

**Del 20 al 24  
de febrero de 2006  
Ciudad de Santa Rosa  
La Pampa, Argentina**



# **Escuela Itinerante**

## de capacitación docente

Listado de Talleres

DIRECCIÓN NACIONAL *de*  
**Gestión Curricular y  
Formación Docente**

 Programa Integral *para*  
*la Igualdad Educativa*



MINISTERIO *de*  
**EDUCACIÓN**  
CIENCIA y TECNOLOGÍA  
SECRETARÍA *de* EDUCACIÓN



MINISTERIO *de*  
**CULTURA y EDUCACIÓN**  
Provincia de La Pampa

## **Escuela Itinerante de Capacitación Docente**

### **Espacios para pensar la escuela hoy**

#### **Bienvenidos a la escuela**

La Escuela Itinerante de capacitación docente es una propuesta de formación organizada en jornadas intensivas de trabajo. En el transcurso de la misma los docentes y directivos de nivel inicial participan de talleres, conferencias y espacios de reflexión institucional.

La Escuela Itinerante propone un trabajo conjunto entre capacitadores y docentes para abordar la complejidad de la tarea docente. Frecuentemente, se escucha decir a los maestros "no nos formaron para eso". Hoy, a diferencia de ayer, enseñar requiere mucho más que poner en práctica lo que se aprendió en la formación o la experiencia previa. Ya no se trata tanto de ser, sino de hacerse maestro o profesor en el trabajo y en la reflexión sobre la cotidianeidad de la escuela. La intención es que los docentes dispongan de un tiempo construido a un costado de las urgencias que presenta el trabajo en la escuela todos los días.

#### **Nuestra propuesta**

##### **Los talleres**

Se organizan a partir de tres ejes de trabajo. Cada uno de ellos recupera para la capacitación los aspectos centrales para comprender y llevar adelante la tarea de educar hoy. Los ejes que organizan los talleres son:

- A. Reflexión pedagógica**
- B. Saberes disciplinares y didácticos**
- C. Formación cultural contemporánea**

Cada docente se inscribe en dos talleres. Uno perteneciente al Eje Saberes disciplinares y didácticos y otro a elegir entre los talleres incluidos en el Eje de Reflexión Pedagógica o en el de Formación Cultural Contemporánea.

##### **Espacio de reflexión institucional**

En este espacio, los docentes de una misma institución podrán compartir, junto con otros colegas, una serie de reflexiones sobre lo transitado durante la semana. El propósito es generar oportunidades de intercambiar la experiencia desarrollada y reflexionar entre todos sobre los desafíos que supone enseñar hoy en nuestras escuelas.

##### **Veladas culturales**

Este espacio está pensado para que los docentes compartan y disfruten distintas expresiones estéticas y culturales. Poder participar de la cultura también hace al lugar del docente.

## MÓDULO A

**Reflexión pedagógica**

Este eje está orientado a pensar la condición de la escuela y sus distintos actores. Las actuales representaciones de la infancia y las distintas configuraciones familiares, las transformaciones de los modos de producir y acceder al conocimiento, son algunos de los temas que se desarrollan en estos talleres. Este eje apunta, por lo tanto, a la lectura e interpretación de la realidad escolar y a la construcción de estrategias de intervención más acordes a los problemas de hoy.

**La Escuela, los Medios y la construcción de la "cultura infantil"**

Viviana Minzi - Valeria Dotro

Los medios de comunicación son en la actualidad un agente de socialización equiparable a la familia y a la escuela en tanto transmisores de valores, pautas de conducta y modos de convivencia. Más allá de sus reconocidas funciones de informar, educar y entretener, proponen modos de ver, comprender y actuar sobre el mundo ocupando así un espacio social privilegiado en la construcción de la cultura e historia. El mundo de la radio, el diario, la televisión o internet ingresa a la escuela de la mano de los alumnos. Pero para trabajar con ellos en el aula es necesario convertirlos en un objeto de conocimiento.

El taller propone generar un espacio para reflexionar y elaborar respuestas en torno a preguntas del tipo: ¿Qué es la "sociedad de la información"? ¿Qué cambió en la vida cotidiana con la llegada de los medios de comunicación? ¿Qué lugar ocupan los medios y la escuela en la producción de cultura infantil y juvenil? ¿Qué prácticas, valores, modelos de vida y visiones del mundo se proponen y legitiman en cada uno de estos espacios? ¿Qué proyectos de vida, deseos o maneras de ser de niños y adultos promueven?

Intentaremos abordar en conjunto por qué es importante trabajar con los medios en la escuela y cómo pensarlos desde una propuesta pedagógica.

**El juego: una estrategia de intervención pedagógica en contextos de pobreza**

Miguel Ángel Roldán

Es necesario tener un espacio para jugar y jugarse, para atreverse a vivenciar el juego, para recuperarlo como formadores y enfrentar el desafío de convertirlo en una herramienta cotidiana.

¿Por qué jugar en la escuela? ¿El juego fortalece los vínculos o disminuye la violencia? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿Cómo desarrollar la capacidad de juego de los grupos y las instituciones?

Es necesario que el docente vivencie la importancia del juego en la formación integral del niño y posea los fundamentos

teóricos y prácticos para llevar adelante una propuesta que integre el aprendizaje y el juego.

Nos proponemos brindar una gama de recursos lúdicos tanto para favorecer la integración grupal y mejorar los canales de comunicación en el grupo como para aprender vinculando el juego con el aprendizaje. Con estas herramientas los docentes podrán planificar espacios dentro del aula y fuera de ella, pudiéndolos aplicar en la organización de diferentes proyectos: actos escolares, reuniones de padres, jornadas de reflexión docente, consejo de grado, talleres participativos, clases abiertas, etc.

**Escuela, docentes y alumnos en contextos de pobreza**

Graciela Carballo

El proceso de exclusión social que se ha venido gestando en los últimos años, ha impactado fuertemente en los modos de transitar la experiencia escolar y en las posibilidades de la escuela para llevar adelante su tarea central: la de enseñar.

Nuevos modos de ser niño y joven, estructuras familiares ampliadas y cambiantes, pautas culturales diversas al interior del aula, crecimiento constante de la demanda de asistencialismo escolar, violencia y prejuicios, desocupación

adulto y trabajo infantil, son algunas de las variantes que tensionan la actividad docente obligándonos a repensar cuál es el sentido de la escuela.

En este taller nos proponemos complejizar la mirada sobre las prácticas escolares y desmontar sus entramados menos visibles. A la vez, no dejaremos de interrogarnos por el lugar de las utopías pedagógicas y los futuros posibles.

## MÓDULO B

**Saberes disciplinares y didácticos**

Este eje se propone revisar y enriquecer algunas de las percepciones y orientaciones de la práctica docente y la enseñanza en el contexto de las condiciones efectivas de la escolarización actual. Valorizar los conocimientos en los que los docentes fueron formados y desde ellos avanzar sobre las renovadas agendas temáticas. Se trata de interpelar al docente como un adulto que porta saberes de su oficio y saberes de los contenidos curriculares que va a enseñar, pero que a la vez, tiene la posibilidad de construir una nueva mirada de los contenidos curriculares que quiebre la perspectiva paralizante de que todo cambia pero nada cambia.

**Las manifestaciones de la cultura popular en la escuela**

Marcelo Luna

Partimos de la base de dos desencuentros que observamos en el trabajo cotidiano en el aula. El primero de ellos se da entre la didáctica de las ciencias sociales y su puesta en práctica concreta. Esta dificultad se manifiesta en la desconexión entre teoría y práctica real. Proponemos, por lo tanto, retomar algunas nociones básicas de la didáctica que luego serán trabajadas a partir de la temática conceptual elegida a modo de ejemplo: Cultura popular, la murga y el carnaval. El segundo de estos desencuentros remite a la pregunta ¿Qué se enseña y qué no, en materia de cultura? Más allá de los contenidos enumerados en las nuevas propuestas curriculares, permanecen aún en las aulas viejos discursos

que otorgan una mirada recortada de la realidad histórico social, seleccionando actores y situaciones de acuerdo a visiones excluyentes y subjetivas, entendiendo que esta mirada de lo social se traduce de forma no siempre consciente en la práctica docente.

Pretendemos que la inclusión de la cultura popular, la historización de sus diferentes expresiones, el rescate de sus actores y su conexión con el espacio-tiempo, favorezca un abordaje más completo de la complejidad social, al rescatar de la memoria popular elementos sumergidos, a lo largo de la historia, por la cultura hegemónica.

**La enseñanza de la Lengua: nuevas respuestas a viejos problemas**

Norma Verde

La enseñanza de la lengua, por la complejidad de sus contenidos, ha generado problemas y ha suscitado preguntas que, en ocasiones, se repiten sin encontrar respuestas o soluciones.

Por eso, partiremos de interrogantes reiteradamente formulados - ¿cómo abordar la alfabetización inicial desde una propuesta textual?, ¿cuál es el lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua?, ¿cómo mejorar la ortografía de nuestros alumnos?, ¿cómo ejercitar en el uso de estrategias

de lectura y escritura?, entre otros para, basándonos en el resultado de las últimas investigaciones, aportar tanto elementos de reflexión conceptual como evidencias empíricas de utilidad para el diseño de situaciones didácticas en el contexto educativo concreto.

La modalidad de taller permitirá, respetando el sentido literal del término, "crear", "elaborar", "construir" alternativas de trabajo en el aula, superadoras de las prácticas habituales.

**Matemática: Estrategias para construir aprendizajes prioritarios en el aula**

Beatriz Bricas

La selección, priorización y articulación de contenidos en Matemática plantea al docente un permanente desafío que lo encuentra atravesado por las concepciones que, a partir de su historia personal, ha construido respecto del saber. En este marco surge la necesidad de reconocer procedimientos generales del área que permitan tanto construir el sentido como sustentar las actividades que se proponen en el aula. Éste se constituirá en uno de los ejes de este taller, donde se revisarán dichas concepciones para abordar, en un segundo momento, el análisis y la producción de situaciones problemáticas fundadas en: ¿Cómo producir el pasaje de los

procedimientos basados en el conteo a los de cálculo? ¿Qué lugar ocupa la exploración de regularidades? ¿Cómo articular los procedimientos personales con los algoritmos usuales? ¿Qué situaciones permiten construir los distintos significados de las operaciones? ¿Cómo vincular el cálculo con la construcción del sistema de numeración?

Las instancias planteadas permitirán producir en forma conjunta pautas orientadoras para la propia práctica, la resignificación de recursos que permitan la real construcción de un aprendizaje significativo y propuestas para lograr acuerdos institucionales sobre las mismas.

---

**Haciendo Sociales en la escuela: ¿Qué contenidos enseñar?**

Natalia Barraza

Los chicos de hoy en día tienen a su alcance un conjunto de conocimientos que les provee tanto la familia y su entorno social, como los medios de comunicación. Desde pequeños construyen imágenes acerca del funcionamiento del mundo y de la sociedad, prácticamente sin salir de su casa.

Los nuevos aportes de la psicología demuestran que, a diferencia de lo que tradicionalmente se ha difundido, los chicos pueden (y de hecho lo hacen) aprender Ciencias Sociales desde lo abstracto a lo complejo y de lo lejano a lo cercano.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, proponemos el abordaje de los temas tradicionales que se estudian en primer ciclo, como la familia, la escuela y el barrio, pero desde una perspectiva que permite superar la enseñanza de lo obvio. Pretendemos que en vez de estudiar todos los años los mismos temas, elaboremos situaciones de enseñanza que ofrezcan a los niños la oportunidad de aprender la vida de otras sociedades. Así, lograremos que nuestros chicos conozcan otros lugares lejanos en tiempo y espacio utilizando el gran poder de su imaginación.

---

**La alfabetización en el área de Ciencias Naturales: enfoque y propuestas para el trabajo en el aula**

Karina Roxana Di Francisco

Durante los encuentros se realizarán actividades conducentes a reflexionar sobre la tarea del maestro en las clases de Ciencias Naturales (causas y consecuencias de las acciones de clase, alfabetización científica, metodologías de enseñanza de ciencias experimentales, los NAP, el docente como divulgador científico, la ciencia de los científicos y la ciencia escolar).

El taller contará con distintos momentos que incluyen planteo y resolución de problemas a partir de actividades en las que se ponen en juego habilidades lingüísticas y experimentales. Se plantearán instancias de análisis de secuencias didácticas

de distinto nivel de especificidad, en relación con la formulación de los NAP de Ciencias Naturales.

Se promoverá el debate y la vivencia de situaciones problemáticas que les permitan a los participantes explicitar sus ideas, formular hipótesis y corroborarlas, diseñar y realizar experimentos con materiales tradicionales de laboratorio y con materiales alternativos (de descarte, de bajo costo, de uso cotidiano), analizar y controlar variables, interpretar los datos obtenidos, contrastar resultados, argumentar, comunicar información, utilizar diferentes recursos didácticos, etc.

---

**Cómo sobrevivir en la era del zapping. Los entornos virtuales en las prácticas pedagógicas**

Viviana Celso - Horacio Martínez Philipps

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) nos interpelan a los docentes en nuestro quehacer cotidiano frente a nuestros alumnos para re-pensarnos en nuestro rol de mediadores en un mundo marcado por la hiperinformación. Éstas han impactado nuestra vida cotidiana y la vida en las aulas. El eco de este impacto se nos presenta todavía como un enigma a resolver. La celeridad de los desarrollos tecnológicos y de sus alcances se anticipa a nuestra capacidad de reflexión y de inclusión de estas herramientas en el contexto escolar.

Hoy somos testigos de los cambios en las relaciones de saber y de poder entre profesores y alumnos, así como en la sociedad en general. Seguramente nos abordan muchas

preguntas e inquietudes en relación con la "vida digital" de los estudiantes y sus prácticas.

Hoy los docentes, como mediadores de cultura, tenemos un desafío importante para pensar incorporar las TIC en la vida escolar alrededor de los usos educativos.

Este Taller pretende dar una mirada integradora que recupere los aportes de otros campos de conocimiento al de la tecnología educativa y se oriente a dar respuesta a la necesidad de indagar sobre cuáles son algunas potencialidades de los soportes tecnológicos, proporcionando elementos para pensar nuevas estrategias que introduzcan con riqueza y oportunidad las TIC para el logro de una cultura colaborativa en las aulas.

---

**Los materiales de apoyo a la enseñanza. Estrategias de inclusión institucional\***

Silvia Chara - Gabriela Guebel - Silvia Gonzalez

En reiteradas ocasiones, llega a las escuelas, materiales de apoyo a la enseñanza que son producidos tanto en los Ministerios Provinciales como por el Ministerio Nacional. La intención de estas producciones es enriquecer el trabajo didáctico que se realiza en el aula, promoviendo mejores aprendizajes en los alumnos.

Ahora bien, la inclusión de los materiales en el cotidiano escolar no es automática. Requiere de un espacio de reflexión por parte de los docentes y de la generación de condiciones institucionales que la faciliten.

El propósito principal de este taller es que los asistentes analicen los materiales que el Ministerio de Educación de la Nación ha enviado a las escuelas para las áreas de matemática y lengua como así también el material "familias y escuela". A partir del mismo se espera que los asistentes puedan generar propuestas para potenciar su utilización en las aulas favoreciendo procesos de autonomía profesional en los docentes.

---

\* Este taller está destinado a directores y supervisores.

---

## MÓDULO C

**Formación cultural contemporánea**

Los contenidos de este eje incluyen las discusiones actuales en torno a los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar la historia y la cultura Argentina.

**Después de la familia tipo, ¿qué? Transformaciones en los vínculos parentales**

Mariana Cantarelli

En los últimos tiempos, la familia se nos ha vuelto poco familiar. Algunos especialistas dicen que está desordenada; otros, que evoluciona positivamente. Entre el desorden y la evolución positiva, la mirada historiadora percibe alteraciones y cambios. Entonces, la sensibilidad histórica invita a pensar, una vez más, aquello en proceso de transformación.

La familia, las familias, las situaciones familiares contemporáneas ya no son lo que eran. Las acciones de los niños nos sorprenden tanto como las reacciones de sus

padres, tutores o encargados. Pero también nos sorprenden nuestras estrategias con esos niños y esos padres. Partiendo de esta descripción, queremos pensar las transformaciones actuales en los vínculos familiares teniendo en cuenta los siguientes ejes problemáticos: la alteración de las configuraciones familiares, la destitución de la infancia y las etapas de la vida y la crisis de la asociación entre familia y escuela.

**Los espacios libres de dominación**

José González Ríos

El testimonio social, político, cultural y geográfico de grandes devastaciones que han tenido lugar durante el siglo XX y los primeros años del nuevo milenio -como síntomas y consecuencias del proceso de globalización- sin duda ha resquebrajado no sólo la certeza sino también la confianza en la existencia y posibilidad de una clara clasificación y demarcación de límites, representaciones y fronteras en cada uno de estos ámbitos. Como uno de los resultados de este proceso puede apuntarse el surgimiento de espacios a los que podría denominarse libres de dominación o tierras de nadie. Esta metáfora o imagen del espacio libre de dominación o tierra de nadie, se encarna, entre otros, en una ciudad devastada, en personas y comunidades desterritorializadas, en casas tomadas y no en último término en espacios educativos, entre otros.

La intención de este taller no es la de denunciar

irreflexivamente el carácter negativo o bien peyorativo de estos desórdenes o residuos de la globalización, sino más bien considerar crítica y reflexivamente la fuerza activa y creativa de espacios que por carecer de fronteras, órdenes, representaciones, controles o dueños, han quedado liberados y, por tanto, tienen la posibilidad cierta de ser configurados y re-creados de maneras diversas. La finalidad de nuestro trabajo será mostrar algunos modos concretos de comprensión y recreación de espacios libres de dominación o tierras de nadie sin por ello dar lugar a su cierre y clausura. Para ello se presentarán imágenes de la XXVI Bial de Arte de San Pablo (septiembre -diciembre de 2004), fragmentos de las películas Antes de la Lluvia, En Tierra de Nadie o La Terminal y textos procedentes de la literatura, el teatro y los estudios culturales, que permitirán aportar distintas iluminaciones sobre el problema.

**Política, medios y sociedad: Una trilogía compleja en 22 años de democracia en la Argentina**

Daniela Blanco

Las formas de hacer política y, ante todo, de comunicar política están cambiando. Pierden importancia las viejas estructuras partidarias, la acción de los militantes y la relación directa entre políticos y ciudadanos, mientras la así llamada videopolítica está en pleno auge.

En este contexto, los medios de comunicación juegan un papel esencial a la hora de definir una elección. Tienen peso propio en la opinión pública y se convierten en instrumentos estratégicos de propaganda y formadores de ideología sobre los electorados, que a su vez exhiben hábitos mediático-dependientes para conocer el mundo.

¿Tratan los medios de manipular a los políticos o intentan los políticos usar a los medios? ¿Quién domina en la formación de la agenda política del país? ¿Es relevante un spot televisivo o el "tour de force" en los programas de TV para influenciar sobre las opiniones de los ciudadanos? ¿Cuáles son las lógicas de funcionamiento que rigen discursivamente a los medios de

comunicación y a los políticos en tiempos de democracia?

La intención de este taller es trabajar desde una mirada interpretativa sobre la lógica que subyace a la relación entre la política y los medios de comunicación. Desde el lado de los medios podemos establecer tres instancias para encarar el análisis: el sistema de propiedad, los contenidos y las audiencias. Y desde el otro mostrador, el de los políticos, sus discursos y el modo en que operan sobre la industria mediática para hacer conocer la información en sus diferentes soportes multimedia.

El objetivo de este taller es lograr entender la lógica del funcionamiento de ambos mundos política y medios- y llevarlo a la formación docente y al aula es esencial no sólo para aspirar a sociedades con mayor capacidad de discernimiento sino también para fortalecer las instancias de verdad y de libertad en la vida cívica de los ciudadanos en tiempos de democracia.

Esta Escuela Itinerante fue posible gracias al trabajo compartido entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de La Pampa.

Se inscribe dentro de las políticas nacionales para el desarrollo profesional docente que aseguran:

La gratuidad garantizada de la propuesta de formación del Estado Nacional.

La **cobertura** creciente de los docentes alcanzados por diferentes dispositivos de formación.

La apuesta a una **formación de calidad** y a la constitución de los docentes como sujetos con voz autorizada en el campo.