



Del 26 al 30
de septiembre de 2005
en San Juan
Capital, Argentina

Escuela Itinerante

de capacitación docente

Listado de Talleres

DIRECCIÓN NACIONAL *de*
Gestión Curricular y
Formación Docente



PROGRAMA DE MEJORAMIENTO
DEL SISTEMA EDUCATIVO



MINISTERIO *de*
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
SECRETARÍA *de* EDUCACIÓN



MINISTERIO *de*
EDUCACIÓN
PROVINCIA *de* SAN JUAN

La **Escuela Itinerante** es una propuesta de capacitación intensiva para docentes y directivos de EGB 3 y polimodal propiciada por el Área de Desarrollo Profesional Docente de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación en colaboración con el Ministerio de Educación de la provincia de San Juan.

La **Escuela Itinerante** propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la complejidad de su tarea. Frecuentemente, se escucha decir a los docentes "no nos formaron para esto". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse maestro o profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianeidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

La capacitación combina talleres y espacios de reflexión institucional que se desarrollan entre la mañana y la tarde. Por las noches se comparten diferentes actividades culturales.

Talleres de capacitación

Los talleres se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capacitación aspectos

centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. La propuesta es ampliar los temas que se incluyen en los procesos de capacitación, de manera de abordar mejor la complejidad y riqueza del trabajo docente. Los ejes que organizan los talleres son: Reflexión pedagógica, Saberes didácticos y disciplinares y Formación cultural contemporánea.

Espacio de reflexión institucional

Mientras transcurre cada escuela itinerante, se brinda un espacio de una hora para el trabajo en conjunto de los profesores pertenecientes a la misma escuela. En él, los colegas comparten la experiencia transitada en los talleres y piensan en cómo ésta puede contribuir al trabajo en su escuela.

Veladas culturales

Las veladas culturales completan y hacen más rica la experiencia vivida.

Inscripción

Cada docente participante elige un taller matutino y otro vespertino. El primero debe pertenecer al módulo Saberes didácticos y disciplinares, el otro puede ser elegido entre los de Reflexión pedagógica y los de Formación cultural contemporánea.

MÓDULO A

Reflexión pedagógica

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Identidades juveniles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, violencia social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, extensión de la educación media y superior a nuevos sectores sociales, bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía, son algunos de los temas de la agenda pedagógica que se inscriben en este eje de trabajo.

Los nuevos sentidos de educar en contextos de pobreza

Evelin Ferratto

La escuela como espacio público de vivencia y recreación de las culturas ha recibido frontalmente el impacto de los transformaciones globales de las últimas décadas. El desconcierto ante los cambios desestabilizó la convicción de su histórico sentido y desagregó a sus actores. Hoy nos encontramos en la difícil empresa de recuperar algunas certezas para garantizar que el resultado de nuestra tarea permita a nuestros alumnos luchar por un espacio de justicia y dignidad para todos.

Proponemos revisar experiencias escolares pasadas y actuales en circuitos educativos en contextos de pobreza, y reflexionar sobre los supuestos que las sostienen. Confrontaremos nuestras utopías y distopías acerca del futuro y ensayaremos respuestas compartidas a problemáticas que enfrentamos a diario en las escuelas, desde el convencimiento de que estamos disputando con nuestros alumnos un lugar en la sociedad.

Desafíos de la educación en valores en la escuela actual

Guillermo Micó

La cuestión de los valores ocupa hoy un lugar relevante en el debate social: algunas miradas nostálgicas hablan de crisis, decadencia o pérdida de valores, mientras que otros plantean la necesidad de consensuar principios generales en un mundo cada vez más interactivo. Mientras tanto, la cotidianeidad escolar brinda algún tipo de educación moral, pues los discursos y gestos institucionales exponen cierta escala de valores en los que se busca socializar a los estudiantes. Sin embargo, crecen la incertidumbre y los desacuerdos: ¿se puede formar ciudadanos democráticos si el sistema político está cuestionado o es contradictorio? ¿Hay una moral o varias morales? ¿Todo vale? ¿Cuál es la responsabilidad de la

escuela y cuál la de las familias? ¿Qué pasa con los adolescentes que "no tienen valores"? ¿Se pueden enseñar derechos y responsabilidades si el funcionamiento cotidiano de la escuela los contradice? ¿Qué hacemos frente a lo que no tenemos respuesta?

Abordaremos estos interrogantes en el marco de preguntas más abarcadoras: ¿Qué significa hoy que la escuela sea "espacio público de construcción de lo público"? ¿Cómo inscribir las prácticas educativas en el diálogo entre generaciones? ¿Cómo responder al mandato dual de incluir a los jóvenes en la cultura común y, a la vez, generar horizontes nuevos para la misma cultura?

Comunicación, mediación escolar y habilidades para la vida

Ruth Ferrer, Gregorio Riveros, Graciela Aballay

La mediación se presenta hoy como una alternativa para repensar la gestión de la convivencia escolar. Se abordarán los temas de la comunicación, la mediación como método colaborativo para resolver conflictos y los proyectos institucionales de mediación escolar entre pares.

Como proyecto institucional la mediación escolar propone desarrollar las habilidades para la vida (comunicación eficaz, resolución de conflictos, toma de decisiones, etc.), en todos los alumnos y en todos los espacios curriculares, lo que

implica la modificación del modelo institucional. Se aborda la mediación desde el enfoque transformador: la prioridad es la modificación de las personas en conflicto.

Habrán momentos de exposición teórica, de lectura y reflexión grupal e individual y experiencias vivenciales de desarrollo de habilidades de comunicación. Los docentes aprenderán: habilidades básicas de comunicación y conceptos y procedimientos para repensar el proyecto institucional desde este paradigma.

Entre la escuela y los medios: las identidades juveniles contemporáneas

María Victoria Martín

En el contexto presente, los jóvenes han visibilizado un conjunto de procesos vinculados al cambio de época por la que atravesamos: la aceleración tecnológica, la desterritorialización, la vorágine de los consumos simbólico-culturales, y la precariedad de la idea de futuro. Todos ellos han reconfigurado el mundo para el cual fue pensada la escuela moderna. En este sentido, una mejor comprensión de las juventudes actuales, posibilitaría establecer diálogos diferentes a los propuestos por la institución escolar tradicional. Creemos que, a partir de la reflexión sobre la

condición contemporánea de la escuela y las interacciones sociales de sus actores, es factible construir estrategias de intervención más acordes a los problemas de hoy.

Para la discusión, se retomarán experiencias enmarcadas en realidades concretas de las instituciones educativas de nuestro país, las problemáticas visualizadas por los talleristas y algunas nociones teóricas tales como identidad, cultura y jóvenes, desde una dimensión histórica y otra pragmática. De este modo, se pretende construir estrategias de mediación y transposición didáctica.

Nuevas configuraciones familiares, escuela y cambio socioculturalLaura Santillán

Los procesos sociales y culturales de las últimas décadas han impactado significativamente en las redefiniciones de los lazos sociales y los espacios de representación colectiva.

Entre otros los cambios en las configuraciones familiares y del contexto nos desafían en continuo hacia nuevas lecturas para la práctica de enseñanza.

La propuesta del presente taller es introducirnos en el debate en torno a la "crisis"/ "transformación" de la cuestión familia y su vinculación con los cambios en el escenario social y la escuela. El objetivo es aportar herramientas conceptuales que

contribuyan en el reconocimiento del carácter "no natural" de la familia y de su inscripción en matrices sociales, económicas y culturales más amplias.

Los ejes sobre los cuales avanzaremos giran en torno al problema de la naturalización y desnaturalización de la cuestión familia; el papel de la cultura en el ordenamiento de la vida social y la atención a las relaciones entre familias y el mundo escolar teniendo en cuenta los procesos actuales de diversidad y desigualdad social.

MÓDULO B

Saberes didácticos y disciplinares

Se propone revisar y enriquecer algunas de las percepciones y orientaciones de la práctica docente y la enseñanza en el contexto de las condiciones efectivas de la escolarización actual. Valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va enseñar pero que a la vez tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares que quiebre la perspectiva paralizante de que todo cambia pero nada cambia.

Ciencias naturales: ¿cómo pensar hoy los contenidos disciplinares en el área de ciencias naturales?

Karina Di Francisco

En el taller se trabajarán contenidos propios de las ciencias naturales, vinculados a diferentes disciplinas, para ensayar la construcción de secuencias didácticas. Se seleccionarán actividades y recursos sobre la base de una propuesta actualizada para la enseñanza de los contenidos del área, articulada con el desarrollo de capacidades propias de la alfabetización científica.

Se escogerán contenidos relacionados con temas curriculares de biología y física, para el nivel Polimodal, poniendo énfasis en actividades que promuevan la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Como resultado de la actividad, los profesores diseñarán y discutirán un guión didáctico sobre alguno de los temas presentados. Se propondrá que los profesores identifiquen momentos de la secuencia didáctica, así como también el trabajo que realizarían tanto ellos como los alumnos durante el desarrollo de las actividades seleccionadas.

Se pondrá a disposición de los profesores algunos recursos (textos, actividades para realizar en clase y artículos de investigación sobre las ideas de los alumnos sobre el tema) para analizar críticamente y eventualmente utilizarlos para complementar la propuesta.

Naturaleza de la ciencia y su aprendizaje significativo crítico

Raúl Alejandro Allende

Comprender y transformar la enseñanza de la ciencia ha generado un abismo entre el docente y el alumno que pocos logran salvar. La ciencia, nació y evolucionó bajo distintos cielos que obligaron al hombre a cambiar su postura ante ella y anexar o moldearle enfoques estratégicos. Es por ello que debemos recordar esta naturaleza a modo de historia clínica para que hoy, la ciencia, sea un paciente fuera de peligro cada vez que incursionemos de alguna manera en ella.

Así pues, denotaremos que la profesionalidad del docente antes que deducirse sencillamente de la ciencia deberá asentarse por el saber y apoyarse en un sentido

estrictamente crítico. No existen recetas porque no son posibles pero sí orientaciones prácticas a partir de la experiencia. El aprendizaje significativo crítico será una herramienta que pretende provocar la formación de un pensamiento útil para interpretar e intervenir en la compleja realidad del mundo de la ciencia.

Se analizarán actividades referidas a las ciencias biológicas y físicas desde artículos y textos bibliográficos. Finalmente, reflexionaremos sobre el propio papel como profesional en el proceso de nuevo modelo de ciencia.

Leer y escribir en las clases de literatura

Sergio Frugoni

Enseñar literatura en nuestras escuelas se presenta hoy como un desafío complejo para profesores y maestros. Nuevos y diversos contextos nos obligan a volver a pensar las prácticas en torno a los textos literarios que cotidianamente se proponen en las aulas, para encontrar sus fortalezas e imaginar nuevas posibilidades. Este curso abordará cuestiones que se consideran centrales y problemáticas a la hora de llevar adelante nuestras clases de literatura. Principalmente se tomará como eje a la lectura desde una perspectiva que recupere el lugar activo del lector y que considere su inserción socio cultural como una dimensión fundamental de análisis. En este marco abordaremos temas

como los diversos modos de leer literatura, las prácticas posibles de lectura en contextos escolares, la selección de textos y su abordaje en forma de taller y la relevancia de los saberes literarios a la hora de formar un lector de literatura.

Por otra parte, se reflexionará sobre las múltiples posibilidades de la escritura, especialmente de ficción, para la enseñanza de la literatura y la formación de lectores.

Asimismo, el análisis y discusión del material didáctico que se pondrá en juego en el recorrido del curso permitirá imaginar prácticas posibles en torno a la literatura y su enseñanza.

Imágenes del espacio geográfico, las sociedades y los territorios

Elina Beatriz Martín

Se plantea un Taller donde trabajaremos la Geografía de hoy, desde lo académico disciplinar que trae cada docente en su formación hasta la Geografía en el aula actual.

Será el espacio donde confluirán las demandas y necesidades hacia la atención de la dinámica de las Ciencias Sociales y disciplinares puestos en marcha en los últimos años.

Trabajaremos el Espacio Geográfico y las Sociedades, enmarcadas en la movilización permanente de los diferentes

Territorios que son actores protagonistas de la actualidad.

Se irán sucediendo las temáticas teóricas junto a las propuestas áulicas, a fin de reconsiderar y revisar en forma permanente las prácticas y los temas de la sociedad y de la cultura en el marco de las transformaciones territoriales.

Haremos un repaso por bibliografía disciplinar actualizada, textos de aula y material teórico - práctico.

Problematizar la gestión curricular en la escuela media. Abordajes posibles en contextos de incertidumbre

Claudia Probe

La intencionalidad de esta propuesta de formación se basa en comprender y analizar las dificultades que se les presentan en la gestión curricular a los docentes en las instituciones educativas de nivel medio. Se trata de problematizar y construir estrategias de trabajo que comprometan los conocimientos ya adquiridos, los aportes teóricos brindados

por distintas líneas de investigación y las trayectorias profesionales, con el objeto de favorecer sus intervenciones en los espacios institucionales, fortalecer sus liderazgos y mejorar la calidad de vida de las personas que en ellas habitan.

El primer peronismo (1946-1955). Problemas para su análisis

Diego Lewin

En muchos manuales de Ciencias Sociales o de Historia que se utilizan en el Tercer Ciclo de la E.G.B o en el Polimodal, se caracteriza a los dos primeros gobiernos peronistas como "autoritarios", "totalitarios", o incluso como iguales a los regímenes fascistas del Eje. El problema de esos textos (sobre todo los que se refieren casi exclusivamente a la historia local) es doble: por un lado, dan por sentado un análisis sobre la experiencia de la Italia de Mussolini y de la Alemania de Hitler, y por otra parte se basan en algunos rasgos que no sólo no fueron lo principal de ese gobierno, sino que además tienden a analizar a la época siguiente, e incluso la época conocida como historia reciente, como una mera continuidad de la violencia, ya que el legado principal pareció ser la violencia que se impuso a partir de la acción de ese gobierno.

Propongo el lunes desarrollar las razones de ese discurso historiográfico. El martes, interpretar las experiencias de la revolución rusa y de los gobiernos de Mussolini y de Hitler

(que en cierto sentido marcarán la política plebeya del peronismo). El miércoles, analizar los aspectos centrales de gobierno peronista del '46 al '55, haciendo hincapié en lo relativo a la legitimidad del gobierno y en la percepción del mismo por los distintos sectores de la sociedad. El jueves, partiendo de la lectura de testimonios del bombardeo de Junio del '55 y de una proyección de parte de un documental referido a la historia argentina del período 1955-1974, que cada docente compare al fenómeno de la permanencia del peronismo tras el golpe del '55, con los conceptos que establece Hobsbawm en el texto trabajado en el primer día.

El viernes será la evaluación: consistirá en analizar la posible pertinencia de los recursos utilizados (distintos textos manuales, cuentos breves, artículos periodísticos- y material filmico), y establecer qué otros recursos didácticos (y por qué) pueden ser necesarios para poder analizar en el aula ese gobierno.

MATEMÁTICA: "Entre lo exacto y lo probable. Un camino para andar...y reflexionar"

Ana María Ruíz

Un cambio importante se produce en la última etapa del siglo pasado, y comienzo del nuevo, con el auge explosivo de la información y el avance vertiginoso de la tecnología, lo que se ve reflejado en la enseñanza de la matemática. La toma de decisiones requiere muchas veces de resultados aproximados, estimados y "probables", los que hay que saber obtener de manera rápida, e interpretar y valorar con no menos rapidez. Surge la necesidad de pensar en una enseñanza menos rígida y exacta que prepare de alguna manera para dar respuesta a estos requerimientos actuales.

La necesidad de desarrollar en las personas un "pensamiento estadístico" y paralelamente un "pensamiento aleatorio" ha motivado que la estadística haya sido incorporada en forma generalizada al currículo de matemática desde los primeros ciclos de la EGB y hasta el Polimodal. El trabajo áulico con los contenidos de probabilidad y estadística constituye un desafío para los docentes de estos ciclos por cuanto se debe tener claro qué nivel de conceptualización se puede esperar lograr en cada uno de estos.

Analizar la necesidad del desarrollo del pensamiento aleatorio y estadístico para la toma de decisiones e indagar sobre cual es el lugar que ocupan en las clases de matemática los problemas del tipo estocástico y estadístico, y el tratamiento que a ellos se les da, constituirá uno de los ejes de trabajo.

El "qué", "cuándo" y "cómo" trabajar con estos contenidos son algunos de los interrogantes que se plantean quienes tienen la responsabilidad de enseñarlos. Es por ello, y para discutir sobre estos aspectos en un segundo eje, se plantearán situaciones problemáticas en distintos marcos que den sentido a la recolección, organización, presentación e interpretación de datos, como así también, situaciones de azar presentes en programas de entretenimientos televisivos donde las decisiones juegan un papel importante a la hora de jugar para ganar.

A partir de este trabajo se buscará reflexionar acerca del valor de la enseñanza de la probabilidad y estadística y consensuar cuestiones referidas a la forma de abordar estas temáticas y sus conexiones con otros conceptos.

MATEMÁTICA: "Enseñar y aprender matemática en EGB 3 y Polimodal"

Silvia Forcinito

Este taller se centra en las dificultades que se presentan en el aprendizaje y en la enseñanza de la matemática. Dificultades que serán analizadas tanto desde la práctica de los propios actores participantes, como desde los resultados de recientes investigaciones.

La toma de conciencia de tales problemas y las razones que puedan intervenir en ellas se convertirán en información útil para reconocer la necesidad de elaboración de estrategias específicas. Las mismas requieren de un marco conceptual que las fundamente. Para conceptualizarlo se partirá del análisis de una secuencia de actividades para la enseñanza de la «función de segundo grado» y los resultados de su puesta en práctica. Se la contrastará con las propuestas en

libros de texto de actual circulación para diferenciar los conceptos de aprendizaje involucrados y los roles del problema matemático, del docente, del alumno y del conocimiento.

Por otro lado, se pretende recuperar el valor de la enseñanza de la geometría a partir del análisis de las razones que la fundamentan y de las habilidades que se ponen en juego cuando los alumnos resuelven problemas geométricos. El análisis de algunas actividades geométricas que pueden realizar los alumnos permitirán diferenciar los modelos ostensivos de los anticipatorios como así también la necesidad de la ruptura de la validación empírica.

CAJ: valores y sentidos del trabajo con adolescentes y jóvenes en un nuevo espacio escolar

Susana Weinschelbaum y Cinthia Rajmir

Los Centros de Actividades Juveniles (CAJ) son un espacio que continúa el del aprendizaje escolar. Las instituciones de Tercer Ciclo y Polimodal, que han asumido el desafío de participar de este Proyecto, propician el desarrollo de propuestas de educación no formal que enriquecen las experiencias de educativas de los jóvenes.

Cada CAJ cuenta con un Coordinador que gestiona un Proyecto de trabajo junto con un equipo de Jóvenes. Estos ofrecen un abanico de propuestas y actividades conducidas por talleristas y docentes especializados, centrados en la conformación de los grupos. Se desarrollan en el tiempo libre, no son obligatorios y privilegian el disfrute, la creación, la comunicación y la expresión.

Los CAJ promueven el protagonismo de los jóvenes en el marco de un proceso formativo que se desarrolla bajo la responsabilidad de los adultos. Están destinados a los jóvenes de la escuela y a los que no asisten a ella.

Para muchos jóvenes los CAJ son la única alternativa posible de encuentro y de actividad, el único ámbito que los convoca a participar, a demandar, a decidir, a disfrutar y a producir con otros. A través de ellos, la escuela amplía y diversifica el horizonte de oportunidades y experiencias educativas para los alumnos y los jóvenes

A lo largo de este taller abordaremos los siguientes tópicos: Proyecto CAJ Sus propósitos y finalidades. Su ámbito de intervención: lo educativo, lo cultural, los procesos de inclusión educativa, institucional y social. Estrategias de implementación de los CAJ. Problemas comunes que se presentan en el proceso de implementación. Sus relaciones con la escuela y con la comunidad. Aspectos legales, administrativos y financieros. Las relaciones escuela Caj jóvenes: los procesos de inclusión, los distintos modos de estar, participar y aprender, las comunicaciones intercambios entre los distintos ámbitos Representaciones sobre los jóvenes y la juventud.

Las relaciones entre los adultos y los jóvenes. Autoridad, asimetría, responsabilidades diferenciales. El rol del coordinador en tanto coordinador grupal. La planificación, ejecución y evaluación del programa pedagógico. Los procesos con y hacia los jóvenes: las convocatorias, las propuestas, los espacios y los tiempos. El coordinador como promotor de procesos participativos e incluyentes. El coordinador en tanto coordinador institucional. Los procesos participativos. La participación como medio y fin educativo. Participación real y simbólica. La participación como proceso individual y grupal. Los procesos grupales. Grupalidad y Grupo. La inclusión grupal e institucional.

La Magia de Leer

Equipo del Plan Provincial de Lectura de San Juan

"Leer es una de las operaciones más complejas a las que es indispensable acceder en función del desarrollo humano, de la expresión creativa, de la identidad cultural, de la libertad de pensamiento" (Beatriz Actis)

Por eso desde el Plan Provincial de Lectura "La Magia de leer"-que responde a las líneas teóricas del Plan Nacional de Lectura- consideramos que la escuela tiene un rol fundamental en el desafío de formar lectores autónomos, reflexivos y críticos.

Sostenemos que en la promoción de la lectura juega un papel preponderante el texto literario, pero como ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, las cuales

deben comenzar con la selección de las obras, para así poder fortalecer el interés por las mismas. Éstas no presentan un sentido solamente, al que todos sus lectores deben "adscribirse" como el único legitimado. La riqueza de un texto literario radica en sus múltiples significaciones, en la propuesta de mundos imaginarios que pueden semejarse al real, cotidiano o pueden abrirse a la creatividad que es inagotable.

Cabe aclarar que en el desarrollo de las jornadas se trabajará con las colecciones "Leer x Leer" y con los Fascículos Ilustrados de La Nación, que fueron distribuidos a todas las escuelas de EGB 3 y Polimodal de la provincia.

MÓDULO C

Formación cultural contemporánea

Integra espacios de formación para que los docentes piensen -en tanto que ciudadanos, argentinos y trabajadores de la cultura-, su relación con los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentinas para encontrar los indicios de un presente y un futuro más justos.

Medios de comunicación: te amo, te odio, dame más...

Cecilia Flachsland

"Lo vi en la tele", "lo dijo Clarín", "lo escuché en la radio". Frases como esta circulan a diario en la vida cotidiana cuando conversamos con alguien sobre lo que pasó en el país o en el mundo. Pocas veces nos preguntamos si lo que la pantalla muestra, la tapa del diario dice o el informativo radial anuncia ocurrió realmente así. Los medios de comunicación tienen la fuerza de instalar la "agenda del debate social" y de autoconstituirse como canales transparentes que median entre el público y los hechos.

Pero los medios de comunicación ¿"reflejan" la realidad o la "construyen"? ¿son canales de transmisión o sectores con intereses propios? ¿hablan de un "afuera" o cada vez más sobre sí mismos? ¿son medios o fines?

Y los públicos ¿repiten lo que los medios dicen o resignifican la información desde su lugar social? ¿son sujetos de la información, públicos o consumidores? ¿por qué, aunque los medios nos provoquen urticaria, no podemos apagarlos socialmente ni encontrar otros canales alternativos de comunicación?

Medios de comunicación en el sentido amplio del término existieron en todas las épocas, las señales de humo o las

pinturas rupestres cumplieron esa función en épocas lejanas. Pero fue en las últimas décadas del siglo XIX con los primeros diarios y en las primeras del XX con el inicio del cine y la radiodifusión que se convirtieron en instituciones centrales de las sociedades de masas. Y fue también en ese contexto en el que se dispararon los debates teóricos sobre su lugar en la vida social. Estas teorías pasaron por la fascinación, el rechazo y el descubrimiento de que los medios masivos constituían un campo complejo cruzado por intereses empresariales, rutinas de producción, efectos de discurso y formas múltiples de recepción.

El curso se propone:

Recorrer algunas de las miradas teóricas que analizaron el impacto social de los medios masivos de comunicación; Analizar los medios de comunicación como campos de batalla complejos. Para esto no alcanza con posar la mirada en la emisión, el mensaje o la recepción de forma aislada. Hay que entrecruzar elementos diversos: la estructura de propiedad, los modos de construcción de lo real, las formas de recepción.

La identidad nacional argentina: nuevas miradas desde la historia y las ciencias sociales

Fabio Wasserman

Diversas voces sostienen desde hace algunos años que entró en crisis la identidad nacional argentina. A su vez, constituye un lugar común de las ciencias sociales y humanas señalar que en las últimas décadas colapsaron las identidades colectivas tradicionales. Teniendo en cuenta este doble marco (social y disciplinar), proponemos desarrollar una indagación crítica sobre la identidad argentina que dé cuenta también de los conceptos de identidad y de identidad nacional.

Dado que se trata de una problemática que afecta al conjunto

de la sociedad y, más precisamente, a sus valores, resulta importante que se constituya en motivo de examen y debate por el conjunto de la comunidad educativa. Es por ello que la propuesta apunta a poner en diálogo las ideas de los participantes con los enfoques disciplinares que cuestionan la definición corriente de identidad según la cual se trataría de una esencia inalterable, considerándola por el contrario como una construcción histórica.

Construcción del espacio y construcción de valores. Por una definición de lo argentino

Margarita Martínez

La ciudad hispanoamericana se configuró como un espacio simbólico desde las primeras fundaciones. A lo largo de su historia, transformó sus prácticas de acuerdo con variaciones sociales y políticas, modelando así la sensibilidad de sus habitantes. Plantearemos una breve historia de las ciudades argentinas teniendo en cuenta esa dimensión simbólica que construye conflictos culturales no resueltos, como la tensión Buenos Aires/interior, la admiración por la viveza criolla, el desprecio por la cosa pública.

Estos son sólo algunos de los temas que se reiteran a lo largo de la historia y que inciden en la formación de nuestra identidad.

Textos literarios, ensayísticos, y una película serán los ejes del debate; convertidos en lectores de nuestra propia ciudad a través de sus representaciones, debatiremos el sentido de nuestras prácticas cotidianas y el futuro de lo que nos lega la memoria del espacio.

Mercado de trabajo y relaciones socialesMaría Gabriela Iglesias

La estructuración social en torno al trabajo ha cambiado en el mundo. Nosotros proponemos llevar a cabo una reflexión sobre las características que el mercado de trabajo ha adquirido en la Argentina a partir de los años 80's.

La flexibilidad, la precariedad, la informalidad, la terciarización son algunas de las modalidades que se hallan presentes en la actualidad y que definen estructuralmente las relaciones laborales. Si a estos fenómenos agregamos la desocupación y la subocupación tenemos un estado de situación en la que los problemas del empleo repercuten en varias instituciones como la familia y el escuela, las cuales han recurrido a nuevas estrategias de sobrevivencia.

El objetivo del Taller es discutir los modos de relaciones sociales a partir de los cambios en el mercado de trabajo.

La proyección de una película será el disparador para

reflexionar acerca de los procesos más significativos en Argentina, haciendo mención al contexto mundial.

Nos interesa compartir la idea de que el mercado de trabajo se vincula con los modos en que personas reales satisfacen sus necesidades y con la participación en la distribución social, de allí la relevancia de abordar la problemática de modo que no se agote en las estadísticas de empleo.

También se presentarán los instrumentos con los cuales se mide la inserción en el mercado de trabajo en Argentina (Censo y Encuesta Permanente de Hogares).

Finalmente se analizarán cuadros estadísticos con información correspondiente al año 2005 para dar cuenta del comportamiento de algunas variables socio-económicas en Argentina.

Esta escuela itinerante fue posible gracias al trabajo compartido entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación de la provincia de San Juan.

Se inscribe dentro de las políticas nacionales para el desarrollo profesional docente que aseguran:

La **gratuidad** garantizada de la propuesta de formación del Estado Nacional.

La **cobertura** creciente de los docentes por diferentes dispositivos de formación.

La **apuesta a una formación de calidad** y la constitución de los docentes como sujetos con voz autorizada en el campo.