

## *Un monte para vivir*

Gustavo Roldán

El río de aguas marrones corría bordeado por la sombra de los árboles. Pequeños remolinos jugaban con las hojas que caían bailoteando en el aire. Y un rumor de abejas flotaba en la tarde. En fin, era una buena tarde de verano.

Pero el coatí estaba triste.

El mono estaba triste.

La pulga estaba triste.

El quirquincho estaba triste.

En realidad, todos estaban tristes. Nadie cantaba, ni jugaba, ni corría, nadie hacía ningún ruido, porque hacía un tiempo que el tigre andaba al acecho.

Y cuando no hay ruidos, el monte se vuelve triste.

Y un monte triste es un mal lugar para vivir.

-Claro -dijo la paloma-, si no puedo decir currucucú, mis plumas pierden el brillo.

-Y yo -dijo el monito-, cuando no puedo saltar de rama en rama, ando arrastrando la cola.

-Si no puedo correr -dijo el coatí-, se me caen las lágrimas, y cuando se me caen las lágrimas me dan ganas de llorar.

-Lo peor -dijo la pulga- es que ya no tengo ni ganas de picar.

-¡Bah! -dijo la vizcacha-, todo es cuestión de acostumbrarse. Esto tiene muchas ventajas.

-Yo no le encuentro ninguna -gritó la pulga medio enojada.

-Pero tiene muchas. Todo está muy ordenado. Y eso de que los monos no puedan andar saltando de rama en rama me parece muy bien. ¿Acaso vieron alguna vizcacha que ande haciendo eso?

-¡Pero yo no puedo decir currucucú! -dijo la paloma.

-Sí, sí -dijo la vizcacha-. Pero, ¿qué tiene de lindo? Yo no digo nunca currucucú y así estoy muy pero muy bien.

-Pero doña vizcacha -dijo el tordo-, todos decían que mi canto era muy lindo y ahora no puedo cantar.

-Son los excesos, m'hijo, los excesos. Usted silbaba todo el día. Míreme a mí, yo nunca silbo, y tan contenta.



El picaflor, que ahora tenía que estar quietito en una rama, protestó:

-Los picaflores siempre estamos volando. Comemos volando, tomamos agua volando, y vamos como una flecha de un lado para el otro.

-Eso es lo que yo digo. ¿Alguien vio que una vizcacha haga una cosa así? ¿Qué es eso de quedarse parado en el aire? A mí nunca se me ocurriría hacerlo. Y me parece

muy bien que el tigre haya prohibido todas esas cosas.

-Los que tenemos patas largas necesitamos correr -dijo el piojo parado en la cabeza del ñandú.

-Bueno, bueno -dijo la vizcacha-, pero el tigre prohibió todo y listo. Es la nueva ley y hay que respetarla.

-Pero la mano viene un poco más dura -dijo el tatú-. Y por algunas cosas que hice, el tigre me anda buscando con malas intenciones. Mejor me voy a vivir al otro lado del río.

-Y yo también me voy -dijo el loro-. Parece que estoy entre los primeros de la lista, y me voy al otro lado del río.

-A mí me tiene marcado el murciélago orejudo -dijo el hornero-. También es mejor que me vaya.

-Y yo también y yo también -dijeron la calandria y la iguana, y mil animales más.

Y se fueron a buscar un lugar para vivir.

Se fueron, pero no se fueron contentos.

-Yo me quedo aquí -dijo la pulga-, y que me encuentren si son brujos.

-Yo también -dijo el tordo-. Yo no sé cantar en otro lado, y ya veré cómo me las arreglo.

-Y yo -dijo el monito-, yo me cuidaré muy bien de lo que hago. O por lo menos delante de quién lo hago.

-Y yo y yo y yo -dijeron el coatí y el sapo y la paloma y la cotorrita verde y mil animales más.

Se quedaron, pero no se quedaron contentos.

Y así pasaron los años. Muchos.

A veces había noticias de los unos para los otros.

A veces algún encuentro los llenaba de alegría y de tristeza.

A veces comenzaban a olvidarse. Pero otras veces, no.

En el fondo, todos estaban un poco tristes.

Las aguas marrones del río seguían jugueteando con las hojas, cada vez con menos entusiasmo. El piojo, parado en la cabeza del ñandú, miraba el río y pensaba. Después de un rato dijo:

-Los que tenemos patas largas ya no aguantamos más.

-Sí, pero ¿qué podemos hacer? -preguntó la paloma.

-Yo digo ipunto y coma, el que no se escondió se embroma! -bramó la pulga con bramido de pulga.

-Y yo y yo y yo -dijeron el quirquincho y el tordo y el coatí y la cotorrita verde y mil animales más.-

Sí, pero ¿qué podemos hacer? -repitió la paloma.

-Bueno, bueno -dijo el sapo-. No es que este sapo quiera saber más que nadie, pero ya tenemos la solución.

-¿Cuál es? ¿Cuál es?

-Ésa que dijo la pulga y que repitieron todos: ¡punto y coma, el que no se escondió se embroma! ¿Qué les parece si bss bss bss? -y contó en secreto sus planes.

El picaflor voló más rápido que nunca para contarles a los que se habían ido.

El tordo voló para el otro lado.

Y la paloma para el otro.

Y la cotorrita verde para el otro.

Y el quirquincho. Bueno, el quirquincho no voló, pero se fue con trotecito de quirquincho también para algún lado.

El tigre, el zorro, la vizcacha, el carancho, la y el murciélago orejudo vieron de lejos la polvareda que se acercaba.



-¿Qué es eso? -rugió el tigre-. ¡Aquí estoy mis amigos y no me gusta toda esa tierra!

-¡Y qué ruido, don tigre! ¡Eso le debe gustar menos! -dijo la vizcacha, zalamera.

-¡Voy corriendo a ordenar silencio! -se ofreció el zorro.

Y se fue al trote para poner un poco de orden.

Pero al ratito estaba de vuelta con la cola entre las patas.

-Mire, don tigre, me parece que la cosa se complica...

-Bah -dijo el tapir-, dejen todo en mis manos.

Y se fue a ver qué pasaba.

Al rato volvió con la cabeza gacha. Y la polvareda seguía acercándose cada vez más.

No y no -dijo la yarará moviendo la cabeza para todos lados-, dejen todo en mis manos... digo, dejen todo a mi cargo.

Y se fue arrastrando su veneno hacia la polvareda.

Pasó un rato. Pasó otro rato. Cuando al tercer rato la yarará volvía, el tigre empezó a ponerse nervioso.

En eso la vio llegar. Venía chata y arrastrándose con esfuerzo.

-Don tigre, don tigre -dijo sacando esa lengua que ya no asutaba nadie-, vienen todos juntos, los que se fueron y que se quedaron.

-¿Todos juntos, los que se fueron y los que se quedaron?

-Sí, don tigre, y vienen gritando: ¡Punto y coma, el que no escondió se embroma!

-¿Y vienen muchos?

-Muchos no, don tigre, ¡vienen todos!

-¿Y gritan fuerte?

-A grito pelado, don tigre.

-¿Y con los ojos brillantes?

-Muy brillantes, don tigre.

-¡Pero yo soy el tigre!

-Sí, sí, eso lo saben...

-Ah, me conocen bien...

-Sí, lo conocen bien, y por eso vienen gritando: ¡Adónde está ese tigre!

-Entonces conviene que el murciélago orejudo vaya a ver-dijo el tigre mirando para todos lados.

Pero el murciélago orejudo hacía rato que se había borrado y no quedaban ni rastros de él.

-Don tigre -dijo la vizcacha temblando-, me parece que ya llegan. Ruja don tigre, así se asustan.



El tigre respiró hondo, abrió muy grande la boca y largó su rugido más fuerte. Pero apenas se oyó un grr de gatito con hambre.

Entonces dijo:

-¿Y si nos vamos?

Dicen que corrieron y corrieron, mientras la gran polvareda los seguía de cerca.

Dicen que se fueron hasta donde el sol se pone.

Hasta donde nacen los ríos.

Hasta donde se acaba el viento.

Dicen que se fueron con un miedo como para siempre.

El monte volvió a llenarse de ruidos, de silbidos de tordo, de monos saltando de rama en rama, de palomas que decían currucucú.

-Juguemos una carrera -le dijo el piojo al picaflor-. Los que tenemos patas largas queremos correr siempre.

Y corrieron. Y llegaron juntos hasta el río de aguas marrones que ahora jugueteaba con las hojas haciendo mil remolinos.

-Uf-dijo el piojo parado en la cabeza del ñandú-, cuesta trabajo, pero qué lindo es tener un monte para vivir.

**Gustavo Roldán** nació el 16 de agosto de 1935, en Roque Sáenz Peña, provincia del Chaco.

Algunas de sus obras son: El monte era una fiesta; Cada cual se divierte como puede; Sapo en Buenos Aires; La noche del elefante; Tiempo de mentirosos; Historia de Pajarito Remendado; El carnaval de los sapos; Dragón.

Fue profesor de Literatura Hispanoamericana y Argentina. Dirige las colecciones "Libros del Malabarista" y "El pajarito remendado", de Ediciones Colihue.

Entre los premios y distinciones que obtuvo figuran: Lista de Honor ALIJA 1987; Tercer Premio Nacional de Literatura 1992; Segundo Premio Nacional de Literatura 1995; Diploma al Mérito Konex 1994; Beca del Fondo Nacional de las Artes en 1995 para realizar la escritura de cuentos y leyendas de los indios tobas, matacos y guaraníes.

Tenés derecho a hacer reuniones pacíficas con quien quieras. Es decir que podés reunirte con otras personas para, por ejemplo, entre todos organizarse en defensa de sus intereses. Lo reconoce el artículo 15 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia. Quizá pienses que eso nadie te lo puede impedir. Sin embargo, durante la dictadura que duró desde 1976 hasta 1983, quienes ocuparon ilegalmente el gobierno prohibieron, entre muchas otras cosas, que las personas ejercieran su derecho de reunirse, ya sea para defender sus intereses o para cualquier otra cuestión pacífica. En esa época pasaba algo terrible en nuestro país: no se respetaban los Derechos Humanos!