



Del 16 al 20 de febrero de 2004
Ciudad de Corrientes

Escuela de Verano para docentes

LISTADO DE TALLERES

Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente
Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE)



MINISTERIO de
EDUCACIÓN y CULTURA
PROVINCIA de CORRIENTES



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PRESIDENCIA de la NACIÓN

La Escuela de Verano es una propuesta de formación continua que surge de una iniciativa compartida entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Corrientes.

Pensada para apoyar la labor del Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE), la escuela de verano convoca a transitar una experiencia de formación que combina talleres, actividades culturales y espacios de reflexión institucional.

Se trata de una invitación a que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias. Un tiempo necesario para ayudar a concretar el derecho a educarse de niñas y niños en situación de mayor vulnerabilidad, un tiempo necesario para reencontrarse con las inquietudes que nos acercaron a la tarea de enseñar.

Los talleres están organizados en tres módulos:

1. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Propuestas para pensar la escuela y sus problemas, construyendo el relato de lo que en ella acontece.

2. SABERES DISCIPLINARES:

Cursos orientados a valorizar los conocimientos adquiridos, avanzando sobre las renovadas agendas temáticas de las didácticas disciplinares.

3. FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA:

Espacios para pensar nuestra relación en tanto ciudadanos argentinos y trabajadores de la cultura, con los dilemas políticos y culturales de la época.

DESTINATARIOS

- Docentes de las 85 escuelas seleccionadas por el Gobierno de la Provincia de Corrientes para integrar el *Programa Integral para la Igualdad Educativa* (PIIE)
- Docentes de Institutos de Formación Docentes con becarios del programa Elegir la Docencia a cargo.

MODALIDAD Y CARGA HORARIA:

La Escuela se organizará alrededor de cuatro momentos:

1. Talleres de la mañana: 8.30 a 12.00.
2. Talleres de la tarde: 14.00 a 17.30
3. Espacio de reflexión institucional: 18.00 a 19.00

INSCRIPCIÓN

Cada docente elegirá un taller de la mañana y uno de la tarde.

Uno de estos talleres debe pertenecer al Módulo B (Saberes disciplinares) y el otro podrá ser elegido entre los talleres del Módulo A (Reflexión Pedagógica) y los del Módulo C (Formación cultural contemporánea).

Un miembro de cada escuela participante deberá inscribirse en uno de los talleres del Plan Nacional de Lectura (talleres 27 y 28). Sugerimos que quienes se inscriban sean directivos o docentes ya vinculados con dicho Plan.

Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
1 2	Mañana Tarde	Pedagogía de la confianza	Carina Rattero	Educación hoy supone asumir un doble desafío: la escucha de lo que acontece y la búsqueda simultánea de otros modos de hacer de la escuela un lugar en el que sea posible nombrarse, crear y sostener la posibilidad de pensar. Problematicaremos algunos de los sentidos instalados en la pedagogía para interrogar aquello que se nos presenta como natural y definitivo, ya que si interrumpimos estos sentidos quizás habilitemos la posibilidad de nuevas pedagogías. Se trata de compartir lecturas, explorar lenguajes e intercambiar experiencias que permitan realizar aportes conceptuales a la lectura de diferentes registros. Se propondrá, a partir de diferentes lecturas, un trabajo sistemático de reflexión y discusión de las propias experiencias. Este espacio es, en definitiva, un encuentro con otros y con nosotros mismos, para construir otras maneras de vincularnos y crecer en la relación pedagógica.
3 4	Mañana Tarde	Infancias contemporáneas	Adriana Fontana	En este taller exploraremos la problemática de la infancia en el presente con relación a la profesión docente, especialmente en contextos de alta vulnerabilidad social. En primer lugar —partiendo de diferentes experiencias infantiles— abordaremos el concepto de <i>infancia</i> en tanto construcción social e histórica, discutiendo si sólo remite a una etapa evolutiva reducida a un período biológico de la vida. En segundo lugar, revisaremos algunas miradas acerca de la niñez que circularon y circulan en el campo de la pedagogía, para reflexionar acerca de imaginarios y representaciones que se encuentran en la base de muchas prácticas educativas. Finalmente, nos plantearemos el desafío de discutir nuevas miradas de las infancias que nos permitan hablar acerca de nuestra responsabilidad como adultos educadores y del vínculo que forjamos con una generación en crecimiento.
5 6	Mañana Tarde	Desafíos de la educación en valores en la escuela actual	Isabelino Ziede	Las cuestiones morales ocupan hoy un lugar relevante en el debate social. Algunas miradas nostálgicas hablan de crisis, decadencia o pérdida de valores, mientras que otras plantean la necesidad de consensuar escalas valorativas en un mundo cada vez más interactivo. Mientras tanto, la cotidianeidad escolar brinda algún tipo de educación moral, en tanto los discursos y gestos institucionales exponen cierta escala de valores en los que se busca socializar a los estudiantes. Sin embargo, crecen la incertidumbre y los desacuerdos: ¿se puede formar ciudadanos democráticos si el sistema político está cuestionado o es contradictorio? ¿Hay una moral o varias morales? ¿Todo vale? ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela y cuál la de las familias? ¿Se pueden enseñar derechos y responsabilidades si el funcionamiento cotidiano de la escuela los contradice? ¿Qué hacemos frente a lo que no tenemos respuesta? El taller abordará estos interrogantes en el marco de preguntas más abarcadoras: ¿qué significa hoy que la escuela sea "espacio público de construcción de lo público"? ¿Cómo responder al mandato dual de incluir a los jóvenes en la cultura común y, a la vez, generar horizontes nuevos para la misma cultura?

Módulo A >> REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
7 8	Mañana Tarde	Familias de hoy: entre la adversidad y la diversidad	María del Rosario Rivarola	Las transformaciones sociales que hemos vivido durante los últimos años en la Argentina, enmarcadas en los profundos cambios en el ámbito mundial de la década del noventa, presentan un escenario donde la incertidumbre y la desesperanza a veces parecen ganarle a las fuerzas de la vida. En este proceso de vulnerabilidad y "flotación en la estructura social" están muchas de las familias de nuestros alumnos. Son esas escuelas y sus habitantes los que nos interpelan a pensar los sentidos de enseñar, y nos convocan a seguir buscando respuestas para imaginar otros futuros de dignidad. En este taller reflexionaremos sobre la realidad actual y la escuela, sobre la elección que —como docentes— nos debemos frente a nuestros alumnos: si reproducimos las condiciones de desigualdad de los niños o si —por el contrario— promovemos procesos de enseñanza y producción de conocimiento. Este análisis apunta también a decidir conjuntamente los conocimientos necesarios para formar en la igualdad y los derechos como personas, recuperando esa mirada utópica del educador frente a las nuevas generaciones.
9 10	Mañana Tarde	La educación en contextos de pobreza	Cristina Ibaló	Las políticas neoliberales de los últimos años han llevado a numerosos sectores de la población a la expulsión social. La destitución de paradigmas tradicionales (de la cultura del trabajo a la cultura de la desocupación), el surgimiento de nuevos modos de ser niño y joven, la constitución de nuevas familias, impactaron directamente sobre los sentidos de la educación pública. Elucidar las formas de habitar la escuela y la construcción del conocimiento requieren de la revisión de las prácticas pedagógicas y constituye un imperativo de los docentes que se desempeñan en estos sectores. Asumir que niños y jóvenes son seres de posibilidades múltiples, de potencia indeterminada, nos exige el desafío de pensar y construir otros presentes posibles. En este taller proponemos reflexionar sobre la necesidad de construir nuevas prácticas pedagógicas que dejen de lado naturalizaciones y estigmatizaciones, para así revalorizar y resignificar el deseo de ser maestro en escuelas de sectores populares, indagando en la cotidianeidad escolar.

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
11	Mañana	LENGUA: La producción de materiales para la enseñanza de la Lengua	María del Pilar Gaspar Luciana Mangone	<p>Cuando se habla de materiales para la enseñanza de Lengua, la primera imagen que aparece es la de un texto. Esta primera representación se asienta sobre el sentido principal del área: que los niños desarrollen habilidades para comprender y producir textos, orales y escritos. Sin embargo, para lograr estos propósitos, pueden utilizarse otros materiales que complementan y enriquecen las tareas en el área. Uno de estos materiales es <i>Trengania</i>, un conjunto de láminas, cuadernillos para docentes y alumnos, tarjetas y audio destinado a la enseñanza de Lengua en EGB 1 y 2, producido por el Ministerio de Educación de la Nación, que tiene como objetivo acercar a los docentes diversas estrategias de trabajo para la enseñanza de la comprensión y de la producción de textos orales y escritos. Los propósitos de este curso son: en primer lugar, que los docentes socialicen sus experiencias de uso y producción de materiales para el trabajo en el área de Lengua. En segundo término, que los docentes analicen <i>Trengania</i> como un ejemplo de tratamiento de contenidos del área y que, a partir de dicho análisis, realicen propuestas para potenciar el uso de este material. En tercer lugar, se propone establecer una serie de criterios para la selección de libros de texto y otros textos para EGB 1 y 2. Por último, esperamos que el curso sirva para reflexionar acerca del docente como mediador entre los conocimientos y los materiales, y los niños, así como que elaboren alternativas para el aprovechamiento de los recursos didácticos en la gestión de un aula diversa.</p>
12	Tarde			

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN											
13	Mañana	LENGUA: La enseñanza de la escritura en la escuela	Marina Cortés	<p>Cuando se le pide opinión a la comunidad educativa acerca de la importancia que tiene la enseñanza de la escritura en la escuela, la respuesta unánime es que se trata de un contenido de fundamental relevancia. En el mismo sentido se dirigen los aportes realizados por la psicología cognitiva. Sin embargo, al hojear los cuadernos o carpetas de clase y los manuales o libros de texto, nos encontramos con poca o inadecuada producción de escritos. Uno de los propósitos de este taller es reflexionar acerca de esa situación paradójica, formular hipótesis sobre las variadas causas por las que la escritura sigue siendo una "gran ausente" en las aulas. Para ello, revisaremos con los maestros su relación con la propia escritura y analizaremos sus prácticas docentes vinculadas con la enseñanza de este contenido. Además, nos proponemos trabajar en torno a estrategias de enseñanza que los maestros pueden utilizar para dar la palabra a los niños y acompañarlos durante el proceso de composición de los textos, y repensar una variedad de cuestiones vinculadas con dicho proceso, tales como: la creación de un espacio propicio para el desarrollo de la tarea, la formulación de consignas, la planificación, revisión y reescritura de los textos y, especialmente, la socialización de los escritos individuales o grupales que los chicos componen.</p>											
14	Tarde				15	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB hoy. Sobre la multiplicación.	Mónica Agrasar Silvia Chara	<p>El taller tiene dos ejes de trabajo. Uno de ellos es discutir los sentidos de incluir matemática en el currículum de la educación básica, con relación al proyecto de vida de los alumnos y las responsabilidades de la escuela. ¿Qué relación tiene cada docente con la Matemática? ¿Qué y cómo la aprendió? ¿Cuándo la utiliza? ¿Es hoy fundamental enseñarla? ¿Por qué? ¿Qué le aporta o posibilita a cada alumno? Éstas son algunas de las preguntas que orientarán el debate a partir de textos breves. El segundo eje de trabajo apunta a construir algunos criterios para el trabajo matemático en el aula que respondan a los sentidos planteados. Para ello, luego de desarrollar un taller matemático sobre un tema específico como la multiplicación. Luego, se abordarán preguntas ligadas a: ¿qué tipo de actividad desarrolla el alumno? ¿Cómo se presentan las nociones a enseñar? ¿Y el docente? ¿Cómo puede funcionar el conocimiento matemático en el aula? Las instancias planteadas permitirán elaborar en forma conjunta pautas orientadoras para la enseñanza en el aula y propuestas para lograr acuerdos institucionales sobre las mismas.</p>	16	Tarde	17	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB hoy. Sobre las figuras y el espacio.	Graciela Chemello Silvia Chara
15	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB hoy. Sobre la multiplicación.	Mónica Agrasar Silvia Chara	<p>El taller tiene dos ejes de trabajo. Uno de ellos es discutir los sentidos de incluir matemática en el currículum de la educación básica, con relación al proyecto de vida de los alumnos y las responsabilidades de la escuela. ¿Qué relación tiene cada docente con la Matemática? ¿Qué y cómo la aprendió? ¿Cuándo la utiliza? ¿Es hoy fundamental enseñarla? ¿Por qué? ¿Qué le aporta o posibilita a cada alumno? Éstas son algunas de las preguntas que orientarán el debate a partir de textos breves. El segundo eje de trabajo apunta a construir algunos criterios para el trabajo matemático en el aula que respondan a los sentidos planteados. Para ello, luego de desarrollar un taller matemático sobre un tema específico como la multiplicación. Luego, se abordarán preguntas ligadas a: ¿qué tipo de actividad desarrolla el alumno? ¿Cómo se presentan las nociones a enseñar? ¿Y el docente? ¿Cómo puede funcionar el conocimiento matemático en el aula? Las instancias planteadas permitirán elaborar en forma conjunta pautas orientadoras para la enseñanza en el aula y propuestas para lograr acuerdos institucionales sobre las mismas.</p>											
16	Tarde				17	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB hoy. Sobre las figuras y el espacio.	Graciela Chemello Silvia Chara	<p>Este taller se propone recorrer tres ejes. En primer lugar, analizar el lugar que ocupa la Geometría en el proyecto de enseñanza del área. Este análisis incluirá la discusión acerca del sentido mismo de la presencia de la matemática en el currículum de la educación básica, en relación con las necesidades de los ciudadanos en la sociedad contemporánea, el proyecto de vida de los alumnos y las responsabilidades de la escuela. A partir de estos planteos, el segundo eje apunta a construir criterios para el trabajo en el aula para el caso particular de la enseñanza de las figuras y la exploración del espacio. Los participantes revisarán sus concepciones y, luego, se desarrollará un taller de práctica matemática</p>	18	Tarde				
17	Mañana	MATEMÁTICA: Enseñar Matemática en la EGB hoy. Sobre las figuras y el espacio.	Graciela Chemello Silvia Chara	<p>Este taller se propone recorrer tres ejes. En primer lugar, analizar el lugar que ocupa la Geometría en el proyecto de enseñanza del área. Este análisis incluirá la discusión acerca del sentido mismo de la presencia de la matemática en el currículum de la educación básica, en relación con las necesidades de los ciudadanos en la sociedad contemporánea, el proyecto de vida de los alumnos y las responsabilidades de la escuela. A partir de estos planteos, el segundo eje apunta a construir criterios para el trabajo en el aula para el caso particular de la enseñanza de las figuras y la exploración del espacio. Los participantes revisarán sus concepciones y, luego, se desarrollará un taller de práctica matemática</p>											
18	Tarde														

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
				de resolución de problemas sobre las propiedades de las figuras geométricas. Ambas actividades permitirán abordar aspectos tales como: ¿qué tipo de actividad desarrolla el alumno? ¿Y el docente? ¿Cómo se presentan en el aula las nociones a enseñar?, entre otros. Finalmente, la discusión se centrará en las diferentes prácticas docentes ligadas a la enseñanza: selección, adecuación y secuenciación de actividades, y planificación y evaluación, para elaborar en forma conjunta pautas orientadoras para la enseñanza en el aula y propuestas para lograr acuerdos institucionales sobre las mismas.
19 20	Mañana Tarde	CIENCIAS SOCIALES: Las Ciencias Sociales en la escuela hoy. Problemas, propuestas y perspectivas.	Mabel Scaltritti	Hoy más que nunca, la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela necesita constituirse en un espacio privilegiado para la construcción de nociones sociales y de imágenes ricas y complejas de las sociedades. El cumplimiento de estos propósitos es una de las contribuciones de la enseñanza del área en la formación de una ciudadanía crítica, responsable y participativa. ¿El tratamiento que se da a los contenidos de EGB 1 y EGB 2 hoy en la escuela colabora para el logro de tales objetivos? ¿La cercanía en tiempo y espacio de los temas tratados facilita el aprendizaje de los temas del área? ¿El estudio de lo local es menos complejo y más interesante que el de la sociedad en su conjunto? ¿El grado de dominio de la lectoescritura puede constituir una barrera infranqueable para el tratamiento de las problemáticas sociales? He aquí algunas de las preguntas que orientarán las reflexiones y debates de este taller que se nutrirá, además, de propuestas para el tratamiento de temas clásicos de EGB 1 y EGB 2, orientadas a promover el interés de los alumnos, la lectura y escritura de textos del área, el estudio de las Ciencias Sociales y la construcción de visiones ricas, complejas y contextualizadas de la realidad social.
21 22	Mañana Tarde	CIENCIAS SOCIALES: El trabajo en la provincia de Corrientes: hacia la elaboración de una muestra escolar itinerante	Silvia Dujovney	¿Por qué “el trabajo” es un contenido relevante de las Ciencias Sociales para abordar en la escuela? ¿Cómo desarrollarlo con alumnos de los primeros años de la EGB? El taller propone una reflexión sobre esta problemática que permita comprender y aproximarse críticamente al panorama social y ocupacional actual de la provincia de Corrientes, a partir de una propuesta didáctica que integra contenidos disciplinares y recupera saberes propios de la familia y la comunidad. El producto final del mismo es el diseño de un pre-proyecto de trabajo que consiste en la elaboración de una muestra itinerante que refleje el aporte de cada escuela al conocimiento sobre el tema. Por lo tanto, en su transcurso se brindarán variadas herramientas y estrategias para que los docentes desarrollen con sus alumnos las tareas de búsqueda y tratamiento de la información, su selección y sistematización y, como paso final, la comunicación de los resultados a través de la muestra.

Módulo B » SABERES DISCIPLINARES

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
23	Mañana	CIENCIAS NATURALES: Alfabetización científica. Propuestas didácticas para 1° y 2° ciclo de la EGB.	Nora Bahamonde	La propuesta incluye tres momentos diferenciados. El primero está destinado a promover una reflexión acerca del vínculo de los docentes con la ciencia y los temas de actualidad de la agenda científica, a partir de la interacción con materiales propios del lenguaje cinematográfico y otros escritos para divulgación (diarios, revistas, libros, etc.). A partir de este acercamiento se propondrán algunas líneas para repensar las características de la alfabetización científica desde dos perspectivas: a nivel institucional, con relación a la promoción y valoración de la ciencia, y a nivel de la ciencia que pueden aprender todos los alumnos de primer y segundo ciclo. En un segundo momento, los docentes se convierten en protagonistas del trabajo sobre un desafío científico concreto seleccionado a partir de los distintos ejes inspirados en las propuestas curriculares. La reconstrucción de la actividad llevada a cabo, a partir de la escritura de un diario de experimentos, permitirá delinear algunos criterios básicos a tener en cuenta para planificar la actividad científica en el aula. Por último, se planteará un cierre, a modo de evaluación, para recuperar una variedad de estrategias y acciones posibles para la transferencia a la institución y al aula de aspectos desarrollados en el taller.
24	Tarde		Horacio Tignianelli	
25	Mañana			
26	Tarde			
27	Mañana	PLAN NACIONAL DE LECTURA: Los docentes: lectores y mediadores frente a los libros.	Alcira Bas Alicia Salvi	El taller propone a los participantes un recorrido por temas fundamentales de la promoción de la lectura, tales como los criterios de selección de libros, el papel del docente como iniciador y mediador de lectura, la oralidad como estrategia en el proceso de lectura, el lector y sus variados saberes culturales actualizados en las prácticas lectoras, etc. Esta propuesta apunta no sólo al docente como mediador, sino a él mismo como adulto lector. Por ello, los asistentes participarán de experiencias que los consideren como tales. Estos ejes se desarrollarán a partir de la exploración y análisis de libros que forman parte de la futura biblioteca que recibirán las escuelas del proyecto PIIE. Asimismo, se trabajará sobre material teórico que sustente los abordajes.
28	Tarde			
29	Mañana	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La presencia de los lenguajes artísticos en los festejos populares.	Graciela Sanz	Este taller tiene como objetivo que los docentes reconozcan e identifiquen los códigos propios de los lenguajes artísticos, la presencia de los mismos en los festejos populares y sus múltiples formas de manifestación estética. Crearemos condiciones de trabajo, para realizar procesos de indagación relacionados con las posibilidades que brindan los diferentes medios técnicos y tecnológicos en la construcción de saberes ligados a lenguajes no discursivos en su propio contexto cultural / regional. Asimismo, compartiremos las diferentes prácticas docentes ligadas a la selección, adecuación y secuenciación de actividades relacionadas con el área artística, para elaborar pautas orientadoras que permitan establecer relaciones entre la enseñanza de los lenguajes artísticos en el aula y la presencia de los mismos en los festejos populares. Trabajaremos con material didáctico (videos, historietas, textos, grabaciones, etc.) para ampliar e incrementar conceptos vinculados a aspectos expresivo/ comunicacionales presentes en producciones visuales, musicales, corporales, etcétera.
30	Tarde			

Módulo C » FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
31 32	Mañana Tarde	Transformaciones laborales en la Argentina según el cine. El hombre y la tierra.	Diana Paladino	Aun sin proponérselo de un modo consciente, el cine argentino retrató muchas de las transformaciones laborales producidas en nuestra sociedad durante el siglo XX. El trabajo vinculado con la tierra y las formas productivas de cada época fueron, incluso, tema y centro de conflicto, tanto en el caso de films antológicos (<i>Prisioneros de la tierra</i> , <i>Las aguas bajan turbias</i>) como en el del cine más reciente (<i>Un lugar en el mundo</i>). Este taller se propone analizar de qué modo y en qué medida el cine argentino trató la problemática laboral y contribuyó a forjar parte del imaginario social actual sobre estos temas.
33	Mañana	Sociedades, culturas y territorios: entre lo global y lo local	Raquel Gurevich	¿Cómo entender los paisajes sociales y culturales de este inicio de siglo en el que nuevas identidades, nuevos territorios y nuevas tecnologías conviven en un mundo cada vez más interrelacionado y fragmentado a la vez? Este taller se ha diseñado para discutir y poner al día posiciones y enfoques teóricos que nos permitan pensar estos temas de la sociedad y de la cultura en el marco de las transformaciones sociales contemporáneas. Se dedicarán momentos específicos para actualizar contenidos, revisar teorías y perspectivas, recuperar las biografías personales y ver la proyección del film finlandés <i>Un hombre sin pasado</i> . Las distintas propuestas a lo largo del taller serán una invitación para reflexionar acerca de las nuevas formas de organización del trabajo, la progresiva artificialización de la naturaleza, las nuevas redes de comunicación e información y las nuevas formas de conformación de las identidades personales y sociales.
34 35	Mañana Tarde	La historia y la literatura argentina se cruzan en el aula.	Fabio Wasserman	El taller tiene como propósito realizar algunos cruces que permitan enriquecer mutuamente el conocimiento de la historia y de la literatura argentina, tomando para ello textos de autores como Echeverría, Piglia, Rozenmacher, Cortázar y A. Discépolo. Estos cruces se realizarán en dos sentidos: de la literatura a la historia y de la historia a la literatura. El primero tiene como fin trabajar sobre los problemas que plantea utilizar textos literarios como fuente documental o como representación de un hecho o proceso histórico. El segundo apunta a contextualizar históricamente los textos literarios para lograr su mejor comprensión. En cuanto a los contenidos, se privilegiarán algunos momentos significativos de la historia argentina como el rosismo, la organización nacional, la inmigración y el peronismo
36 37	Mañana Tarde	Políticas de la memoria. Indagaciones sobre los 70	Memoria Abierta Gustavo Shujman	En este taller se ofrecerán a través de la presentación y análisis de distintos recursos audiovisuales y fuentes documentales herramientas para la reflexión sobre algunas temáticas de nuestro pasado reciente de fuerte incidencia en la construcción de una cultura política democrática: proyectos políticos "setentistas", terrorismo estatal, búsqueda de Justicia y movimiento de derechos humanos. Se proyectará el documental <i>Flores de Septiembre</i> ; la exhibición virtual "Otras voces de la historia" y la muestra fotográfica (digital) "Pequeños rastros", producidos por Memoria Abierta.

Módulo C >> FORMACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Nro.	BANDA HORARIA	TÍTULO DEL TALLER	DOCENTE	DESCRIPCIÓN
38 39	Mañana Tarde	Movimientos sociales y política en América Latina.	Bruno Fornillo Pablo Stefanoni	El creciente protagonismo de los movimientos sociales latinoamericanos (desde las movilizaciones rurales hasta las protestas urbanas) ha suscitado una serie de nuevos interrogantes y desafíos, tanto en el terreno político como en las teorías que intentan pensar estas experiencias. Procuraremos abordar las dimensiones de la acción colectiva a partir del análisis de dos escenarios que han replanteado los modos de articulación entre lo social y lo político: Argentina y Bolivia. De este modo, intentaremos abrir un diálogo y construir algunas herramientas que nos permitan acercarnos al complejo y cambiante presente de nuestro continente.
40 41	Mañana Tarde	Historias para pensar la ciencia.	Diego Hurtado de Mendoza	Comprender cómo la cultura habla a través de la ciencia es uno de los grandes desafíos políticos de nuestra época. Ya no es posible responder a este reto suponiendo, como se viene realizando de forma dominante en la enseñanza, que la ciencia es un magisterio de eficacia y verdad. Sumergirse en el análisis histórico, internarse en los problemas, controversias y conflictos que han caracterizado a la ciencia en diferentes momentos, parece ser una condición necesaria para comenzar a delinear líneas de trabajo que expresen una forma de acción frente al complejo mundo de los significados sociales de la ciencia contemporánea.