FoLL 029533
028
1

PNL

2003
2006

PLAN NACIONAL DE LECTURA

DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA

PN

DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología
Lic. Daniel Filmus

Secretario de Educación
Dr. Juan Carlos Tedesco

Subsecretaria de Equidad y Calidad
Lic. Alejandra Birgin

Directora Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente
Lic. Laura Pitman

Coordinador del Plan Nacional de Lectura
Dr. Gustavo Bombini

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS	6
LÍNEAS TEMÁTICAS	10
ACCIONES DEL PLAN DE LECTURA	18
EL PNL EN CIFRAS	32
LOS LIBROS DEL PNL	34
¿QUIÉNES HACEMOS EL PNL?	44

1. Introducción

PLAN NACIONAL DE LECTURA

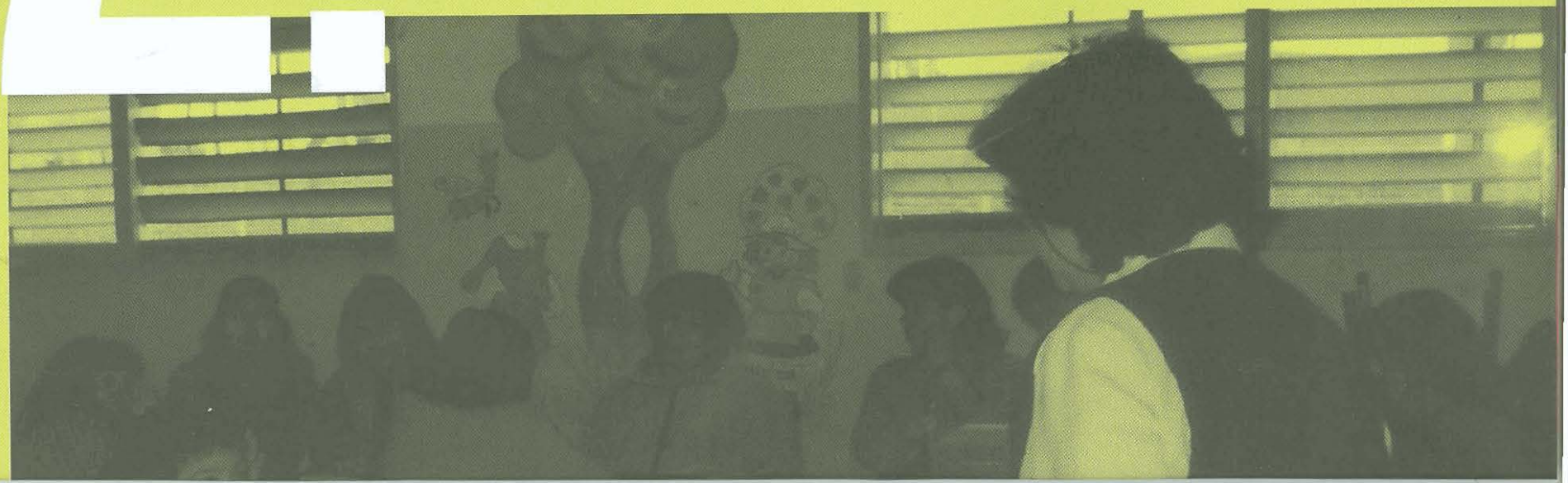
Un grupo de chicos leyendo, jóvenes intercambiando apreciaciones acerca de lecturas con la pasión propia de la edad, adultos discutiendo acerca de la verosimilitud de una historia real o de ficción son escenas valoradas positivamente porque son vitales y enriquecedoras, inclusivas y potentes. En esas escenas multiplicadas por todos los rincones del país pensó el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología para crear en el año 2003 el Plan Nacional de Lectura. Y es que esa multiplicación de escenas de lectura exige y supone la formación de muchos lectores, propósito que reconoce un comienzo deseable en el hogar, pero un afianzamiento y un desarrollo que sólo puede sostenerse en los ámbitos escolares que constituyen la gran ocasión para profundizar y ampliar la historia lectora de cada uno.

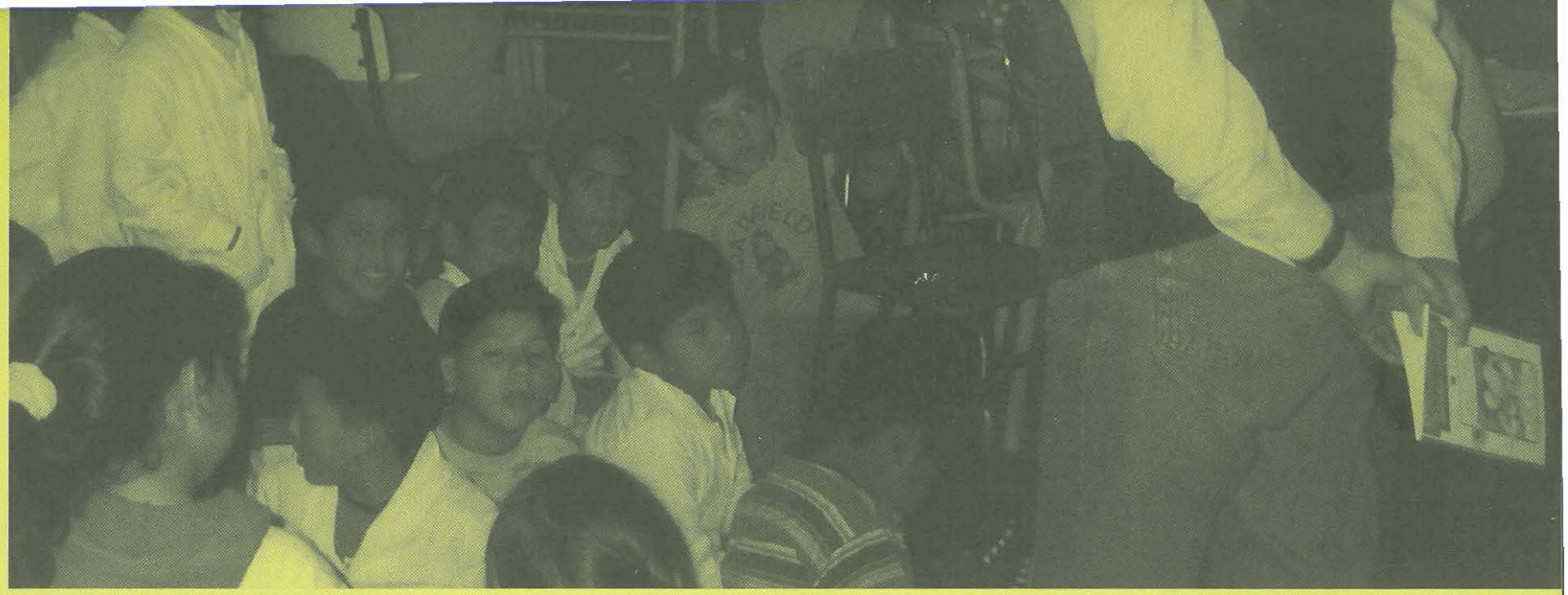
Para que estas escenas sean viables y se inserten en la cotidianeidad de la vida cultural y educativa de la Argentina, el Plan Nacional de Lectura coordina acciones para la formación de lectores entre niños, jóvenes y adultos. Desde la educación inicial hasta los niveles terciarios se propician encuentros de lectura y reflexión con el objetivo de que haya cada vez más lectores apasionados y críticos al mismo tiempo.

Claro que ese encuentro entre los lectores y los libros sólo es posible si hay libros. Por eso el Ministerio -a través del Plan Nacional de Lectura- entrega año a año libros de ficción, informativos y otros a estudiantes de todos los niveles de las escuelas del país, y también a los docentes para que puedan capacitarse y se sientan reconocidos como sujetos adultos lectores de literatura.

2. Objetivos

PLAN NACIONAL DE LECTURA





A través de las acciones del Plan Nacional de Lectura, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología se propone:

a) Sensibilizar a las escuelas y a la comunidad acerca de la importancia que tiene la práctica de la lectura. Profundizar, además, en el debate público sobre el tema, apuntando a revertir la "sensación de fracaso" que producen la difusión de algunos resultados de las evaluaciones de comprensión lectora y los consecuentes discursos apocalípticos. En este sentido, el relato de las experiencias que efectivamente llevan a cabo los equipos jurisdiccionales del Plan Nacional de Lectura, permite construir un discurso menos reduccionista y más inclusivo respecto de las posibilidades que tienen los chicos de transitar la experiencia de lectura.

b) Volver a instalar la lectura en la vida cotidiana de la escuela, propiciando proyectos en los que los docentes, los alumnos y la comunidad educativa en general participen y compartan la experiencia de la lectura.

c) Recuperar la lectura como una práctica cultural transversal que se vincula con las experiencias sociales y los aprendizajes que se producen en la escuela.

d) Revalorizar la figura del docente como lector y su tarea en relación con la formación de lectores, partiendo de la idea de que la lectura es una práctica que se enseña.

e) Realizar una revisión crítica y proponer líneas innovadoras respecto de los criterios de selección, la formación de cánones y los modos de leer e interpretar los textos, en relación con los acervos existentes en escuelas y bibliotecas y de novedades editoriales accesibles.

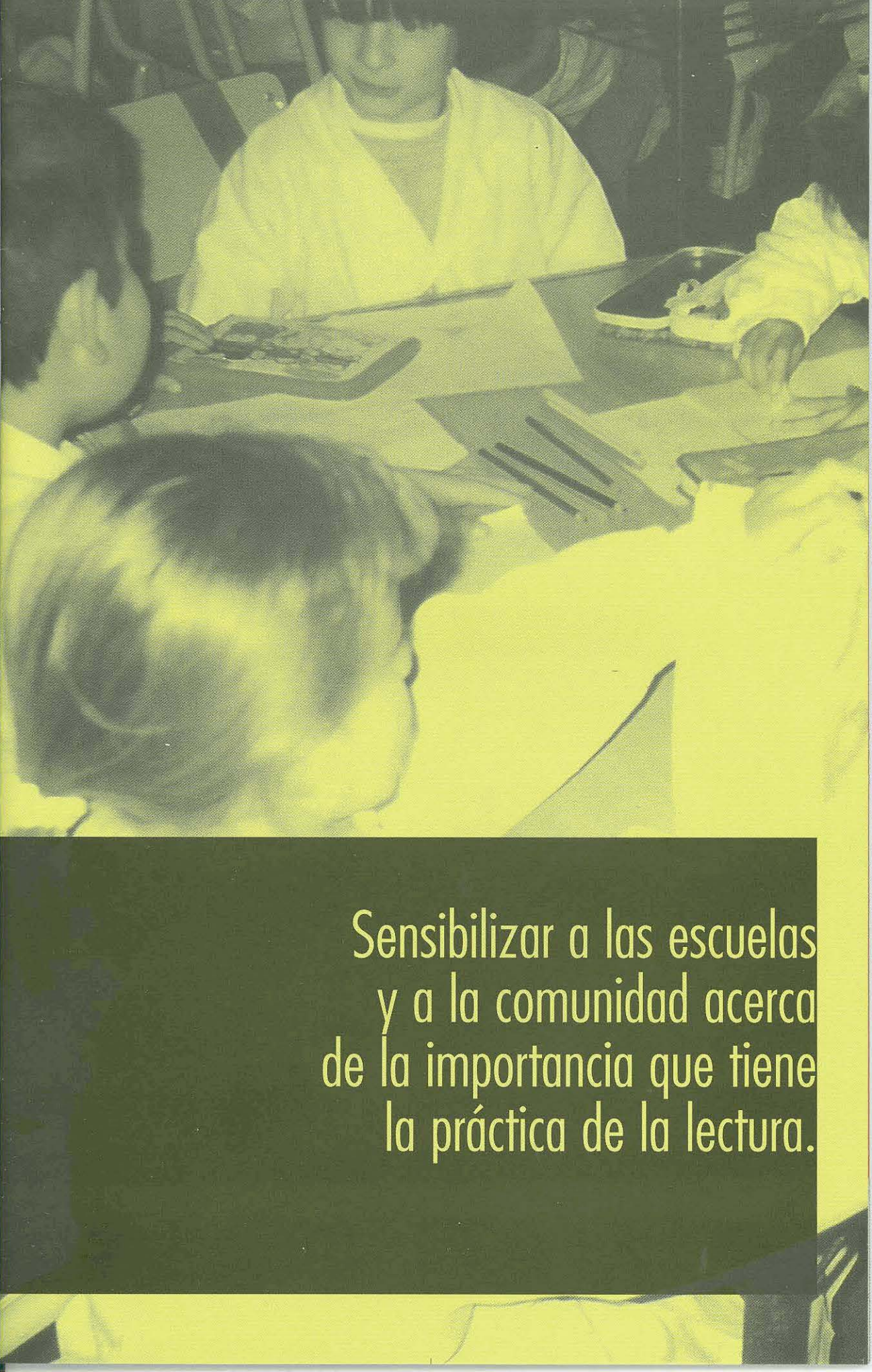
f) Apoyar, fortalecer, sostener, articular con otros planes de lectura, proyectos y programas de las provincias tanto oficiales como de ONG y distintas iniciativas de la sociedad civil.

g) Articular con todas las jurisdicciones del país lineamientos de trabajo comunes en relación con el tema de la lectura a través del Plan de Nacional de Lectura como un programa que forma parte de una política pública nacional que busca provocar transformaciones en las prácticas de lectura en la escuela y en la comunidad.

h) Construir y/o recuperar una red de docentes, bibliotecarios escolares, bibliotecarios de bibliotecas populares, formadores de formadores, profesionales especializados, escritores, narradores, animadores culturales y otros agentes mediadores de lectura de la escuela y de la comunidad.

i) Desarrollar acciones de capacitación con los docentes en ejercicio de todos los niveles, y de formación dirigidas a estudiantes de los Institutos de Formación Docente de todos los niveles en todas las jurisdicciones.

j) Articular las experiencias de promoción de la lectura en curso (jurisdiccionales, proyectos de las escuelas, de otras instituciones, etc.) con nuevas acciones de formación y asistencia técnica, a fin de aunar esfuerzos para fortalecer y profundizar las actividades de promoción existentes, recuperar aquellas que se hayan desarrollado en otras épocas y ayudar a instalarlas en nuevas zonas.

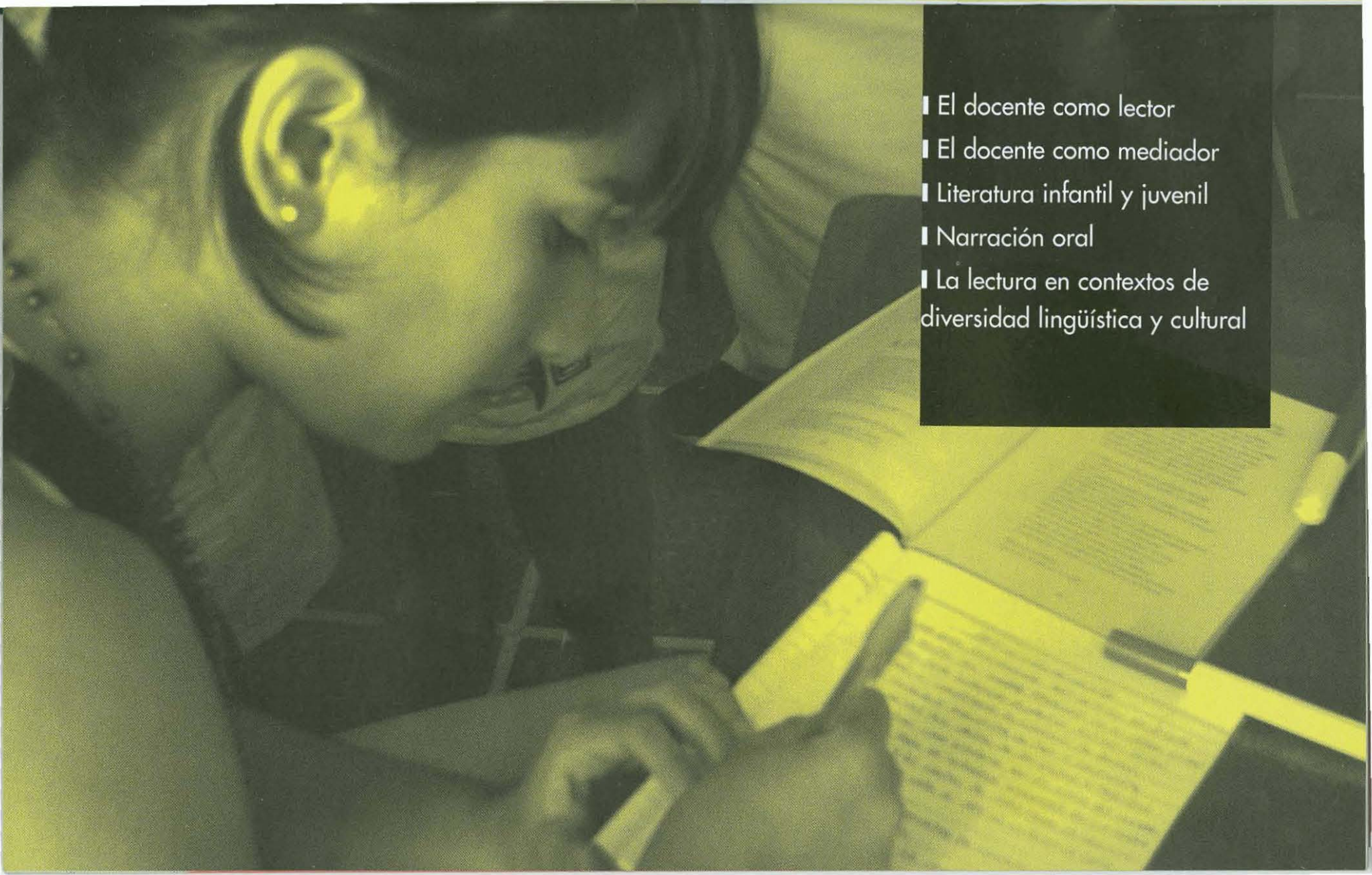


Sensibilizar a las escuelas y a la comunidad acerca de la importancia que tiene la práctica de la lectura.

3. Líneas temáticas

PLAN NACIONAL DE LECTURA

Desde sus comienzos, el Plan Nacional de Lectura planificó sus acciones en el marco de algunas líneas temáticas, las que, a medida que se desarrollaban y se reconocían en todo el país, le fueron otorgando al Plan una identidad institucional. Así, se concretaron acciones dentro de las siguientes líneas:

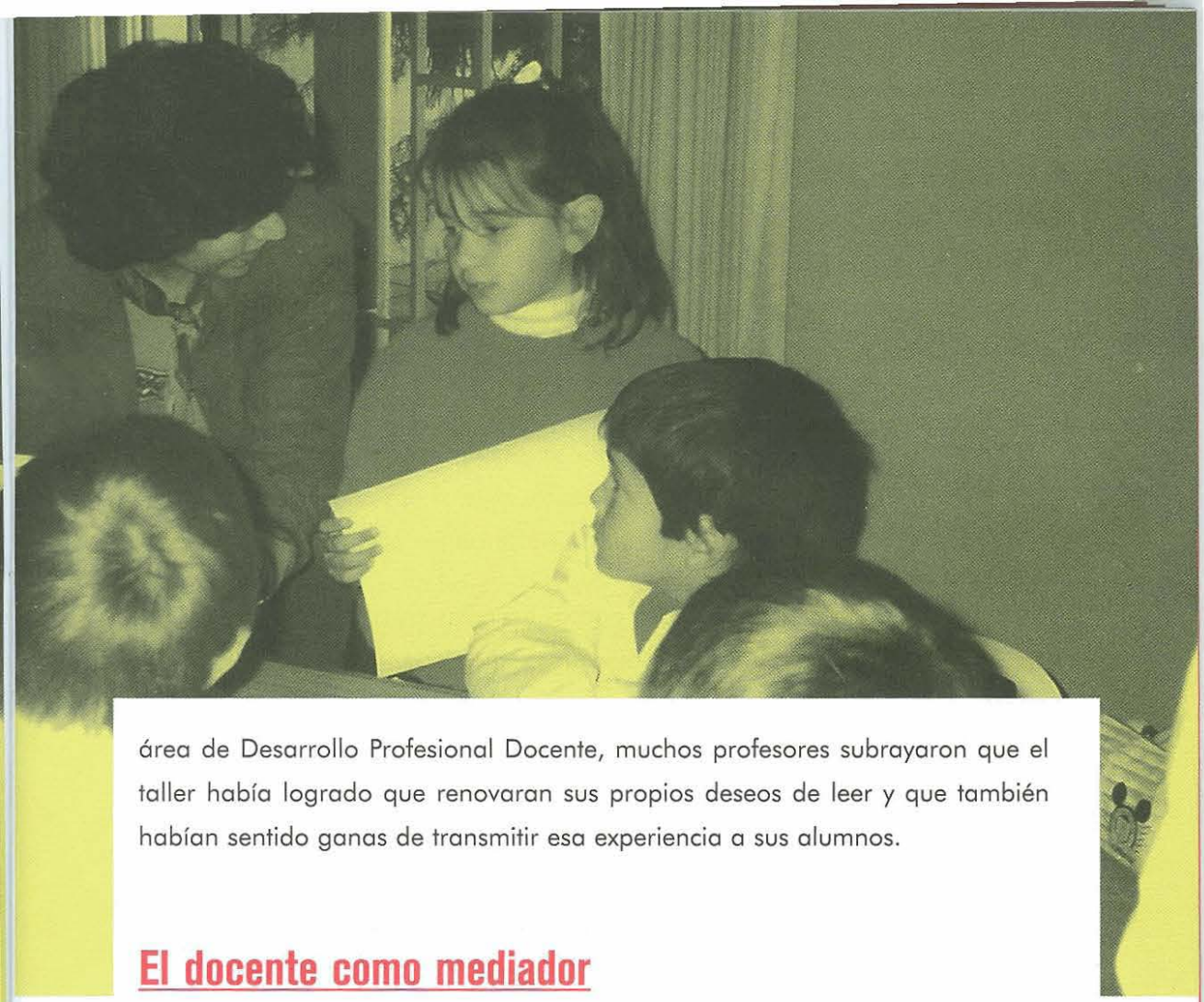


- El docente como lector
- El docente como mediador
- Literatura infantil y juvenil
- Narración oral
- La lectura en contextos de diversidad lingüística y cultural

El docente como lector

El Plan Nacional de Lectura, junto a los equipos que conforman los planes jurisdiccionales, se ocupa de los docentes como lectores y en esta línea pone el acento en la capacitación con un objetivo muy amplio y general: formar y fortalecer a los maestros, profesores y bibliotecarios como lectores adultos. ¿Qué hace falta para alcanzar ese objetivo? En primer lugar, un espacio institucional para que los docentes se sigan construyendo como lectores, ya que esa construcción no ocurre de una vez y para siempre sino que -como toda práctica- exige que se ejercite y se reflexione sobre ella. En encuentros, jornadas y seminarios los docentes recorren con sus pares y con un capacitador distintas cuestiones que tienen que ver con el oficio de ser lector. En principio, se invita a cada docente a que recupere su historia como lector, cuáles fueron sus primeras lecturas y cómo continuó ese recorrido. Ese trazado fortalece su identidad ya que es muy común que entre los participantes de los talleres surjan comentarios que cargan de valor positivo esa autobiografía, que la hacen digna de ser la historia de un lector. En esos encuentros aflora la pasión que los lectores suelen manifestar y que siempre convoca a repetir la experiencia a la vez que conjura miedos y abre nuevas posibilidades. El trabajo con literatura para adultos que se lleva a cabo en casi todas las jurisdicciones provoca que muchos docentes se encuentren y reencuentren con la lectura de cuentos, novelas y poemas con los que extienden el universo de sus lecturas, solo orientado -en muchos casos- a cubrir las necesidades de la actualización profesional y la labor en el aula. Estos talleres con textos literarios para adultos generan variados comentarios de los docentes; algunos se sorprenden, otros se muestran reacios, pero en poco tiempo se sumergen en la aventura de buscar significados y conmoverse con la tensión de un relato o la audacia de un poema innovador.

Salta, Mendoza, Corrientes, Entre Ríos, Santa Cruz, San Juan, La Rioja y Tucumán -entre otras provincias- trabajan con esta línea. Cuando terminan estos encuentros, los maestros y profesores agradecen la posibilidad de reconocerse nuevamente como lectores. En la provincia de Santiago del Estero, en el taller "El docente como lector", realizado dentro del marco de la Escuela Itinerante del



área de Desarrollo Profesional Docente, muchos profesores subrayaron que el taller había logrado que renovaran sus propios deseos de leer y que también habían sentido ganas de transmitir esa experiencia a sus alumnos.

El docente como mediador

Formar lectores es uno de los principales objetivos del Plan Nacional de Lectura y en esa tarea la función del docente como mediador es fundamental. Ser mediador significa acompañar a los alumnos en el descubrimiento y el desafío de leer por uno mismo; contribuir a que adquieran confianza en los sentidos que van construyendo sin que la impaciencia lleve al adulto a clausurarlos con su propia interpretación.

El trabajo del mediador consiste, por lo dicho, en una habilitación para que el otro viva la experiencia; no se trata de "darle el sentido" sino de ayudarlo y guiarlo para que ensaye, pruebe y desande los recorridos tantas veces como sea necesario, es decir, permitirle y estimularlo a que lea.

El docente necesita formarse como mediador de lectura. Por eso, desde el Plan de Lectura se organizan cursos, talleres y seminarios para que maestros, bibliotecarios, profesores y otras personas interesadas conozcan recursos para formar

lectores. Además de promover el encuentro entre el mediador y el libro, en esas instancias de capacitación se reflexiona sobre lo hecho para que haya transformaciones -y no solo entretenimiento- en los jóvenes aprendices de lectores pero también en los mediadores, que se asombran y descubren nuevas miradas.

Literatura infantil y juvenil

Esta línea es una de las preferidas por los docentes en casi todas las jurisdicciones. Y es que los maestros y bibliotecarios son conscientes de que no pueden formar lectores entre los alumnos del sistema educativo sin conocer aquellos textos capaces de entusiasmar y generar actos de lectura en esos chicos. La literatura infantil y juvenil constituye un universo cultural poderoso que requiere del docente una mirada crítica ya que los corpus -que se renuevan constantemente- incluyen obras maravillosas pero también otras, más estandarizadas, pensadas fundamentalmente con criterios comerciales. De manera que un buen mediador -para orientar a cada chico según sus gustos- necesita conocer las disponibilidades y también desarrollar criterios para elegir los mejores libros, guiar las adquisiciones de acervos de las bibliotecas, informarse de las nuevas ediciones.

Los docentes se capacitan como mediadores recorriendo todas las posibilidades en cuanto a géneros: novelas y cuentos, poemas y obras de teatro para los más chicos y también para los adolescentes y adultos. Además de conocer las variedades en cuanto a los formatos: libros álbum, libros ilustrados, libros-objeto para todas las edades, colecciones.

Narración oral

Aprender a leer en voz alta para un "público" y narrar cuentos es otra de las líneas que trabajan los equipos del Plan de Lectura de las 24 jurisdicciones del país. Se realizan talleres coordinados por narradores orales que, desde su

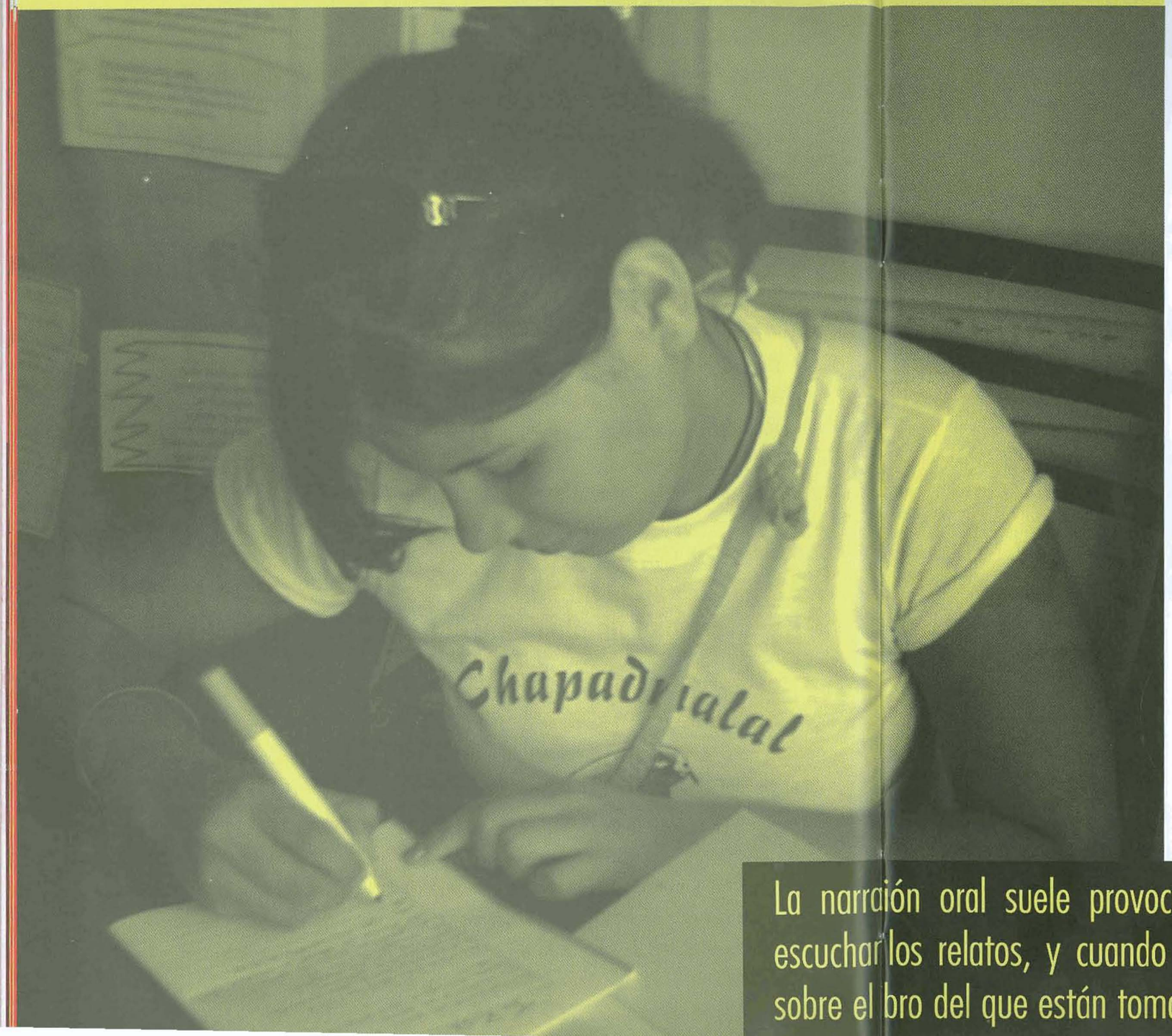
comienzo, el Plan estimuló entre los docentes de todos los niveles -no sólo para los de inicial y EGB1- y entre otros miembros de la comunidad. La narración oral suele provocar en los chicos y grandes que escuchan los relatos, y cuando se les muestra y se les informa sobre el libro del que están tomados, el deseo de leer ese libro; tal vez, porque acceder a la historia escrita, que está allí fija, imperecedera, es un modo de apropiarse de esas palabras que, una vez escuchadas, se esfumaron o quedaron solo en retazos.

En cada encuentro de capacitación, los docentes practican cómo seleccionar los textos apropiados para narrar, es decir, cuáles relatos tienen las condiciones necesarias para ser narrados y que generen atención, entusiasmo y reflexión, y cuáles son los pasos y los recursos para preparar ese relato.

En esta línea, además de tomar la narración oral como una forma de promocionar la lectura, es importante que no sólo los maestros, los bibliotecarios y los profesores sean capacitados y estimulados a narrar. También los chicos, los jóvenes, los abuelos y otros miembros de la comunidad merecen aprender y a contar cuentos e historias -reales o de ficción-.

La lectura en contextos de diversidad lingüística y cultural

Promover acciones, intercambiar propuestas y recorrer aportes de la investigación para la promoción de la lectura en el marco de las políticas públicas es una tarea que implica, necesariamente, el conocimiento y reconocimiento de la multiplicidad de escenarios, la diversidad lingüística y cultural presente en los distintos grupos en todo el país, sus modos de leer, y sus particulares acercamientos a los libros y apropiaciones de sentidos en diversas prácticas lectoras. Se trata de construir entre todas las jurisdicciones un mapa que dé cuenta de las acciones de promoción de la lectura en contextos de multilingüismo e interculturalidad: escuelas en comunidades aborígenes, en zonas de fronteras, escuelas rurales pero también escuelas de la periferia de las grandes ciudades en las que se escuchan otras lenguas y otras experiencias culturales.



En las jornadas regionales y en el marco del trabajo de capacitación y formación docente en algunas provincias, por ejemplo en Salta, Jujuy, Misiones y Formosa, se han realizado talleres con docentes en servicio de escuelas con población aborigen, en los que se relataban y analizaban experiencias de lectura con grupos en situaciones de contacto lingüístico. Paralelamente, el Plan Nacional de Lectura participa en el Programa Nacional de Educación Intercultural Bilingüe integrado, además, por especialistas del equipo de Formación docente, del Área de Lengua, del área de EIB de la Dirección Nacional de Programas Compensatorios. El trabajo del equipo del Plan Nacional de Lectura en la comisión tiene como objetivo dar respuesta a las demandas de material didáctico hechas por los docentes en áreas aborígenes.

La narración oral suele provocar en los chicos y grandes que escuchan los relatos, y cuando se les muestra y se les informa sobre el libro del que están tomados, el deseo de leer ese libro.

4. Acciones del plan nacional de lectura

Las líneas de acción del Plan Nacional de Lectura se desarrollan en las veinticuatro jurisdicciones del país en una red que las vincula con el nivel nacional y con el nivel regional. De este modo se producen acciones en cada uno de estos ámbitos tendientes a la construcción de líneas temáticas y de trabajo consensuadas, a la creación y fortalecimiento de redes de intercambio entre jurisdicciones y al desarrollo de proyectos jurisdiccionales.

Yo canto el Himno nacional
O [redacted] mi país porque [redacted]
Amarlo ~~a~~ aprendan [redacted]
Amar todo lo que nos rodea
Nadie debe despreciar nuestra
Argentina patria de mi
corazón.

SUSANA GONZALEZ
TUCUMÁN Concepción

Cuando te conocí
llenaste mi vida de
amor.
Una
duda
intente descifrar si
oportunidad tendría con vos?
Generosa fuiste y
el amor medias. Fue como
revivir
mas alla de todo
Amor lo unico q me queda decirte
nunca me dejes...
siempre estaras en mi [redacted] y
oportunidad
Amor, ya puedo decir q la tole

Claudio
Bs. As. Red de Jovenes.

En el ámbito nacional

▮ El Plan Nacional de Lectura participa -en ocasión de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires- del Congreso de Promoción de la Lectura donde los integrantes de los equipos de promoción de la lectura de las jurisdicciones presentan ponencias en las que analizan distintos aspectos relacionados con la formación de lectores y el desarrollo de los proyectos en cada jurisdicción.

En el año 2005, el Plan Nacional de Lectura participó en el 8° Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro y, conjuntamente con la Embajada de Francia, preparó la visita de la antropóloga francesa Michèle Petit, estudiosa de los problemas de la lectura.

▮ El Plan Nacional de Lectura organiza Seminarios Nacionales de Formación de Mediadores dirigidos a referentes y talleristas de los equipos jurisdiccionales. A partir de los ejes temáticos mencionados y de otros vinculados a aspectos pedagógicos y de gestión como modalidades de la capacitación en lectura o formas de evaluación, se actualizan contenidos teniendo en cuenta las nuevas investigaciones en el campo de la lectura. Estos Seminarios se realizan periódicamente y son instancias de actualización teórico-prácticas e intercambio necesarias para los profesionales comprometidos con los objetivos del Plan.

En el ámbito regional

A nivel regional el Plan Nacional de Lectura organiza, junto a las provincias participantes Jornadas interjurisdiccionales de promoción de la lectura.

Desde el año 2003 se realizaron las Primeras Jornadas Regionales del NOA en Tucumán, del NEA en Formosa, de la región Centro en Entre Ríos, de Gran Cuyo en la provincia de La Rioja y las Jornadas Regionales de la Patagonia, en Santa Cruz. Para el año 2006 están programadas las Segundas Jornadas Regionales del NOA en la provincia de Salta, las Jornadas Regionales del NEA en la provincia de Misiones y las Jornadas Regionales de la Patagonia norte en la provincia de Río Negro.

Las Jornadas Regionales de Promoción de la Lectura son momentos de encuentro, espacios de capacitación docente y de intercambio de experiencias con participación de docentes, bibliotecarios y otros mediadores de todas las provincias que integran cada región.

Además de cursos y talleres, un narrador oral ofrece un espectáculo, un escritor -en general de literatura para niños y jóvenes- brinda una conferencia y mantiene un diálogo público con un especialista, como fue el caso de María Cristina Ramos en Santa Cruz, o un conjunto teatral monta una obra cuyo autor es presentado ante la concurrencia de docentes como fue el caso de Adela Basch, que estuvo presente en La Rioja. Allí se pudo ver "Abran cancha que ahí viene don Quijote de la Mancha" en una maravillosa puesta de la obra de Basch con exquisitas actuaciones de actores de la compañía de la Agencia de Cultura de La Rioja. En Santa Cruz, los docentes participantes también tuvieron el placer de conocer a Mirta Colángelo, poeta bonaerense, editora y formadora de lectores entre niños excluidos, a quienes no sólo les da la posibilidad de formarse como escritores, lectores e ilustradores sino que les enseña y los ayuda a editar y difundir sus textos y dibujos.

En el ámbito jurisdiccional

Si bien el Plan Nacional de Lectura tiene lineamientos generales que como política pública nacional marcan principios que le otorgan identidad, cada provincia desarrolla dispositivos propios que lo enriquecen año a año. Por una parte en los encuentros regionales y nacionales, algunos talleristas y referentes de equipos provinciales viajan hacia otras jurisdicciones para dar cursos, charlas y generar intercambios de experiencias consideradas interesantes propiciando de esta manera la construcción de un proyecto compartido entre las Jurisdicciones. Por su parte, en cada jurisdicción los equipos diseñan y rediseñan sus planes provinciales según los lineamientos nacionales acordados, las particularidades propias de la jurisdicción y ponen el acento en desarrollar acciones que responden a las necesidades de cada lugar.

Capacitación de docentes

Desde los formatos más tradicionales propuestos por la Red Federal de Formación Docente Continua hasta otros formatos innovadores, referentes y talleristas del Plan Nacional de Lectura de cada jurisdicción capacitan a docentes, bibliotecarios y otros mediadores. La búsqueda de formatos novedosos parte de que tanto los capacitadores como los docentes analicen sus propios recorridos personales e institucionales y reflexionen sobre los logros y las dificultades, para desde allí propiciar diferentes y variadas propuestas.

Veamos algunos de los formatos de capacitación desarrollados.

En la provincia de La Pampa, los docentes se capacitan en cursos de 40 horas que acreditan puntaje. El formato es tradicional pero la evaluación se adecua al tipo de proyecto y se mide por los cambios que pueden observarse en las prácticas. En esa provincia se comenzó por la línea "El docente como lector" y se siguió trabajando con "El docente como mediador". Durante el año 2005, los equipos técnicos pusieron el acento en recuperar a los escritores pampeanos e incluirlos en los talleres de capacitación y en los que cada docente realiza con sus alumnos. Los textos de estos

La búsqueda de formatos novedosos parte de que tanto los capacitador

escritores se sumaron a los de toda la Argentina y del mundo.

Otro formato es el que se desarrolla en la provincia de Catamarca donde la capacitación se piensa no sólo para los docentes de Lengua y literatura sino que incluye a docentes de otras áreas. Esta es una decisión muy acertada ya que la formación de lectores no es privativa de un área. Saber cómo abordar un texto informativo de ciencias naturales o sociales, ayudar a los jóvenes a hacerlo, constituye una práctica deseable para los docentes. Por otra parte, que un docente se fortalezca como lector es bueno independientemente del tipo de texto que se aborde. En esa provincia, además, se capacita a personas de la comunidad que desean trabajar como mediadores en ámbitos extraescolares, como, por ejemplo, personas beneficiarias de planes sociales.

Vale la pena destacar la organización de los equipos de la provincia de Santa Cruz donde cada escuela tiene un referente o representante que es el que recibe regularmente la capacitación y es el encargado de desarrollar un proyecto de lectura en su escuela. Este modelo es interesante sobre todo en aquellas jurisdicciones con grandes extensiones como esa provincia donde los traslados son sumamente costosos.

como los docentes analicen sus propios recorridos personales e institucionales.

Proyección hacia la comunidad

Distintas jurisdicciones proyectan sus capacitaciones también hacia la comunidad. Cabe destacar el trabajo que lleva a cabo el equipo provincial de Jujuy con los Núcleos Lectores, proyecto con el que se ha capacitado a más de 600 personas de la comunidad y a 220 docentes en ejercicio. A los talleres y núcleos que funcionan en ámbitos no formales asisten bibliotecarios, desocupados, amas de casa, jubilados, representantes de corrientes sindicales y sociales, estudiantes y docentes. A los 60 Núcleos Lectores que funcionan en Jujuy en centros vecinales, un promotor -en general es un estudiante de un Instituto de Formación Docente- formado como mediador por el equipo del Plan Provincial de Lectura convoca a más o menos 30 vecinos que quieran leer, narrar y participar de los encuentros donde, por ejemplo, cultivadores de maíz leen junto con niños de las escuelas. En algunos de esos centros ya han empezado a formar bibliotecas y las reuniones –que son semanales- atraen cada vez a más vecinos. Todos leen, cantan coplas, cuentan leyendas y discuten acerca de las necesidades del pueblo. El lema es "Leer para ser libres" y están todos muy esperanzados con el crecimiento que están teniendo en toda la provincia.

Otra provincia que trabaja mirando hacia la comunidad es Mendoza, donde una línea que se viene desarrollando es "Cuento con mi familia". Desde la escuela se convoca a los familiares a convertirse en lectores y promotores de lectura apoyando a la escuela en ese trabajo. Se organizan jornadas de lectura en familia en ámbitos escolares. A su vez, Mendoza trabaja con mucha fuerza tanto la línea de promoción de la lectura con campañas publicitarias, desarrollo de la página web, publicaciones para ofrecer material literario a la comunidad como la línea de capacitación en la que talleristas, escritores, narradores orales y otros profesionales dictan cursos y talleres para que los docentes se formen como mediadores. Asimismo la provincia de Mendoza ha sido pionera en la creación del CePLIM, que es el Centro de Promoción de la Lectura y de la Información, donde se centralizan todas las actividades relacionadas con la lectura, la formación de lectores y la recepción de los libros que se envían desde el Ministerio nacional. El resto de las jurisdicciones se halla en la tarea de crear centros similares.

Otra de las provincias que incluye a la comunidad en sus planes es Chubut,

donde las familias de los alumnos que concurren a las escuelas participan en los proyectos de lectura con actividades propuestas por los docentes. Esas familias, como parte de la comunidad educativa, participaron en un Concurso para promocionar la lectura como "publicistas de la lectura".

En la provincia de Buenos Aires, también mirando desde la escuela hacia la comunidad, el equipo del Plan Provincial de Lectura "La escuela lee más" ha capacitado, además de 1.700 docentes y 300 bibliotecarios, a 1500 personas de la comunidad entre quienes se cuentan bibliotecarios de bibliotecas públicas y populares, vecinos de clubes barriales, alumnos de los Institutos Superiores de Formación Docente, médicos pediatras de la Sociedad Argentina de Pediatría y miembros y concurrentes al Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y al Departamento de Mujer, Familia y Voluntariado del PAMI. Esta proyección hacia la comunidad refuerza los principios del Plan Nacional de Lectura en cuanto al objetivo de generar escenas de lectura y formar lectores en la escuela, pero también en otros espacios capaces de albergar libros y personas que compartan la lectura.

Experiencias con proyección al arte

Muchas provincias han incluido en sus planes de lectura líneas de capacitación de docentes en las que el trabajo con la lectura se ha cruzado con otros lenguajes artísticos, como por ejemplo el cine. En este sentido, las provincias de Santa Cruz, La Rioja y Salta vienen trabajando sistemáticamente en la formación de los docentes como espectadores de cine partiendo de la premisa de que un espectador más abierto, que conoce películas de géneros variados y distintas estéticas, estará más dispuesto y tendrá más elementos para abrirse a nuevos textos de literatura. Estos docentes que han recorrido junto a sus pares y capacitadores la "lectura" de películas, las formas de abordaje, las características del lenguaje cinematográfico, trabajarán con sus alumnos acompañándolos en la elección y valoración de las películas a las que ellos accedan en su cotidianeidad y de otras menos difundidas en el mercado.

En Tierra del Fuego, en los dos primeros años de conformación del Plan, se trabajó fundamentalmente con ONGs, comedores escolares, centros de prevención de odicciones, centros comunitarios, CENS y hospitales. En ese período, 350 docentes

CENTRO NACIONAL DE INFORMACION DOCUMENTAL EDUCATIVA
PIZZURNO 953 - P. B.
(1020) CAPITAL FEDERAL - REPUBLICA ARGENTINA

recibieron capacitación como mediadores de lectura o narradores orales, y más de 3.500 personas participaron de alguna acción directa relacionada con la lectura.

Se realizan, por ejemplo, talleres para la comunidad con objetivos artísticos que también son pedagógicos. Se generan una serie de actividades alrededor de una biblioteca, con encuentros nocturnos para adultos, como las "tertulias" que ocurren semanalmente y consisten en despertar libros no leídos: una modalidad para compartir lecturas y descubrir libros nuevos.

En la provincia de Córdoba, donde hay una larga tradición en el campo de la promoción de la lectura desarrollada a través del Programa "Volver a leer", se ha puesto en funcionamiento -también en la línea "El docente como lector" pero orientada hacia el arte- un proyecto llamado "10 lecturas 10", que también se propone reconocer y enriquecer la experiencia cultural de los docentes. Durante 5 encuentros de 4 horas cada uno, los docentes tienen charlas con escritores, capacitadores y narradores. En esos encuentros, se comentan libros a los que tienen acceso en bibliotecas ambulantes, se analizan películas en ciclos de cine debate y se mantienen intercambios y charlas con los especialistas, a la vez que los participantes asumen el compromiso de leer cierta cantidad de libros en un tiempo determinado. Este formato de capacitación, además de otorgar puntaje, reconoce a los docentes como adultos que pueden gratificarse con variadas expresiones de la cultura.

[illegible] en los planes de lectura [illegible] en los que el trabajo [illegible] los lenguajes artísticos.

Trabajo con los distintos niveles del sistema

En algunas jurisdicciones, las capacitaciones a los docentes apuestan a desarrollar en primer lugar la mayor cantidad de acciones en algún nivel del sistema educativo. La mayoría empezá a capacitar a las docentes de EGB 1 y 2 y las menos eligieron partir desde Inicial, Polimodal o Media.

Se destacan la provincia de Río Negro que apoyá la capacitación de los docentes de nivel Inicial como mediadores. El trabajo de estos docentes can sus alumnos dio lugar a la edición de una antalogía de textos narrativos producidos por los pequeños alumnos a partir de la lectura de cuentos y poemas. Esta tarea generó un incentivo extra en la comunidad que se sensibilizó con el tema de la lectura y la escritura. Este año continúan con este trabajo que se extiende también al nivel primario.

La capacitación de docentes de EGB 3, Polimodal, alumnos y docentes de Institutos de Formación Docente es una tarea que privilegian algunas jurisdicciones como Ciudad de Buenos Aires. Otras jurisdicciones, como Entre Ríos y Chaco, aprovecharon la entrega de las dotaciones de los Libros Ilustrados y Leer por Leer para organizar talleres de capacitación de docentes de niveles de EGB3 y Polimodal, que fueron destinatarios privilegiados de esas colecciones.

La página Web como promotora de actividades

Incluir las posibilidades y el alcance de una página web para promocionar la lectura y formar lectores constituye una estrategia que han instrumentado -entre otras- jurisdicciones como Salta, Tucumán, Córdoba, Mendoza, Tierra del Fuego. El propósito es, en primer lugar, difundir las actividades del plan de lectura provincial, tanto las dedicadas a la capacitación de los docentes, como aquellas otras destinadas a sensibilizar a la comunidad sobre la lectura y sus beneficios. En segundo lugar, las páginas ofrecen un espacio invalorable para el intercambio de experiencias de lectura que los docentes realizan en sus escuelas y también para compartir artículos teóricos y de reflexión sobre la tarea de formar lectores. Sería deseable que este recurso se difundiera y se imitara en muchas jurisdicciones para fortalecer una red entre escuelas de la jurisdicción,

zonas de ruralidad o separadas por grandes distancias y que, además, pueda ser consultada por personas interesadas del país y del exterior.

Acciones realizadas en articulación con otros Programas del Ministerio de Educación de la Nación

El Plan Nacional de Lectura desarrolla variedad de proyectos en articulación con otros programas del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Programa de Educación en Establecimientos Penitenciarios y de Minoridad

A partir de la articulación con este Programa de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, en el 2005, el Plan de Lectura de la provincia de Santa Fe desarrolló una capacitación para docentes de establecimientos penitenciarios y de minoridad. Estos encuentros fueron coordinados por una especialista en el tema y tuvo intervención, también, un narrador oral. Maestros y profesores de todos los niveles y de diferentes ciudades de la provincia participaron del curso. Leyeron literatura para adultos, reflexionaron sobre su propio papel como lectores y, desde esa perspectiva, como mediadores para sus alumnos; narraron oralmente, intercambiaron sobre las posibilidades de la oralidad en relación con la necesidad de tomar la palabra y debatieron encendidamente sobre lectura y lectores a partir de ejes presentados por bibliografía teórica.

Por otra parte, las provincias de Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Mendoza y Córdoba realizaron talleres destinados a internos de establecimientos penitenciarios y de minoridad. Vale la pena destacar el caso particular de Salta, donde se hicieron talleres semanales destinados a los internos y, también, otros destinados al personal del servicio. A su vez, en Jujuy se desarrolló una experiencia muy potente cuyo aspecto más visible fue la concreción de una obra de teatro representada por los internos cuya puesta en escena se hizo en un teatro fuera del penal.

Escuelas Itinerantes

El área de Desarrollo Profesional de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente lleva adelante un proyecto de capacitación denominado Escuelas Itinerantes. A lo largo de cinco jornadas, docentes de distintos niveles de la educación participan de talleres intensivos sobre temas pedagógicos y curriculares a cargo de especialistas de distintos ámbitos del nivel nacional y provincial.

El Plan Nacional de Lectura ha participado de numerosas Escuelas Itinerantes con talleres sobre literatura infantil y juvenil, oralidad y narración oral, formación de lectores en el nivel medio, el docente como lector, entre otras líneas.

El trabajo se inició en Corrientes donde el plan provincial participó activamente. En provincias como Tucumán y San Juan, han sido los equipos locales del plan de lectura los que coordinaran estas instancias de capacitación. En provincias como Chaco, el equipo nacional tomó a su cargo los talleres y, en Santiago del Estero, la coordinación fue compartida.

Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE)

En Jornadas realizados en diversas provincias, el equipo nacional del Plan Nacional de Lectura y también los equipos provinciales coordinaron talleres destinados a docentes y asistentes pedagógicos de las escuelas que participan del PIIE.

La biblioteca de 450 títulos que llega a las escuelas de EGB pertenecientes a este programa moviliza a los docentes y bibliotecarios en busca de estrategias para poner en circulación los libros nuevos y, en algunos casos, sumarles las ya existentes. Es un objetivo central de esta instancia el de reconocer la necesidad y encontrar los modos de evitar que los libros queden adormecidos en los estantes. A la vez, los escuelas y las equipos de los planes jurisdiccionales han tomado el desafío de convertir esa biblioteca en un puente de contacto con la comunidad; esta ha significado pensar la lectura como una práctica sociocultural que atraviesa la escuela y la tiene como escenario central, pero que también la trasciende y la compromete con todos los lectores potenciales.

La provincia de Salta, por ejemplo, convocó en todas sus instancias de capacitación a los docentes y bibliotecarios de estas instituciones; pero, además, rea-

lizó un encuentro destinado especialmente a la llamada "Biblioteca PIIE" para poner los libros a disposición y hacer un recorrido de acercamiento a estos materiales de modo de favorecer su apropiación por parte de los docentes.

Apoyo al último año del nivel medio/ polimodal para la articulación con el nivel superior

En esta acción implementada desde la Secretaría de Políticas Universitarias, el Plan Nacional de Lectura tuvo a su cargo la producción de los módulos bibliográficos referidos a la literatura, uno de los tres ejes de trabajo de los cursos destinados a los alumnos del último año de la escuela media. Estos cursos se desarrollaron, inicialmente, en la provincia de Buenos Aires. Cada alumno recibió libros de la Colección "Leer x leer" y de la Colección "Libros Ilustrados". En los encuentros, leyeron literatura y escribieron ficción. La respuesta de los chicos frente a la propuesta fue de alto compromiso. Muchos de ellos dijeron haber descubierto que podían leer o escribir y que sus voces eran valoradas.

En 2005, el proyecto se extendió a otras provincias del país. Cabe señalar que los encuentros, de cuatro horas de duración, se realizaban los sábados y eran voluntarios. Lejos de lo que muchas veces se dice acerca del desinterés de los jóvenes, estos chicos y chicas demostraron curiosidad, capacidad para aprender, deseo de compartir y conocer.

Todos a estudiar

En el marco de Programa Nacional de Inclusión Educativa "Todos a Estudiar" se realizaron en las provincias de Misiones, San Juan, Tucumán y Buenos Aires, a lo largo del año 2005, capacitaciones dirigidas a los docentes que tienen a su cargo los "espacios puente". Estos espacios, presentes en casi todas las provincias, están orientados a facilitar la vuelta a la escuela de adolescentes que han abandonado la escolarización.

En esas instancias de capacitación docente, en las que participaron integrantes de los equipos del PNL, se trabajó específicamente la lectura y la escritura literaria como una forma de reconstruir el vínculo de estos adolescentes con la cultura escrita.

Por otra parte, durante el mes de noviembre se realizaron dos Viajes Educativos a Chapadmalal y Embalse de Río Tercero con adolescentes que en ese momento estaban en los espacios puente de 11 provincias. En estos viajes se presentaron diferentes actividades artísticas y culturales (talleres de teatro, radio, plástica, entre otros) y tuvo gran relevancia el trabajo en torno a una biblioteca montada especialmente para esos encuentros y en la que se propiciaron distintas situaciones de lectura y escritura con los adolescentes. Se trabajó, entre otros, con las colecciones "Leer x leer" y "Libros Ilustrados".

Campaña Nacional de Lectura

La Campaña de Lectura tiene a su cargo la publicación de textos literarios e informativos de autores de diversas provincias y de literatura de otros países. Se han editado colecciones como "Cuando leés ganás siempre" (distribuido en canchas de fútbol), "Latinoamérica lee" (con títulos de autores latinoamericanos), "MERCOSUR lee" (ediciones bilingües de literatura de la región para los países que la integran), y otras como "Mendoza lee y cosecha", "Letras para una provincia que piensa" (Corrientes). Estas dos últimas son ejemplos de la tarea realizada conjuntamente con las provincias para difundir autores locales.

La Campaña apunta a sensibilizar a la sociedad sobre la relevancia de la lectura y a difundir textos en espacios no convencionales como medios de transportes, hospitales, terminales de ómnibus, playas, etc.

Muchos de los referentes provinciales del Plan Nacional de Lectura son también referentes de la Campaña y trabajan para desarrollar proyectos que vinculen la escuela con otros espacios. Por otra parte, el Plan Nacional de Lectura y la Campaña comparten tareas de edición y selección de libros para dotaciones del Ministerio Nacional.

5. El PNL en cifra

PLAN NACIONAL DE LECTURA

Cifras País:

- Docentes capacitados: 39.690
- Miembros de la comunidad que participaron en acciones: 30.260
- Instituciones alcanzadas por PNL y planes provinciales: 14.731
- Cantidad de profesionales que integran el Plan Nacional de Lectura: 150
- Libros repartidos por el Plan Nacional de Lectura en las escuelas: 2.500.0

oroeste Argentino (NOA): Jujuy, Salta, Tucumán, atamarca, Santiago del Estero

Docentes capacitados: 10.470

Miembros de la comunidad que participaron en acciones: 1760

Instituciones alcanzadas por PNL y planes provinciales: 2611

preste Argentino (NEA): Formosa, Chaco, Misiones, Corrientes

Docentes capacitados: 5700

Miembros de la comunidad que participaron en acciones: 3200

Instituciones alcanzadas por PNL y planes provinciales: 1460

ntro: Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires, udad Autómona de Buenos Aires

Docentes capacitados: 12.400

Miembros de la comunidad que participaron en acciones: 7000

Instituciones alcanzadas por PNL y planes provinciales: 6800

an Cuyo: Mendoza, San Juan, San Luis, La Rioja.

Docentes capacitados: 6000

Miembros de la comunidad que participaron en acciones: 1200

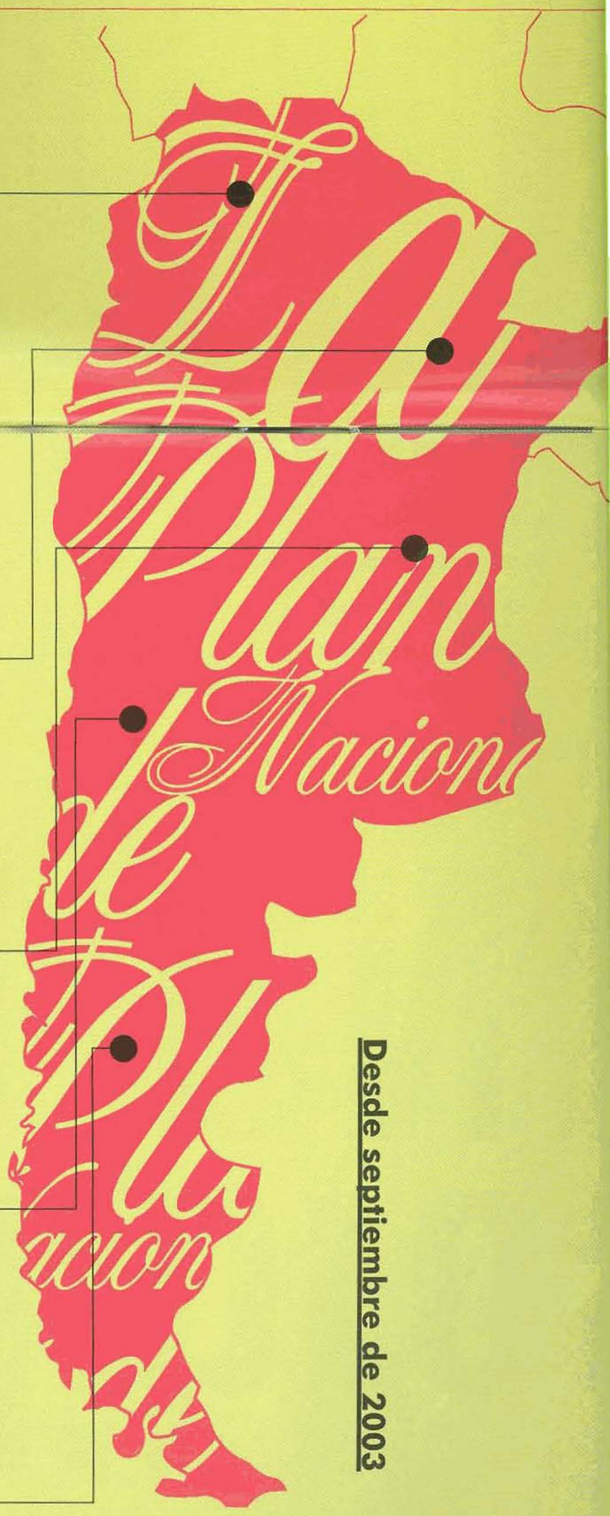
Instituciones alcanzadas por PNL y planes provinciales: 1700

tagonia: La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, nta Cruz, Tierra del Fuego.

Docentes capacitados: 5120

Miembros de la comunidad que participaron en acciones: 16600

Instituciones alcanzadas por PNL y planes provinciales: 2660

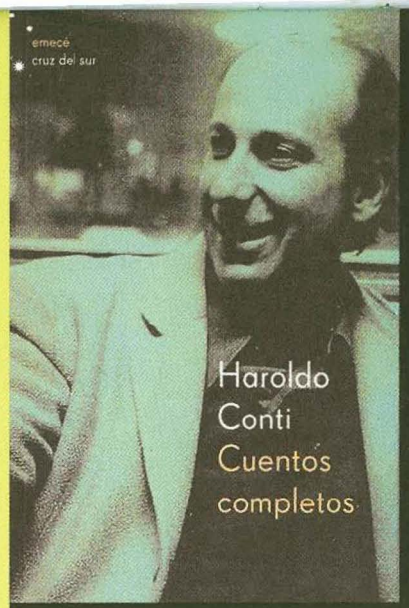


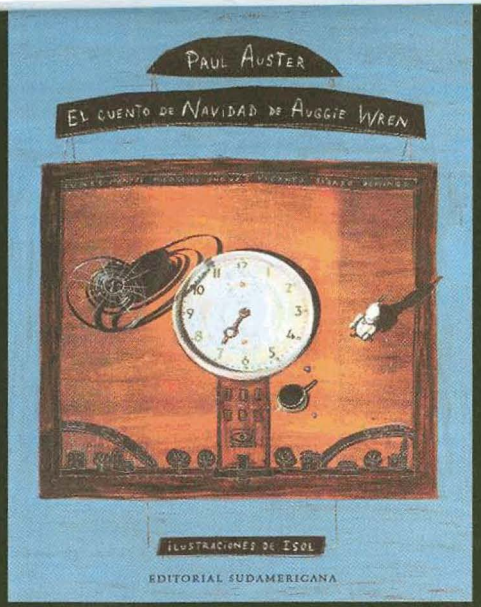
Desde septiembre de 2003

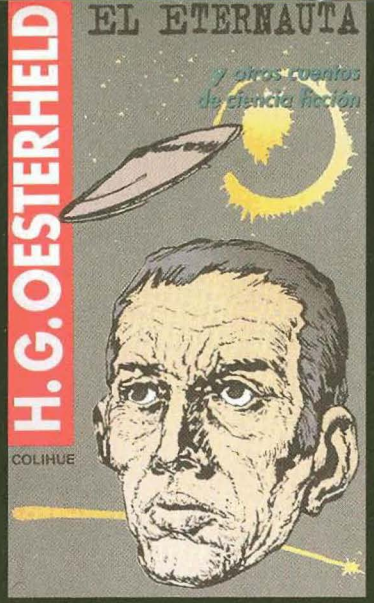
6. Los libros del PNL

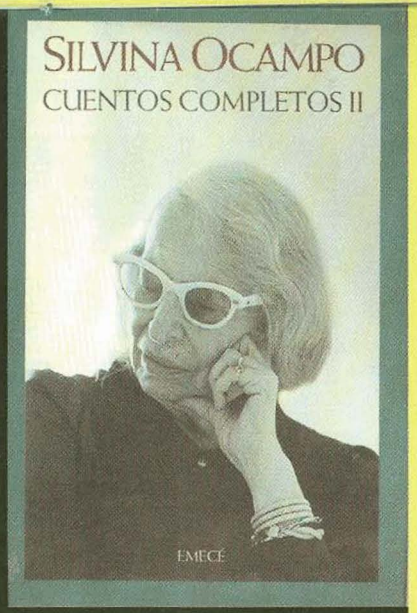
PLAN NACIONAL DE LECTURA

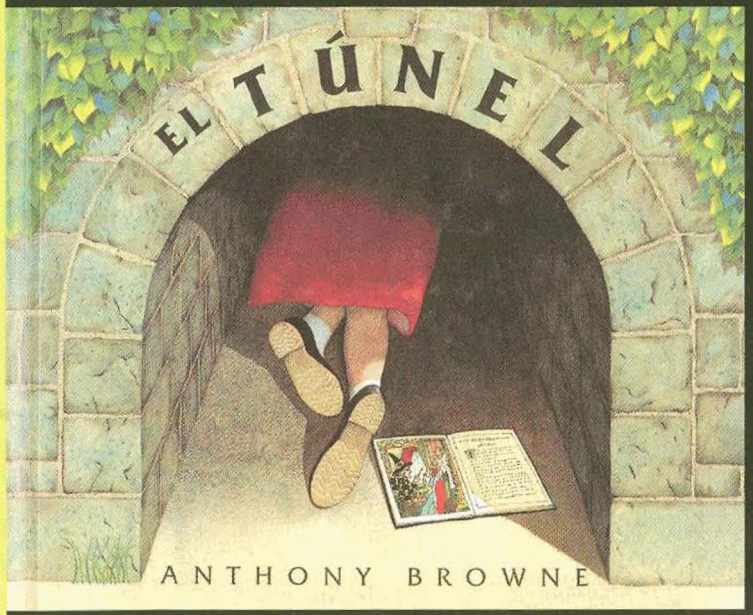
El encuentro entre los lectores y los libros constituye una condición necesaria -aunque no suficiente- para formar lectores y para que crezca en nuestro país la comunidad de personas lectoras dentro y fuera de las escuelas. Por eso, el Plan Nacional de Lectura genera y apoya la entrega de diversas bibliotecas en articulación con otros programas del Ministerio. En estas bibliotecas el Plan Nacional de Lectura participó activamente con sus especialistas para conformarlas con criterios que apuntan a un equilibrio entre las variables que se juegan en toda selección. También se privilegia la calidad y la diversidad de las obras que se incluyen y se piensa en los lectores que se formarán y se fortalecerán con su lectura. A continuación se presentan las dotaciones de libros que se siguen entregando en todas las jurisdicciones.

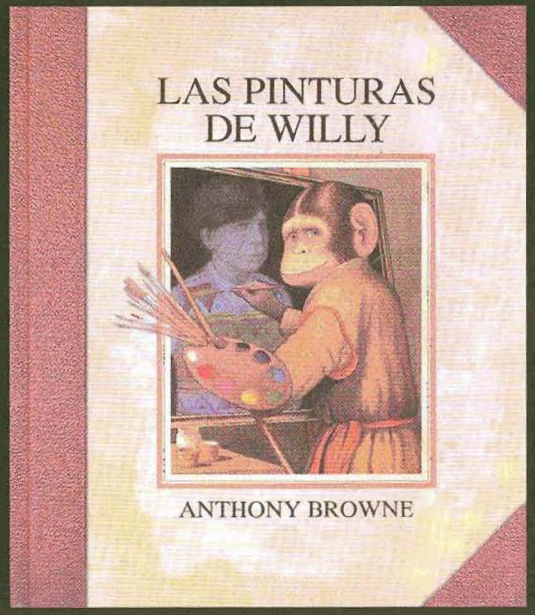

emecé
cruz del sur
Haroldo
Conti
Cuentos
completos

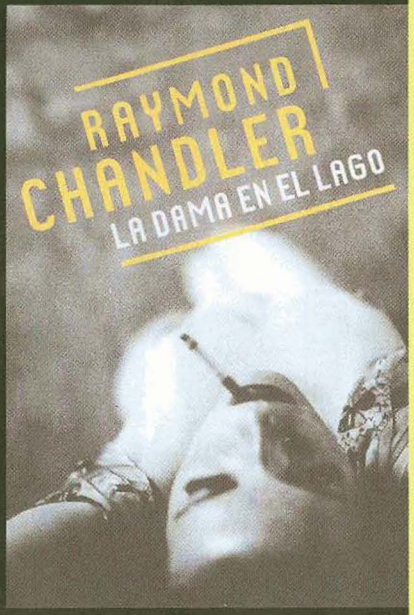

PAUL AUSTER
EL CUENTO DE NAVIDAD DE AUGGIE WREN
ILUSTRACIONES DE ESOL
EDITORIAL SUDAMERICANA


H.G.OESTERHELD
EL ETERNAUTA
y otros cuentos de ciencia ficción
COLIHUE


SILVINA OCAMPO
CUENTOS COMPLETOS II
EMECÉ

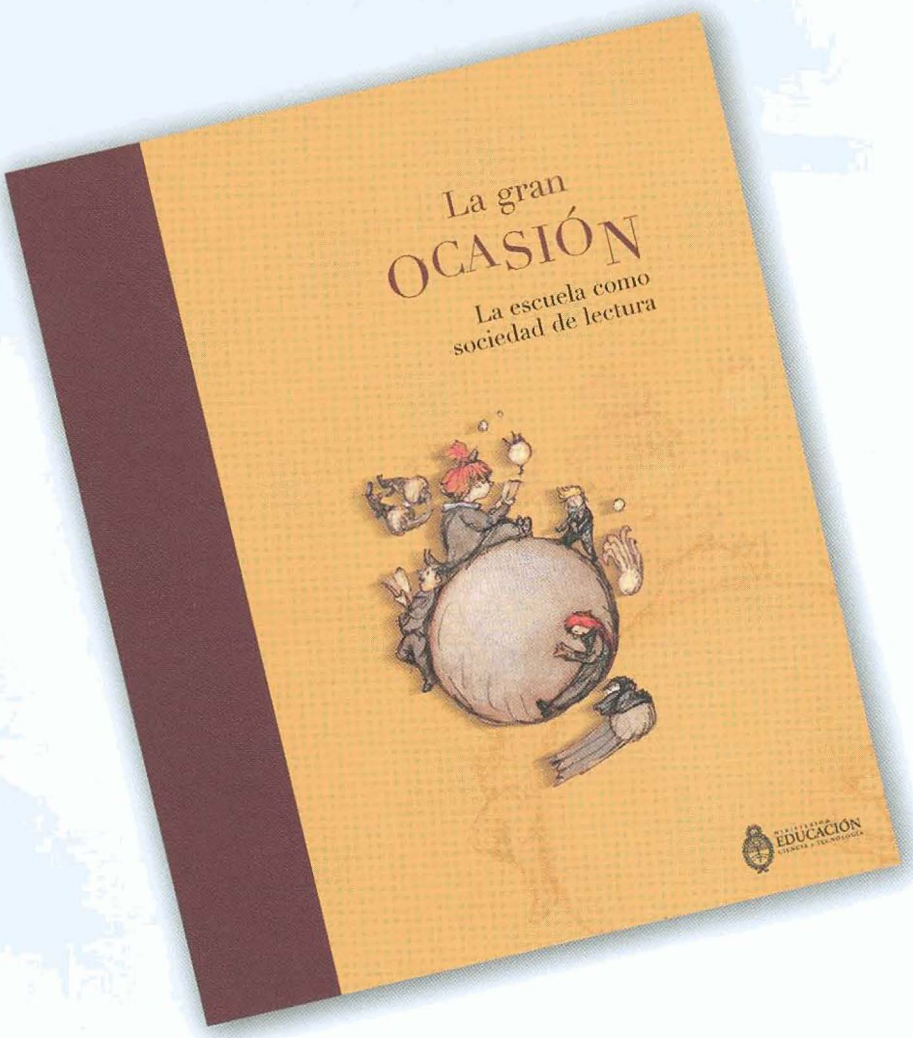

EL TÚNEL
ANTHONY BROWNE


LAS PINTURAS
DE WILLY
ANTHONY BROWNE


RAYMOND
CHANDLER
LA DAMA EN EL LAGO

La Gran Ocasión. La escuela como sociedad de lectura

Se trata de un ensayo cuya autora es la reconocida escritora Graciela Montes y fue producido especialmente para el Plan Nacional de Lectura. Este trabajo propone una mirada nueva acerca de la lectura en la escuela por la que se busca recuperar el protagonismo de los lectores, tanto el de niños y jóvenes como el de los propios adultos. Es un texto que invita a la discusión y el intercambio y constituye una herramienta de trabajo fundamental en el marco de las acciones de capacitación. Las ilustraciones, a cargo de Oscar Rojas, constituyen otro elemento que enriquecen lo conceptual. La edición estuvo a cargo del equipo del Plan Nacional de Lectura.



Biblioteca PIIE

Estas bibliotecas de las que ya se han entregado 1100 en escuelas de zonas urbano marginales de todo el país -según lo previsto en la primera etapa del proyecto-, están destinadas a las escuelas que pertenecen al Programa Integral para la Igualdad Educativa. Constan de 450 títulos e incluyen también una "zona de libros repetidos" con una selección de seis títulos adecuados al primer ciclo con diez ejemplares cada uno.

La biblioteca PIIE está destinada a alumnos de EGB 1, EGB 2 y a sus docentes. Predominan los libros de literatura; también hay textos informativos para trabajar en las diferentes áreas y el docente, considerado como un lector adulto, cuenta con una cincuentena de obras literarias y con libros con aportes didácticos y pedagógicos disciplinares y otros con una visión de la literatura infantil y juvenil y la promoción de la lectura.

Leer la Argentina

Es una colección de siete volúmenes de textos de autores de diferentes regiones del país: NOA, NEA, Cuyo, Patagonia, Centro, Litoral y Área metropolitana. Se han distribuido ya 100.000 colecciones, es decir 700.000 libros. La colección fue elaborada por la Fundación Mempo Giardinelli y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y editada por la editorial EUDEBA.

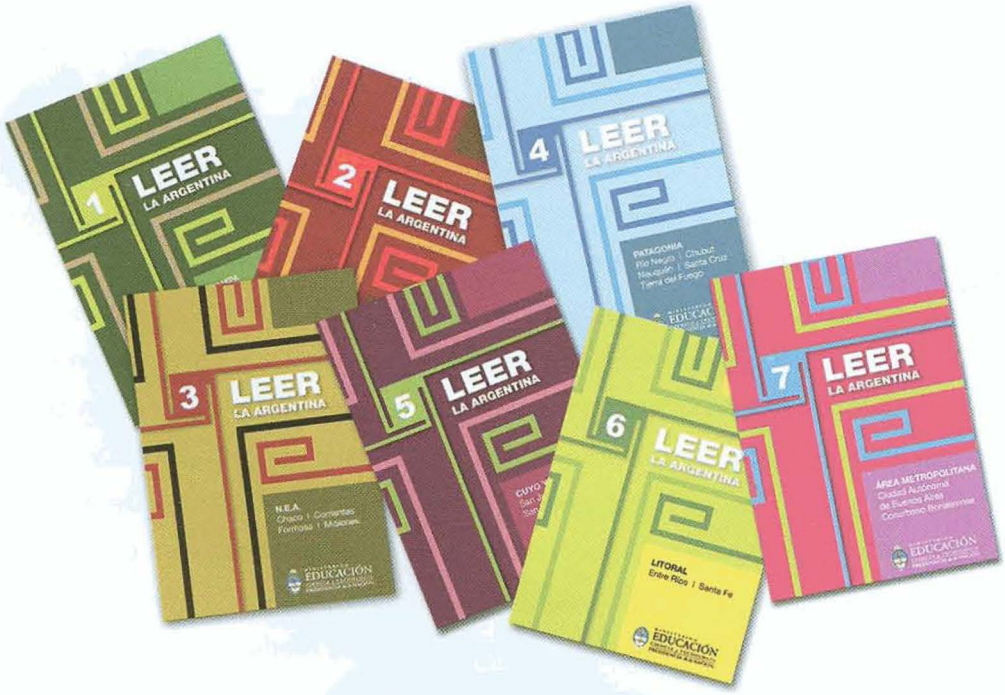
Los libros están destinados a EGB 3, Polimodal (escuela secundaria), Adultos (primaria y media), Institutos de Formación Docente, Centros de Actualización e Información Educativa, Escuelas en Institutos Penitenciarios y de Minoridad y Centros de Actividades Juveniles.

En esta colección tienen cabida los autores consagrados de cada región, como así también aquellos que son reconocidos exclusivamente en la zona en que residen. De este modo, se logra ampliar la circulación de los autores y la comunidad de los lectores que los leen.

Leer por leer

El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, a través del Plan Nacional de Lectura, presenta esta colección de textos que se caracteriza por la variedad y cantidad de su oferta. La Fundación Mempo Giardinelli fue la responsable de seleccionar los textos con un equipo integrado por reconocidos escritores y estudiosos de la literatura que realizaron la selección buscando textos adecuados para los jóvenes.

Los destinatarios de este corpus son los alumnos de EGB 3 y Polimodal. Comprende cuentos, poemas, artículos periodísticos, discursos, canciones, cartas, relatos de viajes, descripciones de cuadros, novelas, obras de teatro y ensayos.


1
LEER
LA ARGENTINA
2
LEER
LA ARGENTINA
4
LEER
LA ARGENTINA
PATAGONIA
3
LEER
LA ARGENTINA
N.E.A.
5
LEER
LA ARGENTINA
6
LEER
LA ARGENTINA
LITORAL
Entre Ríos | Santa Fe
7
LEER
LA ARGENTINA
ÁREA METROPOLITANA
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
Conurbano Bonaerense
EDUCACIÓN

EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
4
EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
2
EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Plan Nacional de Lectura
5
Lecturas para estudiantes
leer X leer
EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Plan Nacional de Lectura
1
Lecturas para estudiantes
leer X leer
3
leer X leer

Libros Ilustrados

Se trata de una colección de ocho libros ilustrados: cuentos y nouvelles clásicos y contemporáneos. Han sido distribuidos en todas las jurisdicciones de nuestro país. Se trata de una variada selección de obras en la que los corpus de textos canónicos alternan con otros más marginales: textos irreverentes, humorísticos, de aventuras, plenos de horror y cotidianeidad. Esta característica hace que esta colección sea muy convocante para los destinatarios de escuela media. Cabe destacar en esta colección las ilustraciones que llaman la atención como así también los epígrafes que promueven la exploración, la anticipación y el interés por las narraciones. Reconocidos ilustradores como Huadi, Demo, Luis Scafati, Claudio Ramírez y Omar Francia, entre otros ilustraron esta colección.

Estas características resultaron relevantes a la hora de elegir materiales de lectura para el Proyecto de Articulación entre la Escuela Media y la Universidad.

Los cien libros

Este año se dotará a 6400 escuelas medias de todo el país con un acervo de 100 libros de literatura. El Plan Nacional de Lectura, conjuntamente con la Campaña Nacional de Lectura, ha trabajado a partir de una propuesta inicial de la Academia Argentina de Letras.

Se trata de títulos de narrativa, teatro, poesía e historietas, de autores diversos, de distintas épocas y procedencias, con especial énfasis en la producción latinoamericana y argentina.

Biblioteca Escolar MERCOSUR

A partir de una iniciativa del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, durante el año 2005 se ha avanzado en la definición y gestión del Proyecto "Biblioteca escolar MERCOSUR". Se trata de una biblioteca que comprende cinco títulos de cada país miembro del bloque (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) y de Bolivia y Chile en calidad de países asociados, con lo que se alcanza un total de treinta títulos.

La especificidad de esta biblioteca se define por la diversidad de textos tanto de la tradición oral en forma de recopilaciones, como de autores consagrados a partir de los cuales sea posible reconocer la riqueza histórica y cultural y la diversidad lingüística de la región.

Está destinada a estudiantes de primero a noveno año. Las jurisdicciones y escuelas argentinas involucradas en la primera parte del proyecto pertenecen a las provincias de Salta, Corrientes, Formosa, Santa Cruz y Jujuy.

Este proyecto cuenta con el apoyo de la OEI.

PRÓXIMOS PROYECTOS

Bibliotecas para nivel inicial

Se prevé distribuir, a partir de mediados del año 2006, dotaciones de libros de literatura y de divulgación científica en salas de 5 y en salas integradas de escuelas rurales. Las dotaciones constan de 20 ejemplares para salas de 5, y 60 para salas integradas, lo que constituye una cobertura de alrededor de 20.000 salas de 5 del nivel inicial.

La mayoría de los títulos son de literatura y, en menor proporción, de arte, y materiales para trabajar en las diferentes áreas, como ciencias sociales o naturales.

La selección se realizó en articulación con el equipo de Nivel Inicial del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Libros en escuelas rurales

Se entregarán a partir del año 2006 dotaciones de libros de literatura y de información para EGB 1, EGB 2 y EGB 3 en escuelas rurales de nuestro país.

La selección se realizó conjuntamente con el equipo del área de Educación Rural del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

Para esta selección fue necesario considerar las particularidades del contexto en el que la mayoría de las escuelas son de "plurigrado", es decir que la enseñanza se realiza en grados agrupados, donde los alumnos comparten el docente y el espacio. La exigencia que se le presenta al docente es generar propuestas de trabajo diversificadas para los distintos años. La selección de títulos ha contemplado esta particularidad.

En disonancia con ciertas posturas que sostienen que a los alumnos de ciertas escuelas les interesan sólo aquellos libros que presentan su realidad regional, se ha buscado ampliar esa concepción y ofrecer una biblioteca con materiales muy diversos con respecto a las temáticas, los géneros y la procedencia.

7. ¿Quiénes hacemos el PNL?

PLAN NACIONAL DE LECTURA

Por su carácter nacional entramado con las iniciativas jurisdiccionales el Plan Nacional de Lectura reúne para su puesta en marcha a maestros, profesores, bibliotecarios, gente de la comunidad, capacitadores, promotores, especialistas en lectura, escritura y literatura, narradores, escritores, artistas de todo el país. Trabajando de manera continua y sostenida se hallan el equipo nacional y los equipos de cada una de las veinticuatro jurisdicciones del país apoyados por distintos profesionales y artistas en los trayectos a los que se los convoca

Equipo nacional

Coordinador

Dr. Gustavo Bombini

Equipo técnico

Prof. Alcira Bas

Prof. Martín Glatsman

Prof. Paola Iturrioz

Prof. Alicia Salvi

Prof. Alicia Serrano

Prof. Silvia Seoane

Secretarias

Liliana Montiel

Nora Palamara

PROFESIONALES INVITADOS

Especialistas en pedagogía, lectura y literatura infantil

Beatriz Alen, Elba Amado, Patricia Bustamante, Carolina Cuesta, Sergio Frugoni, Liliana Peralta, Cecilia Bajour, Grisel Pires dos Barros, Alejandra Saguier, Pablo Sigal, entre otros.

Escritores

Adela Basch, Graciela Montes, María Cristina Ramos, Mirta Colángelo, Jorge Accame, Ricardo Mariño, Graciela Repún, Julio Di Taranto, Héctor Rey Leyes, Héctor Negro, Silvya Iparraguirre, Norberto Rissi, Bibi Albert, Liliana Bodoc, Liliana Díaz Mindurry, Cristina Colombo, María del Carmen Suárez, Rubén Derlis, Beatriz Masliah, Fernando Córdoba, Florencia Esses, Gustavo Roldán, Carlos Gandini, Alejandro Carrizo, Graciela Bialet, entre otros.

Narradores orales

María Héguiz, Claudio Ferraro, Coco Varela, Juan Moreno, Juana La Rosa, Graciela Deza, Georgina Parpagnolli, Rosa Linda Varveri, Jesús Pascual, entre otros.

Plan Nacional de Lectura en las provincias

Buenos Aires
La escuela lee más
Dirección General de Cultura y Educación
Calle 13 entre 56 y 57 – La Plata
Referente: Prof. Margarita Holzwart
margaholz@ciudad.com.ar

Catamarca
Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología
Sarmiento 603 (y República) – Catamarca
Referente: Prof. Yolanda Moreno
drutti@hotmail.com

Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Mitre 1249 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Referente: Prof. Beatriz Ortiz y Prof. Mario Lillo
programadelectura@yahoo.com

Córdoba
Programa "Volver a leer"
Ministerio de Educación
Chacabuco 1300 – Córdoba
Referente: Prof. Graciela Bialet
leercba@hotmail.com

Corrientes
Ministerio de Educación y Cultura
La Rioja 663 – Corrientes
Referente: Prof. María Andrea Eirin
maia47@yahoo.es
www.mecc.edu.ar

Chaco
Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología
Marcelo T. de Alvear 145 3er. piso
Resistencia
Referente: Prof. María del Carmen Mac Donald
plandelecturachaco@yahoo.com.ar

Chubut
Ministerio de Educación
9 de Julio 24 – Rawson
Referente: Prof. Silvia Contín
scontin@infovia.com.ar

Entre Ríos
Consejo General de Educación
Córdoba y Laprida – Paraná
capacitacioner@arnet.com.ar

Formosa
Ministerio de Cultura y Educación
25 de Mayo 58 – Formosa
Referente: Prof. Silvana Riquelme
silvanainesriquelme@yahoo.com.ar

Jujuy
Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación
Calle San Martín 450, 1er. piso
San Salvador de Jujuy
Referente: Prof. María Eugenia Correa Zeballos
capacitacion@mejujuy.gov.ar

La Pampa
Ministerio de Cultura y Educación
Centro Cívico – 2do. piso – Santa Rosa
Referente: Prof. Lilian Molinelli
dcurricular@mce.lapampa.gov.ar

La Rioja
Ministerio de Educación
Catamarca 65 – La Rioja
Referente: Prof. Nora Rodríguez
noraliliana@arnet.com.ar

Mendoza
Dirección General de Escuelas
Pelier 351, 1er. piso – Cuerpo Central – Casa de Gobierno – Mendoza
Referente: Prof. Celia Chaab
cechaab@yahoo.com.ar
www.mendoza.edu.ar

Misiones
Ministerio de Cultura y Educación
Chacra 172 – Centor Cívico – Edificio 3ro. – 3er. piso – Posasdas
Referente: Prof. Claudia Santiago
csantiago@me.misiones.gov.ar

Neuquén
Ministerio de Educación
Rioja y Roca – Casa de Gobierno – Neuquén

Río Negro
Ministerio de Educación
Álvaro Barros 439 – Viedma
Referente: Prof. Cecilia Beacon
gcurricular@educacion.rionegro.gov.ar

Salta
Plan Provincial de Lectura "Salta lee y escribe"
Ministerio de Educación
Centro Cívico Grand Bourg – Salta
Referente: Prof. Patricia Bustamante
patobustamante@uolsinectis.com.ar
www.edusalta.gov.ar/portal/planlectura

San Juan
Ministerio de Educación
José Ignacio De La Rosa 302 (Oeste) – San Juan
Referente: Prof. Ana María Segovia de Yornet
yornet@infovia.com

San Luis
Ministerio del Progreso - Programa Educación
9 de Julio 934, 1er. piso – Casa de Gobierno – San Luis
Referente: Prof. Martha Domínguez
aabrahin@sanluis.gov.ar

Santa Cruz
Consejo Provincial de Educación
Av. Julio A. Roca 1381 – Río Gallegos
Referente: Prof. Celina Mansilla
celinamansilla@infovia.com.ar

Santa Fe
Ministerio de Educación
Arturo Illia 1153 – 5to. piso – Santa Fe
Referente: Prof. María Nilda Esquivel
marynil@yahoo.com.ar

Santiago del Estero
Ministerio de Educación
Absalón Rojas y Jujuy (Altos) – Sgo. del Estero
Referente: Prof. Adriana del Vitto
cabse@planeducsgo.edu.ar

Tierra del Fuego
Ministerio de Educación y Cultura
Patagonia 416 –Tita 10 – Casa 52 – Ushuaia
Referente: Prof. Norma Singh
capdocente@infovia.com.ar

Tucumán
Plan Provincial de Lectura "Tucumán en tiempo de lectura"
Secretaría de Estado de Educación
25 de Mayo 90, 1er. piso – San Miguel de Tucumán
Referente: Prof. Elba Amado
kukynieva@tucbbs.com.ar
www.tucuman.gov.ar/gobierno/educacion/pagplect

PLAN NACIONAL DE LECTURA
Pizzurno 935 Oficina 246
1020 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfonos: 011 4129-1138 / 4129-1000 int. 7066 / 7067
planlectura@me.gov.ar
www.me.gov.ar/curriform/p_lectura.html

Diseño Gráfico

Rafael Medel

Archivo de imágenes

Plan Nacional de Lectura

Material producido en Abril de 2006