



# Escuela Itinerante

de capacitación docente

Para profesores y  
directores de nivel medio

Del 19 al 22 de Septiembre de 2006  
Ciudad de Roca, provincia de Río Negro

## Listado de Talleres

DIRECCIÓN NACIONAL de  
**Gestión Curricular y  
Formación Docente**



PROGRAMA DE MEJORAMIENTO  
DEL SISTEMA EDUCATIVO



MINISTERIO de  
**EDUCACIÓN**  
CIENCIA y TECNOLOGÍA  
SECRETARÍA de EDUCACIÓN



CONSEJO PROVINCIAL de  
**EDUCACIÓN**  
PROVINCIA de RÍO NEGRO

## Bienvenidos a la escuela

La escuela itinerante de capacitación docente es una propuesta de formación organizada en **jornadas intensivas** de trabajo. En el transcurso de la misma docentes y directivos de nivel medio participan de talleres, conferencias, y espacios de reflexión institucional.

La **Escuela Itinerante** propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la  **complejidad de la tarea docente**. Frecuentemente, se escucha decir a los profesores "no nos formaron para esto". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

## Nuestra propuesta

### Los talleres

Se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capacitación aspectos centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. Los ejes que organizan los talleres son:

**A. Reflexión pedagógica**

**B. Saberes disciplinares**

**C. Formación cultural contemporánea**

Cada docente se inscribirá en un taller perteneciente al módulo **Saberes disciplinares** y otro a elegir entre los incluidos en el módulo de **Reflexión Pedagógica** o en el de **Formación Cultural Contemporánea**.

Se recomienda elegir también un taller alternativo, por si el cupo del elegido estuviera cubierto. Asimismo, se sugiere que los docentes que pertenezcan a una misma escuela se distribuyan entre las diversas propuestas para capitalizar el trabajo en forma institucional.

### El espacio de Reflexión Institucional

En este espacio, los docentes de una misma institución podrán compartir, juntos con otros colegas, una serie de reflexiones sobre lo transitado durante la semana. El propósito es generar oportunidades de intercambiar la experiencia desarrollada en los talleres y pensar los puentes posibles entre estos aportes y el trabajo en la escuela.

### Veladas Culturales

Este espacio está pensado para que los docentes compartan y disfruten distintas expresiones estéticas y culturales. Poder participar de la cultura también hace al lugar del docente.

### Conferencia

Identidades para armar: reflexiones entorno a los jóvenes y los procesos de inclusión  
por Jorge Elbaum

## MÓDULO A

### Reflexión pedagógica

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Identidades juveniles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, violencia social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, extensión de la educación media y superior a nuevos sectores sociales, bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía, son algunos de los temas de la agenda pedagógica que se inscriben en este eje de trabajo.

---

#### Escuela pública y educación popular

José Tamarit

Hay una larga tradición nacional -que supera ya el siglo y medio- que trata como sinónimos a los conceptos de Educación Pública y Educación Popular. Para algunos, dicha tradición registra "fundadores" anteriores al propio Sarmiento, como Belgrano y Echeverría. Las tradiciones no son fenómenos naturales, sino productos sociales, en consecuencia su instalación en el seno de la sociedad no es ajena a los fenómenos de poder. La escuela fue una de las instituciones que contribuyó a instalar y consolidar esta tradición, de igual modo que todas aquellas que constituyen el conjunto de las tradiciones "oficiales".

El taller propone poner en cuestión la verdad contenida en aquella tradición y analizar uno y otro concepto para destacar el hecho de que no necesariamente deben ser tratados como sinónimos, precisando que para que ello ocurra la educación que ofrece la escuela debe reunir ciertas condiciones. Lo que está en juego es la finalidad de nuestra tarea docente o en términos más concretos: qué ciudadanos/as estamos formando y para qué sociedad.

---

#### Entre la escuela y los medios: las identidades juveniles contemporáneas

María Victoria Martín

En el contexto presente, los jóvenes han visibilizado un conjunto de procesos vinculados al cambio de época por la que atravesamos: la aceleración tecnológica, la desterritorialización, la vorágine de los consumos simbólico-culturales, y la precariedad de la idea de futuro. Todos ellos han reconfigurado el mundo para el cual fue pensada la escuela moderna. En este sentido, una mejor comprensión de las juventudes actuales, posibilitaría establecer diálogos diferentes a los propuestos por la institución escolar tradicional. Creemos que, a partir de la reflexión sobre la

condición contemporánea de la escuela y las interacciones sociales de sus actores, es factible construir estrategias de intervención más acordes a los problemas de hoy. Para la discusión, se retomarán experiencias enmarcadas en realidades concretas de las instituciones educativas de nuestro país, las problemáticas visualizadas por los talleristas y algunas nociones teóricas tales como identidad, cultura y jóvenes, desde una dimensión histórica y otra pragmática. De este modo, se pretende construir estrategias de mediación y transposición didáctica.

---

#### Orígenes, tensiones y fisuras en la historia de la educación media argentina

Nicolás Arata

La recurrencia con que ciertas teorías piensan -bajo el signo de la crisis- la educación media argentina, resulta abrumante. La escuela media es un paciente al que le diagnosticaron crisis de autoridad, de legitimidad, de contención, de perspectivas. Son sus síntomas: la pobreza simbólica, el autoritarismo y la deslegitimación de los saberes. No obstante, escuela y teorías, son el producto de una

construcción histórica. La propuesta del taller es revisar, a través de diferentes herramientas metodológicas, el presente histórico de la escuela media argentina; con el propósito de ahondar en el conocimiento de sus escenas fundantes, de las principales tensiones que atraviesan su historia y de sus efectos sobre el presente.

---

#### Educación en contextos de pobreza

Graciela Carballo

El proceso de exclusión social, que se ha venido gestando en los últimos años, ha impactado fuertemente en los modos de transitar la experiencia escolar y en las posibilidades de la escuela para llevar adelante su tarea central: la de enseñar. Nuevos modos de ser niño y joven, estructuras familiares ampliadas y cambiantes, pautas culturales diversas al interior del aula, crecimiento constante de la demanda de asistencialismo escolar, violencia y prejuicios, desocupación

adulta y trabajo infantil, son algunas de las variantes que tensionan la actividad docente obligándonos a repensar cuál es el sentido de la escuela. En este taller proponemos complejizar la mirada sobre las prácticas escolares intentando desmontar sus entramados menos visibles, e interrogándonos por el lugar de las utopías pedagógicas y los futuros posibles.

## MÓDULO B

### Saberes disciplinares

Este es el espacio donde se propone revisar y enriquecer algunas de las percepciones y orientaciones de la práctica docente y la enseñanza en el contexto de las condiciones efectivas de la escolarización actual.

Interpelar en espacios colectivos la tarea cotidiana de los contenidos a ser enseñados, tiene como propósito medular la construcción de nuevas miradas que a su vez quiebren la perspectiva paralizante de que todo cambia pero nada cambia.

---

#### Cómo dar sentido al trabajo algebraico

Adriana Díaz

El pasaje de la aritmética al álgebra implica una ruptura que desemboca en un cambio fundamental con respecto a la mirada que tienen los alumnos sobre el quehacer matemático sostenido hasta este momento de su escolaridad. Identificar cuáles son las propiedades en las que se pueden apoyar para obtener soluciones y justificarlas, interpretar y producir diferentes escrituras para una misma expresión, tener la posibilidad de generalizar son algunos de los ejes de las propuestas para el aula que se pondrán a consideración de los docentes

Se sostiene que la mejor manera de acompañar el tránsito de la aritmética al álgebra es instalar una representación del álgebra como herramienta de resolución y concebir un proyecto de enseñanza en el que los aspectos más algorítmicos que los alumnos deben necesariamente aprender- sean subsidiarios del objetivo : resolver problemas. Desde esta óptica, se propone generar un espacio de reflexión en el cual los aspectos disciplinares y didácticos se complementen.

---

#### Ler y escribir literatura en la escuela: una experiencia sociocultural

Valeria Sardi

Los modos de leer literatura en la escuela han ido cambiado a lo largo del tiempo. En algunas épocas leer era declarar y, en otras, era analizar las figuras retóricas en un texto. También la literatura fue diseccionada para analizar sintácticamente sus oraciones. En otros momentos, se leía con el objetivo de transformar el texto en una crónica periodística. ¿Y los lectores dónde estaban?

Ler literatura puede ser también una apuesta a las interpretaciones y asociaciones de los alumnos desde sus propias experiencias socioculturales y, por qué no, a la escritura de ficción.

Una manera de acercarnos a esta propuesta será a través del análisis y reflexión en torno a experiencias pedagógicas concretas que pongan en escena esta apuesta. También leeremos textos literarios no canónicos y analizaremos, resolveremos e imaginaremos consignas de lectura y escritura para abordar esos textos. Por último, recuperaremos el lugar del taller de lectura y escritura en el aula y la práctica de la escucha.

---

#### El primer peronismo (1946-1955). Problemas para su análisis

Diego Lewin

En muchos manuales de Ciencias Sociales o de Historia que se utilizan en el Tercer Ciclo de E.G.B o Polimodal, se caracteriza a los dos primeros gobiernos peronistas como "autoritarios", "totalitarios", o incluso como iguales a los régimes fascistas del Eje. El problema de esos textos es doble: por un lado, dan por supuesto un análisis sobre la experiencia de la Italia de Mussolini y de la Alemania de Hitler, y por otra parte se basan en algunos rasgos que no fueron lo principal de ese gobierno.

Propongo desarrollar y reflexionar sobre las razones de ese discurso historiográfico.

Analizar los aspectos centrales de gobierno peronista del 46 al 55, haciendo hincapié en lo relativo a la legitimidad del gobierno y en la percepción del mismo por los distintos sectores de la sociedad.

Utilizaremos testimonios, cuentos y un video documental para pensar al fenómeno de la permanencia del peronismo tras el golpe del 55.

---

#### ¿Cómo pensar hoy los contenidos disciplinares en el área de Ciencias Naturales?

Karina Roxana Di Francisco

En el taller se trabajarán contenidos propios de las ciencias naturales, vinculados a diferentes disciplinas, para ensayar la construcción de secuencias didácticas, seleccionando actividades y recursos sobre la base de una propuesta actualizada para la enseñanza de los contenidos del área, articulada con el desarrollo de capacidades propias de la alfabetización científica. Se escogerán contenidos relacionados con temas curriculares de Biología y Física, para el Nivel Polimodal; poniendo énfasis en actividades que promuevan la comprensión lectora, el

pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Como resultado de la actividad, los profesores diseñarán y discutirán un guión didáctico sobre alguno de los temas presentados.

Se pondrá a disposición de los profesores recursos (textos de distintos autores, actividades variadas para realizar en clase y artículos de investigación sobre las ideas de los alumnos sobre el tema) para que puedan analizar críticamente y eventualmente utilizarlos para complementar la propuesta.

**Imágenes del espacio geográfico, las sociedades y los territorios**

Elina Beatriz Martín

Se plantea un taller en donde trabajar la Geografía de hoy, desde lo académico disciplinario que trae cada docente en su formación hasta la Geografía en el aula actual.

Será el espacio donde confluirán las demandas y necesidades hacia la atención de la dinámica de las Ciencias Sociales puesta en marcha en los últimos años.

Trabajaremos el Espacio Geográfico y las Sociedades, enmarcados en la movilización permanente de los diferentes

actores protagonistas de la actualidad.

Se irán sucediendo las temáticas teóricas junto a las propuestas áulicas, a fin de reconsiderar y revisar en forma permanente las prácticas y los temas de la sociedad y de la cultura en el marco de las transformaciones territoriales.

Haremos un repaso por bibliografía disciplinaria actualizada, textos de aula y material teórico - práctico.

**Problematizar la gestión curricular en la escuela media. Abordajes posibles en contextos de incertidumbre**

Claudia Probe

La intencionalidad de esta propuesta de formación se basa en comprender y analizar las dificultades que se les presentan en la gestión curricular a los docentes en las instituciones educativas de nivel medio. Se trata de problematizar y construir estrategias de trabajo que comprometan los

conocimientos ya construidos, los aportes teóricos brindados por distintas líneas de investigación y las trayectorias profesionales, con el objeto de favorecer sus intervenciones en los espacios institucionales y fortalecer sus liderazgos.

**Taller de actualización en biología molecular y celular para profesores de nivel medio**

Gastón Westergaard

Desde el Proyecto Genoma Humano, nuestros conceptos acerca de la biología molecular y celular han avanzado de una manera vertiginosa, saltando desde los ámbitos académicos a los medios de comunicación. Conocer los detalles de la replicación del ADN, la transcripción y la traducción ha permitido avances enormes en biotecnología, en desentrañar los mecanismos que hacen que una célula sana se vuelva cancerígena, etc. Estos temas, de la nueva agenda científica, deben ingresar también en la escuela porque están en el marco de una alfabetización científica para la formación ciudadana.

El taller brindará una panorámica de los conceptos más modernos de biología, ingeniería genética y biotecnología y estableciendo puentes con el enfoque clásico de la currícula escolar.

La dinámica de trabajo se centrará en los principales procesos a nivel celular, desde el aspecto conceptual durante el primer día, y en las aplicaciones de esos procesos a nivel tecnológico, en el segundo día.

## MÓDULO C

**Formación cultural contemporánea**

Integra espacios de formación para que los docentes piensen -en tanto ciudadanos, argentinos y trabajadores de la cultura-, su relación con los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en los medios de comunicación, la conformación de distintas constelaciones familiares que fueron constituyéndose junto con los cambios económicos, culturales y sociales hasta las consecuencias que éstos han operado sobre la forma de establecer vínculos entre las personas. En este contexto se hace imprescindible la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentina para encontrar los indicios de un presente y un futuro más justos.

**Movimientos sociales, cultura y globalización**

Eduardo Rosenzvaig

Proponemos realizar un recorrido por las condiciones de la globalización autoritaria y la democrática en las condiciones del mundo actual. En esta perspectiva analizaremos la participación de los movimientos sociales en la construcción de la alternativa democrática.

Reflexionaremos sobre el valor de la cultura, la identidad y la

educación como propuestas para crear sociedad en aquellos sitios donde la misma fue desintegrada por los proyectos económicos y sociales del liberalismo.

Recorremos entre todos diversos aportes bibliográficos y analizaremos las características de los movimientos sociales que plantean nuevas formas de participación colectiva.

**La gestión cultural comunitaria como estrategia para la inclusión de jóvenes**

Mariana Laveri

Tomando como punto de partida que la cultura es una construcción colectiva, la propuesta busca compartir diferentes perspectivas acerca de la gestión cultural como estrategia privilegiada para el trabajo con jóvenes.

Recorremos diferentes experiencias que desde la sociedad civil se proponen trabajar por la inclusión de jóvenes desde estrategias vinculadas con el arte y la comunicación.

Indagaremos en ellas cómo las estrategias, metodologías y esquemas de gestión ofrecen elementos para reflexionar acerca de la identidad, el arte, la cultura, la educación, la participación, las culturas juveniles y las ciudadanías.

Trabajaremos en forma de taller participativo. Utilizaremos materiales audiovisuales y diversas dinámicas que cuestionen e inviten a redescubrir nuestros saberes en el intercambio con otros.

**Medios de Comunicación: ¿amor, odio o creación?**

Sonia Villega

"Lo vi en la tele", "lo dijo Clarín", "lo escuché en la radio". Frases como estas circulan en nuestras conversaciones diarias. Pocas veces nos preguntamos si lo que la pantalla muestra, la tapa del diario dice o el informativo radial anuncia ocurrió realmente así. Los medios de comunicación tienen la fuerza de instalar la "agenda del debate social" y de autoconstituirse como "canales transparentes" que median entre el público y los hechos.

El curso propone:

-Recorrer algunas de las miradas teóricas que analizaron el impacto social de los medios masivos de comunicación;  
-Analizar los medios de comunicación como campos de batalla complejos. Para esto no alcanza con posar la mirada en la emisión, el mensaje o la recepción de forma aislada. Entrecruzar elementos diversos: la estructura de propiedad, los modos de construcción de lo real, las formas de recepción, y en definitiva, el impacto a la hora de analizar nuestro rol como docente.

**El mundo del trabajo: desafíos y oportunidades en el escenario actual**

Mariela Andreozzi

La preocupación por el trabajo constituye uno de los elementos claves para la vida. Durante años entendimos que el trabajo dignificaba, modelaba identidades, formaba en valores y generaba pertenencia.

Las transformaciones en el mundo del trabajo llevadas a cabo durante los últimos años, como el desempleo y la flexibilización laboral, entre otros, impactaron en la estructura

social que lo gestaba y habilitaba históricamente.

La propuesta propone reflexionar sobre las huellas del proceso de transformaciones relacionadas al sentido del trabajo y los efectos subjetivos sobre quienes las transitán, a fin de construir herramientas pertinentes para comprender el escenario actual del mundo del trabajo y sus vínculos con el Estado y la sociedad civil.

Esta escuela fue posible gracias al trabajo compartido entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Consejo Provincial de Educación de la provincia de Río Negro.

Se inscribe dentro de las políticas nacionales para el desarrollo profesional docente que aseguran:

La **gratuidad** garantizada de la propuesta de formación del Estado Nacional.

La **cobertura** creciente de los docentes por diferentes dispositivos de formación.

La **apuesta a una formación de calidad** y la constitución de los docentes como sujetos con voz autorizada en el campo.