



14, 15 y 16 de junio de 2004
14, 15 y 16 de septiembre de 2004
Ciudad de Resistencia

Escuela Itinerante

de capacitación docente

LISTADO DE TALLERES

Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente
Coordinación General Educativa de Programas y Proyectos de la Provincia de Chaco



MINISTERIO de EDUCACIÓN,
CIENCIA, CULTURA y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA de EDUCACIÓN
PROVINCIA de CHACO



MINISTERIO de
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA de EDUCACIÓN

La Escuela Itinerante es una propuesta de formación continua que surge de una iniciativa compartida entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Tecnología de la provincia de Chaco.

Ha sido pensada para profesores, equipos de trabajo y directivos de escuelas medias de la provincia del Chaco, en apoyo a la labor del Programa para el Mejoramiento de la Educación Media. La agenda de trabajo convoca a transitar una experiencia de formación intensiva que combina talleres, actividades culturales y espacios de reflexión institucional.

Les proponemos compartir un tiempo al costado de las urgencias cotidianas. Una pausa en el trabajo diario para pensar junto con otros. Un espacio para reencontrarnos con esas inquietudes que nos acercaron a la tarea de enseñar. Para ayudar a concretar entre todos el derecho a educarse de los adolescentes y jóvenes.

DESTINATARIOS

- Equipos docentes conformados por 13-14 miembros de cada Escuela: Director, Asesor Pedagógico, Coordinador/es de ETP, Coordinador de CAJ, Profesores de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales (2), Ciencias Naturales (2), Educación Artística (1), Educación Física.
- Directores Regionales.
- Supervisores de Escuela Media.
- Equipos Técnicos de la Dirección de Desarrollo y Evaluación curricular; Coordinación de Educación Superior y Programa de Jerarquización de Recursos Humanos.
- Equipos Técnicos Regionales.

MODALIDAD Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

1. Talleres de la mañana: 8.30 a 12.00.
2. Talleres de la tarde: 14.00 a 17.30
3. Espacio de reflexión institucional: 18.00 a 19.00
4. Veladas culturales.

TALLERES

Los talleres están organizados en tres módulos:

1. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Propuestas para pensar la escuela y sus problemas, construyendo el relato de lo que en ella acontece.

2. SABERES DIDÁCTICOS Y DISCIPLINARES:

Talleres orientados a valorizar los conocimientos adquiridos, avanzando sobre las renovadas agendas temáticas de las didácticas disciplinares.

3. FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA:

Espacios para pensar nuestra relación en tanto ciudadanos argentinos y trabajadores de la cultura, con los dilemas políticos y culturales de la época.

INSCRIPCIÓN

Cada docente elegirá un taller de la mañana y uno de la tarde. Uno debe pertenecer al Módulo B (Saberes disciplinares), el otro podrá ser elegido entre los talleres del Módulo A (Reflexión Pedagógica) y los del Módulo C (Formación cultural contemporánea).

Los coordinadores de Centros de Actividades Juveniles deberán seleccionar del módulo B un taller entre: Educación Física ¿Qué ponemos en juego cuando enseñamos deportes en la escuela? o Educación Artística. "La presencia de los lenguajes artísticos en las manifestaciones populares".

Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
1 2	Mañana Tarde	La escuela como construcción cultural: pasado y presente.	Pablo Pineau Verónica Krawinsky	<p>En la actualidad, los profesionales de la educación nos desempeñamos en un marco de profundas crisis. Junto a la situación socio-económica, los modelos de organización social parecen hacer agua por diversos flancos, y junto con ellos se fractura la concepción sobre la educación materializada en la escuela. Esta doble situación de crisis educativa -social y epistemológica- es a la vez un espacio de producción académica que lleva a revisar y proponer nuevas modalidades de comprensión y acción en las escuelas concretas.</p> <p>En el presente taller nos proponemos poner a disposición los principales temas en debate en la pedagogía contemporánea. En función de esto se plantean cuatro temas de discusión: la escolarización, el conocimiento escolar, la condición de alumidad, y el rol y trabajo docente. A partir de ellos puede rearmarse la trama, desde un abordaje deconstructivista que permita comprender su origen socio-histórico, su naturalización moderna, y su reinscripción actual.</p> <p>Asimismo, se procura situar a la escuela en el plano más amplio de la cultura y el ámbito comunitario y discutir su lugar respecto de la llamada <i>diversidad cultural</i>, repensando su potencialidad como agente cultural en las condiciones contemporáneas.</p> <p>En la bibliografía obligatoria se ha privilegiado la producción reciente de pedagogos argentinos a fin de acercar las discusiones a las situaciones concretas de las escuelas, de los integrantes del curso. Se espera que de esta forma puedan enriquecer su formación con los elementos específicos aportados por estas reflexiones pedagógicas.</p>
3 4	Mañana Tarde	Desafíos de la educación en valores en la escuela actual.	Isabelino Siede	<p>La cuestión de los valores ocupa hoy un lugar relevante en el debate social: algunas miradas nostálgicas hablan de crisis, decadencia o pérdida de valores, mientras que otros plantean la necesidad de consensuar principios generales en un mundo cada vez más interactivo. Mientras tanto, la cotidianeidad escolar brinda algún tipo de educación moral, pues los discursos y gestos institucionales exponen cierta escala de valores en los que se busca socializar a los estudiantes. Sin embargo, crecen la incertidumbre y los desacuerdos: ¿se puede formar ciudadanos democráticos si el sistema político está cuestionado o es contradictorio? ¿Hay una moral o varias morales? ¿Todo vale? ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela y cuál la de las familias? ¿Qué pasa con los adolescentes que "no tienen valores"? ¿Se pueden enseñar derechos y responsabilidades si el funcionamiento cotidiano de la escuela los contradice? ¿Qué hacemos frente a lo que no tenemos respuesta? El curso abordará estos interrogantes en el marco de preguntas más abarcadoras: ¿Qué significa hoy que la escuela sea "espacio público de construcción de lo público"? ¿Cómo inscribir las prácticas educativas en el diálogo entre generaciones? ¿Cómo responder al mandato dual de incluir a los jóvenes en la cultura común y, a la vez, generar horizontes nuevos para la misma cultura?</p>
5 6	Mañana Tarde	Dime qué música escuchas y te diré qué callas: prácticas culturales e identidad juveniles.	Marcelo Zannelli Ana Encabo Cecilia Flaschlang	<p>Los acelerados cambios culturales que caracterizan a las sociedades actuales producen diferencias marcadas entre cada generación de jóvenes. El ser joven no se define hoy por la interrogación sobre el mundo adulto, sin embargo los adultos siguen preguntándose sobre qué es ser joven. Una de las maneras que se piensa para conocer a un joven es saber sobre su pertenencia a determinado sector social, sobre su familia, si es varón o mujer, si trabaja o estudia, a qué escuela va... ¿Por qué no agregar cómo se viste, qué revistas lee, qué sitios de Internet visita, qué hace los sábados a la noche, qué</p>

Módulo A > REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
				<p>radios elige para suponer cómo piensan, sienten, se relacionan, transitan los espacios públicos? ¿Por qué no acercarse a la música que escucha para participar en los escenarios que construye, para saber qué calla, para permitirle instalar su palabra?</p> <p>La música ocupa un lugar preferencial en las prácticas culturales de los jóvenes. Es un espacio de goce, de consumo y de conformación de identidad: "yo soy esto y vos sos esto otro". Los géneros musicales que eligen los jóvenes vienen acompañados de otras prácticas: códigos para comunicarse, formas de hablar, estilos de escritura poética, estéticas determinadas que se expresan en la ropa, en los adornos, en los peinados. Bailes, consumos prohibidos, modos de vincularse con los otros, actitudes frente a la industria cultural, formas de apropiarse de lo urbano se sintetizan en la música que escuchan y, no pocas veces, producen.</p> <p>Dark, pogo, hardcore, punk, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffittis, tatuajes: el propósito de este taller es pensar estas prácticas a partir de la enorme diversidad que encierra la categoría "jóvenes" y cómo irrumpen en el aula. Intentaremos conocer, repensar y complejizar las miradas, formas de entender, y de hacer con estas "diferentes formas de ser joven".</p>
7 8	Mañana Tarde	La educación en contextos de pobreza.	Luis Cabeda	<p>El proceso de exclusión social, que se ha venido gestando en los últimos años, ha impactado fuertemente en los modos de transitar la experiencia escolar y en las posibilidades de la escuela para llevar adelante su tarea central, la de enseñar.</p> <p>Nuevos modos de ser niño y joven, estructuras familiares ampliadas y cambiantes, pautas culturales diversas al interior del aula, crecimiento constante de la demanda de asistencialismo escolar, violencia y prejuicios, desocupación adulta y trabajo infantil, son algunas de las variantes que tensionan la actividad docente obligándonos a repensar cuál es el sentido de la escuela.</p> <p>En este taller nos proponemos complejizar la mirada sobre las prácticas escolares intentando desmontar sus entramados menos visibles, e interrogándonos por el lugar de las utopías pedagógicas y los futuros posibles.</p>
9 10	Mañana Tarde	Problematicando la autoridad pedagógica	Estanislao Antelo	<p>En el terreno educativo la autoridad está por todos lados. Se la rechaza, se la teme o se la desea. Se lamenta o se combate. Se afirma que faltan autoridades o que sobran. Se denuncian sus excesos o su mesura.</p> <p>Esta rara omnipresencia de la autoridad en el campo problemático de la educación exige sistematizar el análisis de sus rasgos predominantes.</p> <p>Seleccionamos aquí un primer y acotado conjunto de problemas que darán inicio a la tarea del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autoridad es un vínculo emocional. Lazo, relación, conexión que para formularse requiere una dosis necesaria de imposición. No hay autoridad sin imposición. Sigmund Freud encuentra en el comienzo de la vida anímica, autoridad, producto del gesto adulto hacia el cochorro humano. • No hay relación pedagógica sin autoridad. La imposición que constituye toda enseñanza o toda voluntad de educar (en tanto supone dirigirse y/o a querer hacer algo con, por, para el otro) se basa en la autoridad. Si lo social <i>no es sin poder</i> tampoco lo es <i>sin autoridad</i>. • La autoridad implica una voluntad de provocar algo en el otro, suscitar o influir. Esta fuerza, imposición o poder sirven como medios de orientación para aquel que es por definición un

Módulo A > REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
				<p>desorientado e inmaduro crónico: el hombre. Las ideas de fuerza, poder, capacidad de infundir temor, disciplina, respeto etc; definen los rasgos característicos de una persona que tiene autoridad. Sin embargo, no es tan fácil afirmar que cuando encontramos estos rasgos, encontramos necesariamente, autoridad. Los diagnósticos pedagógicos (restauradores) que lamentan la pérdida de respeto y de autoridad, suelen confundir temor con autoridad que no siempre son intercambiables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fantasía de un mundo sin autoridad, la exaltación acrítica de la autonomía entraña riesgos: en el fondo, la de un mundo sin conexión. Un mundo plenamente autónomo, casi psicótico. Un mundo en el que unos no advierten el estado de los otros. Un mundo de auto engendrados. La individualización de la acción y las formas del narcisismo contemporáneo suponen un problema en el vínculo de la autoridad. • La autoridad no se agota en la prohibición: Del mismo modo en que Michel Foucault nos mostró que el poder no es la dominación, Richard Sennett nos muestra que el control, la imposición, siempre connota algo productivo.

Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
11 12	Mañana Tarde	LENGUA: Escribir para leer literatura	Beatriz Masine	<p>En este taller nos proponemos abrir tres posibilidades de abordaje: la escritura como punto de partida para la lectura, la lectura como trampolín para la escritura y la escritura de comentario de textos. En el primer caso, ejemplificaremos con consignas que, a través de la desnaturalización del lenguaje por medio de procedimientos del lenguaje poético, permitan acercarse a la percepción de la poesía. Con respecto del segundo tipo de trabajo, leeremos cuentos fantásticos de distintas épocas para analizar las reglas del género y producir consignas de escritura de cuentos en donde los alumnos las deban poner en juego para volver a la lectura con otro grado de consciencia respecto de este tipo de relatos. Por último, en términos de trabajar la escritura para dar cuenta de lo leído, se abrirán cuestiones específicas de la teoría literaria, que permitan ser recuperadas en un informe de lectura sobre <i>Bestiario</i> de Julio Cortázar.</p> <p>En paralelo, se presentarán propuestas para colaborar con la comprensión lectora de aquellos textos expositivos que se utilizan en la escuela como insumo para la comprensión del texto literario en tanto acrecientan las competencias socioculturales del lector. Por otra parte, se presentará una propuesta de lectura de un comentario de texto de modo de analizar las reglas de ese género propio del área.</p>
13 14	Mañana Tarde	LENGUA: Gramática y reflexión sobre el lenguaje en la escuela	María de Pilar Gaspar	<p>Ciertamente, la primera parte del título parece un anacronismo. La sola mención del término "gramática" genera una serie de asociaciones incómodas: el lápiz rojo para el sujeto y el azul para el predicado (¿o al revés?), las interminables recitaciones de los paradigmas verbales (siempre "amar", después "temer" y al fin "partir", como la letra de un tango; aunque nunca "volver", seguramente a causa de su irregularidad atemorizante), la lista, siempre fácil, de las preposiciones (con un "so" y un "cabe" inciertos)... Y tal vez, a costa de tanta reiteración y clasificación pensamos que mejor no. Mejor dejarla a un lado. Sin embargo, los docentes de Lengua no nos resignamos a abandonarla, porque sabemos que los conocimientos gramaticales colaboran con el desarrollo de las habilidades de escritura (y de lectura). El punto entonces sería repreguntarnos qué y cómo enseñarla, para no volver al lápiz rojo y al azul.</p> <p>Aunque no deberíamos detenernos allí. La reflexión gramatical es parte de la reflexión sobre el lenguaje mismo. La escuela es un lugar privilegiado para plantearse algunos interrogantes. ¿Cuál es, si es que la hay, la relación entre el lenguaje y el pensamiento? ¿Cuándo, para qué y hasta qué punto se pueden transgredir las normas lingüísticas? ¿Por qué se formulan las reglas que aparecen en las gramáticas? ¿Cómo justificar nuestras intuiciones críticas acerca de los discursos? También es el lugar para conocer alternativas arriesgadas e insinuantes que se proponen crear lenguajes alternativos al lenguaje natural.</p> <p>El propósito de este taller es socializar lecturas y experiencias de enseñanza en torno de estos tópicos. Para ello, se realizará una revisión histórica y crítica de la enseñanza de la gramática, al mismo tiempo que se analizarán secuencias de enseñanza en las que se tratan contenidos gramaticales combinados con la lectura, la escritura y la oralidad. Por otra parte, se discutirá la pertinencia de incorporar problemáticas provenientes del análisis del discurso y la filosofía del lenguaje y se analizarán algunas propuestas de trabajo para el aula.</p>

Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
15 16	Mañana Tarde	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB 3 hoy. La demostración en el trabajo matemático en el aula	Graciela Chemello	<p>El taller se desarrollará en dos etapas. El eje de trabajo será la necesidad de incluir en el nivel un trabajo específico sobre la demostración. Se discutirá la relación entre este tipo de práctica matemática y la formación del pensamiento crítico.</p> <p>En este sentido, durante el primer encuentro se partirá de una discusión sobre la relación que tiene cada docente con la demostración en función de su práctica matemática como estudiante y como profesional. Se plantearán interrogantes sobre la necesidad de que los alumnos conozcan la forma de validación propia de la disciplina como parte de la cultura matemática y como contribución al desarrollo de sus capacidades. También se abrirá la discusión acerca del interés que los alumnos del tercer ciclo de estas escuelas puedan tener en el tema y cómo generarlo. Finalmente se trabajarán algunas propuestas de enseñanza de la demostración asociada a contenidos propios del nivel. ¿Cómo presentar actividades específicas? ¿Cómo incluir un trabajo con la validación en relación con los diferentes temas de enseñanza?</p> <p>Durante el segundo encuentro se discutirá sobre la puesta en aula de algunas de las propuestas de enseñanza a fin de reflexionar sobre logros y dificultades. Por último, y en función de las instancias planteadas, se elaborarán en forma conjunta pautas orientadoras para la enseñanza de la demostración en el aula y propuestas para lograr acuerdos institucionales sobre las mismas.</p>
17 18	Mañana Tarde	MATEMÁTICA: Enseñar Enseñar en la EGB 3 hoy. Introducción al Álgebra y las Funciones en el aula	Norma Saggese	<p>En este taller nos proponemos reflexionar con los colegas sobre la importancia de promover en sus alumnos el desarrollo de las competencias de comprensión lectora, resolución de problemas y pensamiento crítico.</p> <p>Se tomará como eje la noción de proporcionalidad. Este contenido matemático se considera un nodo de una red en la que se establecen conexiones con otros temas como la introducción al Álgebra y las Funciones. La competencia a desarrollar no es la resolución de una ecuación de primer grado con una incógnita, sino el logro del pasaje de un problema de enunciado verbal a una ecuación.</p> <p>El taller se realizará en dos etapas. Entre ambas, los docentes participantes desarrollarán actividades autónomas que implican llevar a las aulas algunas de las propuestas de trabajo realizadas en los encuentros.</p> <p>En la segunda etapa, los docentes podrán reflexionar sobre cómo dichas propuestas favorecen la progresiva aproximación de sus alumnos a los contenidos matemáticos y el desarrollo de sus competencias.</p> <p>También reflexionaremos sobre el sentido que se da a la evaluación y el modo en que se la plantea a fin de fortalecer la autonomía en el desempeño de la práctica profesional.</p>
19 20	Mañana Tarde	CIENCIAS SOCIALES: Sociedades, territorios y culturas: entre lo local y lo global	Raquel Gurevich	<p>¿Cómo entender los paisajes sociales y culturales de este inicio de siglo? Nuevas identidades, nuevos territorios, nuevas tecnologías, en un mundo cada vez más interrelacionado y fragmentado a la vez. Este taller se ha diseñado para discutir y poner al día posiciones y enfoques teóricos que nos permitan pensar estos temas de la sociedad y de la cultura en el marco de las transformaciones sociales contemporáneas. Se dedicarán momentos específicos para actualizar contenidos, revisar teorías y perspectivas, recuperar las biografías personales y ver la proyección de un video</p>

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN															
				mudo canadiense sobre la trama urbana del mundo. Las distintas propuestas a lo largo del taller serán una invitación para reflexionar juntos acerca de las nuevas formas de organización del trabajo, la progresiva artificialización de la naturaleza, las nuevas redes de comunicación e información y las nuevas formas de conformación de las identidades personales y sociales.															
21	Mañana	CIENCIAS SOCIALES: La Argentina aluvional. Una aproximación a nuestra historia a través del fenómeno inmigratorio.	Javier Trímboli	<p>"La Argentina, en tanto que nación moderna, nace unida a promesas que atrajeron a poderosos flujos inmigratorios, ya sea aquellos provenientes de Europa, como más tarde desde las regiones rurales a las urbanas. Pero esas promesas -tierra, trabajo, libertad, pan- lejos de convertirse en realidad, pasaron a ser el territorio de luchas sociales y políticas. En este taller, recorreremos esta cuestión sirviéndonos de la idea de "Argentina aluvional" elaborada por José Luis Romero, a mediados del siglo XX."</p>															
22	Tarde				23	Mañana	CIENCIAS NATURALES: ¿Cómo pensar hoy los contenidos disciplinarios en el área de Ciencias Naturales?	Nora Bahamonde Horacio Tignianelli	<p>En el taller se trabajarán contenidos propios de las ciencias naturales, vinculados a diferentes disciplinas, para ensayar la construcción de secuencias didácticas, seleccionando actividades y recursos sobre la base de una propuesta actualizada para la enseñanza de los contenidos del área, articulada con el desarrollo de capacidades propias de la alfabetización científica.</p> <p>Se escogerán contenidos relacionados con temas curriculares de biología y física, para el nivel Polimodal; poniendo énfasis en actividades que promuevan la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la resolución de educativa.</p> <p>Como resultado de la actividad, los profesores diseñarán y discutirán un guión didáctico sobre alguno de los temas presentados. Proponemos que los profesores identifiquen los distintos momentos de la secuencia didáctica, así como también el trabajo que desarrollarían tanto el profesor como los alumnos, durante las actividades seleccionadas.</p> <p>Se pondrá a disposición de los profesores algunos recursos (textos de distintos autores, actividades variadas para realizar en clase y artículos de investigación sobre las ideas de los alumnos sobre el tema) para que puedan analizar críticamente y eventualmente utilizarlos para complementar la propuesta.</p>	24	Tarde	25	Mañana	26	Tarde	27	Mañana	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La presencia de los lenguajes artísticos en las manifestaciones populares.	Graciela Sanz
23	Mañana	CIENCIAS NATURALES: ¿Cómo pensar hoy los contenidos disciplinarios en el área de Ciencias Naturales?	Nora Bahamonde Horacio Tignianelli	<p>En el taller se trabajarán contenidos propios de las ciencias naturales, vinculados a diferentes disciplinas, para ensayar la construcción de secuencias didácticas, seleccionando actividades y recursos sobre la base de una propuesta actualizada para la enseñanza de los contenidos del área, articulada con el desarrollo de capacidades propias de la alfabetización científica.</p> <p>Se escogerán contenidos relacionados con temas curriculares de biología y física, para el nivel Polimodal; poniendo énfasis en actividades que promuevan la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la resolución de educativa.</p> <p>Como resultado de la actividad, los profesores diseñarán y discutirán un guión didáctico sobre alguno de los temas presentados. Proponemos que los profesores identifiquen los distintos momentos de la secuencia didáctica, así como también el trabajo que desarrollarían tanto el profesor como los alumnos, durante las actividades seleccionadas.</p> <p>Se pondrá a disposición de los profesores algunos recursos (textos de distintos autores, actividades variadas para realizar en clase y artículos de investigación sobre las ideas de los alumnos sobre el tema) para que puedan analizar críticamente y eventualmente utilizarlos para complementar la propuesta.</p>															
24	Tarde																		
25	Mañana																		
26	Tarde																		
27	Mañana	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La presencia de los lenguajes artísticos en las manifestaciones populares.	Graciela Sanz	<p>En este taller nos propondremos reconocer e identificar los códigos propios de los lenguajes artísticos, su presencia en las manifestaciones populares de la provincia, sus múltiples formas de manifestación estética y su abordaje en el aula.</p> <p>Indagaremos las posibilidades que brindan los diferentes medios técnicos y tecnológicos en la construcción de saberes ligados a lenguajes no discursivos en su propio contexto cultural / regional.</p> <p>Se realizarán actividades tendientes a establecer relaciones entre los lenguajes artísticos enseñados en el aula y su presencia en las diversas manifestaciones populares.</p> <p>Se trabajará con material didáctico (videos, historietas, textos, grabaciones, entre otros materiales.) para ampliar e incrementar conceptos vinculados a aspectos expresivos/ comunicacionales presentes en producciones visuales, musicales y corporales.</p>															
28	Tarde																		

Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
29	Mañana	EDUCACIÓN FÍSICA: ¿Qué ponemos en juego cuando enseñamos deportes en la escuela?	Rolando López Enriqueta Quant	<p>La educación física de los adolescentes y jóvenes que transitan por la EGB3 y el Polimodal debe pensarse desde una perspectiva de formación integral de la persona, a partir de la cual el cuerpo y el movimiento son fundantes de la identidad personal.</p> <p>Una práctica social muy significativa, vinculada a la construcción de lo corporal en la escuela, es la actividad deportiva. En este sentido resulta necesario incorporar el contexto social, donde lo corporal tiene distintas expresiones a la vez que se construye, al análisis del qué y cómo se enseña el deporte en la escuela. Una mirada sobre el deporte y su relación con la inclusión o la selección, una reflexión sobre lo masculino y lo femenino en las actividades deportivas, un análisis de la competencia y el rendimiento en las prácticas de iniciación deportiva en la escuela, - entre otros temas - ; son parte de la cuestión. Discutir qué enseñamos cuando enseñamos un deporte en la escuela nos parece un debate sustancial entre aquellos que trabajamos por la educación física de los adolescentes y jóvenes.</p> <p>En relación con la enseñanza del deporte en la escuela, trabajaremos sobre el aprendizaje motor, la capacidad de resolución de problemas de movimiento y el desarrollo del pensamiento táctico.</p>
30	Tarde			

Módulo C >> FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
31 32	Mañana Tarde	Ética, política y educación	Mercedes Nishishinya Gustavo Schujman	<p>En diciembre de 2003 se cumplieron veinte años ininterrumpidos de democracia en nuestro país. En estas dos décadas se produjeron importantes cambios socioculturales y se ha modificado la percepción de los ciudadanos hacia la política y las instituciones.</p> <p>En este contexto, el objetivo del presente taller es aportar a la reflexión y al debate sobre las relaciones entre la ética, la política y la educación. Es común que la ciudadanía juzgue a la política desde posiciones éticas. Estas dos dimensiones de la acción humana (la política y la ética) parecen mantener entre sí una relación conflictiva. Durante el taller, se presentarán diversas posiciones filosóficas sobre esta relación. Asimismo, se revisarán diferentes concepciones de 'política' y sus posibles resignificaciones a la luz de lo acontecido en nuestro país y en el mundo.</p> <p>Por último, se planteará la pregunta sobre la relación entre la política y la educación, sobre si es necesario introducir la formación política en las escuelas, y sobre las condiciones de posibilidad de esa formación.</p>
33 34	Mañana Tarde	Historias para pensar la ciencia.	Eduardo Wolovelsky	<p>Comprender cómo la cultura habla a través de la ciencia es uno de los grandes desafíos políticos de nuestra época. Ya no es posible responder a este reto suponiendo, como se viene realizando de forma dominante en la enseñanza, que la ciencia es un magisterio de eficacia y verdad. Sumergirse en el análisis histórico, internarse en los problemas, controversias y conflictos que han caracterizado a la ciencia en diferentes momentos, parece ser una condición necesaria para comenzar a delinear líneas de trabajo que expresen una forma de acción frente al complejo mundo de los significados sociales de la ciencia contemporánea.</p>
35 36	Mañana Tarde	PLAN NACIONAL DE LECTURA: Narración oral y cultura escrita: una propuesta para profesores de literatura.	Gustavo Bombin Alicia Serrano	<p>La oralidad es una práctica democratizadora y una vía de acceso a la cultura escrita. Entre las formas de la oralidad, la narración oral invita a una exploración estética y no espontánea del lenguaje. Por eso, estas prácticas merecen un espacio en la tarea de formar lectores.</p> <p>Cuando se eligen textos para narrar o leer en voz alta, se ponen en juego nuevos criterios de selección que obligan a revisar e innovar el canon literario escolar.</p> <p>En este taller proponemos experimentar las posibilidades de la narración oral y la lectura en voz alta y analizar su relación con la formación de lectores en la escuela media y en espacios de educación no formal.</p>
37 38	Mañana Tarde	Interculturalidad.	Ana González Axel Lázzari	<p>El taller de interculturalidad integra dos instancias. La primera parte está destinada a tratar los problemas del multiculturalismo y lo multiétnico en las sociedades contemporáneas. A través de una lectura comentada del libro <i>El enigma multicultural</i> del Profesor Gerd Bauman, se reflexionará sobre las cuestiones de la justicia y la igualdad, problematizando las ideas de nación, etnia, cultura e identidad.</p> <p>En la segunda parte nos ocuparemos de la interculturalidad desde un enfoque educativo. Abordaremos la educación intercultural como un marco de referencia que procura plantear el diálogo de la</p>

Módulo C >> FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
				cultura y la lengua legitimada en la escuela con la de los pueblos originarios. Consideraremos la necesidad de favorecer los aprendizajes en el marco de los derechos de los pueblos indígenas y su integración a los procesos democráticos y productivos.
39	Mañana	Viejos y nuevos movimientos sociales: el caso de las ligas agrarias.	Ernesto Salas	Las transformaciones en el capitalismo mundial han hecho florecer los debates acerca del papel de los movimientos sociales. El objetivo de este taller es aportar a los profesores diferentes puntos de vista sobre las teorías de los movimientos sociales, incorporando los más recientes aportes a la controversia. Profundizaremos alrededor del caso de las Ligas Agrarias.
40	Tarde			