

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA
INSPECCION GENERAL DE ENSEÑANZA



12.106



Ej. 1



PROGRAMA
DE
HISTORIA UNIVERSAL
PARA LAS ESCUELAS NACIONALES
DE COMERCIO

4º AÑO



BUENOS AIRES
1945

NOV	012106
SIG	Foll 343.61
LIB	1



PROGRAMA

DE HISTORIA UNIVERSAL

PARA LAS ESCUELAS NACIONALES DE COMERCIO

4º Año

(Cuatro horas semanales)

GENTRO NACIONAL
 DE INFORMACION E INFORMACION EDUCATIVA
 PARERA 33 Buenos Aires Rep. Argentina

1723

Ej. 1

HISTORIA UNIVERSAL

CAPITULO I

Estudio sumario de las civilizaciones del Antiguo Oriente. — El Egipto: el medio geográfico. El Nilo. El gobierno. La religión. Las Pirámides. Los monumentos del valle del Nilo. — La Mesopotamia. División cronológica: Caldeos y Asirios. La ciencia caldea. La escritura cuneiforme. — Los Hebreos: evolución religiosa y política. Patriarcas, Jueces y Reyes. La Biblia. — Los Fenicios: el medio geográfico. La navegación. El dominio comercial. Las colonias. El Alfabeto. — Los Persas. Ciro. Darío. La Religión.

CAPITULO II

La civilización griega. — Grecia y la herencia egea. El país. La invasión doria. La doble colonización. Leyendas de los orígenes. La religión. Los poemas homéricos. — Esparta: su población. Licurgo. Los Reyes. El Senado. La Asamblea Popular. Los éforos. El ejército espartano. Las costumbres. Atenas: su evolución política. Dracon. Solón. La tiranía. La democracia. Las instituciones políticas: el Arcontado, el Senado, la Asamblea del Pueblo, los tribunales. Caracteres diferenciales de las dos ciudades.

CAPITULO III

Las guerras médicas. — Sumaria relación de los tres periodos: 1) período de Darío; 2) período de

Jerjes; 3) período de la Confederación de Delos. — El siglo de Pericles. — Los monumentos de Atenas: el Partenón, el Erecteón. Los edificios arquitectónicos y el templo griego. La escultura: Fidias, Policleto y Mirón. El teatro griego; los grandes trágicos. La filosofía griega.

CAPITULO IV

La civilización griega en el Oriente. — Alejandro y sus conquistas. Los centros de la cultura griega: Alejandría. Las ciencias, el arte, la literatura y la filosofía de la época helenística.

CAPITULO V

La civilización romana. — La península itálica. Los pueblos primitivos. Orígenes de Roma. Los Reyes. La conquista de Italia. Las guerras púnicas. La conquista de los pueblos del Mediterráneo. — Religión: los grandes dioses. El culto doméstico. La familia. — La República. — Ley de las XII Tablas. Patricios y Plebeyos; las luchas por la igualdad. Características generales de las Magistraturas romanas. El Senado. La evolución económica; Los Gracos. Decadencia de la República. Julio César.

CAPITULO VI

El Imperio. — Augusto. Sus sucesores: Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. Los Flavios. — Los Antoninos. — Las instituciones durante la época imperial. El derecho romano. Edicto de Caracalla. Derecho pre-

torio. Edicto Perpetuo. La Codificación. — Las letras latinas. — El arte romano.

CAPITULO VII

El Cristianismo. — La sociedad romana anterior a la propagación de la doctrina cristiana. Los cultos asiáticos. Los orígenes del Cristianismo. El Nuevo Testamento. La organización primitiva de la Iglesia. Los primeros concilios. La literatura cristiana.

CAPITULO VIII

La Edad Media. — Su carácter. La invasión de los bárbaros. — La civilización bizantina. — La civilización musulmana: Mahoma, la Guerra Santa, la Conquista de España. — El arte musulmán. La influencia sobre el Occidente. — La época de Carlomagno. — El Feudalismo: los señores, villanos y siervos. El castillo. El régimen de la tierra. Las ciudades. Consecuencias políticas del feudalismo.

CAPITULO IX

La Iglesia en la Edad Media. — Las cruzadas; sus consecuencias en Occidente. — Arte románico. Arte gótico: las catedrales. — Influencia cultural de la iglesia: las universidades y los colegios. La literatura y la filosofía en la Edad Media.

CAPITULO X

Los tiempos modernos. — Las grandes invenciones y los descubrimientos geográficos. La transfor-

mación política. **El Renacimiento y el Humanismo.** Los precursores. Las grandes figuras del renacimiento italiano: Miguel Angel, Leonardo y Rafael. Los escritores italianos: Ariosto, Tasso y Maquiavelo. El Renacimiento en Francia y en los demás países europeos.

CAPITULO XI

La Reforma. — Causas. — Lutero. Confesión de Augsburgo. Liga de Esmalcalda. Carlos V y los protestantes. Calvino y la propagación de la Reforma. La reforma en Inglaterra. Ignacio de Loyola y la contrarreforma. La Compañía de Jesús.

CAPITULO XII

Las casas de Francia y Austria. — sus luchas. — El Imperio de Carlos V.

CAPITULO XIII

La monarquía española. — Felipe II; su figura. — El Santo Oficio. — Sublevación de los Países Bajos. — Conquista de Portugal. Lucha contra Inglaterra. — **El arte español.** — La arquitectura (El Escorial). — La escultura. — La Pintura (El Graco, Velázquez, Murillo). — **El Siglo de Oro de la literatura castellana.** El teatro (Lope de Vega y Calderón de la Barca); la novela (Cervantes); la filosofía (Vives); la historia (Juan de Mariana).

CAPITULO XIV

El absolutismo en Francia. — Luis XIII. Richelieu;

su política. — Luis XIV. Mazarino. La Fronda. Luis XV; la corte. — Colbert; su obra. El siglo de oro francés: Corneille, Descartes, Pascal, Molière, Racine, Bossuet. Política exterior de Luis XIV. La sucesión de España.

CAPITULO XV

Las revoluciones inglesas. — Situación religiosa. — Jacobo I. Carlos I y la Petición de Derechos. El absolutismo. Las luchas de Hampden. La sublevación del reino de Escocia. — **El Parlamento Largo.** — Cromwell y su ejército. La República. La dictadura de Cromwell. — Restauración de los Estuardos. — Carlos II. Jacobo II. La revolución de 1688. — Triunfo de la soberanía del pueblo y establecimiento de la monarquía limitada.

CAPITULO XVI

Las nuevas ideas. — Filósofos y economistas. — Montesquieu, Voltaire y Rousseau. Quesnay, Turgot y Adams Smith. — Revista de los hechos más importantes y del espíritu de los tiempos modernos.

CAPITULO XVII

La época contemporánea. — La revolución francesa. Causas y antecedentes. Reunión de los estados generales. La Asamblea Nacional. Triunfo del Estado llano. Toma de la Bastilla. Extensión del Antiguo Régimen. Declaración de los Derechos del Hombre. — La Convención. — El Terror. Dictadura de Robes-

373.61: 931+94 (82) (075.5) "1945"

(82) 373.61: 931+94 (075.5) "1945"

— 8 —

pierre. El Directorio. Influencia de la revolución francesa. La lucha contra la coalición europea.

CAPÍTULO XVIII

La época de Napoleón. — Su personalidad. Campaña de Italia. El ejército. Expedición a Egipto. — El Consulado: golpe de estado del 18 Brumario. La Constitución. El Concordato. El Código napoleónico. La campaña de 1800. — Napoleón, Emperador. El Imperio; panorama sintético de ese momento. — Las guerras napoleónicas. Fin del Imperio. — Los Cien Días.

CAPÍTULO XIX

La restauración monárquica. — Europa en 1815. — El Congreso de Viena. — Las sociedades secretas. La Santa Alianza. Influencia de Metternich. La unidad italiana. La unidad alemana. — Breve síntesis del panorama europeo durante el siglo XIX: las monarquías constitucionales, las revoluciones de 1830 y 1848, la Comuna parisiense y la Tercera República.

CAPÍTULO XX

La civilización contemporánea: sus características. — La industria y el comercio. Los descubrimientos científicos y su aplicación. — Las letras y las artes.

INFORMACION ESPECIAL