UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO
"CARLOS PELLEGRINI"

Foll

373.61

1

12 10 2
CURSO

DE

PERITOS MERCANTILES

PLAN 1946

CUARTO AÑO

PROGRAMAS OFICIALES

FOTOIMPRESION
PAGANI HNOS.
CHARCAS 1877

CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARRERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

BUENOS AIRES

BIBLIOTECA

Fecha	18-3-65
Grado por	
Remite	Argentina
Inter- vivos	ay

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

"CARLOS PELLEGRINI"

0 12 102

SIG

Foll
373.61

CURSO

DE

LIB 1

PERITOS MERCANTILES

PLAN 1946

CUARTO AÑO

PROGRAMAS OFICIALES

03782

BUENOS AIRES

CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA
PARRERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

P. Folio
373.6A
2

PROGRAMA DE MATEMATICAS

CUARTO AÑO

Programa Analítico

I. ALGEBRA Y TRIGONOMETRÍA

I

Probabilidades. Concepto y definición. Sucesos sometidos al azar. Probabilidad. Probabilidad «a priori» y «a posteriori». Frecuencia. Probabilidad simple, compuesta, total. Probabilidad de sucesos en cuya presencia influyen otros. Probabilidad contraria. Símbolos de la certeza y de la imposibilidad. «Por lo menos» y «exactamente». Esperanza matemática.

II

Pruebas repetidas (con reposición). Probabilidad de que un suceso ocurra, en m experiencias, m veces; de que el suceso contrario se presente en $n-m$ experiencias; de que el suceso favorable se presente en m veces y el contrario se dé $n-m$. Probabilidad de que las m veces que se presente el suceso A y las $n-m$ veces correspondientes

DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

al acontecimiento contrario B ocurran en un ordenamiento definido o en otro orden no prefijado. Probabilidad de que ocurran en uno cualquiera de los ordenamientos posibles (suma de las probabilidades).

III

Progresiones aritméticas. Definición y concepto. Notación. El término posterior o anterior a otro en K lugares es igual a éste más a menos k veces la razón. Expresión del último término. Suma de dos términos equidistantes de los extremos. Media aritmética. Suma de los términos de una progresión. Progresiones crecientes y decrecientes. Interpolación. Fórmulas básicas y sus combinaciones para resolver los distintos problemas que se presentan.

IV

Progresiones geométricas. Definición y concepto. Notación. El término posterior o anterior a otro en k lugares es igual a éste multiplicado o dividido por la potencia k de la razón. Producto de términos equidistantes de los extremos. Media geométrica. Producto de los términos de una progresión. Progresiones crecientes y decrecientes; finitas e infinitas. Límite de la suma en una progresión infinita decreciente. Interpolación. Fórmulas básicas y combinaciones entre ellas.

V

La función exponencial. La función $y = a^x$, el número e. Carácter trascendente e irracional del número e. Ex-

presión numérica y desarrollo en serie del número e. Estudio de la convergencia de esta serie. La función $y = (1 + \frac{x}{n})^n$; su límite e^x para valores crecientes de n. Aplicación al cálculo de raíces y potencias de e. Estudio de la función $\log a = \frac{1}{10} \log a$. La función logarítmica. La función $y = 10^a$; $y = \log a$. Estudio de los desarrollos, para $-1 < x < +1$, de $1/(1+x) = 1 - x + x^2 - x^3 + x^4 - x^5 + \dots$; $1/(1-x) = 1 + x + x^2 + x^3 + x^4 + x^5 + \dots$; $1/(1-x^2) = 1 + x^2 + x^4 + x^6 + \dots$. Representación gráfica y estudio analítico de las funciones $y = \log x$; $y = a^x$; $y = e^x$.

VI

Logaritmos. El logaritmo considerado como exponente y como término de una progresión geométrica en correspondencia con otra aritmética. Propiedades de los logaritmos. Logaritmo de la base del sistema y de la unidad. Características y mantisa. Logaritmos negativos. Logaritmos de un producto o cociente y de una potencia o raíz. Logaritmos de características negativa y mantisa positiva. Operaciones con logaritmos. Cálculo, con logaritmos, de expresiones algebraicas, en particular de aquellas que frecuentemente se presentan en el estudio de la matemática financiera.

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

VII

Tablas de logaritmos. Disposición y uso de las más conocidas. Precisión del cálculo según el número de decimales. Cálculo del logaritmo y del antilogaritmo. Cologaritmos. Diferencia tabular. Uso de las tablillas. Explicación gráfica y analítica del error cometido en la interpolación lineal. Logaritmo de an y de $a-n$. Logaritmos decimales y logaritmos naturales. Cambio de base; módulo. Ecuaciones exponenciales; estudio y resolución de las más sencillas. Prácticas reiteradas del cálculo logaritmico. Regla de calcular.

VIII

Tablas logarítmicas de las funciones circulares. Disposición y uso de las más corrientes. Dado un arco o ángulo hallar el logaritmo de una cualquiera de las líneas trigonométricas correspondientes. Problema inverso. Interpolación, explicando gráfica y analíticamente el error cometido cuando se efectúe en forma lineal. Uso de las tablas para arcos o ángulos pequeños. Definición, estudio y representación gráfica de la *cotangente*, de la *secante*, de la *cosécante*.

IX

Sucesiones numéricas. Definición y conceptos fundamentales. Límite de una sucesión. Límites infinitos. Sucesiones convergentes. Sucesiones contenidas en otras. Series. Definición. Notación. Series convergentes, divergentes, indeterminadas. Serie geométrica y estudio

de los casos en que la suma de sus términos tiene límite. Ley de formación de los términos de una serie. Término general. Dada una serie expresar el término general; conocida la forma del término general; reconstruir la serie.

X

Propiedades asociativa y distributiva de las series. Condición necesaria para la convergencia. Criterio general de convergencia. Series sumables. Criterios previos de convergencia; d'Alembert, Raabe, Cauchy. Fracciones decimales periódicas. Utilización de los desarrollos en serie. Cálculo de raíces. Series alternadas. Límite del cociente de factoriales. Series recurrentes. Estudio particular de series notables: la serie armónica; la serie binomial, con exponente entero, fraccionario, negativo. Media armónica. Desarrollo en serie de π de $\sin x$, de $\cos x$.

II. GEOMETRÍA

I

El plano y el espacio: Postulados característicos del plano. Teoremas referentes a la determinación del plano por tres puntos no pertenecientes a una misma recta, o por dos rectas que se cortan. Definición de espacio. Postulados relativos al espacio. Rectas y planos perpendiculares: Por un punto de una recta pasan, en el espacio, infinitas perpendiculares a dicha recta. Si una recta corta a un plano y es perpendicular a otras dos rectas de éste

que pasan por el punto de intersección, es perpendicular a cualquier otra recta del plano que pase por ese punto. Definición de recta y plano perpendiculares. Postulados de unicidad. Teorema de las tres perpendiculares. Por un punto perteneciente a un plano o exterior al mismo pasa una recta perpendicular al plano y sólo una. Distancia de un punto a un plano: definición. La distancia de un punto a un plano es menor que cualquier segmento oblicuo comprendido entre el punto y el plano. Enunciado del recíproco. Dos segmentos oblicuos comprendidos entre un punto y un plano, cuyos pies equidistan del de la perpendicular trazada por el punto al plano, son iguales. Enunciado del recíproco.

II

Posiciones relativas de dos rectas en el espacio: Casos que se presentan. Dos rectas perpendiculares a un plano son paralelas. Angulos de lados paralelos y del mismo sentido. Recta y plano paralelo; Definición. Si una recta es paralela a otra recta de un plano, es paralela al plano. Si una recta es paralela a un plano, todo plano que pase por ella y corte al primero determina con éste una recta paralela a la dada.

III

Angulos diedros. Definiciones de diedro convexo, diedro llano y diedro cóncavo. Secciones iguales inclinadas de un mismo diedro; su definición y propiedades. Secciones normales. Igualdad y Desigualdad de diedros; signi-

ficado físico y definición geométrica. Propiedades que se deducen de la definición. Secciones igualmente inclinadas de diedros iguales; postulado correspondiente. Diedros formados por dos planos que se cortan. Diedros adyacentes y opuestos por la arista. Postulado: los diedros opuestos por la arista son iguales. Diedros rectos, agudos, obtusos. Todos los diedros rectos son iguales. Si un diedro es recto, su sección normal es un ángulo recto, y recíprocamente. Angulos diedros de un grado, un minuto y un segundo. Medida de un diedro. Diedros complementarios y suplementarios.

IV

Perpendicularidad y paralelismo de planos: Definición de planos perpendiculares. Las caras de un ángulo diedro recto y sus semiplanos opuestos forman dos planos perpendiculares. Si dos planos que se cortan forman dos ángulos diedros adyacentes iguales, dichos planos son perpendiculares. Si una recta es perpendicular a un plano, todo plano que pase por ella es perpendicular al primero. Corolario: Por un punto, perteneciente o no a un plano, pasan infinitos planos perpendiculares al primero. Si dos planos son perpendiculares, toda recta perpendicular a uno de ellos, trazada por un punto del otro, pertenece a este otro. Corolario: Si dos planos que se cortan son perpendiculares a un tercero, la intersección de los dos primeros es perpendicular al tercero. Definición de planos paralelos. Dos planos perpendiculares a una recta son paralelos. Las intersecciones de dos planos paralelos con

son iguales. Definición de paralelepípedos. Las diagonales de un paralelepípedo concurren en un punto que divide a cada una de ellas en partes iguales. Paralelepípedo rectángulo: en todo paralelepípedo rectángulo, las diagonales son iguales. En todo paralelepípedo rectángulo, el cuadrado de una cualquiera de sus diagonales es igual a la suma de los cuadrados de las tres aristas que concurren en uno de sus vértices. Poliedros convexos: definición. Poliedros regulares. Número de tipo de poliedros regulares. Nombres de los mismos: tetraedro, exaedro, octaedro, dodecaedro e icosaedro regulares.

VI

Los cuerpos redondos: definiciones de superficie cónica circular, cilindro indefinido y cilindro circular. Eje y generatriz. Secciones normales. Enunciado de la condición necesaria y suficiente para que un plano paralelo al eje de una superficie cónica circular sea exterior, tangente o secante a la misma. Definiciones de superficies cónicas circular, como indefinido y como circular. Eje y generatriz. Secciones normales. Enunciado de la condición necesaria y suficiente para que un plano perpendicular al vértice de una superficie cónica circular sea exterior, tangente, secante a ella. Tronco de cono. Definiciones de superficie esférica y de esfera. Sección plana necesaria y suficiente para que un plano sea exterior, tangente o secante a una esfera. Circunferencias máximas y menores. Definiciones y ejemplos de casquete y segmento de pirámide regular. Definición de prisma. Pirámide, prismas y poliedros en general: definición de pirámide regular. Definición de prisma recto. Dos prismas rectos de igual base y altura

Angulos triedros y poliedros: Definiciones. En todo triedro, una cara es menor que la suma de las otras dos. (Generalización de esa propiedad: enunciado correspondiente para los ángulos poliedros: Enunciado correspondiente para los ángulos poliedros: Triedros suplementarios. Definición. La suma de los diedros de un triedro es mayor que dos rectos y menor que seis. Igualdad de ángulos triedros y poliedros; definición y caracteres. Los triedros opuestos por el vértice son iguales. Enunciado de los criterios de igualdad de triedros. Secciones paralelas de un ángulo poliedro. Corolario: la razón de las superficies de dos secciones paralelas de un ángulo poliedro es igual al cuadrado de la razón de las distancias del vértice a los planos secantes. Superficies prismáticas: definición. Prisma indefinido; definiciones. Secciones paralelas de un prisma indefinido. Secciones normales.

V

un tercer plano son paralelas. Segmentos comprendidos entre planos paralelos: los segmentos de rectas paralelas comprendidos entre planos paralelos son iguales. Teorema Tales generalizado.

IV

Pirámide, prismas y poliedros en general: definición de pirámide regular. Definición de prisma. Pirámide recto. Dos prismas rectos de igual base y altura

mento esférico, huso y cuña esférica, zona y segmento esférico bibásico, y sector esférico.

VIII

Area de la superficie de los poliedros y de los cuerpos redondos: Superficie lateral y total de un prisma recto y de un prisma oblicuo. Superficie lateral y total de una pirámide regular y de un tronco de pirámide regular de bases paralelas. Definición de superficie lateral de un cilindro circular recto; valor de la superficie lateral y total del mismo. Definición de superficie cónica circular, cono indefinido, cono circular y tronco de cono de bases paralelas. Area de las superficies lateral y total. Fórmula de la superficie esférica.

IX

Equivalencia y volumen de los poliedros y de los cuerpos redondos: idea intuitiva de la equivalencia entre cuerpos. Postulados de equivalencia, incluido el de Cavalieri. Definición de volumen. Dos prismas de bases equivalentes y alturas iguales son equivalentes. Corolario. Un paralelepípedo cualquiera es equivalente a un paralelepípedo rectángulo de base equivalente e igual altura. Todo cilindro es equivalente a un prisma de base equivalente e igual altura. Todo prisma triangular es igual a la suma de tres pirámides equivalentes, de bases y alturas iguales a la del prisma. Corolario: el volumen de una pi-

ramide triangular es igual a la tercera parte del de un prisma de igual base y altura. Todo tronco de pirámide de bases paralelas es equivalente a otro de bases triangulares paralelas, respectivamente equivalentes a las del primero y de igual altura. Todo tronco de cono circular de bases paralelas es equivalente a un tronco de pirámide de bases paralelas, respectivamente equivalentes a las del primero, y de igual altura. Toda semiesfera es equivalente al cuerpo que se obtiene como diferencia entre un cilindro de base igual a la del círculo máximo de la semiesfera y altura igual al radio de la misma, y un cono de igual base y altura que el cilindro.

X

Medición de volúmenes: la razón de los volúmenes de dos paralelepípedos rectángulos de igual base, es igual a la de las alturas correspondientes. La razón de los volúmenes de dos paralelepípedos rectángulos de igual altura es igual a la razón de las bases. La razón de los volúmenes de dos paralelepípedos rectángulos cualquiera es igual al producto de la razón de sus bases por la razón de sus alturas correspondientes. Medida del volumen de un paralelepípedo rectángulo, de un cubo, de un paralelepípedo cualquiera. Medida del volumen de un prisma cualquiera y de un cilindro. Fórmulas correspondientes. Medida del volumen de una pirámide triangular, de una pirámide cualquiera y de un cono. Fórmulas correspondientes. Medida del volumen de un tronco de pirámide

triangular de bases paralelas (como diferencia de dos pirámides); de un tronco de pirámide cualquiera de bases paralelas, y de un tronco de cono de bases paralelas. Fórmulas correspondientes. Medida del volumen de una esfera. Fórmula. Ejercicio sobre volúmenes. Fórmula de la superficie esférica deducida de la del volumen.

P L A N 1946

PROGRAMA DE CASTELLANO

CUARTO AÑO

Literatura preceptiva

I

La belleza. Lo bello como interpretación personal. Nociones de estética. Epocas, modas, gustos, estilos. La estética literaria. La literatura. Generalidades sobre la obra literaria. Literatura y vida: los grandes temas literarios. Fondo y forma de la obra literaria. Plan. Elocución. El lenguaje: prosa y verso. Figuras. Repaso de las nociones de versificación y métrica.

II

La obra literaria como expresión de la personalidad del artista: estilo y estilística. Originalidad y plagio. Influencia, imitación, lugares comunes. La libertad del artista frente a la normativa literaria. La preceptiva: su origen. Las escuelas literarias frente a la preceptiva tradicional o clásica. Valor actual de la preceptiva literaria.

III

División de la obra literaria. Los géneros literarios. La clasificación aristotélica: épica, lírica y dramática. Géneros secundarios. Evolución de los géneros literarios y breve noticia de los preponderantes en las literaturas de Oriente y las grecolatinas; en las literaturas medieval y renacentista; en las letras barrocas y neoclásicas. El arte literario romántico y las tendencias contemporáneas.

IV

La poesía épica. La epopeya: sus caracteres. Epopeya popular y epopeya erudita. El tema religioso en la epopeya. Lo heroico-burlesco. Las especies menores de la épica: romance, balada, sagas y eddas, leyendas. Sumaria historia de la poesía épica. La epopeya oriental. La épica en Grecia y Roma. El mundo medieval y la epopeya. La épica renacentista. La epopeya de la conquista americana. Los románticos y la poesía épica.

V

La novela: sus caracteres. Los temas novelísticos. La novela como expresión de la vida social. Trayectoria de la novela. La novela clásica. La novela pastoril. La novela bizantina. Lo satírico en la novela. La picaresca. La novela de aventuras. Los libros de caballerías. La novela histórica. La novela folletinesca. Otras especies de novelas.

VI

La poesía lírica: sus caracteres, los temas de la lírica. La admiración: la Oda. Oda moral. Anacreóntica. La elegía como expresión del dolor. El amor y su traducción lírica: letrilla, canción, madrigal, epitalamio. El epigrama y la sátira. Sumaria historia de la poesía lírica. Lo lírico en la literatura hebrea. El lirismo griego y el alejandrino. La lírica en Roma y en las letras latinocristianas. Lo lírico es la Edad Media. El Renacimiento y la poesía lírica. El barroco. El neoclasicismo. La lírica de los románticos. La lírica moderna.

VII

La poesía dramática: sus caracteres. Los orígenes del teatro. La acción dramática. Clasificación de la dramática. El teatro frente a las normas de la preceptiva: a) el teatro clásico; b) el teatro romántico; y c) tendencias modernas. Breve historia del teatro. Importancia social del teatro.

VIII

La oratoria: su importancia y caracteres. Los grandes oradores. Sumaria reseña histórica del género oratorio. La historia como género literario. La historiografía: su desarrollo.

IX

La literatura didáctica: Poesía: fábula; poema didáctico; epístola. Prosa: el periodismo; el ensayo. La cri-

tica literaria. Breve noticia de la crítica literaria a través de la historia. Tendencias actuales de la crítica.

Lecturas obligatorias

Homero, *Ilíada*, canto I.

Virgilio, *Eneida*, libro I.

Dante, *Divina Comedia*, canto I del Infierno (Versión de Mitre).

Ercilla, *La Araucana*, (un fragmento del canto I).

Zorrilla, *A buen juez mejor testigo*.

Fernández de Moratín, (N) *Las naves de Cortés destruidas*, algunas estrofas.

Cervantes, una novela ejemplar o capítulos del *Quijote*.

Scott, *Ivanhoe* o *Los novios* de Manzoni.

Güiraldes, *Don Segundo Sombra*.

Herrera, *Por la victoria de Lepanto*.

León, *Vida retirada*.

Alcázar, *Una cena*.

Gil Polo, *Canción pastoril*.

Manrique, *Coplas* (pasajes).

Quintana, *A España, después de la revolución de marzo*.

Cetina, *Madrigal*.

Moratín, *Contra los vicios introducidos en la poesía castellana*.

Mira de Nescua, *Canción*.

Bretón de los Herreros, *Letrillas satíricas* y dos epigramas.

Lugones, *Dedicatoria a los antepasados*.

Shakespeare, *Hamlet*.

Benavente, *Los intereses creados*.

Menéndez y Pelayo, un fragmento de sus «*Estudios de Crítica Literaria*».

Gutiérrez, Juan María, un fragmento del estudio sobre Echeverría.

PROGRAMA DE INGLES

CUARTO AÑO

I

Ejercicios del idioma. Sujeto y complemento. Actividad cultural en la ciudad: teatros, cines, museos. Lectura explicada y conversación. Traducción. Dictado.

II

Ejercicios del idioma. Monedas, pesas y medidas inglesas y argentinas. Expresiones idiomáticas. Cables y telegramas. Lectura explicada y conversación. Traducción. Dictado.

III

Ejercicios del idioma. La República Argentina. Somera descripción física, política y económica. Correspondencia: fundación de una casa de comercio. Lectura explicada y conversación. Traducción. Expresiones idiomáticas. Dictado.

IV

Ejercicios del idioma. Inglaterra. Somera descripción física, política y económica. Correspondencia: pedido

de catálogo, precios y muestras. Acuse de recibo. Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Dictado. Traducción.

V

Ejercicios del idioma. Estados Unidos de Norteamérica. Somera descripción física, política y económica. El modo subjuntivo. Cuestionarios. Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Dictado. Traducción.

VI

La pampa. Trabajos agrícolas. Producción de cereales: Mención de las industrias derivadas. Correspondencia circular notificando la constitución de una sociedad anónima o de responsabilidad limitada. Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Traducción. Dictado.

VII

Generalidades sobre la región subtropical. Riqueza forestal. Cultivos y animales propios de la región. Correspondencia: pedido de empleo y respuesta afirmativa y negativa. Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Traducción. Dictado.

VIII

Generalidades sobre la región andina, su riqueza minera, cultivos y animales propios de la región. Corres-

pondencia: envío de factura, de cheque para aboñar y acuse de recibo. Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Traducción. Dictado.

IX

La Patagonia: sus riquezas. Correspondencia: pedido de mercadería, envío de la misma y factura, Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Traducción. Dictado.

X

Medios de transporte en nuestro país. Correspondencia: pedido de informes sobre solvencia; envío de los informes. Lectura explicada y conversación. Expresiones idiomáticas. Traducción. Dictado.

PROGRAMA DE FRANCES

CUARTO AÑO

I

Vocabulario: La República Argentina y Francia. Somera descripción física, política y económica. Verbos: Modos Indicativo e Imperativo (Revisión: verbos auxiliares y de los tres grupos). Correspondencia: Fundación de una casa de comercio. Lectura: Trozo literario de un autor del siglo xx. Referencias sobre el autor. Ejercicios: Composición: Traducción (del castellano al francés y viceversa, dictado, máximas, galicismos, expresiones idiomáticas, etc.).

II

Vocabulario: La pampa; trabajos agrícolas. Producción de cereales. Mención de las industrias derivadas. Verbos: Potencial simple. (Auxiliares. Verbos de los tres grupos). Correspondencia: Pedido de catálogo, precios y muestras. Acuse de recibo. Lectura: Trozo literario de un autor del siglo xx. Referencias sobre el autor. Ejercicios.

III

Vocabulario: La pampa: ganadería. Mención de las industrias derivadas. **Verbos:** El presente del subjuntivo. **Correspondencia:** Circular notificando la constitución de una sociedad anónima o de responsabilidad limitada. **Lectura:** Trozo literario de un autor del siglo xx. Referencias sobre el autor. Ejercicios.

IV

Vocabulario: Generalidades sobre la región subtropical. Riqueza forestal, cultivos y animales de la región. **Verbos:** Potencial compuesto. **Correspondencia:** Pedido de empleo y respuestas afirmativa y negativa. **Lectura:** Trozo literario de un autor del siglo xx. Referencias sobre el autor. Ejercicios.

V

Vocabulario: Generalidades sobre la región andina, su riqueza minera, cultivos y animales propios de la región. **Verbos:** Verbos pronominales. **Correspondencia:** Envío de factura, cheque para abonar y acuse de recibo. **Lectura:** Trozo literario de un autor del siglo xx. Referencias sobre el autor. Ejercicios.

VI

Vocabulario: Generalidades sobre la Patagonia: cultivos, ganadería y riqueza petrolífera. **Verbos:** Casos especiales de los verbos del primer grupo. **Correspondencia:**

Pedido de mercadería, envío de la misma y factura. Lectura: Trozo literario de un autor del siglo xix. Referencias sobre el autor. Ejercicios.

VII

Vocabulario: Medios de transporte en la República Argentina. El Transporte aéreo y el terrestre. **Verbos:** La voz activa y la voz pasiva. **Correspondencia:** Pedido de informes sobre solvencias: envío de los informes. **Lectura:** Trozo literario de un autor del siglo xix. Referencias sobre el autor. Ejercicios.

PROGRAMA DE HISTORIA

CUARTO AÑO

I

Causas internas y externas de la Revolución de Mayo. La asonada del 1° de enero de 1809. Liniers. Cisneros. Intrigas de la Infanta Carlota Joaquina. Revoluciones de Chuquisaca y La Paz. Representación de los Hacendados.

La semana de Mayo. El Cabildo Abierto del 22 de Mayo. El debate. Sucesos de los días 23 y 24. El 25 de Mayo.

II

El Primer Gobierno Patrio. Atribuciones de la Primera Junta. La Gaceta. Expedición al Alto Perú. La contrarrevolución en Córdoba. Cabeza de Tigre, Suipacha, Huaqui. Expedición al Paraguay; su fracaso. La Banda Oriental. Sitio de Montevideo. Disidencias entre Moreno y Saavedra. Incorporación de los diputados del interior. El Deán Funes. Revolución del 5 y 6 de abril.

III

El Primer Triunvirato. Su labor institucional. La Bandera nacional. El motín de los patricios. La conjuración

de Alzaga. La Logia Lautaro. Llegada de San Martín. Belgrano, jefe del Ejército del Norte. Tucumán y Salta. Vilcapugio y Ayohuma. Revolución del 8 de octubre. El Segundo Triunvirato. San Lorenzo. Segundo sitio de Montevideo.

IV

La Asamblea General Constituyente del año 1813; sus principales iniciativas. Los símbolos y emblemas patrios. Creación del Directorio. Posadas.

La escuadra argentina. Brown. Toma de Montevideo. Misiones diplomáticas de Belgrano y Rivadavia a Europa. Sublevación del Ejército del Norte. Alvear, Director Supremo. La revolución federal de 1815. Tercera campaña al Alto Perú. Sipe-Sipe.

V

El Congreso de Tucumán. Situación del país. Designación de Pueyrredón. Influencia, de San Martín y Belgrano. Declaración de la Independencia. Debate sobre la forma de gobierno. Intervención del padre Oro.

Directorio de Pueyrredón. Constitución de 1819. Güemes y sus gauchos. Artigas y las montoneras. Invasión portuguesa a la Banda Oriental. Directorio de Rondeau. La lucha contra los caudillos. Cepeda. El Tratado del Pilar. La anarquía de 1820. El día de los tres gobernadores.

VI

Expedición libertadora a Chile. Organización del Ejército y Paso de los Andes. Chacabuco. Campaña del Sur.

CENTRO NACIONAL

DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

PARRERA 55

Buenos Aires

Rep. Argentina

Cancha Rayada y Maipú. La guerra *marítima*. Cochrane. Expedición al Perú. Campaña de la Sierra. Proclamación de la Independencia del Perú. Entrevista de Guayaquil. Renuncia de San Martín. Trascendencia de la gesta sanmartiniana.

VII

Gobierno de Martín Rodríguez. El ministerio de Rivadavia. Su acción en el orden político, militar, religioso, económico y cultural. Creación de la Universidad: El Banco de Descuentos. La enfiteusis. Reconocimiento de nuestra Independencia por Estados Unidos. Gobierno de Las Heras. Congreso Constituyente de 1824. La ley fundamental de 1825. Creación del Poder Ejecutivo Nacional. Presidencia de Rivadavia. Constitución de 1826. Complicaciones internas. Renuncia de Rivadavia. Guerra con el Brasil; antecedentes. La guerra *marítima*. Acciones de Juncal y Patagones. La campaña terrestre. Ituzaingó. La misión García.

VIII

Dorrego gobernador. Paz con el Brasil. La revolución unitaria del 1° de diciembre de 1828. Navarro. Consecuencias de la ejecución de Dorrego. Caída de Lavalle.

El general Paz en Córdoba. Quiroga. La Tablada y Oncativo. Pacto Federal de 1831. Prisión del general Paz. Los caudillos del interior: López, Bustos, Ibarra, Aráoz, Quiroga.

IX

El primer gobierno de Rosas. Las facultades extraordinarias. Gobierno de Balcarce. Expedición al desierto. Ocupación de las Malvinas por Gran Bretaña. Gobierno de Viamonte. Regreso de Rosas. Asesinato de Quiroga.

El segundo gobierno de Rosas. El plebiscito. La suma del poder público. La política interna. La mazorca. El *terrorismo*. La Asociación de Mayo. Echeverría. La política exterior. Conflicto con Francia, Inglaterra, Bolivia y Chile.

X

Reacciones contra Rosas. La política del litoral: Cullen. Levantamiento de Corrientes. Berón de Astrada. Conjuración de Maza. Revolución del Sur. Campaña de Lavalle. Coalición del Norte. Campaña de Paz. Sitio de Montevideo. La reacción correntina. El bloqueo *anglo-francés*. Combate de Obligado.

Influencia de Urquiza. Pronunciamiento de Urquiza. Política brasileña. Campaña en la Banda Oriental. Caseros.

XI

Evolución argentina desde 1810 hasta 1852. Modificaciones territoriales. Las industrias agropecuarias. Las tierras públicas. Los transportes. El comercio. Los bancos. La moneda. Los impuestos. Los empréstitos.

Las clases sociales. La vida en las ciudades y en la campaña. La instrucción pública. Las letras y el periodismo.

XII

Acuerdo de San Nicolás. La oposición de Buenos Aires. Revolución del 11 de septiembre. El sitio de Buenos Aires. El Estado de Buenos Aires. El gobierno de Obligado. El Congreso Constituyente de Santa Fe. Alberdi. La Constitución del 53: su trascendencia. La presidencia de Urquiza. Política interna y externa. La acción cultural y la colonización. La guerra aduanera con Buenos Aires. La cuestión de San Juan. Cepeda. El tratado de San José de Flores. La reforma constitucional.

XIII

Presidencia de Derqui. Ruptura de relaciones de la Confederación con Buenos Aires. Pavón. La pacificación. La Ley Compromiso. Presidencia de Mitre. Su obra administrativa y cultural. El Chacabuco. La guerra con el Paraguay. Sus causas. La Triple Alianza. Desarrollo y fin del conflicto. Sus consecuencias.

XIV

Presidencia de Sarmiento. Sus grandes iniciativas respecto de la Instrucción Pública, el ejército y la marina. López Jordán. La Revolución de 1852. Presidencia de Avellaneda. El desarrollo económico. La colonización. Revolución de 1852. Federalización de Buenos Aires. ✓

XV

La conquista del desierto. El dominio del indígena. Los araucanos. Los ganados argentinos en el mercado chileno. La acción de Alsina. La campaña del general Roca. El general Conrado Villegas. La ocupación militar del Chaco.

PROGRAMA DE GEOGRAFIA

I

El territorio Argentino

1. — Partes integrantes del mismo: el territorio continental, el sector antártico y las islas oceánicas.
2. — Situación y consecuencias de su posición geográfica respecto de América y del mundo.
3. — Límites y estudio geográfico de las fronteras. Area y dimensiones del territorio.

II

Aspecto físico

4. — Relieve: rasgos fundamentales de los sistemas orográficos, de las llanuras chaqueña y pampeana, mesopotamia, patagonia e islas oceánicas.
5. — Litoral marítimo: costas e islas. La plataforma continental y el mar argentino.
6. — Climatología: distribución de las temperaturas, vientos y precipitaciones. Tipos de climas y sus variedades.
7. — Hidrografía: pendientes oceánicas y cuencas interiores. Estudio particular del sistema del río de la Plata. Lagos y lagunas.

8. — Biogeografía: regiones fitogeográficas y zoogeográficas; características de cada una de ellas.

III

Aspecto humano

9. — Población: composición y distribución. Regiones de mayor y menor densidad; causas. Movimiento migratorio.
10. — División política de la Nación Argentina. Consideraciones generales sobre la Capital Federal y otros centros urbanos. Estructura social y cultura pública.

IV

Aspecto económico

11. — Agricultura. Regiones agrícolas: suelo, clima y cultivos. Cereales, plantas industriales y frutales. Dominio geográfico de las especies más importantes, producción y cuidados culturales. Industrias derivadas.
12. — Riqueza forestal. Regiones forestales y especies de valor económico. Principales usos y aplicaciones industriales.
13. — Ganadería. Regiones pecuarias: clima, tapiz vegetal y ganados característicos, especialmente vacunos y laqueres; mejoramiento zootécnico y razas más importantes. Industrialización de la carne, leche, cueros y lanas.
14. — Pesca y caza. La fauna marítima, fluvio-lacustre

- y terrestre: especies de valor económico. Puertos y flotas pesqueras. La explotación ballenera. Industrias derivadas.
15. — Minería. Combustibles minerales; yacimientos de petróleo y carbón; producción y consumo. Minerales metalíferos, no metalíferos y rocas de aplicación. Aprovechamientos industriales.
 16. — Energía eléctrica. Producción y utilización de la energía termoeléctrica e hidroeléctrica. Principales usinas.
 17. — Industrias: su evolución y clasificación. Factores que inciden en su desarrollo y localización.
 18. — Comunicaciones y transportes. Desarrollo de los ferrocarriles: caminos carreteros, marina mercante, flota fluvial. Transportes aéreos y telecomunicaciones. Los grandes puertos y aeropuertos.
 19. — Comercio. Características del comercio interior de nuestro país. El intercambio internacional; rutas y mercados.
 20. — Valorización integral de la producción argentina y su importancia comparativa en el orden mundial.

PROGRAMA DE CONTABILIDAD

CUARTO AÑO

I

Teoría: Sociedades de responsabilidad limitada (Ley 11645). Definición. Requisitos para su constitución; publicación e inscripción del contrato; razón social; enunciación del capital; número de socios; capital, su división e integración; responsabilidad de los socios; cesión de cuotas de capital; administración de la sociedad; distribución de las utilidades; fondo de reserva legal; disolución de la sociedad.

Contabilidad: Apertura de libros; transformación de otras sociedades en sociedades de responsabilidad limitada.

II

Teoría: Sociedades en comandita por acciones. Distinciones de acuerdo al número de socios comanditarios por acciones y de su capital accionario.

Contabilidad: Apertura de libros.

III

Teoría: Sociedades anónimas. Definición y requisitos para su constitución. Constitución inmediata. Consti-

tución provisional. Tramitación de la personería jurídica. Publicación e inscripción.

Contabilidad: Apertura de libros. Libro de actas de asambleas y de Directorio. Registro de accionistas.

IV

Teoría: Sociedades anónimas; Reglamentos, su aprobación. Reconocimiento de sociedades anónimas extranjeras.

Contabilidad: Emisión de acciones con prima y emisión con descuento.

V

Teoría: Sociedades anónimas: Acciones, al portador y nominales. Preferidas. Privilegiadas. Ordinarias. Diferidas. De goce. Acciones o parte de fundador. *Contabilidad:* Jornalización de los gastos de organización, su amortización. Acciones caducas. Venta de acciones por cuenta de sus suscriptores.

VI

Teoría: Sociedades anónimas. Integración de acciones en efectivo y en especies; aportes totales o por cuotas. Certificados de acciones.

Contabilidad: Rescate de acciones y entrega de acciones de goce a sus tenedores. Adquisición de sociedades mercantiles contra entrega de acciones. Transformación de sociedades mercantiles en anónimas.

VII

Teoría: Sociedades anónimas. Funciones de los directores, síndicos y contadores revisores. Responsabilidades y remuneraciones. Facultades legales.

Contabilidad: Empleo de las cuentas: llave del negocio, concesiones, patentes de invención y primas. Funcionamiento de las cuentas casa matriz y sucursales.

VIII

Teoría: Sociedades anónimas. Asambleas ordinarias y extraordinarias. Convocatoria. Depósito de acciones. Asistencia a las asambleas y cómputo de votos. Limitación y prohibición de votar. Disposiciones del Art. 354 del C. de Comercio. Intervención de la Inspección General de Justicia. Balances mensuales y trimestrales. Balance general anual y estado demostrativo de la cuenta de pérdidas y ganancias. Fórmulas para balances de sociedades anónimas nacionales y extranjeras. Publicación.

Contabilidad: Variaciones del capital: aumento, reintegro y reducción del capital. Retiro de accionistas disidentes. Aplicación de la fórmula oficial para balances de sociedades anónimas. Fondos de amortizaciones. Amortizaciones. Reservas. Reservas ocultas. Distribución y pago de utilidades. Remuneración de directores y síndicos. Dividendos provisionales y definitivos. Prescripción de dividendos. Disolución y liquidación de sociedades anónimas. Interpretación de balances.

CENTRO NACIONAL

DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA

PARRERA 55

Buenos Aires

Rep. Argentina

IX

Teoría: Debentures. Disposiciones de la Ley 8875. Distinción entre acciones y debentures. Emisión de debentures, sin garantía, con garantía flotante, especial o mixta. Fideicomisario: funciones y remuneración. Contrato y prospecto para la emisión de debentures. Facultades del fideicomisario en los casos de incumplimiento por las sociedades anónimas del pago de intereses y amortizaciones. Remoción del fideicomisario. Asamblea de tenedores de debentures. Sistemas de cancelación de los debentures. Rescates.

Contabilidad: Registración de debentures a la par, bajo la par y sobre la par. Colocación directa (integración inmediata y por cuotas) y por intermedio de entidades bancarias. Gastos de emisión de debentures, su amortización. Servicios de intereses y de amortizaciones de capital. Pago de cupones.

X

Teoría: Sociedades cooperativas, Leyes 11380 y 11388. Cooperativas de consumo, de crédito, de producción, de edificación, de seguros, etc. Asambleas. Intervención del registro de cooperativas. Balances, Asociaciones civiles con personería jurídica.

Contabilidad: Jornalización de operaciones en sociedades cooperativas y civiles.

XI

Explotaciones rurales. Teoría: Importancia de las explotaciones rurales en nuestro país. Las explotaciones gana-

deras y agrícolas en grande escala. Su organización. Breves consideraciones sobre la explotación de chacras, granjas, fruticultura, colonias, haras, criaderos, invernadas, bosques, yerbales, viticultura, etc. Plan de cuentas que pueden utilizarse en estas explotaciones. Formación de inventarios; interpretación de los distintos elementos que los integran. Valuación de campos, mejoras, semovientes, útiles de trabajo y de labranza, maquinarias, cultivos, construcciones. Balances económicos y financieros: importancia que revisten en estas explotaciones.

Contabilidad: Jornalización de operaciones sobre compra-venta de ganados, (directas, con intervención de comisionistas y de consignatarios), adquisición de máquinas agrícolas, útiles de labranza, materiales para construcción de mejoras. Operaciones de crédito (prenda agraria y warrants) sobre ganados y frutos del país. Hipotecas. Jornalización de los aumentos por reproducción y de las disminuciones por consumo y epidemia. Producción de lana (esquila y venta). Cuenta explotación de semovientes: distintas formas de llevarla. Adquisición de reproductores en el exterior. Planillas usuales en la contabilidad ganadera para asentar los movimientos de hacienda (entradas, salidas y existencia), de depósito; de existencia de cueros y subproductos; de movimiento de fondos; planillas de sueldos, etc., su contabilidad en el Diario general. Plan de clasificación de cuentas para una contabilidad ganadera. Ganados de pedigree, de plantel y generales. Clasificación por estancias, por razas y por rodeos, a los efectos de conocer el resultado de la explotación de cada grupo. Jornalización de operaciones de siembra,

cosecha y venta. Operaciones generales de granjas, colonias, haras, criaderos e invernada. Arrendamientos. Participaciones.

Balance general. Principios que deben tenerse presentes para las tasaciones en los valores de inventario de estas explotaciones. Precio de costo y precio corriente al día del balance. Amortizaciones y reservas: creación y empleo. Cuentas de resultados y cuentas patrimoniales. Cuadro demostrativo de ganancias y pérdidas. Distribución de utilidades. Balances económicos y financieros Interpretación de los mismos.

XII

Explotaciones fabriles. Teoría: Organización de las empresas industriales. Elementos que intervienen. Necesidad de estudiar los capitales de explotación: fijos, circulantes, disponibles y comprometidos. Determinación del precio de costo (de producción y comercial). Elementos que intervienen. Incidencia de los gastos fijos y variables. Precio de venta. Organización: Administración, depósitos, almacenes y fábrica; funcionamiento y relación de concordancia entre las distintas secciones. Amortizaciones: importancia de este rubro en las contabilidades industriales; cálculo de las amortizaciones. Presupuestos preventivos: su utilidad.

Contabilidad: Plan de cuentas: su organización: cuadro sinóptico de cuentas aplicable a distintas industrias. Aplicación de la contabilidad analítica contralizada; libro de caja tabulado; diversos rayados de libros de

compras y de ventas que pueden emplearse; libros de depósito (existencias de materias primas y elementos accesorios para la industrialización de éstas); libros de existencias (productos y subproductos elaborados); planillas de sueldos; boletas de cargo y descargo entre las distintas secciones para establecer el contralor. Funcionamiento de la cuenta elaboración o fabricación; causas de débito y crédito: corrección de la diferencia por exceso o defecto a la fecha del balance general. Materias en proceso de elaboración: su contabilización. Productos y subproductos elaborados. Jornalización de operaciones de adquisición de materias primas y otros elementos. Clasificación de la planilla de sueldos: diversas imputaciones. Gastos y reparaciones. Amortizaciones: distintas clases: sobre edificios, maquinarias, instalaciones, herramientas, muebles y útiles.

Balance general: Valores de inventario: su determinación y clasificación. Cuentas de resultados y cuentas patrimoniales. Cuadro demostrativo de ganancias y pérdidas. Distribución de utilidades. Interpretación de las cuentas patrimoniales. Estados económicos y financieros.

INSTITUTO NACIONAL

DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA

PABLO 55

Buenos Aires

Rep. Argentina

PLAN 1946

4º Año

PROGRAMA DE QUIMICA Y MINERALOGIA

I

Importancia del estudio de la química. Sus relaciones con la tecnología. La industria química. Algunos datos económicos acerca de la misma.

II

Cuerpo. Sustancias naturales y artificiales. Sustancias puras y mezclas. Sustancias simples y compuestas. Elementos. Símbolos. Metales y metaloides. Mezcla y combinación. Estados físicos. Pasajes de un estado a otro. Sus leyes.

III

Oxígeno: propiedades, obtención, aplicación, respiración, oxidación, combustión.

Hidrógeno: propiedades, obtención, aplicación. Reducción.

— 43 —

IV

Agua. Composición y caracteres. Su electrólisis. Análisis y síntesis. Agua oxigenada.

V

Teoría atómica. Átomos. Moléculas. Afinidad. Catalizadores. Valencia. Halógenos. Generalidades. Cloro. Acido clorhídrico.

VI

Anhídridos. Ácidos. Óxidos. Hidróxidos. Sales. Nomenclatura. Leyes de Berthollet. Fórmulas. Disociación. Equilibrios químicos.

VII

Azufre y sus compuestos. Acido sulfúrico. Acido sulfhídrico. Alotropía.

VIII

Aire atmosférico. Nitrógeno. Su ciclo biológico. Acido nítrico y amoníaco. Fósforo y sus compuestos.

IX

Leyes de Lavosier de Proust, de Dalton, de Richter. Equivalentes. Ley de Gay Lussac. Hipótesis de Avogadro y Ampère. Determinación del peso molecular. Molécula grano.

X

Carbono. Anhídrido carbónico. Carbonatos y bicarbonatos.

XI

Metales. Metales alcalinos y alcalino térreos. Electrólisis del Cloruro de sodio. Soda cáustica. Metalurgia. Hierro. Cobre. Aluminio. Sus compuestos más importantes.

XII

Nociones sobre los compuestos principales del Zinc. Cobre y Mercurio. Clasificación periódica de Mendeleeff. Nociones sobre constitución y desintegración atómica. Radioactividad y energía atómica

XIII

Química del carbono. Especies químicas. Su caracterización. Análisis inmediato. Análisis elemental cualitativo cuantitativo.

XIV

Hidrocarburos saturados y no saturados. Benceno y sus compuestos.

XV

Funciones químicas. Grupos funcionales

XVI

Alcoholes. Aldehidos. Acidos. Esteres.

XVII

Funciones nitrogenadas. Aminas. Amidas. Nitrilos.

XVIII

Isomería. Polimerización. Plásticos.

XIX

Glúcidos. Fermentación.

XX

Grasas, saponificación, esterificación.

XXI

Proteínas. Urea (su importancia en biología, agricultura y en la industria de plásticos).

PROGRAMA DE ESTENOGRAFIA

I

Alfabeto estenográfico. Trazado y unión de los rasgos. Posiciones. Vocales. Su base gráfica. Bocal silábica. Rasgos que por sí mismo indican vocal inicial. Enlace de los signos vocales con rasgos simples.

II

Los círculos. El circulito inicial. La posición de los estenogramas que empiezan con círculos. Su enlace con los rasgos rectos; con los curvos; con los de sílaba inversa. El circulito final y entre los rasgos. Su deformación en ciertos casos y el modo de evitarla en otros. Partículas an, on, un, precedentes al *circulito en rasgos curvos*. El círculo inicial, medial y final. El círculo máximo. Estenogramas de círculos aislados. Los círculos, signos del plural.

III

Las elipses. Sílabas que representa la pequeña elipse. Pequeña elipse aislada o antepuesta a rasgos simples.

Antepuesta a rasgos de sílaba inversa. Una excepción en el uso de la pequeña elipse inicial; primera vocal o en vez de e. La elipse —st— en sílaba final. La misma; seguida de la sílaba se. La elipse medial st. La elipse grande; str-o st-r. Distinción de la primera vocal en las dos elipses. El plural en las elipses.

IV

Los semicírculos. Modificación del valor de los rasgos simples, por medio de los ganchitos r, l, n. El ganchito n seguido de la sílaba final s-, formando las terminales ns-. Sílabas con una sola vocal; sílabas con diptongos o dos vocales. Omisión de consonantes expletivas. Particularidades de algunos enlaces. El ganchito final r. Ejercicios para los diversos casos en que se usa. Unico caso de excepción que requiere dos rasgos para formar una sílaba mixta-directa-doble, como en las voces abril, flor. Sílaba finales s-s y su plural s-s-s, como en pasase, pasases. Sílabas finales s-s-s y su plural s-s-s-s, como en precisase, precisases.

V

Anteposiciones y superposiciones. Anteposición de círculos y elipses a los ganchitos lyr, como en las voces sutil, cifra, civil, sociable, sazonar, estival, estrenar. Superposición de círculos y elipses al ganchito r, como en ceder, suceder, estudiar, estribar. Superposición al ganchito final n, como en denso, tránsito, bronce. Combinación de círculos y ganchitos en enlaces mediales, como en personal, disecar, discurso, nacional, filosofar.

Doble reducción. Trazo de unión en algunos casos. Voces terminadas en mente. Sus variantes fonéticas. Adverbios terminados en nadamente. Voces terminadas en dad. Estudio detallado de los diversos casos. Voces terminadas en tad, tud.

X

Limitaciones a la reducción. Casos en que no se aplica la reducción. 1.º: la sílaba -t- en estenogramas de dos rasgos; 2.º: la -t- en estenogramas de más de dos rasgos. Regla general para los casos en que la -d- queda implícita o explícita. La -d- en estenogramas de dos o más rasgos. El rasgo -d- en las sílabas finales r-d y l-d. El rasgo -d- en otras sílabas finales. El plural.

XI

Voces terminadas en tivo. Regla general y sus excepciones que se explicarán con demostraciones gráficas.

XII

Rasgos prolongados. Regla general. Sílabas i-r o d-r, en los rasgos curvos. Las mismas en los rasgos rectos. Particularidad de los rasgos n y s prolongados. Sílaba directa doble tr- en los rasgos curvos y en los rasgos rectos. El plural.

XIII

Voces terminadas en cion y sus variantes: rcion, stacion, stracción, sesión e ización, nsación, iticación. Plural. Excepción.

Partículas de articulación, inversas, vocales dobles, diphtongos y triptongos. Representación gráfica o implícita de dos, tres o más vocales como en lela, distributa, trais, velais, relais.

VI

Preposiciones o partículas iniciales, en, en in, ins, representadas por un escape inicial antepuesto a círculos y eñpases; o por un punto adherente a los ganchitos l y r ya rasgos curvos; o por la ampliación de los ganchitos iniciales l y r en los rasgos rectos. Partícula adversativa in seguida de vocal, como en inútil, inexperto.

VIII

Prefijos estenográficos. El prefijo con. Caso en que debe usarse la reducción del rasgo en vez del punto del prefijo, como en contigo, continuo. Prefijos acon, descon, encon, recon, circun o circuns. Otros que no forman grupo. Prefijos contra v desen. Variantes de cada uno.

IX

Reducción de los rasgos; Regla general. Sílaba implícita: su definición. Estenogramas de medio rasgo. Es-tenogramas con reducción inicial, medial o final en los que la sílaba -t- queda implícita. Casos en los cuales queda implícita la sílaba -d-. El plural en los rasgos reducidos.

XIV

Gerundios. Gerundios con pronombres. Participios pasivos que terminan en *nade*, *nide* y otros en *ificado*. Nombres y adjetivos que acaben en *nade*, *nide*, *nidad*.

XV

Abreviaturas. Explicación de las abreviaturas. Excluidos de la enseñanza los signos llamados gramálogos.

Las abreviaturas son estenogramas sintéticos que tienen por base la primera ó primeras sílabas de ciertas voces. Gramálogos son los que carecen de base, formados con letras o sílabas intermedias o finales.

En el desarrollo de las lecciones el profesor intercalará: Ejercicios de frases escritas por él o por el alumno en el pizarrón, que serán leídas por los que no las hayan escrito.

Escritura de frases en el pizarrón por los alumnos, con análisis y explicación de los estenogramas. Ejercicios estenográficos a lápiz dictados por el profesor, con velocidad progresiva.