



18 al 22 octubre de 2004
Termas de Río Hondo

Escuela Itinerante

de capacitación docente

LISTADO DE TALLERES

DIRECCIÓN NACIONAL *de*
Gestión Curricular y
Formación Docente



MINISTERIO *de*
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA *de* EDUCACIÓN



SECRETARÍA *de*
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
PROVINCIA *de* SANTIAGO del ESTERO

La escuela itinerante es una propuesta de capacitación intensiva para profesores y directivos del nivel medio propiciada por el Área de Desarrollo Profesional Docente perteneciente a la Dirección General de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación Ciencia y Técnica de la Nación y la Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Santiago del Estero.

Se trata de una invitación a que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias. Un tiempo necesario para ayudar a concretar el derecho a educarse de los niños y jóvenes; una oportunidad para reencontrarse con las inquietudes que los acercaron a la tarea de enseñar

La Escuela Itinerante se propone recuperar en el trabajo conjunto entre capacitadores y docentes, la complejidad de la tarea docente. Frecuentemente se escucha decir a los docentes "no nos formaron para esto". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse maestro o profesor en el trabajo compartido y en la reflexión sobre la cotidianeidad de la escuela.

La agenda convoca a transitar una experiencia que combina talleres y espacios de reflexión institucional. Por las noches se comparten diferentes actividades culturales.

Los talleres amplían la agenda tradicional de capacitación y están organizados en tres módulos:

1. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Identidades juveniles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, violencia social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, extensión de la educación media y superior a nuevos sectores sociales, bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía, son algunos de los temas de la agenda pedagógica que se inscriben en este eje de trabajo.

2. SABERES DIDÁCTICOS Y DISCIPLINARES:

Se propone de revisar y enriquecer algunas de las percepciones y orientaciones de "buena práctica" en la enseñanza de contenidos disciplinares en el contexto de las condiciones efectivas de la escolarización actual. Valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas de las disciplinas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va enseñar pero que a la vez tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares que quiebre la perspectiva paralizante de que todo cambia pero nada cambia. A través de estos movimientos se procura contribuir a que, allí donde esté roto, vuelva a ligarse el pacto que valoriza el conocimiento.

3. FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA:

Integra espacios de formación para que los docentes piensen -en tanto que ciudadanos, argentinos y trabajadores de la cultura-, su relación con los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentinas para encontrar los indicios de un presente y un futuro más justos.

CRONOGRAMA

Lunes de 16.30 a 20 hs.

Martes y miércoles de 8.30 a 12 hs y de 16.30 a 21hs.

Jueves de 8.30 a 12 y de 15:30 a 20 hs.

Viernes de 8 a 13.30 hs.

Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
1 2	Mañana Tarde	Educación en contextos de pobreza.	Graciela Carballo Zully Kriscautzky	<p>El proceso de exclusión social, que se ha venido gestando en los últimos años, ha impactado fuertemente en los modos de transitar la experiencia escolar y en las posibilidades de la escuela para llevar adelante su tarea central, la de enseñar.</p> <p>Nuevos modos de ser niño y joven, estructuras familiares ampliadas y cambiantes, pautas culturales diversas al interior del aula, crecimiento constante de la demanda de asistencialismo escolar, violencia y prejuicios, desocupación adulta y trabajo infantil, son algunas de las variantes que tensionan la actividad docente obligándonos a repensar cuál es el sentido de la escuela.</p> <p>En este taller nos proponemos complejizar la mirada sobre las prácticas escolares intentando desmontar sus entramados menos visibles, e interrogándonos por el lugar de las utopías pedagógicas y los futuros posibles.</p>
3 4	Mañana Tarde	Desafíos de la educación en valores en la escuela actual.	Guillermo Micó Lucía Herrera	<p>La cuestión de los valores ocupa hoy un lugar relevante en el debate social: algunas miradas nostálgicas hablan de crisis, decadencia o pérdida de valores, mientras que otros plantean la necesidad de consensuar principios generales en un mundo cada vez más interactivo. Mientras tanto, la cotidianeidad escolar brinda algún tipo de educación moral, pues los discursos y gestos institucionales exponen cierta escala de valores en los que se busca socializar a los estudiantes.</p> <p>Sin embargo, crecen la incertidumbre y los desacuerdos: ¿se puede formar ciudadanos democráticos si el sistema político está cuestionado o es contradictorio? ¿Hay una moral o varias morales? ¿Todo vale? ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela y cuál la de las familias? ¿Qué pasa con los adolescentes que "no tienen valores"? ¿Se pueden enseñar derechos y responsabilidades si el funcionamiento cotidiano de la escuela los contradice? ¿Qué hacemos frente a lo que no tenemos respuesta?</p> <p>Abordaremos estos interrogantes en el marco de preguntas más abarcadoras: ¿Qué significa hoy que la escuela sea "espacio público de construcción de lo público"? ¿Cómo inscribir las prácticas educativas en el diálogo entre generaciones? ¿Cómo responder al mandato dual de incluir a los jóvenes en la cultura común y, a la vez, generar horizontes nuevos para la misma cultura?</p>
5 6	Mañana Tarde	Dime qué música escuchas y te diré qué callas: prácticas culturales e identidad juveniles.	Cecilia Flashlang Claudia Cavallotti	<p>Los acelerados cambios culturales que caracterizan a las sociedades actuales producen diferencias marcadas entre cada generación de jóvenes. El ser joven no se define hoy por la interrogación sobre el mundo adulto, sin embargo los adultos siguen preguntándose sobre qué es ser joven</p> <p>La música ocupa un lugar preferencial en las prácticas culturales de los jóvenes. Es un espacio de goce, de consumo y de conformación de identidad: "yo soy esto y vos sos esto otro". Los géneros musicales que eligen los jóvenes vienen acompañados de otras prácticas: códigos para comunicarse, formas de hablar, estilos de escritura poética, estéticas determinadas que se expresan en la ropa, en los adornos, en los peinados.</p> <p>Dark, pogo, hardcore, punk, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffittis, tatuajes: el propósito de este taller es pensar estas prácticas a partir de la enorme diversidad que encierra la categoría "jóvenes" y cómo irrumpen en el aula. Intentaremos conocer, repensar y complejizar las miradas, formas de entender, y de hacer con estas "diferentes formas de ser joven".</p>

Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
7	Mañana	La tutoría: Una estrategia en las nuevas condiciones de escolaridad.	Mirta Guervitz Ana Campelo	<p>Las tutorías en la escuela media constituyen una estrategia clave para acompañar a los jóvenes en los nuevos escenarios escolares. Consideramos que la función del profesor tutor se inscribe en una trama colectiva que conlleva una tarea conjunta, en la que equipos directivos, de orientación, profesores, preceptores, padres, desde sus lugares insustituibles, tendrán algo que aportar para el desafío de una escuela diferente.</p> <p>Nos proponemos generar un espacio para pensar los sentidos de la escuela, dando cuenta de las modificaciones socioeconómicas y de las nuevas culturas juveniles. Reflexionaremos sobre el rol del profesor tutor, su implicación en el acompañamiento y seguimiento de los estudiantes en la vida cotidiana escolar. Asimismo trabajaremos sobre las condiciones institucionales para que el tutor desarrolle su tarea con otros y no en forma aislada.</p> <p>Como modalidad de trabajo plantearemos situaciones escolares que desafíen a pensar lo inédito y a imaginar lo posible. Pondremos en juego diferentes recursos que contribuyan al desarrollo de la tarea del tutor y al diseño de los proyectos de tutoría.</p>
8	Tarde			

Módulo B >> SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN				
11	Mañana	LENGUA: Escribir para leer literatura.	Fernanda Cano	<p>En términos generales, en el área de Lengua suele separarse la enseñanza de la Literatura del eje de la Escritura. Si bien suelen desarrollarse secuencias en las que, a partir de la lectura de un texto literario se formulan consignas de escritura o en las que se proponen actividades escritas de análisis de textos, no siempre se tiene en cuenta de qué manera estas producciones colaboran con el desarrollo de las competencias específicas del lector de literatura.</p> <p>En este curso nos proponemos abrir dos posibilidades de abordaje: la escritura como punto de partida para la lectura y la lectura como trampolín para la escritura. En el primer caso, plantearemos consignas que a partir de estrategias de reformulación y de invención pongan en juego procedimientos propios de la narración. Y en el segundo caso, a partir de un corpus de lecturas de narraciones literarias que pongan en juego esos procedimientos, se guiará la producción de consignas y proyectos de escritura.</p>				
12	Tarde				13	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB 3 hoy. La demostración en el trabajo matemático en el aula	Delia Castiglione
13	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB 3 hoy. La demostración en el trabajo matemático en el aula	Delia Castiglione					
14	Tarde							

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
15 16	Mañana Tarde	CIENCIAS SOCIALES: La identidad nacional argentina: nuevas preguntas a un viejo problema.	Favio Wasserman	<p>La definición corriente de identidad, usualmente utilizada, describe entidades que se suponen expresión de esencias inmutables. Por el contrario, las nuevas visiones coinciden en sostener que todas las identidades colectivas, incluida la nacional, son el resultado de complejos procesos históricos y que, por lo tanto, también pueden sufrir transformaciones o desaparecer.</p> <p>A la luz de su actual crisis proponemos realizar una indagación crítica sobre el proceso de construcción de la identidad nacional argentina. Para ello se expondrán algunas herramientas conceptuales e historiográficas permiten pensar la identidad desde estas nuevas visiones.</p> <p>Examinaremos algunos momentos clave en el proceso de construcción, definición y redefinición de la identidad nacional argentina ocurrido en los siglos XIX y XX, utilizando para ello textos y fuentes literarias, historiográficas, pedagógicas y políticas. Asimismo abriremos una discusión sobre su actualidad y sobre los problemas que acarrea la difusión y la enseñanza de las nuevas visiones que enfatizan el carácter construido de las identidades colectivas.</p>
17 18	Mañana Tarde	Enfoques históricos CTS: una mirada innovadora para la enseñanza de Física y Química en EGB3/ Polimodal	Alejandro Drewes	<p>La temática de nuestro trabajo se centrará en la incorporación de estrategias metodológicas para contextualizar contenidos de Física y Química en los niveles EGB3 y Polimodal, desde un enfoque CTS-histórico (Ciencia, Tecnología, Sociedad),</p> <p>Procuraremos resignificar las dimensiones transversales histórica, social, tecnológica y otras de los contenidos de ciencia enseñada y operar desde el desarrollo de intereses en los alumnos y la problematización de contenidos.</p> <p>Las actividades se centrarán en el análisis de textos y de unidades didácticas que desarrollan esta perspectiva. Esperamos estar en condiciones de elaborar propuestas de aula que recuperen estos aportes.</p>
19 20	Mañana Tarde	TECNOLOGÍA: ¿Cómo articular conceptos y procedimientos en el área de Tecnología?	Nancy Marina Carrere	<p>Control Automático - Resolución de problemas - Comprensión lectora</p> <p>Uno de los desafíos que genera la incorporación de la Educación Tecnológica, como parte de la formación general, se relaciona con la posibilidad de planificar propuestas didácticas que articulen la construcción de conceptos e ideas propias del campo disciplinar, con el desarrollo de capacidades vinculadas con el "saber hacer".</p> <p>Tomando como eje al Control Automático, uno de los ejes de contenidos más relevantes en la EGB 3, se presentarán criterios para la selección, secuenciación y organización de contenidos conceptuales y se analizarán propuestas para abordarlos desde un enfoque centrado en la resolución de problemas.</p> <p>En la escuela, el abordaje de los contenidos correspondientes al área de Tecnología, permite, al igual que sucede con otras áreas escolares, poner en juego capacidades generales comunes a todas ellas. Durante el taller, y continuando con el trabajo alrededor del tema del Control Automático, se analizarán los diferentes tipos de textos que se suelen leer en el área de Tecnología, incluyendo lenguajes verbales y no verbales, y se reconocerá el modo en que desde la especificidad del área es posible aportar al desarrollo de capacidades vinculadas con la comprensión lectora.</p>

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
21 22	Mañana Tarde	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La presencia de los lenguajes artísticos en las manifestaciones populares.	Graciela Sanz Cristina Vallé	<p>Nos propondremos reconocer e identificar los códigos propios de los lenguajes artísticos, su presencia en las manifestaciones populares de la provincia, sus múltiples formas de manifestación estética y su abordaje en el aula. A la vez, indagaremos las posibilidades que brindan los diferentes medios técnicos y tecnológicos en la construcción de saberes ligados a lenguajes no discursivos en su propio contexto cultural / regional.</p> <p>Realizaremos actividades tendientes a establecer relaciones entre los lenguajes artísticos enseñados en el aula y su presencia en las diversas manifestaciones populares.</p> <p>Trabajaremos con diversos materiales didácticos (videos, historietas, textos, grabaciones, entre otros materiales.) para ampliar e incrementar conceptos vinculados a aspectos expresivos/ comunicacionales presentes en producciones visuales, musicales y corporales.</p>
23 24	Mañana Tarde	PLAN DE LECTURA	Gustavo Bombini Alcira Baz	<p>Un grupo de chicos leyendo conforma una escena valorada por padres y docentes. El hogar y la escuela son espacios privilegiados para que esta escena tenga lugar. Llegar a ser lector no es un hecho que ocurre mágicamente ni que dura toda la vida; cada persona transita una historia como lector que suele comenzar y devenir en el hogar, en la biblioteca, con amigos, con otra gente de la comunidad, y que debe desarrollarse en la escuela. En ese ámbito se encuentra la gran ocasión para profundizar en la historia lectora de cada uno.</p> <p>Desde el Plan Nacional de Lectura apostamos a iniciar y fortalecer a niños, jóvenes y adultos en su experiencia como lectores para que puedan reconocerse como personas activas y curiosas frente a los libros y a la realidad.</p> <p>Este taller abordará algunas temáticas específicas relacionadas con las prácticas de lectura en la escuela media a partir de un trabajo intenso con textos y palabras.</p>

Módulo C » FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
31 32	Mañana Tarde	"Movimientos sociales, cultura y globalización"	Eduardo Rosenszvaig	<p>Nos proponemos realizar un recorrido por las condiciones de la globalización autoritaria y la democrática en las condiciones del mundo actual. En esta perspectiva analizaremos la participación de los movimientos sociales en la construcción de la alternativa democrática.</p> <p>Reflexionaremos sobre el valor de la cultura, la identidad y la educación como propuestas para crear sociedad en aquellos sitios donde la misma fue desintegrada por los proyectos económicos y sociales del liberalismo.</p> <p>Recorremos entre todos diversos aportes bibliográficos y analizaremos las características de los movimientos sociales que plantean nuevas formas de participación colectiva.</p>
33 34	Mañana Tarde	Ética, política y educación	Silvia Brosellino	<p>En diciembre de 2003 se cumplieron veinte años ininterrumpidos de democracia en nuestro país. En estas dos décadas se produjeron importantes cambios socioculturales y se ha modificado la percepción de los ciudadanos hacia la política y las instituciones.</p> <p>Es común que la ciudadanía juzgue a la política desde posiciones éticas. Estas dos dimensiones de la acción humana (la política y la ética) parecen mantener entre sí una relación conflictiva. Durante el curso, se presentarán diversas posiciones filosóficas sobre esta relación.</p> <p>En este contexto, nos proponemos reflexionar y dar debate sobre las relaciones entre la ética, la política y la educación. Revisaremos diferentes concepciones de 'política' y sus posibles resignificaciones a la luz de lo acontecido en nuestro país y en el mundo. Por último, se planteará la pregunta sobre la relación entre la política y la educación, sobre si es necesario introducir la formación política en las escuelas y las condiciones de posibilidad de esa formación.</p>
35 36	Mañana Tarde	Ética y construcción de la subjetividad en situaciones de excepción.	Marcelo Pompei	<p>Este curso se propone un acercamiento crítico a lo que entendemos como "situaciones de excepción" aquellas en las que la vida humana se encuentra seriamente amenazada. El objetivo es iniciarse en el pensamiento de la condición humana, junto a la posibilidad o no de la elaboración de una ética que busque ajustarse a dichas situaciones con el propósito inmediato de la conservación de la vida.</p> <p>Tomaremos como ejemplo al "campo de concentración", tanto como realidad histórica concreta, como concepto complejo, que remite a varios contextos espacio-temporales aún activos y caracterizados por su excepcionalidad. Se trata de indagar la racionalidad implícita de estas zonas del pasado y del presente, en virtud de lo cual se halla en riesgo la vida humana.</p> <p>Apelaremos al análisis filosófico, histórico, social y político de la existencia humana, entendida como el desenvolvimiento ético dentro del entramado complejo de situaciones concretas.</p>
37 38	Mañana Tarde	Las ciudades argentinas. De la cuadrícula espacial al laberinto simbólico.	Margarita Martínez	<p>La ciudad hispanoamericana se configuró como un espacio simbólico desde las primeras fundaciones. A lo largo de su historia, transformó sus prácticas de acuerdo con variaciones sociales y políticas, modelando así la sensibilidad de sus habitantes.</p> <p>Plantaremos una breve historia de las ciudades argentinas teniendo en cuenta esa dimensión simbólica</p>

Módulo C » FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
				<p>y su cruce con las exigencias de modernización de nuestra época. Analizaremos el tipo de sociabilidad que toda ciudad impone y su impacto en el encuentro con el otro. Textos literarios, ensayísticos, y una película serán los ejes del debate.</p> <p>Leeremos la ciudad en su espacialidad, pero también en aquellos discursos que se abocaron a describirla y analizarla. Cómo se lee la ciudad es otro modo de pensar quién lee la ciudad y cómo se la lee. Convertidos en lectores de nuestra propia ciudad a través de sus representaciones, debatiremos el sentido de nuestras prácticas cotidianas y el futuro de lo que nos lega la memoria del espacio.</p>