



**14 al 17 febrero de 2005  
San Fernando del Valle  
de Catamarca**

# **Escuela Itinerante**

## de capacitación docente

### **LISTADO DE TALLERES**



MINISTERIO de  
**EDUCACIÓN**  
CIENCIA y TECNOLOGÍA  
SECRETARÍA de EDUCACIÓN



MINISTERIO de  
**EDUCACIÓN, CULTURA  
CIENCIA y TECNOLOGÍA**  
Provincia de Catamarca

La Escuela Itinerante es una propuesta de formación continua que surge de una iniciativa compartida entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Catamarca.

Ha sido pensada para docentes y directivos de nivel inicial de la provincia de Catamarca. La agenda de trabajo convoca a transitar una experiencia de formación intensiva que combina talleres, actividades culturales y espacios de reflexión institucional.

Les proponemos compartir un tiempo al costado de las urgencias cotidianas. Una pausa en el trabajo diario para pensar junto con otros. Un espacio para reencontrarnos con esas inquietudes que nos acercaron a la tarea de enseñar. Para ayudar a concretar entre todos el derecho a la educación.

## **MODALIDAD Y DISTRIBUCIÓN HORARIA**

1. Talleres de la mañana: 09.30 a 13.30.
2. Talleres de la tarde: 15.00 a 18.30
3. Espacio de reflexión institucional: 08.00 a 09.00
4. Veladas culturales.

## **TALLERES**

Los talleres están organizados en tres módulos:

### **1. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Propuestas para pensar la escuela y sus problemas, construyendo el relato de lo que en ella acontece.

### **2. SABERES DIDÁCTICOS Y DISCIPLINARES:**

Talleres orientados a valorizar los conocimientos adquiridos, avanzando sobre las renovadas agendas temáticas de las didácticas disciplinares.

### **3. FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA:**

Espacios para pensar nuestra relación en tanto ciudadanos argentinos y trabajadores de la cultura, con los dilemas políticos y culturales de la época.

## **INSCRIPCIÓN**

Cada docente elegirá un taller de la mañana y uno de la tarde. Uno debe pertenecer al Módulo B (Saberes disciplinares), el otro podrá ser elegido entre los talleres del Módulo A (Reflexión Pedagógica) y los del Módulo C (Formación cultural contemporánea).

**Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**

Nro.	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
1	<b>HISTORIA Y POLITICA DEL NIVEL INICIAL EN LA ARGENTINA</b>	Rosana Ponce	<p>Realizaremos algunas aproximaciones a la historia del Nivel Inicial argentino y a las políticas educativas que gravitaron en torno al mismo.</p> <p>Consideraremos que abordar la dimensión histórica posibilitara problematizar la realidad educativa actual; lo que abrirá, un camino de búsqueda de respuestas a viejos y nuevos interrogantes.</p> <p>Por otra parte, conocer la historia también nos permitirá desnaturalizar lo cotidiano, para comenzar a reconocernos como actores sociales producto y resultado de la historia al mismo tiempo que activos constructores y transformadores de la misma.</p> <p>A lo largo de los encuentros se articularán instancias teóricas y prácticas. Se realizarán varios trabajos grupales con utilización de diversas fuentes y materiales: video, fotos e imágenes, fuentes documentales.</p>
2	<b>LA ESCUELA Y LA PLURALIDAD DE INFANCIAS Y FAMILIAS. TRANSFORMACIONES Y NUEVAS CONFIGURACIONES</b>	José Calarco	<p>Cada sociedad construye y representa la idea de niño a partir de un conjunto de saberes y discursos al que llama infancia. No siempre existió la infancia como representación colectiva. Pero una vez creada ha ido variando a través de la historia y de las diferentes culturas. Así, diferentes sociedades construyen diferentes niños y niñas, diferentes infancias.</p> <p>El concepto de infancia está ligado al de familia, institución social creada y modificada por hombres y mujeres. Profundas transformaciones económicas y culturales en las últimas décadas incidieron en su configuración generando multiplicidad de formas y convivencias, diversidad de familias.</p> <p>A partir de la exploración de publicidades, películas, juegos y juguetes, de la lectura grupal de textos de diferentes disciplinas y del debate de situaciones, analizaremos la relación de la escuela con las diferentes infancias y familias productos del contexto actual.</p>
3	<b>AMPLIAR LA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN INICIAL: A LA BÚSQUEDA DE OTRAS MODALIDADES Y FORMATOS DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA</b>	Claudia Serafini Vero kaufman	<p>La educación inicial incluye hoy una variada gama de modalidades institucionales y organizacionales destinadas a la atención de la población de 0 a 5 años: Jardines de infantes urbanos y rurales, jardines maternales, centros de desarrollo infantil, jardines comunitarios, entre otras. Todas ellas comparten la preocupación por responder a necesidades propias de los diferentes grupos sociales y a la vez, ofrecer a los niños las mejores oportunidades para su desarrollo. El desafío desde el punto de vista educativo es generar en todas ellas las condiciones que lo posibiliten.</p> <p>En este taller presentaremos algunas experiencias y propuestas que desarrollan maestros y maestras en nuestro país en ámbitos rurales y en organizaciones de base comunitaria. Se trata de abrir a partir de ellas un espacio de intercambio y análisis con el propósito de ampliar y nutrir la mirada de quienes trabajamos tanto en este tipo de instituciones como en los jardines de infantes. Nos propondremos centrar el debate en torno a algunas cuestiones comunes: ¿Cómo diseñar propuestas didácticas cuando los niños que conforman el grupo tienen diferentes edades? ¿Cómo organizar la actividad pedagógica contemplando una asistencia irregular de los alumnos? ¿Cómo avanzar en un trabajo cooperativo entre docentes de jardín de infantes y maestros de escuela primaria, docentes y padres, docentes y otros integrantes de la comunidad? ¿De qué manera incluir a la comunidad y sus saberes en las propuestas de enseñanza?</p>

**Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**

Nro.	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
			<p>Procuraremos que los debates y propuestas inviten a cada maestro a repensar su práctica y a la vez ofrecer "pistas" para brindar a los niños una buena experiencia educativa.</p>
4	<b>DESARROLLO COGNITIVO, INTERACCIÓN SOCIAL Y CONDICIONES DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL</b>	Mario A. Zimmerman	<p>Los procesos de desarrollo humano sólo son posibles a través de la interacción sociocultural y dependen de sus condiciones sociales de aprendizaje. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo resulta inseparable de intervenciones educativas que favorecen el aprendizaje y apuestan a su posibilidad.</p> <p>Los parámetros tradicionales de normalidad caracterizan los problemas de aprendizaje como déficit cognitivo y cultural de las niñas y niños y los responsabiliza del fracaso educativo. Se hace necesario, entonces, desnaturalizar la noción de déficit individual y caracterizar los aprendizajes como procesos complejos de construcción conjunta e interactiva.</p> <p>Las intervenciones docentes se hallan íntimamente ligadas a las caracterizaciones acerca del sujeto educativo que se sostienen. Por lo tanto, el Taller se orientará a resituar algunos de los aportes de las teorías psicológicas acerca del aprendizaje y del desarrollo desde la particularidad de los problemas de la educación infantil y de acuerdo a las experiencias de los participantes en sus contextos</p>

**Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES**

Nro.	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
1	<b>JUGAR Y ENSEÑAR EN EL NIVEL INICIAL</b>	Patricia Sarlé Rosa Garrido	<p>A partir de la discusión sobre el lugar del juego en la escuela y la disyuntiva didáctica entre utilizar al juego como recurso para la enseñanza o privilegiar los aspectos del desarrollo propios del hecho de jugar como motor de la infancia, intentamos plantear una tercera vía para encarar el problema. Para esto, se “juega” el juego y la enseñanza desde las restricciones y posibilidades que cada uno le plantea al otro, específicamente, mirando la transformación que sufren ambos fenómenos cuando operan en relación.</p> <p>Se propone que los asistentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendan la complejidad del juego en la educación y su relación con la enseñanza</li> <li>• Reconozcan y generen miradas diferentes sobre tipos de juegos conocidos en el Jardín: juego dramático, juego trabajo, juegos con reglas convencionales</li> <li>• Analicen y Planifiquen situaciones lúdicas para desarrollar en sus salas</li> </ul> <p>La dinámica de los encuentros supone: discusión de bibliografía, observación y análisis de situaciones de juego, en registros y video, planificación de actividades lúdicas y análisis de las secuencias posibles.</p>
2	<b>LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y CREATIVIDAD</b>	Beatriz Ortiz	<p>Crear o recrear el espacio de la biblioteca en la sala siempre es un desafío para los maestros. El contacto que puedan establecer los chicos en una sala de cinco años con la lengua escrita, sus diversos portadores y los libros en especial, será irremplazable para su escolaridad futura. De ahí, la importancia de contar con un espacio como la biblioteca que les permite conocer, buscar información, escuchar, leer textos literarios, conversar; y también producir sus propios textos.</p> <p>Algunos de los temas a tener en cuenta a la hora de pensar en la biblioteca y que vamos a recorrer juntos, son: La organización de la biblioteca, como espacio concreto para los chicos y la comunidad; la selección del material; la transmisión de ese material: lectura en voz alta, narración, préstamos; y la producción de materiales para enriquecer la biblioteca.</p> <p>Cada uno de los tres encuentros se desarrollará en dos momentos: el primero de planteo y discusión de conceptos y materiales; el segundo de trabajo en grupo para la elaboración de conclusiones y propuestas áulicas. El producto se tomará como insumo para la evaluación durante el cuarto encuentro.</p>
3	<b>EL ROL ALFABETIZADOR DEL NIVEL INICIAL</b>	Silvia González	<p>El desarrollo de la alfabetización constituye un proceso cognitivo y social que empieza en las relaciones de los niños con las personas que les sirven de modelo lector y escritor en su entorno primario y se expresa y extiende en comunidades cada vez más amplias. En las familias de los niños que se alfabetizan tempranamente, sus miembros leen asiduamente y, si bien no intentan explícitamente a enseñarles a leer, les leen especialmente cuentos-, responden a sus preguntas y los estimulan a seguir preguntando. Esos niños, desde muy temprana edad, se interesan por el material escrito, preguntan acerca de lo que dice, piden que se les lea, tratan de dibujar las letras, disfrutan jugando con la escritura, simulan leer. Sin embargo, para muchos niños el Nivel Inicial es el único lugar en que se les presentan situaciones alfabetizadoras. Para todos, desde el Nivel Inicial, la escuela debe constituirse en un centro de lectura y escritura. A tal efecto, los alumnos deben contar con materiales de calidad, variados y abundantes, y participar en diferentes y habituales situaciones de lectura y escritura a cargo de un maestro consciente de su tarea.</p>

**Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES**

Nro.	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
			<p>En este taller se revisarán el concepto de alfabetización y los conocimientos implicados en la alfabetización inicial; se presentarán y analizarán distintos recursos alfabetizadores y estrategias. Se implementará un taller de lectura e intercambio de textos de literatura infantil, se analizarán criterios de selección de libros y de producción de otros materiales, y se propondrán distintas secuencias de trabajo en el aula que los incluyan.</p>
4	<b>EL DESAFÍO DE ENSEÑAR MATEMÁTICA EN EL NIVEL INICIAL</b>	María A. Sosa de Jesús	<p>El taller se desarrollará, respondiendo a los siguientes aspectos: ¿Cómo construyen los saberes matemáticos los niños de Nivel Inicial? ¿Son relevantes las situaciones problemáticas, para detectar los saberes previos, para construir los conocimientos matemática, para evaluar, etc.? Además nos proponemos realizar una revisión crítica de los marcos teóricos, de la didáctica de la matemática, y su incidencia en la práctica pedagógica de nivel, analizar, elaborar y producir, secuencias de enseñanza y aprendizaje, que permitan el primer acercamiento de los niños con el espacio físico y el espacio conceptualizado de la geometría realizar actividades para poder codificar y decodificar recorridos simples en el espacio próximo, estableciendo puntos de referencias, reconocer instintivamente las formas geométricas del espacio (cúbica, esférica, cilíndrica, prismática, cónica, piramidal) y del plano (cuadrado, rectangular, triangular, circular).</p> <p>Los juegos y los cuentos tradicionales, servirán de estrategias para producir y hacer evolucionar, los conocimientos sobre números y las reglas del sistema de numeración. Situaciones problemáticas de la vida cotidiana, servirán de soporte para introducir la noción de medida. En forma conjunta se elaborara criterios para integrar y articular, contenidos en el seno de la matemática en el Nivel Inicial, con otras áreas de saber y del mundo circundante.</p> <p>La propuesta planteada, trata de generar en los docentes, una apertura al cambio de enfoque de la enseñanza tradicional de la Matemática en el Nivel Inicial, y avanzar hacia una nueva actitud profesional, de reflexión sistemática y crítica de los problemas que presentan las prácticas pedagógicas.</p>
5	<b>LAS CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES: HERRAMIENTAS PARA LA INDAGACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Cecilia Bernardi Gloria Dicovskiy Mabel del Valle Herrera	<p>Desde hace algún tiempo, con el aporte de ciertas concepciones didácticas, el Nivel Inicial se propone brindar a los niños oportunidades para ampliar y enriquecer la mirada que poseen sobre el ambiente. Para precisar el concepto de ambiente citamos a Kaufmann y Serulnicoff quienes dicen: "... <i>El ambiente es un entramado socio-natural: es lo natural imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural...</i>" (Kaufmann, V. y Serulnicoff, A., 2000). Por lo tanto, para convertir al ambiente en objeto de conocimiento será necesario proponer a los niños situaciones de trabajo que desarrollen contenidos de las diferentes áreas.</p> <p>Desde este marco, nos proponemos propiciar un espacio en el que los maestros podrán revisar y conceptualizar su propia mirada acerca del ambiente, para elaborar luego proyectos que lo tomen como objeto de enseñanza. Abordaremos la cuestión de la selección de recortes del ambiente, la articulación entre las áreas, la selección de contenidos, y el diseño de actividades. Este trabajo se realizará considerando las características de la provincia.</p> <p>En los encuentros se ofrecerán instancias de trabajo con distintas modalidades, como discusiones grupales, análisis de casos, diseño de propuestas áulicas, conceptualizaciones, entre otras.</p>

**Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES**

Nro.	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
6	<b>EL ARTE EN JUEGO</b>	Estela Rufaldi	<p>La sala, un espacio que se transforma para dar lugar al movimiento, a la música, al disfraz a los colores. El arte en juego: El que nos posibilita encontrar nuevas conductas individuales y grupales.</p> <p>Abordaremos entonces el trabajo artístico desde dos lenguajes: el corporal y el teatral</p> <p>Partiremos de una actividad experimental para ir introduciéndonos en la técnica de ambos lenguajes.</p> <p>El segundo momento del taller consistirá en la elaboración de nuevos proyectos, partiendo de diferentes ejes temáticos, que nos habilite a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poner en marcha toda nuestra mirada creativa</li> <li>2. "Comprobar" entre pares el proceso de creación</li> </ol>
7	<b>LA ESCUELA INFANTIL : UNA OPORTUNIDAD PARA DESCUBRIR Y DESCUBRIRSE</b>	Susana Santaren	<p>Las instituciones educativas que se ocupan de los niños y niñas durante los primeros años de vida son muy complejas. Mucho de esa complejidad tiene que ver con las características de la población infantil que reciben etapa esta de pleno desarrollo de las interacciones primarias y ritmos vitales -. Los iniciales procesos motores, cognitivos y emocionales que se suceden en estos primeros dos años dan lugar a múltiples aprendizajes.</p> <p>La organización de un ambiente que los favorezca, el seleccionar propuestas adecuadas a los diferentes grupos y el reflexionar acerca de los modos de intervención constituye una necesidad para los docentes . Estos deben estar capacitados, además , para sostener relaciones con las familias provenientes de diferentes marcos culturales, comprendiendo y respetando sus particularidades.</p> <p>Los ejes teóricos seleccionados tienden a aportar a la reflexión sobre los procesos de la constitución subjetiva infantil en el ámbito educativo y el lugar del docente en el quehacer cotidiano contribuyendo al cuidado temprano de la infancia.</p> <p>Se realizarán encuentros diarios trabajando en la modalidad de taller y evaluación final. Se realizarán momentos de exposición; de trabajo en subgrupos con lectura de textos y de ejemplos de experiencias, con su posterior reflexión y análisis; y videos y reflexión posterior sobre la base de lectura de bibliografía en clase.</p>

**Módulo C > FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA**

Nro.	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
1	<b>DEL AMOR Y LA AMISTAD, ¿QUIÉN ES EL QUE SABE?</b>	Debora Levit	<p>El amor y la amistad, aparecen como afectos universales en la historia de la humanidad que permanecen continuos más allá de las coordenadas tiempo y espacio, como constitutivos del hombre, y erigidos como valores, amén de rupturas y decadencias que amagan con asolarnos.</p> <p>Pensar el amor y la amistad, en un trazado semántico que los diferencie en cuanto a su valía, a su objeto, a sus vicisitudes, implica también vincularlos en sus atavismos.</p> <p>Del amor y la amistad hablaron los poetas, los filósofos, los artistas. El psicoanálisis, los toma como objeto de su saber. El objeto del psicoanálisis, es el objeto del amor.</p> <p>El presente trabajo incluye la propuesta de abordar estos conceptos, iluminar el lugar fundacional y ético que estos conllevan, recorrer paradigmas culturales y evocar vivencias subjetivas en torno a ellos.</p> <p>Esta propuesta también incluye hacer una lectura de su conceptualización filosófica, enfrentando a <i>philia</i>, que denota la amistad y el amor en el sentido más amplio, y a <i>ágape</i>, afecto sin connotación sexual; con <i>eros</i>, designado como deseo violento y pasión amorosa.</p> <p>A partir de la lectura de diferentes materiales y de la visión y análisis de una película, se abordará la deconstrucción de estos contenidos, ineludibles en el trabajo cotidiano de transmisión de valores y saberes que la tarea del educador contiene.</p>
2	<b>EL DOCENTE COMO ADULTO LECTOR</b>	Patricia Bustamante	<p>Las demandas a la escuela en torno de la lectura y de la formación de lectores se intensifican cada vez más. "Hacer leer", "Recuperar el placer de leer", "Promover la lectura" se convierten casi en lugares comunes. Sin embargo... ¿qué nos pasa a los docentes frente a la lectura?, ¿cómo, cuánto, qué leemos?</p> <p>Recuperar nuestra propia imagen y dimensión como lectores adultos es el objetivo de este taller. Para ello, se realiza un recorrido por experiencias propias y ajenas de lectura y se proponen diferentes itinerarios por la lectura de literatura. Desde la experiencia concreta como lectores frente a diferentes corpus textuales, se favorece la reflexión metacognitiva y didáctica.</p>
3	<b>LA IDENTIDAD NACIONAL ARGENTINA: NUEVAS MIRADAS DESDE LA HISTORIA Y LA EDUCACIÓN</b>	Fabio Wasserman	<p>A la luz de su actual crisis proponemos realizar una reflexión crítica sobre la identidad nacional argentina, su historia, su presente y su incierto futuro. Resulta de suma importancia que esta problemática sea objeto de examen y debate por el conjunto de la comunidad educativa ya que atañe a la formación integral de todos los ciudadanos.</p> <p>La propuesta apunta a poner en diálogo las ideas previas de los participantes con las producciones recientes que plantean una mirada renovada sobre el problema de la identidad nacional tanto en Argentina como a nivel mundial. A tales fines se expondrán algunos desarrollos conceptuales e historiográficos que ponen en cuestión la definición corriente de identidad, usualmente utilizada para describir entidades que se suponen inmutables. Por el contrario, estas nuevas visiones llaman la atención sobre el hecho que todas las identidades colectivas, incluida la nacional, son el resultado de procesos y construcciones históricas y, por lo tanto, pueden sufrir transformaciones a lo largo del tiempo e incluso desaparecer.</p>