el modo del juego de roles, puede resultar una experimentación del pensar-hacer docente que replique sobre el propio ámbito de trabajo cotidiano.

Estrategias de enseñanza (EE) "tradicionales" y "nuevas" del espacio geográfico: Los marcos teóricos, su interacción con las propuestas escolares y la relación con las TICs

Elina Martín

Con metodología de Taller, desde lo académico disciplinar se trabajará la Geografía de hoy en el aula.

Desde esta perspectiva, se trabajarán los Conceptos Claves, las EE "tradicionales" y las EE "nuevas" para el tratamiento del Espacio Geográfico, las Sociedades y los Territorios enmarcados en la dinámica actual.

Se incluye una introducción a las nuevas habilidades según requiere el mundo de hoy, a partir del análisis de las TICs (tecnologías de la Información y la Comunicación) aplicadas a la Geografía y a las Ciencias Sociales.

Los temas teóricos y las propuestas áulicas confluirán hacia la revisión de las prácticas de los docentes y la reconsideración espacio-socio-cultural en el marco de las transformaciones territoriales del ámbito local, regional y global.

También se hará un repaso de la bibliografía disciplinar actualizada, textos y material práctico.

Se plantearán variadas EE hacia la modificación de las estructuras tradicionales del aula, sin dejar de lado, la seriedad del marco científico de la Geografía.

Ciencia Sociales - Historia: La historia reciente en el aula: Propuestas para superar el horror e intentar reconstruir la memoria

Matilde Carlos

El trabajo con contenidos de Historia reciente de nuestro país nos presenta siempre la dificultad de seleccionar los materiales, pensar el enfoque pedagógico y organizar los recursos de acuerdo con las edades y características de los alumnos, pero también de nuestras propias vivencias y sentimientos al respecto. Muchas veces el planteo utilizado para introducir esta problemática en el aula, produce el efecto contrario: escenas de angustia y espanto en los jóvenes que no pueden comprender las razones del horror vivido en la última dictadura militar y se sienten inmovilizados con

respecto al pasado, pero también al presente y al futuro. El taller propondrá algunas líneas de trabajo que puedan hacer viables los canales para la reflexión, el pensamiento crítico y la reconstrucción de una memoria colectiva comprometida en la defensa y el respeto de los Derechos Humanos. La revisión de los materiales habitualmente elegidos para trabajar estos contenidos junto con nuevas posibilidades para su utilización- y el diseño de propuestas didácticas incorporando otros recursos, serán los objetivos principales de este espacio de intercambio.

MÓDULO C

Formación cultural contemporánea

Los contenidos de este eje incluyen las discusiones actuales en torno a los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar la historia y la cultura Argentina.

La gestión cultural comunitaria como estrategia para la participación de los jóvenes en la construcción de ciudadanía

Mariana Lavari

El taller busca poner a rodar experiencias educativas y perspectivas teóricas que inviten a repensar el lugar de los niños/as y jóvenes en el vínculo entre las escuelas y sus culturas comunitarias.

Se van dar a conocer diferentes experiencias donde la participación de los jóvenes en proyectos culturales comunitarios en escuelas y organizaciones sociales favorece la pertenencia institucional, la organización y el aprendizaje. A partir de los diversos materiales que el taller ofrece, sumado a las experiencias de los propios participantes, la idea es

habilitar nuevas miradas y nuevas posibilidades para pensar las propias prácticas educativas en función del lugar de las escuelas, como instituciones que promuevan proyectos de gestión cultural comunitaria, a través de la participación activa de sus alumnos.

Esperamos que el material puesto en juego contribuya al proceso de construcción de nuevas perspectivas para que los jóvenes encuentren en la escuela espacios de participación y formación ligados a la construcción de ciudadanía.

La invención de identidades en el mundo contemporáneo

José González Ríos

La invención tanto personal como colectiva de nuevas identidades en el mundo contemporáneo aparece como una de las consecuencias del proceso de la globalización de la política y de la economía y la mundialización de la cultura. Así el actual trasvasamiento, en el que lo mundial cohabita con lo nacional y lo local, opera como una fuerza múltiple y activa en la construcción de nuevas identidades.

El taller busca ofrecer algunas consideraciones críticas para una comprensión y explicación de los problemas que suscita

la invención de nuevas identidades en los últimos años de la actual escena contemporánea. Así, serán tematizadas las distintas fuerzas que entran en juego -de modo diverso y bajo intensidades variadas- en la invención de identidades.

A su vez serán integrados en este trabajo conjunto los elementos que aporta la película *Caterina va in città* [*Caterina en Roma*], de Paolo Virzì (Italia, 2003), que gira en torno de la invención de identidades en el mundo contemporáneo.

Género y derechos como marco para la educación sexual en la escuela secundaria

Paula Costas

Este taller tiene por objetivo identificar, analizar y profundizar las concepciones sobre género y sexualidad y sobre el modo en que las mismas pueden obstaculizar o favorecer el ejercicio pleno de estos derechos. Se enfatizará en estos conceptos como construcciones socio-históricas y culturales, considerando sus dimensiones afectivas y emocionales. Por otro lado, se intentará promover la reflexión sobre la etapa

adolescente y sobre la particularidad que estos conceptos adquieren a lo largo de la misma y según los distintos contextos sociales en que los mismos se desarrollan. Al mismo tiempo, se facilitará la identificación de obstáculos y oportunidades de los adultos y de la escuela para abordar estos temas y se brindarán y discutirán estrategias que permitan abordarlos en el trabajo pedagógico cotidiano.

Esta Escuela Itinerante fue posible gracias al trabajo compartido entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Se inscribe dentro de las políticas nacionales para el desarrollo profesional docente que aseguran:

La **gratuidad** garantizada de la propuesta de formación del Estado Nacional.

La **cobertura** creciente de los docentes por diferentes dispositivos de formación.

La **apuesta a una formación de calidad** y la constitución de los docentes como sujetos con voz autorizada en el campo.