

## **Escuela Itinerante de Capacitación Docente**

### Enseñar es hoy la prioridad

#### **Bienvenidos a la escuela**

La escuela itinerante de capacitación docente es una propuesta de formación organizada en **jornadas intensivas** de trabajo. En el transcurso de la misma los docentes y directivos participan de talleres, conferencias, y espacios de reflexión institucional.

La **Escuela Itinerante** propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la **complejidad de la tarea docente**. Frecuentemente, se escucha decir a los maestros "no nos formaron para esto". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse maestro o profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianeidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

En este caso particular, la escuela itinerante de capacitación docente aborda con centralidad los núcleos de aprendizajes prioritarios, plataforma compartida de conocimiento para las escuelas urbanas y rurales que acordaron en el marco del Consejo Federal de Cultura y Educación, el Ministerio Nacional, las Provincias y la Ciudad de Buenos Aires. Los talleres incluirán a la vez, los materiales que el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación ha elaborado para acompañar a maestros y familias en la tarea de educar a nuestros niños y niñas.

#### **Nuestra propuesta**

##### **Los talleres**

Se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capacitación aspectos centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. Los ejes que organizan los talleres son:

##### **A. Reflexión pedagógica**

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Identidades infantiles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, violencia social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, son algunos de los temas que se desarrollan en estos talleres.

##### **B. Saberes didácticos y disciplinares**

Especialmente centrado en el análisis de los NAP; este eje parte de valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas de las disciplinas y didácticas específicas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va enseñar pero que a la vez tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares.

Se propone un diálogo entre los saberes aportados por las prácticas de los docentes y el aportado por los capacitadores.

##### **C. Formación cultural contemporánea**

Los contenidos de este eje incluyen las discusiones actuales en torno a los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentinas.

Cada docente opta por dos talleres. Uno perteneciente al Módulo Saberes disciplinares y el otro a elegir entre el Módulo de Reflexión Pedagógica o el de Formación cultural contemporánea.

##### **El Taller de reflexión institucional**

Durante dos jornadas se realizarán los talleres de reflexión institucional sobre las iniciativas pedagógicas que cada institución lleva adelante. En el mismo participan docentes, directivos, integrantes del programa PROMSE, responsables jurisdiccionales y del Ministerio de la Nación quienes colaborarán asesorando a las escuelas en el desarrollo de sus propuestas de trabajo.

## MÓDULO A

### Reflexión pedagógica

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Las identidades infantiles emergentes, el impacto de la crisis social, las nuevas configuraciones familiares, la violencia social y escolar, la transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento son algunos de los temas que se desarrollan en estos talleres.

---

#### Alumnos y "jóvenes otros": estrategias de inclusión desde la escuela

María Victoria Martín

En la actualidad los jóvenes experimentan la fractura de la sociedad tradicional; en este sentido, podemos señalar que crece el número de "jóvenes otros", es decir, de aquellos para los cuales no fue pensado el proyecto de la escuela moderna. Asimismo, la falta de diálogo, el desconocimiento de las necesidades o preferencias de los alumnos o la obligación de ceñirse a un programa, entre otras cuestiones, pueden volverse prácticas de exclusión al convertir en meros "depositarios" de saberes a aquellos que están insertos en el sistema educativo.

Creemos que, a partir de la reflexión sobre la **condición contemporánea de la escuela** y las **interacciones sociales de sus actores**, es factible construir estrategias de inclusión que contemplen ambas situaciones.

Se reconoce la necesidad de hablar, por una parte, de "nuevos escenarios" en relación con las nociones de

exclusión, sus características y dimensiones y la relación de la escuela con los medios. Por otra parte, en relación con el pasaje del alumno de la escuela moderna a los "jóvenes otros", las identidades mediáticas, los jóvenes pobres, jóvenes trabajadores y jóvenes padres, para arribar a un diagnóstico que permita el reconocimiento de las dificultades de inclusión de los "jóvenes otros", así como también las dificultades de inclusión de los propios alumnos.

Para el desarrollo del taller se partirá de las situaciones de exclusión escolar (tanto exógenas como endógenas) identificadas por los participantes y de nociones teóricas vinculadas al cambio de paradigmas epistemológicos (desigualdad y diferencia; cultura y jóvenes) para, finalmente, proponer y construir estrategias concretas que faciliten la inclusión tanto de los "jóvenes otros" como de los alumnos.

---

#### Escuelas, docentes y alumnos en contextos de pobreza

Graciela Carballo

Los procesos de desafiliación social que ha generado la pobreza impuesta por el modelo neoliberal, han configurado fronteras de exclusión que atraviesan también lo educativo. Las escuelas de sectores populares son nominadas como "marginales" o de "alto riesgo", asociando la pauperización con la peligrosidad social. Por otra parte, las prácticas asistenciales instaladas en el ámbito de lo escolar amenazan con desplazar la tarea específica de transmitir conocimientos, que ha sido siempre la razón de ser de la institución. En este contexto, es necesario problematizar lo dado y discutir el "sentido común" que sustenta nuestra labor cotidiana. La escuela puede ser un lugar donde se refuerzen

la injusticia y la desigualdad o donde se habiliten nuevos futuros posibles. Las prácticas y los discursos escolares no son neutrales y darán cuenta de alguna de estas posiciones. Es menester discutir la lógica que coloca a la pobreza como frontera, como imposibilidad para enseñar y aprender. Es imprescindible analizar qué sujeto se construye cuando la relación está mediatisada por lo asistencial: ¿tutelado, asistido, sujeto de necesidad o sujeto de derecho? El desafío es buscar respuestas entre todos, sabiendo de antemano que serán provisorias y que, más que verdades, encontraremos caminos compartidos.

---

#### Diversidad cultural: de lo retórico a lo concreto. Materiales de discusión

Roberto Acebo

La fórmula "**diversidad cultural**" ha servido de cobertura retórica a ciertas ideas de inclusión. Ideas presentes en discursos que van desde la currícula educativa hasta los planteos referidos a los derechos humanos en un contexto democrático.

Esta situación hace que nos formulemos algunas preguntas: ¿La escuela considera la **diferencia** como dato de la realidad? ¿Hasta qué punto se realiza esta consideración? ¿La **pluriculturalidad** y el **plurilingüismo** en la provincia son hechos que los docentes conocen? ¿Si los conocen, qué estrategias pedagógicas despliegan a partir de ello?

La información y discusión acerca de estos temas serán el eje del taller, dentro de una instancia de diálogo. Para ello se pondrán en debate cuestiones tales como: La presencia del otro en la diversidad de la cultura, la escuela y la identidad cultural: "iguales, pero no idénticos", el derecho a la diferencia como construcción de la identidad y la participación social en las decisiones de las políticas culturales. En el taller trabajaremos con material audiovisual y un panel de distintas voces involucradas en la diversidad que contribuirán a esto.

## MÓDULO B

### Saberes didácticos y disciplinares

Especialmente centrado en el análisis de los NAP; este eje parte de valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas de las disciplinas y didácticas específicas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va enseñar pero que a la vez tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares. Se propone un diálogo entre los saberes aportados por las prácticas de los docentes y el aportado por los capacitadores.

---

#### Consideraciones Didácticas para la Enseñanza del Álgebra y la Geometría

Silvia Forcinito

Las dificultades que se presentan en el aprendizaje y en la enseñanza de la matemática serán analizadas a partir de la práctica de los actores del taller y desde los resultados de recientes investigaciones educativas. Esto permitirá reconocer la necesidad de elaborar ciertas consideraciones didácticas al momento de diseñar estrategias de enseñanza que tiendan a superar los obstáculos. El análisis didáctico de una secuencia de actividades para la enseñanza de la «función de segundo grado», los resultados de su puesta en práctica y su comparación con las que presentan los libros de texto de circulación actual, permitirán diferenciar los conceptos de aprendizaje involucrados y los

roles del problema matemático, del docente, del alumno y del conocimiento. Las conclusiones obtenidas, junto a ciertos aportes teóricos, favorecerán la elaboración de las consideraciones antes mencionadas.

Por otro lado, se pretende recuperar el valor de la enseñanza de la geometría a partir del análisis de las razones que la fundamentan, de las habilidades que ponen en juego los alumnos, de los distintos modelos que pueda asumir el docente. Además se analizarán algunas actividades en las cuales los objetos geométricos se construyen mediante un proceso de construcción dialéctica entre el sujeto y la situación planteada.

---

#### ¿Contamos historias en Historia?

Alfonsina Barrasa

Muchas veces nos quejamos porque nuestros chicos no leen y, cuando leen, no entienden. Y teniendo esa dificultad básica, nos es imposible avanzar sobre nuevos aprendizajes, ya sea de conceptos más abstractos u otras habilidades. Ante esto, los docentes ensayamos distintas estrategias, usando siempre como actividad básica la lectura. Pero el problema es que buena parte de los textos escolares son literalmente "ilegibles" por el tipo de vocabulario que utilizan para los chicos, o contienen tan poco texto que concretamente están vacíos de información.

La propuesta, entonces, es trabajar con diferentes tipos de textos que les permitan a los chicos acceder al mundo del pasado mediante vías distintas a aquella casi exclusiva utilizada por la Historia, que enumera datos y explica conceptos. Les vamos a contar historias con personas reales (o no) que tienen sueños, sienten miedo, se enamoran y viven su vida cotidiana en un contexto pasado. Trabajaremos entonces con fuentes primarias y fuentes literarias, contando historias en Historia.

---

#### Actualización en biología molecular y celular

Gastón Westergaard

Desde el Proyecto Genoma Humano, nuestros conceptos acerca de la biología molecular y celular han avanzado de una manera vertiginosa, saltando desde los ámbitos académicos a los medios de comunicación. Conocer los detalles de la replicación del ADN, la transcripción y la traducción, ha permitido avances enormes en biotecnología, en desentrañar los mecanismos que hacen que una célula sana se vuelva cancerígena, etc. Estos temas de la nueva agenda científica deben ingresar también en la escuela porque están en el marco de una alfabetización científica para la formación ciudadana.

El taller brindará una panorámica de los conceptos más modernos de biología, ingeniería genética y biotecnología y establecerá puentes con el enfoque clásico del currículo escolar.

La dinámica de trabajo se centrará en los principales procesos en el nivel celular, desde el aspecto conceptual durante el primer día, y en las aplicaciones de esos procesos al campo tecnológico, en el segundo día.

---

### **Problematizar la gestión curricular en la escuela media. Abordajes posibles en contextos de incertidumbre.** Mg. Claudia Probe

---

La intencionalidad de esta propuesta de formación se basa en comprender y analizar las dificultades que se les presentan en la gestión curricular a los docentes en las instituciones educativas de nivel medio. Se trata de problematizar y construir estrategias de trabajo que comprometan los conocimientos ya construidos, los aportes teóricos brindados por distintas líneas de investigación y las trayectorias profesionales, con el objeto de favorecer sus intervenciones en los espacios institucionales, fortalecer sus liderazgos y mejorar la calidad de vida de las personas que en ellas habitan.

El taller estará planteado en *cuatro módulos*:

**El módulo primero** propone la identificación y la categorización de las dificultades que se les presentan tanto a los docentes como a los directivos en las instituciones educativas.

**El módulo segundo** refiere a los supuestos acerca de cómo aprenden tanto los docentes como los alumnos.

**El tercer módulo** aborda el problema del liderazgo y la constitución de los equipos de trabajo, y **el cuarto módulo** refiere a la formación y la práctica docente en el marco del diseño y el desarrollo curricular.

---

### **Problemáticas territoriales actuales**

Patricia Del Carril

La propuesta abarca una selección de temas y contenidos innovadores, tienen como objetivo principal transmitir a los docentes la relevancia de la perspectiva geográfica en el tratamiento de las cuestiones sociales y económicas contemporáneas, íntimamente relacionadas con los aspectos políticos. Una representación del mundo que incluye principios básicos tales como la complejidad, el cambio, el conflicto, la diversidad.

La Geografía a través de su enfoque social, analiza la cambiante realidad del mundial mediato e inmediato para una

mejor apreciación de las problemáticas emergentes; como disciplina escolar cumple su finalidad básica de hacer que los jóvenes comprendan el espacio social que les toca vivir, un competencia indispensable para todo ciudadano; además incentiva el estudio de posibles alternativas de solución que promuevan una nueva organización social territorial, lo cual orienta la gestión social del espacio, promoviendo el desarrollo humano.

---

### **Leer y escribir literatura en la escuela: una experiencia sociocultural**

Prof. Valeria Sardi

Los modos de leer literatura en la escuela han ido cambiado a lo largo del tiempo. En algunas épocas leer era declamar y, en otras, era analizar las figuras retóricas en un texto. También la literatura fue diseccionada para analizar sintácticamente sus oraciones. En otros momentos, se leía con el objetivo de transformar el texto en una crónica periodística. ¿Y los lectores dónde estaban?

Leer literatura puede ser también una apuesta a las interpretaciones y asociaciones de los alumnos desde sus propias experiencias socioculturales y, por qué no, a la escritura de ficción.

Una manera de acercarnos a esta propuesta será a través del análisis y reflexión en torno a experiencias pedagógicas concretas que pongan en escena esta apuesta. También leeremos textos literarios no canónicos y analizaremos, resolveremos e imaginaremos consignas de lectura y escritura para abordar esos textos. Por último, recuperaremos el lugar del taller de lectura y escritura en el aula y la práctica de la escucha.

---

### **Ciencia a enseñar (Ciencias Naturales-Física)**

Raúl Alejandro Allende

Comprender y transformar la enseñanza de la ciencia ha generado un abismo entre el docente y el alumno que pocos logran salvar. La ciencia nació y evolucionó bajo distintos cielos, que obligaron al hombre a cambiar su postura ante ella y anexar o moldearle enfoques estratégicos. La ciencia es un producto humano que implica valores que es necesario percibir para evitar caer en concepciones erróneas. Así pues, denotaremos que la profesionalidad del docente antes que deducirse sencillamente de la ciencia que enseña, deberá asentarse en el saber y apoyarse en un sentido

estrictamente crítico. No existen recetas porque no son posibles, pero sí orientaciones prácticas a partir de la experiencia. Nos situaremos en el centro del debate proponiendo orientaciones y soluciones posibles.

Para esto, se analizarán actividades referidas a las ciencias biológicas y físicas desde artículos y textos bibliográficos. Finalmente, reflexionaremos sobre el propio papel como profesional en el proceso del nuevo modelo de ciencia a enseñar.

## MÓDULO C

### Formación cultural contemporánea

Los contenidos de este eje incluyen las discusiones actuales en torno a los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentinas.

#### **La gestión cultural como estrategia de creación de una comunidad de aprendizaje**

Verónica Ardanaz

La gestión cultural es un campo estratégico para una visión educativa ampliada, que construye conocimiento desde la comunidad local y la experiencia del aprendizaje. Todo docente es un gestor cultural. Toda educación es emergente de una determinada cultura, concebida esta como una forma integral de vida, creada comunitariamente. Entendemos comunidad de aprendizaje como una comunidad organizada que construye y se involucra en un proyecto educativo y cultural propio, desde una visión amplia de lo educativo: la familia, el sistema escolar, la comunidad, la naturaleza, la calle, los medios de comunicación, etc. De este

modo articula educación formal, no formal e informal, en una propuesta educativa comunitaria y solidaria cuyo ámbito es la sociedad local.

El taller va a ser estructurado alrededor de tres ejes: el primero hace referencia al diálogo como constructor de conocimiento; el segundo, a la creación colectiva como forma de construir una visión del campo de la cultura; el último se relaciona con las herramientas analíticas para la gestión cultural, orientada a la creación de una comunidad de aprendizaje.

#### **Medios de comunicación: te amo, te odio, dame más...**

Sonia Villella

**"Lo vi en la tele", "lo dijó Clarín", "lo escuché en la radio".** Frases como estas circulan a diario en las conversaciones diarias al comentar qué pasó en el país o en el mundo. Pocas veces nos preguntamos si aquello que muestra la pantalla, la tapa del diario dice o el informativo radial anuncia ocurrió realmente así. Los medios de comunicación tienen la fuerza de instalar la **"agenda del debate social"** y de autoconstituirse como **"canales transparentes"** que median entre el público y los hechos. Medios de comunicación en el sentido amplio del término existieron en todas las épocas. Por ejemplo, las señales de humo o las pinturas rupestres cumplieron esa función en épocas lejanas. Pero fue en las últimas décadas del siglo XIX,

con los primeros diarios, y en las primeras del XX, con el inicio del cine y la radiodifusión, que se convirtieron en instituciones centrales de las sociedades de masas. Y fue también en ese contexto en el que se dispararon los debates teóricos sobre su lugar en la vida social. Estas teorías pasaron por la fascinación, el rechazo y el descubrimiento de que los medios masivos constituyan un campo complejo cruzado por intereses empresariales, rutinas de producción, efectos de discurso y formas múltiples de recepción. En el taller nos proponemos: Recorrer algunas de las miradas teóricas que analizaron el impacto social de los medios masivos de comunicación y analizar los medios de comunicación como campos de batalla complejos.

#### **Memoria y transmisión del pasado reciente**

Eduardo Rosenzvaig

En el 2006 se cumplirán treinta años del golpe militar del 24 de marzo de 1976. ¿Qué reflexiones pueden producirse a partir de este hito simbólico? ¿Qué espejos ofrece el pasado para construir una relación social y colectiva en el presente? ¿Cómo transmitir el pasado reciente a las futuras generaciones? ¿Cómo enseñar el horror? ¿Cómo enseñar lo inenseñable? ¿Qué modos encontramos hasta ahora? ¿Qué nuevos modos podemos encontrar? En primer lugar, el taller ofrecerá algunos elementos conceptuales para pensar las relaciones entre historia reciente, memoria y transmisión.

Además, propondremos la discusión orientada hacia tópicos centrales para la comprensión del período estudiado, como una forma de mostrar las complejidades de la aproximación al pasado reciente: la violencia política, las violaciones a los derechos humanos y el terrorismo de Estado, la reestructuración social y económica de la Argentina, las desigualdades regionales en la percepción de estos procesos, y las formas en que distintos actores sociales (el Estado, las escuelas, los individuos, las comunidades, etc.) incorporan estos temas a sus relatos acerca del pasado.

#### **El mundo del trabajo: desafíos y oportunidades en el escenario actual**

Mariela Andreozzi

La preocupación por el trabajo constituye uno de los elementos claves para la vida. Durante años entendimos que el trabajo dignificaba, modelaba identidades, formaba en valores y generaba pertenencia. Las transformaciones en el mundo del trabajo llevadas a cabo durante los últimos años, cuyos signos más visibles son el desempleo y la flexibilización laboral, entre otras, impactaron en la estructura social que lo gestaba y habilitaba

históricamente.

La propuesta será reflexionar las huellas del proceso de transformaciones relacionadas al sentido del trabajo y los efectos subjetivos sobre quienes las transitán a fin de construir herramientas pertinentes para comprender el escenario actual del mundo del trabajo y sus vínculos con el Estado y la sociedad civil.

Esta escuela itinerante fue posible gracias al trabajo compartido entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Se inscribe dentro de las políticas nacionales para el desarrollo profesional docente que aseguran:

La **gratuidad** garantizada de la propuesta de formación del Estado Nacional.

La **cobertura** creciente de los docentes por diferentes dispositivos de formación.

La **apuesta a una formación de calidad** y la constitución de los docentes como sujetos con voz autorizada en el campo.