

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente
Planes y proyectos por provincia
Tucumán 2005

Propuesta 2005

La política educativa de la Provincia de Tucumán, se plantea priorizar los siguientes objetivos en función de los **ejes de trabajo** que se enumeran a continuación:

Educación para todos

Apunta a garantizar los 10 años de escolaridad obligatoria mediante la mejora de las condiciones pedagógicas, institucionales y económico-financieras, con el propósito de favorecer el ingreso, la permanencia y egreso de niños y jóvenes, atendiendo a las diferencias socioculturales y la equidad educativa.

Descentralización y regionalización del sistema educativo

Apunta a dar respuestas a la diversidad geográfica, socio-económica y cultural, a través de la descentralización y regionalización de la gestión del Sistema Educativo.

Escuela abierta

Apunta a lograr una escuela abierta a la comunidad, que brinde contención a los jóvenes y permita a los adultos la terminalidad de los estudios y la capacitación permanente, potenciando las articulaciones pertinentes.

Intercambio para el cambio: capacitación y formación

Apunta a garantizar la calidad en la formación, capacitación y actualización continua, a partir de acciones de articulación con los otros niveles del sistema educativo y con las otras áreas de gobierno.

Reestructuración del gobierno educativo

Apunta a reorganizar la estructura institucional de la Secretaría de Educación para dar coherencia interna al sistema; preparar e implementar políticas educativas de manera eficiente, flexible y sustentable; aumentar la capacidad de gerenciamiento; y fortalecer el papel de la Secretaría de Estado de Educación de la Provincia como garante de la equidad y la calidad.

Marco legal

Refiere a la sanción de las principales leyes del Sistema Educativo de la Provincia: Ley de Educación, Ley de Educación Privada, Estatuto del Docente, Reglamentos de Escuelas.

El plan global 2005 propone tres proyectos integrales para dar cumplimiento a los objetivos mencionados:

Fortalecimiento curricular e institucional

Prioriza la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como los modos de gestión institucional, atendiendo a las problemáticas que plantean los distintos niveles del sistema educativo provincial.

La implementación del Tercer Ciclo de E.G.B. en escuelas de la Provincia: Evaluación y Cooperación Técnica

Articula proyectos específicos de investigación acción para generar información sobre el estado de avance de la implementación del ciclo con el objeto de producir mejoras en la retención y

promoción, con otros que atienden las demandas de poblaciones escolares de las zonas rurales o el trabajo de construcción del rol del coordinador de ciclo.

Fortalecimiento de las prácticas culturales y educativas (literatura, música, danza)

Está conformado por una propuesta de capacitación en torno a la lectura como política cultural y diversas propuestas de educación artística.

Otros proyectos

Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE)

El PIIE propone la implementación de acciones pedagógicas y comunitarias que apunten al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Procura acompañar y apoyar el desarrollo de iniciativas pedagógicas escolares en cuanto a espacios de acción y reflexión de las propuestas de enseñanza institucionales y de aula y, a la vez, fortalecer el lugar central de la enseñanza a través de propuestas de profesionalización docente. Promueve acciones educativas vinculadas con el entorno escolar para la conformación de comunidades de aprendizaje. Diseñar e implementar redes interinstitucionales e intersectoriales y desarrollar estrategias de atención e inclusión de los niños que están fuera de la escuela.

Elegir la docencia.

Promueve debates y búsquedas entre los estudiantes de la formación docente, que movilicen una preocupación por la relación de la tarea educativa con el conocimiento, su producción, circulación y distribución social. Asimismo pretende lograr que los estudiantes de la formación docente se vinculen con la sociedad, la cultura y el conocimiento contemporáneos, generando compromisos, responsabilidades e interrogantes en relación con los avances del saber y los desafíos que éstos plantean al trabajo con el conocimiento en tanto práctica política y cultural. Procura inscribir las experiencias de formación en el marco de los problemas y las necesidades actuales y futuras del sistema educativo y de los contextos locales, a través de acciones concretas que posibiliten el diálogo y la articulación permanente entre las instituciones de formación docente y las escuelas, generando espacios de intercambio y propuestas de intervención comprometidas con el entorno social y cultural. Ofrece a los estudiantes una diversidad de espacios institucionales y de experiencias formativas que les posibilite transitar distintos ámbitos de producción y transmisión de conocimientos, promoviendo la construcción de puentes entre los Institutos de Formación Docente y otras instituciones académicas y de formación, que a su vez permitan lograr articulaciones enriquecedoras para el conjunto de la formación docente. Estimula la opción por la docencia de jóvenes con capacidad, inquietud y compromiso para afrontar el desafío de la tarea de enseñar y transmitir la cultura en nuestra sociedad, a través de una política de becas que les ofrezca mejores condiciones para dedicarse al estudio y que permita su inclusión en la propuesta nacional para la renovación pedagógica del sistema educativo. En síntesis, pretende contribuir a la generación de una política de juventud capaz de reconocer y potenciar las inquietudes, búsquedas y trayectorias de los jóvenes, no sólo en función de sus oportunidades laborales futuras, sino también en relación con las posibilidades de desarrollo cultural que ellos pueden ofrecer para las comunidades locales a las que pertenecen.

Fortalecimiento de la gestión curricular institucional

El proyecto integral de Fortalecimiento de la Gestión Curricular Institucional priorizará la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como los modos de gestión organizacional institucional atendiendo a las problemáticas que plantean los distintos niveles del sistema. Se intentará articular acciones entre los distintos niveles del sistema provincial tendientes a brindar un servicio educativo de calidad, implementar procesos de mejora de las prácticas docentes y directivas desde la gestión curricular e institucional y brindar instancias de formación docente.

Subproyectos

Jardín de Infantes rural para todos

El objetivo de este subproyecto es ampliar la cobertura del nivel inicial para niños de cinco años. Esto exige tener en cuenta la realidad en que se encuentran inmersas las instituciones educativas

que no poseen jardines de infantes: por un lado, existen escuelas de zona rural, ubicadas en pequeñas localidades donde la concentración de su población es suficiente para instalar salas integrando niños de tres, cuatro y cinco años.

Escuela Itinerante de nivel inicial

Escuela itinerante de capacitación docente que consiste en una propuesta de formación organizada en jornadas intensivas de trabajo, destinada a docentes que se desempeñan en jardines maternos y de infantes.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el trabajo cotidiano del docente: una explosión de posibilidades para trabajar los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP).

En este proyecto entenderemos por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones contenidas en señales de naturaleza acústica (sonidos), óptica (imágenes) o electromagnéticas (datos alfanuméricos).

La presente capacitación se construye desde un modelo de enseñanza-aprendizaje con tecnología que combina elementos clásicos e innovadores de distintos modelos pedagógicos, andragógicos y educativos convencionales y no convencionales, con un fuerte peso en el constructivismo.

A diferencia de la mayoría de las capacitaciones que se ofertan en el mercado, en las cuales los contenidos suelen presentarse en una estructura preconcebida de acuerdo a la percepción y experiencia del capacitador, partimos de una premisa diferente:

Explorar junto a los docentes cómo podemos usar para las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el trabajo áulico, y crear con ellos diferentes estrategias de enseñanza que potencien el aprendizaje de los alumnos sobre todo en aquellos contenidos que les suelen resultar más dificultosos.

Los talleres serán experimentales. En los mismos los participantes se apropiarán de los contenidos y harán suya la experiencia de construir nuevas estrategias, llevarlas a la práctica, reflexionar sobre las mismas y convertirlas en conocimientos y propuestas que puedan ser utilizadas por otros docentes.

Finalmente el espíritu de esta capacitación puede resumirse en las siguientes palabras:

“Si Ud. siempre hace lo que ha hecho siempre, siempre obtendrá lo que siempre ha obtenido. Si lo que está haciendo no funciona para que sus alumnos aprendan, haga otra cosa. Cuantas más opciones, más oportunidades de éxito”.

Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP): referentes del quehacer educativo.

El 27 de abril de 2004, el Consejo Federal de Cultura y Educación, señaló su severa preocupación por la desigualdad y la fragmentación de nuestro sistema educativo en su conjunto y la necesidad de ejecutar políticas que avancen en la reconstrucción de una plataforma común (“un piso común”) y que para ello se recupere la centralidad de la enseñanza que promueva aprendizajes en el sentido de construcción de ciudadanía. A través de la resolución N° 204/04 acordó la identificación de Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. La iniciativa busca abordar/superar el complejo problema de la desigualdad educativa y la movilidad de alumnos intra e interjurisdiccional. La propuesta se centrará en el análisis y discusión de los NAP correspondientes al nivel inicial y el primer ciclo de la EGB previendo hacia el interior del proyecto instancias de articulación con los docentes de ambos niveles de las escuelas involucradas.

Promover instancias de diálogo entre la práctica y la teoría, teniendo en cuenta los saberes producidos por los propios maestros a partir de la revisión de su actividad cotidiana, para analizar desde aquí los marcos teóricos que sustentan los nuevos enfoques en el tratamiento didáctico de las ciencias. Esta revisión de prácticas y teorías consideramos posibilitará la modificación de la práctica docente y por lo tanto del tipo de aprendizaje de los alumnos. La propuesta constituye un proceso de acompañamiento a la tarea de supervisores, directivos y docentes centrada en el análisis y discusión de los NAP correspondientes al nivel inicial y primer ciclo de la EGB.

Acompañando el proceso de institucionalización del cambio. Asesoramiento técnico a las instituciones educativas del área

Se intenta generar y sostener la participación e implicación de los actores institucionales en la transformación educativa de las instituciones del área, brindar asesoramiento técnico en procura de una mejor organización y dinámica escolar, adoptando criterios flexibles y diversos, promover la concertación intrainstitucional y estimular la articulación con otros sectores comunitarios.

El Chasqui: una propuesta para compartir experiencias.

A través de este subproyecto, se busca continuar con una línea de acción ya iniciada hace diez años en las escuelas estatales de Educación Especial, pero particularizando la respuesta a la población escolar que presenta Necesidades Educativas Especiales por déficit motor. Se intenta promover espacios de cooperación técnica entre jurisdicciones, mejorar la calidad de las prestaciones de las Escuelas de Educación Especial que atienden a alumnos con Necesidades Educativas Especiales por déficit motor y establecer y sostener redes interinstitucionales tendientes a superar el estado de aislamiento de la escuela especial.

Necesidades Educativas Complejas y su posible abordaje desde la Educación Especial: educación de alumnos con severos trastornos de aprendizaje

Capacitación en la atención de alumnos con severos trastornos de aprendizaje en vistas a fortalecer los conocimientos y experiencias a través del intercambio, con profesionales idóneos en la temática, posibilitar la formulación y puesta en marcha de proyectos provinciales y generar lazos interjurisdiccionales que permitan el intercambio permanente entre los gobiernos de la región.

Abriendo caminos hacia una mejor comunicación

A través de estas Jornadas se pretende sistematizar los conocimientos de los docentes acerca de las relaciones entre los procesos cognitivos y los procesos lingüísticos. Un especial énfasis en el análisis de las funciones de adquisición y uso estándar de la lengua en el niño oyente, permitirán a posteriori analizar las dificultades lingüísticas del niño sordo y sus posibilidades de acceso a la lengua a partir de un marco teórico interdisciplinar que reúna los datos disponibles desde la psicolingüística, la sociolingüística, la neuropsicolingüística y las ciencias cognitivas en general. Se busca posibilitar la modificación de actitudes y prejuicios respecto a la alternativa lingüística que constituye la Lengua de Señas como base del desarrollo de las capacidades cognitivas y afectivas del niño sordo.

Seguimiento de experiencias institucionales de mediación

Se intenta recuperar y articular las experiencias orientadas a la prevención de la violencia y el mejoramiento de la convivencia escolar con nuevas acciones de difusión, formación y asesoramiento para el diseño e implementación de proyectos específicos. Difundir los métodos y técnicas de la negociación colaborativa y la mediación entre los docentes y directivos de la jurisdicción. Implementar acciones de capacitación docente orientadas a la elaboración y puesta en marcha de Proyectos de Mediación escolar ajustados a las características y contextos de cada institución. Promover la implementación de proyectos institucionales de Mediación entre pares para el tratamiento de los conflictos emergentes en la comunidad escolar, focalizado en los alumnos. Crear mecanismos para atender a la creciente conflictividad en la convivencia escolar. Promover condiciones que posibiliten el aprendizaje de conductas de convivencia social, pluralista y participativa. Formar a los jóvenes para la vida en democracia, la paz y los derechos humanos. Promover el abordaje constructivo y no violento de situaciones emergentes de conflicto entre alumnos. Profundizar la educación en el respeto a la diversidad, la tolerancia, la solidaridad, la búsqueda de la justicia y la construcción de sociedades no violentas. Ofrecer instancias normalizadas para la resolución de las disputas de un modo constructivo y no violenta, basado en el diálogo.

Mejora de la enseñanza y Centro de Actividades Juveniles

Se intenta sostener y fortalecer los lineamientos definidos aún en contextos de pobreza, en sus dos líneas de acción: Mejora de la enseñanza; y Centro de Actividades Juveniles en el marco de un modelo de escuela inclusiva.

Metodología para el análisis y objetivos en la formulación de proyectos de desarrollo

Capacitación propuesta a docentes de establecimientos agrotécnicos y sus directores, que persigue el fortalecimiento y visión integrada de los sistemas productivos, manejando herramientas específicas de la extensión rural y el trabajo junto a las familias de los productores. Intenta completar la formulación áulica de los establecimientos agrotécnicos con la implementación de acciones y estrategias pertinentes al enfoque de desarrollo rural, para fortalecer el rol de los actores sociales como agentes dinamizadores de las comunidades con las que interactúan, capacitar a docentes y directores de establecimientos agrotécnicos en conceptos y el uso de instrumentos/herramientas aplicados por la extensión rural, desde la visión del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), para incorporarlos en sus propuestas didácticas, productivas y tareas de extensión.

Resignificación de Lengua y Matemática en la alfabetización de jóvenes y adultos

El presente subproyecto de capacitación adhiere al desafío de repensar y recrear la alfabetización de jóvenes y adultos aproximando a directivos y docentes de primero y segundo ciclo, desde un planteo que busca posibilitar espacios que permitan repensar y generar propuestas tendientes a la efectiva articulación interciclo. El subproyecto articula desde idénticos destinatarios la Matemática y la Lengua, pues está destinado a equipos docentes por institución. Esto se sustenta en el convencimiento de que los cambios que se produzcan en las prácticas de aula deben promoverse desde la participación comprometida de los mismos equipos docentes institucionales.

El presente subproyecto, que asume como eje temático la resignificación de Lengua y Matemática en la alfabetización de jóvenes y adultos, persigue como meta la reformulación de las prácticas docentes de su educación básica; la dinamización de los procesos de lectura y escritura en las distintas configuraciones didácticas de la especificidad educativa, y, en forma indirecta, la superación de las dificultades que privan a tantos jóvenes y adultos de acceder a nuevos conocimientos y horizontes de expectativas en lo laboral y sociocultural.

El Proyecto Educativo Institucional como herramienta para la promoción educativa de jóvenes y adultos

El propósito de esta oferta es promover en los directivos de las instituciones educativas de Educación General Básica de Adultos (EGBA) nuevos modelos de gestión y participación comunitaria acorde con éstos principios, que garanticen la democratización y la equidad. Se trata de preparar a los directivos de las escuelas para la puesta en marcha de una gestión comprometida con los resultados y logros de aprendizaje de los alumnos, capaz de promover procesos participativos de diseño, ejecución y evaluación de proyectos educativos institucionales. El PEI debe constituirse en una práctica institucional cotidiana, en la medida en que se instituye como herramienta clave de la misma, adecuada a las particularidades y necesidades de su comunidad y vertebrada por el Proyecto Curricular Institucional. El desarrollo de proyectos institucionales en la EGBA supone una gestión directiva capaz de dinamizar los diversos componentes de la vida institucional como la participación de los distintos actores de la comunidad educativa.

La capacitación apunta a que los directivos dirijan y coordinen las actividades para la elaboración del PEI. Se trabajará en la elaboración de instrumentos de observación y sistematización de la información. Se apunta a la elaboración de estrategias de intervención concretas, que posibiliten el ejercicio del rol en diferentes situaciones, brindando estrategias para que los directivos sean capaces de promover procesos de construcción de proyectos educativos que tengan las siguientes características:

- Multisectoriales, en cuanto deben ser proyectos con diversos componentes que aglutine diferentes sectores: educación, salud, iglesia, laboral, artístico, deportivo, entre otros.
- Autogestionarios, porque deben propiciar la participación, facilitando la intervención del sujeto individual y social en la toma de decisiones, mediante estrategias que posibilitan una relación horizontal y orgánica entre todo los que están involucrados en el proceso.
- Integradores, dado que deben estimular y desarrollar un amplio proceso de intercambio de experiencias entre organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y comunitarias. Y entre todos los que de un modo u otro participan en la Educación de Adultos.

- Abiertos, puesto que deben dar cabida a diversos intereses de la población destinataria y debe facilitar la satisfacción de las necesidades locales.
- Flexibles, porque deben permitir la permanente renovación que los cambios sociales y los adelantos de la ciencia, la técnica le imprime.

Diseño de los lineamientos curriculares de la Educación Polimodal de Adultos como procesos de construcción colectiva

La oferta educativa deberá además, articular la necesaria formación integral del ciudadano con el rol social y productivo que deben cumplir jóvenes y adultos, aportando saberes y competencias que favorezcan la inclusión social de los mismos. Se propiciará la formación de hombres y mujeres, capaces de insertarse crítica y activamente en su propia realidad, para enriquecerla y potenciarla, en actitud abierta y comprensiva de su propia cultura y valores. Se deberá fomentar el aprovechamiento de los recursos disponibles, integrando el contexto familiar y comunitario como elemento constitutivo de la educación de jóvenes y adultos, procurando desarrollar las actitudes creativas, críticas innovadoras, comprometidas y comunitarias.

Abordar la construcción de los lineamientos curriculares provinciales de la Educación Polimodal de Adultos, supone la necesidad de reflexionar acerca de las cuestiones planteadas y diseñar los mismos coherentes con las respuestas que se puedan ir construyendo. Se prevee el diseño del proceso de construcción de los lineamientos curriculares jurisdiccionales de la Educación Polimodal de Adultos en el marco de las orientaciones de la política educativa nacional y jurisdiccional y la coordinación y articulación con la Dirección de Adultos y equipo técnico en la definición de las propuestas de características, estructura y modalidades de la Educación Polimodal para Jóvenes y Adultos, coherentes con los procesos de construcción curricular que viene desarrollando la misma.

Desarrollo y fortalecimiento en la investigación en los Institutos de Formación Docente

El presente subproyecto pretende instituir un canal de comunicación entre los profesores investigadores mediante la creación de una revista de investigación docente y la realización del un segundo encuentro de investigación. Intenta jerarquizar la función de la investigación en los Institutos de Formación Docente, promover el intercambio de investigaciones realizadas por los IFD, favorecer la difusión de las producciones realizadas a través de la publicación de una Revista Regional de Investigaciones en Educación.

Evaluación de los diseños curriculares de las carreras de Formación Docente

Los actuales diseños curriculares para la formación docente Tucumán llevan ya cinco años de implementación, y han venido sufriendo innumerables críticas por parte de los diferentes actores de la vida institucional, quienes llevan adelante su concreción. Con este subproyecto se intenta iniciar un proceso sistemático de revisión de los diseños curriculares de la formación docente, desarrollar un proceso participativo de revisión y reformulación de los diseños curriculares vigentes, elaborar propuestas de modificación de los diseños y coordinar líneas de acción, a nivel provincial para discutir la factibilidad de creación de nuevas ofertas de formación docente.

Capacitación en el estudio de la demanda laboral y necesidades sociales: orientado hacia el área técnico profesional.

El presente subproyecto inicia un proceso de capacitación en el estudio de demanda laboral, que impulse una nueva mirada, de los actores institucionales, hacia la realidad laboral y social de nuestra provincia. Concretamente, la capacitación pretende promover un espacio de reflexión y trabajo entre especialistas (locales y nacionales) y actores institucionales implicados (directores, profesores, etc.)

Ya que nuestra provincia cuenta con un predominio de ofertas de educación técnica superior en el área técnico-profesional, este proceso tendrá como destinatarios específicos a aquellos actores provenientes de la mencionada área. Estas acciones intentan, asimismo, incidir positivamente en el planeamiento estratégico del mapa de ofertas técnicas. Los objetivos son:

- Promover un análisis sistemático y riguroso sobre el campo social y laboral.
- Favorecer una mirada crítica entre los actores institucionales sobre la realidad laboral y social.

- Tender hacia la diversificación de las ofertas en base a criterios pertinentes desde las condiciones laborales y sociales.

Creación de tecnicaturas en el área Humanística y Social

Este subproyecto tiene como propósito la construcción de espacios de formación técnica con una orientación humanística y social, que tiendan hacia la recomposición del tejido social. Esta línea de trabajo está orientada a nivel nacional por la Educación Superior Técnica. Los objetivos son: Promover la creación de Carreras Técnicas Superior No Universitarias, de gestión pública, orientadas hacia lo sociocomunitario y favorecer la formación técnica específica de profesionales que favorezcan la identidad cultural, la promoción y desarrollo local y regional.

Intercambio para el cambio: hacia la mejora de los procesos de comunicación

Uno de los objetivos generales planteados en el programa de gobierno explicita la necesidad de reorganizar la estructura institucional de la Secretaría de Estado de Educación para dar coherencia interna al sistema; incrementando su capacidad de gerenciamiento.

Por ello, la gestión política del gobierno educativo de la Provincia de Tucumán considera necesario garantizar la calidad a partir de acciones de articulación entre los distintos niveles y organismos técnicos de apoyo del sistema educativo provincial, para lo cual se requiere planificar, implementar y evaluar políticas educativas de manera eficiente, flexible y sustentable.

El gobierno provincial asume y completa las necesidades que demande la ejecución de este proyecto pues busca dar continuidad al proceso de capacitación del Equipo de Conducción de la Secretaría de Estado de Educación iniciado en el año 2004, tendiente a fortalecer los vínculos para mejorar las relaciones interpersonales y desarrollar las diferentes etapas de un verdadero equipo de trabajo. El subproyecto se organizará contemplando distintos momentos cuyos objetivos tienden a:

- Consolidar el equipo de gestión a través de la búsqueda de acuerdos.
- Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales entre los diferentes grupos de trabajo.
- Construir conocimiento para interrogarse acerca de la problemática y sus alternativas de solución.
- Enriquecer las propuestas de gestión a través de estrategias de trabajo de articulación conjunto.
- Lograr acuerdos para una planificación para el corto, mediano y largo plazo.
- Analizar los diferentes aspectos conceptuales relacionados con la “gestión” de una organización “compleja” por su tamaño y cometido.
- Analizar, reflexionar sobre las fortalezas, debilidades y cuestiones a mejorar de la gestión.
- Generar un espacio de diálogo y reflexión sobre la “misión” y “visión” de la Secretaría de Educación.

La implementación del tercer ciclo de EGB en escuelas de la provincia de Tucumán: evaluación y cooperación técnica

Proyecto que evalúa la implementación del tercer ciclo de Educación General Básica en escuelas dependientes de la Dirección de Enseñanza Básica y Dirección de EGB 3, Educación Polimodal y Educación Técnica de la Provincia de Tucumán y orienta a los equipos directivos en la búsqueda y concreción de las mejores estrategias para mejorar sus prácticas de gestión. También apunta a la formación específica del docente en la función tutorial.

Subproyectos

Investigación evaluativa de la implementación del tercer ciclo de EGB en escuelas de la provincia

En este subproyecto la “evaluación” se concibe como estructurante e inherente al propio proceso de implementación del tercer ciclo de EGB, ya que toda evaluación genera una investigación. A su vez se presenta un campo de problemas que necesitan ser abordados de manera específica y con instrumentos especialmente diseñados con el objeto de producir un saber que oriente las

decisiones, las acciones, las torne sustentables en el tiempo y redunde en un plus global, con ventajas para todos los actores involucrados.

Esta investigación intenta evaluar las acciones ejecutadas, con una actitud de vigilancia continua, teniendo en cuenta los resultados parciales que arroja el proceso de un “ir y venir de la práctica y reflexión sobre la misma”, analizar los indicadores que permitan a los actores involucrados (supervisores, directivos, profesores, alumnos, padres y agentes de la comunidad) comprender las situaciones, generar hipótesis explicativas que permitan ratificar o introducir cambios, bajo la óptica de las interpretaciones que surgen en las distintas etapas de la investigación. Es decir, describir el recorrido que va desde lo que se analiza y produce a las acciones en un continuo: investigación/ evaluación/ acción, o dicho de otra manera investigación-acción.

En síntesis, se trata de una combinatoria de dos lógicas operativas:

- Lógica cuanti-cualitativa que permitirá el manejo de indicadores cuantitativos (duros) y de indicadores que vayan surgiendo de entrevistas y registros de docentes, los que en sus narrativas permitan identificar categorías emergentes (las que cumplirán el papel de indicadores blandos).
- Lógica propia de la investigación-acción que a través de jornadas de devolución de los avances parciales de los conocimientos obtenidos por la evaluación, impacten en los actores de las comunidades educativas y los capacite para producir los cambios necesarios en sus prácticas institucionales y comunitarias.

Fortalecimiento de la implementación de la EGB 3 rural

Se intenta promover el fortalecimiento de la implementación de EGB 3 Rural a través de un asesoramiento técnico-pedagógico “situado” y fortalecer la articulación de la escuela-comunidad a través de la promoción de la identidad cultural y la participación social de los miembros de las distintas instituciones involucradas. Los objetivos específicos son:

- Generar espacios de seguimiento y apoyo para el desarrollo de la implementación a fin de detectar reformulaciones, precisiones y ayudar a resolver dificultades.
- Elaborar indicadores socieducativos para la evaluación del proceso de implementación de la EGB 3 Rural.
- Elaborar instrumentos legales, técnico-pedagógicos que favorezcan un proceso de implementación contextualizado a las demandas de las poblaciones escolares de la zona rural de la provincia de Tucumán.
- Fomentar la intensificación de la colaboración intersectorial para el mejor desarrollo de esta experiencia.

Asesoramiento institucional y curricular para escuelas de EGB 3

Se intenta analizar las diferentes problemáticas institucionales y curriculares en las escuelas donde se implementó el Tercer Ciclo de EGB, trabajar en forma cooperativa entre Supervisión, Escuela y equipo asesor para propiciar el mantenimiento, unidad e identidad pedagógica del Tercer Ciclo de EGB, diseñar y desarrollar distintas instancias de capacitación en servicio, tendientes a dar respuesta a las problemáticas emergentes de cada realidad institucional y orientar a los equipos directivos en la búsqueda y concreción de las mejores estrategias para mejorar sus prácticas de gestión.

Fortalecimientos de las prácticas culturales vinculadas a la educación

Este proyecto integral considera que los docentes deben ser invitados a participar de espacios de capacitación vinculados al arte y la literatura como prácticas culturales en las cuales ellos participan; pero además busca propiciar modos de producir y recrear prácticas culturales específicas en las que la escuela juega un rol central.

Este proyecto se propone instalar y fortalecer una política cultural a través de la cual se implementen proyectos que consideren el sentido de los intercambios culturales que se desarrollan a través del sistema educativo. Se busca conectar la escuela a la vida cultural pero además hacer más visibles las formas de circulación de objetos y prácticas culturales que relacionen lo que se hace en la escuela con lo que se hace fuera de ella, y que garanticen el reconocimiento del valor y la unidad de sentido entre las prácticas educativas y culturales. Estará conformado por dos líneas de acción:

- “Tucumán en tiempo de lectura”, que trabaja con docentes de los diferentes niveles del sistema en pos de una propuesta de capacitación en torno a la lectura como política cultural.
- “Tucumán en tiempo de arte”, que presenta, además de la escuela itinerante de música *Arte rodante* para la región NOA; los proyectos de capacitación “Técnicas de la danza clásica”; “Aprendizaje conceptual en el proceso de construcción del pensamiento musical”, “Investigación en artes”; “Técnicas de dirección, aplicado a un repertorio del siglo XIX” y “La construcción musical con el piano”.

Subproyectos

Tucumán en tiempo de lectura. Promoción social de la lectura: la lectura como política cultural

Intenta revalorizar la lectura como instrumento de acceso al capital cultural e interpelar a la ciudadanía acerca de la importancia estratégica de su desarrollo. Se trata de generar esa conciencia de crear prácticas lectoras alternativas en la sociedad como un instrumento para el progreso social y cultural.

Tucumán en tiempo de lectura. Formación de mediadores de lectura: docentes de Educación General Básica 1 y 2.

Este subproyecto se propone responder a la problemática del abandono de la lectura aludida en el Proyecto Integral, iniciando un proceso de reflexión profunda a partir de las prácticas lectoras propias de cada docente —su biografía lectora— para luego alcanzar una visión integral de la problemática y tomar conocimiento de las nuevas tendencias en literatura infantil, en prácticas de narración oral, y en prácticas artísticas vinculadas con la literatura y el acto de leer. Formarlos como mediadores de lectura, implica que ellos puedan definirse como aquellos agentes culturales que tendrían la capacidad, la formación y el propósito necesarios para promover acciones que lleven al gusto y a la práctica de la lectura -y de literatura- a los niños de su comunidad escolar y social. Es fundamental concienciar a los docentes acerca de la importancia de convertirse en verdaderos mediadores (guías, acompañantes, estimuladores) de lectores autónomos, que apropiándose de la cultura escrita legitimada, constituyan colectivamente la propia cultura; en este sentido colaborando en la construcción del contexto alfabetizador de los niños. Este subproyecto articula de acuerdo a las acciones previstas con el Plan Nacional de Lectura.

Tucumán en tiempo de lectura. El maestro como mediador y gestor de lectura: de la alfabetización a la lectura autónoma. Articulación con el Programa Integral para la Igualdad Educativa.

La mediación de la lectura en el espacio escolar se instalaría como complemento y refuerzo a las acciones de alfabetización inicial y avanzada desde unos supuestos sociohistóricos, que se encara desde los espacios curriculares. Gestamos un espacio que privilegie la escena lectora compartida, que dé el acceso a los textos de la cultura legitimada y de la propia cultura, la vernácula, con la misma actitud, basándose en una concepción sociocultural que ayude al desarrollo de las estrategias alfabetizadoras gestadas desde la psicolingüística y la psicología cognitiva. Se trataría de un acompañamiento sociocultural imprescindible para que las capacidades cognitivas y lingüísticas individuales se puedan desarrollar y sustentar, y no queden en ejercicios aislados. Complementar a través de los rincones permanentes de lectura, la tarea de la alfabetización y garantizando mediante el usufructo y manipulación de los libros como objeto de la cultura, el ejercicio de las capacidades adquiridas. Los objetivos son:

- Reforzar la formación inicial en mediación de los docentes participantes.
- Coadyuvar a la gestación de un perfil de mediador y gestor cultural.
- Orientar y acompañar los procesos de enseñanza de la lectoescritura integrando estrategias basadas en modelos psicolingüísticos, cognitivos y sociodiscursivos.
- Orientar y acompañar la realización de proyectos de lectura a nivel aula, escuela y comunidad que impliquen la producción de material (antologías libros artesanales) y de infraestructura para rincones y salas de lectura y a recreación de la propia literatura.

Tucumán en tiempo de lectura. El docente lector como sujeto de la cultura. Construyendo un habitus cultural.

Este proyecto articula con todos los propuestos en el proyecto integral “Tucumán en tiempo de lectura” por cuanto está pensado como un proyecto transversal que contribuye a la formación artístico cultural de todos los participantes. Los objetivos son: favorecer en la comunidad docente un habitus cultural de asistencia regular a espectáculos artísticos relacionados con la lectura y la literatura; colaborar al desarrollo en los docentes, de una mirada estética fundamentada en relación con los espectáculos disfrutados y contribuir para un ingreso activo y crítico en el campo cultural legitimado de su comunidad y del país.

Tucumán en tiempo de lectura. La lectura en la educación de adultos y escuelas penitenciarias: alfabetización, marginalidad e iletrismo

Se apunta a la recuperación del docente de adulto como lector, al favorecimiento de la experiencia de la lectura y la escritura como construcción de la subjetividad para adultos y jóvenes en situación de reclusión y a la reflexión acerca de las alternativas de una didáctica de la lectura y la escritura para jóvenes y adultos en situaciones de vulnerabilidad.

Tucumán en tiempo de lectura. Formando jóvenes lectores: la lectura en la construcción de la identidad (Articulación con el programa escuela para jóvenes – Centro de Actividades Juveniles, CAJ).

Intenta colaborar en la oferta para los talleres de los espacios de los CAJ e iniciar en la práctica de la lectura personal como aporte al desarrollo de la personalidad a jóvenes.

Tucumán en tiempo de lectura. Adolescentes, docentes y literatura. Prácticas de mediación de lectura en EGB 3 y Educación Polimodal

Este proyecto tiene como objetivos iniciar un proceso de reflexión destinado a formar docentes mediadores que posibiliten el acceso de los jóvenes a experiencias de lectura significativas, apropiadas de acuerdo a sus propias biografías lectoras y al contexto sociocultural de origen. El mismo prevé la formación de sujetos autónomos, capaces de apropiarse del capital cultural e interactuar con él, haciendo uso de estrategias de recuperación de un patrimonio simbólico. Tal cuestión involucra la reflexión de los docentes acerca de sus propias prácticas lectoras y de enseñanza y el análisis de ciertas configuraciones dogmáticas que obturan el encuentro trascendente con la lectura y convierten a la misma en un pretexto de verificación de saberes o una propuesta de mera restitución informativa. La iniciativa atiende, en definitiva, al papel insustituible de la escuela actual como espacio de acceso a un capital cultural que permita a los jóvenes la construcción de su identidad y su ciudadanía y un ingreso efectivo al campo lector de su comunidad.

Tucumán en tiempo de lectura. De la lengua oral a la lectura en el nivel inicial

Espacio de reflexión sobre las prácticas docentes en lectura en la sala de jardín a partir de la revisión de la biografía lectora. Se apunta a aportar elementos para la construcción de un nuevo rol del docente de inicial en lo que respecta al desarrollo de las capacidades de comunicación y simbolización de sus alumnos y generar la conciencia de la importancia de la formación de lectores desde la más tierna edad, generando “nidos de lectura” alternativos.

Tucumán en tiempo de lectura. Formación docente inicial y lectura: articulación con Educación Superior.

Este subproyecto, surge como una necesidad de dar respuesta a una fuerte demanda social: la transformación de la docencia y de su formación, ya que constituyen un aspecto clave en el cambio de las prácticas educativas. En ese sentido, y considerando la crisis en la que nos encontramos desde hace varios años por el abandono progresivo de la lectura en nuestras comunidades, resulta imprescindible iniciar un proceso de formación inicial de agentes culturales que tendrán la capacidad y la formación necesaria para promover acciones que lleven al gusto y luego a la afición a la lectura de literatura a los niños, jóvenes e incluso adultos pertenecientes a sus espacios de trabajo (aula, escuela, barrio, centro, comedor, hospital, biblioteca, etc.). Se intenta complementar o aportar a la formación docente inicial en lectura y en literatura infantil, generar compromisos de

docentes y estudiantes en la promoción de la lectura y en la formación de lectores y promover al interior de las instituciones de formación docente la revisión de los modelos de enseñanza y promoción de la lectura.

Tucumán en tiempo de arte. Técnicas de la danza clásica

Una enseñanza óptima de la danza es el único camino para formar elementos con nivel de alto rendimiento técnico-artístico que garanticen la dignificación de la Danza Clásica como profesión, y logren una evolución real y auspiciosa para el sistema de la enseñanza profesional de la danza en la provincia.

Los actuales profesionales que como docentes responsables enfrentan el desafío de llevar adelante las nuevas propuestas educativas para lo cual deben prepararse, deben establecer articulación con entidades que les permitan volver a acceder a fuentes de formación.

Es necesario resignificar, actualizar, estudiar los ejercicios, los términos, las metodologías que componen la clase de danza, la estructura del adagio, sus variaciones, sus dinámicas, con el propósito de ayudar al alumno y darle una orientación pedagógicamente adecuada para luego poder llegar a la imagen de la bailarina.

Partiendo de una reflexión acerca de la inflexible disciplina del arte danza, se pretende abarcar un saber de técnicas en concordancia con los ciclos evolutivos del alumno, del cuerpo y del crecimiento teórico.

Objetivos específicos: Profundizar las técnicas y metodologías de la danza clásica y afianzar y desarrollar el conocimiento de la Técnica Vagánova, entre otras que enriquecen a la danza clásica (Dalcroze, Gerda, Alexander, etc.)

Tucumán en tiempo de arte. Aprendizaje conceptual en el proceso de construcción del pensamiento musical.

Apunta a analizar elementos propios del lenguaje musical y sus principios de organización para establecer relaciones de supra y subordinación entre hechos, conceptos y principios; a identificar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios del aprendizaje musical de los niños que se inician en la formación musical de trayectos técnicos de nivel básico en las especialidades instrumentales; a analizar secuencias de contenido y estrategias de enseñanza pertinentes con diferentes etapas del aprendizaje musical; a obtener un creciente dominio del contenido a desarrollar en las prácticas de enseñanza, en cuanto a nivel de especificidad, prerrequisitos para su aprendizaje, conceptos supra y subordinados; y a analizar y aplicar estrategias pedagógicas adecuadas con experiencias recepción, interpretación y producción.

Tucumán en tiempo de arte. Investigación en Artes.

Intenta conocer la importancia de la función sustantiva de la investigación en el proceso educativo en artes, adquirir la destreza para proyectar y seleccionar temas relevantes en investigación educativa en artes, aprehender metodologías de investigación, estrategias y herramientas para la elaboración de un proyecto de investigación educativa en el campo del arte y la práctica profesional.

Tucumán en tiempo de arte. Técnicas de dirección coral para el abordaje de la música del siglo XIX.

Se intenta incorporar una técnica de dirección universal, clara y precisa, como elemento fundamental de comunicación director-coro, en función de la interpretación musical; concientizar sobre la necesidad del conocimiento profundo de una obra antes de abordarla con el coro, adoptando un método efectivo para su estudio; analizar los elementos relativos a la interpretación: análisis melódico, rítmico, morfológico, armónico, articulario, dinámico y del texto; introducir al conocimiento de la polifonía religiosa y profana del romanticismo; y lograr un acercamiento a la música coral del romanticismo mediante el análisis de lo estilístico dentro del contexto histórico.

Tucumán en tiempo de arte. La construcción musical con el piano.

La improvisación musical atiende al comportamiento creativo en tiempo real del sujeto y como proceso de juego integrador permite al sujeto imitar, reproducir e interpretar espontáneamente producciones musicales propias, adaptándose a un modelo dado hasta consolidarse como un

“creador musical desde un saber hacer reflexivo y crítico”. El enfoque metodológico de este espacio se sustentará en la apropiación conceptual y procedimental de técnicas de composición espontáneas mediante la exploración, las aproximaciones sucesivas como formas habituales de composición, de juego y de expresión. Asimismo focalizará en las interrelaciones entre el desarrollo del lenguaje, representación interna y ejecución en tiempo real. Se intentará elaborar guiones y arreglos para la ejecución individual y grupal. Interpretar y resolver propuestas de ejecución musical utilizando diferentes instrumentos convencionales y no convencionales y crear recursos para la enseñanza de la ejecución instrumental, a partir de microformas, danzas y obras del repertorio académico, popular y folklórico.

Tucumán en tiempo de arte. Escuela itinerante de música Arte rodante en el NOA.

Espacio de encuentro entre músicos profesionales que desarrollan tareas docentes en diferentes modalidades y niveles del sistema educativo del país. Se propone generar nuevas posibilidades y aproximaciones superadoras en el ámbito de la enseñanza musical.