

Fall  
027.4  
1

028025

**PROYECTO 1**  
**MEJORAMIENTO**  
**DE LA CALIDAD**  
**DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA I**  
**MEJOR EDUCACIÓN**  
**PARA TODOS**

**PLAN SOCIAL**  
**EDUCATIVO**  
**ACCIONES**  
**COMPENSATORIAS**  
**EN EDUCACIÓN**

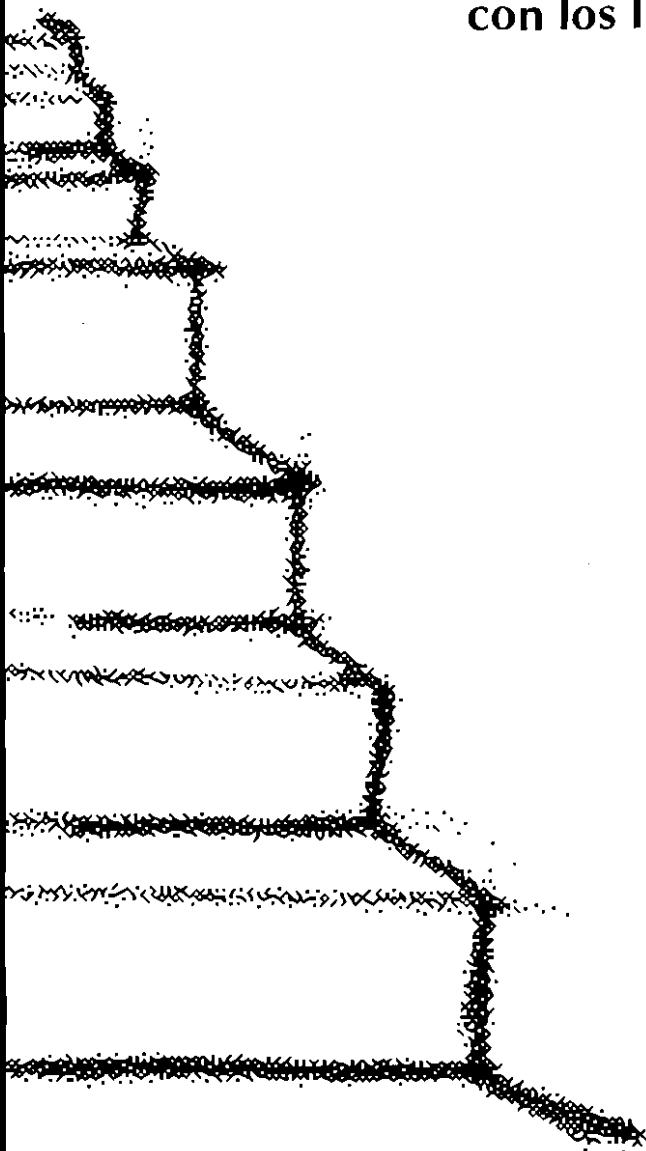


Ministerio de Cultura y  
Educación de la Nación

PRESIDENCIA  
DE LA NACIÓN

**Biblioteca de**  
**los alumnos**

Propuestas  
de interacción  
con los libros



**PERFECCIONAMIENTO**  
**DOCENTE**

INV	028029
SIG	Foll 027.4
LIB	1

**PROYECTO 1**

**MEJORAMIENTO  
DE LA CALIDAD  
DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA I**

**M E J O R  
E D U C A C I Ó N  
P A R A T O D O S**

**PLAN SOCIAL  
EDUCATIVO**

**A C C I O N E S  
C O M P E N S A T O R I A S  
E N E D U C A C I Ó N**



Ministerio de Cultura y  
Educación de la Nación

PRESIDENCIA  
DE LA NACIÓN

**Biblioteca de  
los alumnos**

**Propuestas  
de interacción  
con los libros**

# Introducción

Ustedes participarán de un encuentro en el cual se trabajará con la biblioteca recibida, según el año en que su escuela ingresó al Proyecto 1 -Programa I- del Plan Social Educativo:

- “Grupo A” para Escuelas incorporadas en 1996:  
Libros de **Literatura**.
- “Grupo B” para escuelas incorporadas en 1995:  
Libros de **Ciencias Naturales**.
- “Grupo C” para escuelas incorporadas en 1993 y 1994:  
Libros de **Ciencias Sociales y Tecnología**.

Las actividades previstas para este encuentro se presentan organizadas en forma semejante y con contenidos específicos, según se trate del Grupo A, B o C. De este modo, ustedes compartirán momentos de lectura, comentario y análisis de diferentes materiales escritos y, a la vez, serán protagonistas de una modalidad de acción que podrán transferir a su tarea cotidiana.

Por otra parte, éste será un momento propicio para revitalizar las líneas que sustentan el Plan Social Educativo, en este caso, en relación con la provisión de libros. Ahora, gran variedad de libros están efectivamente en las escuelas y deberán estar en manos de todos los niños y de los maestros para que su distribución, su uso y su conocimiento expandan las perspectivas de acceso a la cultura. Así mismo, la ampliación periódica de las Bibliotecas Institucionales asegurará la continuidad del trabajo con los libros y con la lectura a través de la formación o el incremento de las Bibliotecas de Aula.

Si bien ustedes reciben un determinado tipo de biblioteca y, por lo tanto, desarrollarán las propuestas relacionadas con estos libros, en este cuadernillo encontrarán también el material preparado para otros grupos de escuelas. De este modo, tendrán una visión completa de las bibliotecas que paulatinamente se envían y una serie de otras sugerencias de trabajo que podrán realizar en su escuela.

Tanto el encuentro en el cual los directores reciben libros para las bibliotecas de sus escuelas, como aquellos encuentros que se realicen con los docentes en cada institución se constituyen en verdaderas instancias de perfeccionamiento. Permitirán, sin lugar a duda, generar distintas posibilidades hacia el aprovechamiento pedagógico intensivo de los libros que forman parte de las bibliotecas de cada escuela.

## **Grupo A:**

### **Escuelas incorporadas al Proyecto 1 en 1996**

#### **Biblioteca de Literatura**

---

En esta oportunidad, su escuela recibirá la Biblioteca de Literatura que como toda biblioteca tendrá que seguir creciendo. Su ampliación se irá logrando paulatinamente con los libros que aporte la escuela y con los textos que entregará en años sucesivos el Plan Social Educativo. La primera ampliación se hará con la Biblioteca de Ciencias Naturales y el segundo bloque de ampliación estará formado por la Biblioteca de Tecnología y Ciencias Sociales.

#### **Por otra parte, le recordamos que:**

- a** • Los materiales de carácter regional que necesiten incluir puede adquirirlos cada institución con el dinero de EQUIPAMIENTO DE AULA (Manual Operativo páginas 79 y 80).
  
- b** • La identificación de Prioridades Pedagógicas para cada institución se determinará, también, en relación con los libros y con los otros recursos técnico-financieros de modo de optimizar su aprovechamiento y mejorar las condiciones del trabajo en la escuela (Manual Operativo páginas 27 a 35 inclusive).

## Actividad 1

En 10 minutos:

Reunidos en pequeños grupos (de no más de nueve integrantes), **lean** el texto que sigue para resolver luego las actividades 2,3 y 4 desde un marco conceptual compartido.

*“La experiencia directa es mejor, pero se necesitarían mil vidas de tiempo. Los libros tienen la maravillosa cualidad de mostrarnos otras vidas. Pueden ser un enorme alimento”.*

*Manuel Puig*

La presencia de los libros en las escuelas por sí misma genera una posibilidad de entrar al mundo de la cultura y de establecer un encuentro personal con él.

La tarea de la escuela es hacer realidad estos encuentros. ¿Cómo? A través de la lectura de múltiples textos que muestren diversas realidades, diferentes concepciones del hombre y de la vida y distintas formas de abordar los conocimientos. Esto solo es factible cuando los alumnos tienen a su disposición libros y acceden a su lectura porque los tienen cerca, pueden seleccionarlos con diferentes propósitos y utilizarlos en todas las actividades de aula.

Por lo tanto, la formación de las Bibliotecas de Aula resulta imprescindible para asegurar ese trabajo cotidiano y efectivo con los libros. El funcionamiento adecuado de la biblioteca de la escuela no es suficiente si no está articulado con un movimiento dinámico y real de la Biblioteca de Aula. Ambas se complementarán cuando las propuestas de búsqueda, investigación, profundización partan del aula para ser ampliadas, verificadas y realimentadas por la acción de la Biblioteca Institucional.

La Biblioteca de Aula incrementa la formación de lectores, inicia ese trato entrañable y personal con el libro que permitirá a los niños adquirir instrumentos para moverse y desempeñarse con mayor seguridad en la biblioteca de la escuela.

Las propuestas del aula son efectivas cuando favorecen, progresivamente, el desempeño de los alumnos como lectores experimentados y, por lo tanto, acortan la distancia entre su realidad y otras realidades presentadas en los libros por más lejanas y complejas que éstas parezcan. Esto es educar y ésta es la responsabilidad de la escuela.

El incremento de los textos, la posibilidad de poseerlos, su uso, los préstamos y la interacción solidaria entre los lectores fortalecen tanto el conocimiento de los libros como su cuidado y preservación. Si un libro se

deteriora es porque se ha leído, ha circulado y ha estado en manos de sus verdaderos dueños, en este caso los niños.

La Biblioteca de Literatura ofrece textos ficcionales diversos que muestran mundos complejos a través de usos diferentes y peculiares del lenguaje. Esto hace que la formación literaria requiera de la escuela propuestas para que los niños logren “el placer del texto” como fruto de un trabajo paulatino. Así mismo, poner en contacto a todos los niños con las dificultades que implica la lectura de este tipo de textos permitirá desarrollar su competencia literaria .

## Actividad 2

En 15 minutos:

**Exploren** la Biblioteca de Literatura para los niños con el propósito de:

- ✓ Ubicar autores, títulos y editoriales.
- ✓ Diferenciar novelas y cuentos de otros textos narrativos y de textos teatrales.
- ✓ Agrupar los libros por ciclos.

**Propongan** dos estrategias de trabajo para llevar a cabo con los maestros de sus escuelas teniendo en cuenta que la Biblioteca de Literatura formará parte o incrementará las Bibliotecas de Aula.

Un integrante toma nota de dos de las estrategias más representativas elaboradas por los participantes del pequeño grupo y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

### Actividad 3

En 30 minutos:

**a** Lean y comenten la situación que sigue:

Los docentes a cargo de 1º y de 5º grados están muy preocupados por el deterioro de los libros entregados a cada alumno y por la pérdida de varios libros de la Biblioteca del Aula. Sus colegas de 2º y de 6º, en cambio, se quejan porque muchos de los libros y manuales son ajenos a la realidad de “esos niños” y además los consideran “muy difíciles” para ellos. Por lo tanto, deciden plantear todas estas inquietudes al director para encontrar algunas soluciones entre todos.

El director organiza una reunión con todos los maestros de la escuela para tratar los problemas presentados por algunos docentes y les propone apelar a sus experiencias como lectores para resolver por parejas este grupo de preguntas:

- ✓ ¿De qué manera tuvieron acceso al conocimiento de la fauna europea?
- ✓ ¿Cómo se enteraron de la existencia de los egipcios o de los griegos?
- ✓ ¿En qué forma vincularon la revolución francesa con la independencia americana?
- ✓ ¿Cómo pudieron conocer las hazañas de Robin Hood, las aventuras de Don Quijote, las peripecias de Ulises o las artimañas del Gato con Botas?

En la puesta en común, el director hace hincapié en que el conocimiento a través de la lectura de otras realidades, de otras culturas, de otros espacios geográficos, de otras ideas, de otros mitos, de lo que otros imaginaron... resulta imprescindible para crecer, para alimentar el mundo interior de cada uno, para ensanchar los límites de “la” realidad circundante y los de “su” propia realidad.

En relación con el deterioro y la pérdida de libros, el maestro de 3º comenta que sus alumnos cuanto más usan los libros, se los recomiendan entre ellos y cuanto más libros sacan en préstamo, mayor es el cuidado que tienen con ellos. Para este maestro, el uso y la circulación de los libros entre los niños y entre sus familias es lo único que garantiza su preservación y su cuidado: si se conocen más y mejor, los libros también se conservan más.

**b** Propongan tres estrategias para que el director de esa escuela propicie entre los docentes el análisis de lo planteado por el maestro de 3º grado y pueda ser aprovechado por todos sus colegas.



**Un integrante** del pequeño grupo **toma nota** de las tres estrategias propuestas en “b” y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

#### Actividad 4

En 30 minutos:



**a** **Lean y comenten** la situación que sigue:

*La llegada de la Biblioteca de Literatura a una escuela generó entusiasmo entre los maestros porque ahora tienen la posibilidad de que todos los alumnos dispongan de diferentes textos literarios: novelas, cuentos, poesías y obras de teatro.*

*Después que exploraron todos los libros en la reunión de personal, el maestro de sexto grado comenta que el año pasado en la Escuela 95 con sus alumnos de quinto grado optó por leer en forma fragmentada los cuentos más extensos, tomó la precaución de detener la lectura en aquellas partes en las que se acentuaba el suspenso y generaban en los niños la necesidad de seguir leyéndolos. Así hizo con EL CASO DE LA CRUZ AZUL de Chesterton.*

*Al maestro de quinto le resulta interesante esta experiencia y la toma en cuenta pero le agrega una alternativa: la rotación del libro entre los alumnos para continuar la lectura en sus casas. Le parece importante asignar la tarea de leer y comentar a los compañeros los capítulos o apartados leídos porque de este modo propicia la autonomía de los niños como lectores y los responsabiliza del cuidado de los libros dados en préstamo. Piensa que un buen texto para llevar a cabo esta propuesta es LA ESCUELA DE LAS HADAS de Conrado Nalé Roxlo.*

*La maestra de primero le pregunta al director cómo organizar la biblioteca para su aula que no tiene puerta. Cree que esto es riesgoso y no garantiza la conservación de los libros. El director le sugiere que de todos modos arme la biblioteca con los niños, ubique los libros en cajas o en bolsas de plástico resistentes y las guarde en dirección diariamente.*

*La maestra de séptimo dice que aún no llevará los libros nuevos a su Biblioteca de Aula porque necesita leer ella antes los de teatro para planificar las actividades de lectura de este tipo de texto. Piensa proponer la lectura de algunas escenas que aparecen en los manuales, el ensayo y la representación de las mismas antes de leer LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE de Alejandro Casona. Mientras tanto, sus alumnos continuarán seleccionando y preparando la lectura de diferentes tipos de cuentos para los niños de segundo grado. En este momento, están por leerles HISTORIA DE LA MOMIA DESATADA Y LA ALDOVRANDA EN EL MERCADO de Ema Wolf.*



**b**

**Analicen** las diferentes posibilidades que los docentes encontraron para trabajar con la Biblioteca de Literatura.

**c**

Un integrante del pequeño grupo **toma nota** de los aspectos más importantes del análisis realizado en “b” y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

## **Grupo B:**

### **Escuelas incorporadas al Proyecto 1 en 1995**

#### **Biblioteca de Ciencias Naturales**

---

En esta oportunidad, su escuela recibirá el primer bloque de ampliación, la Biblioteca de Ciencias Naturales, que como toda biblioteca tendrá que seguir creciendo. Su incremento se logra además con este aporte y con los textos que entregará en años sucesivos el Plan Social Educativo. El segundo bloque de ampliación estará formado por la Biblioteca de Tecnología y Ciencias Sociales.

#### **Por otra parte, le recordamos que:**

- a** • Los materiales de carácter regional que necesiten incluir puede adquirirlos cada institución con el dinero de EQUIPAMIENTO DE AULA (Manual Operativo páginas 79 y 80).
- b** • La identificación de Prioridades Pedagógicas para su institución se determinará, también, en relación con los libros y con los otros recursos técnico-financieros. Pero no olvide que éste es el segundo año desde el ingreso al Plan Social Educativo y, por lo tanto, su escuela estará en condiciones de profundizar y focalizar aspectos pedagógicos diferentes a los ya realizados. Como siempre, la meta es optimizar el aprovechamiento de los diferentes recursos para mejorar las condiciones del trabajo en la escuela (Manual Operativo páginas 27 a 35 inclusive).

## Actividad 1

En 10 minutos:

Reunidos en pequeños grupos (de no más de nueve integrantes), **lean** el texto que sigue para resolver luego las actividades 2,3 y 4 desde un marco conceptual compartido.

*“La experiencia directa es mejor, pero se necesitarían mil vidas de tiempo. Los libros tienen la maravillosa cualidad de mostrarnos otras vidas. Pueden ser un enorme alimento”.*

Manuel Puig

La presencia de los libros en las escuelas por sí misma genera una posibilidad de entrar al mundo de la cultura y de establecer un encuentro personal con él.

La tarea de la escuela es hacer realidad estos encuentros. ¿Cómo? A través de la lectura de múltiples textos que muestren diversas realidades, diferentes concepciones del hombre y de la vida y distintas formas de abordar los conocimientos. Sólo esto es factible cuando los alumnos tienen a su disposición libros y acceden a su lectura porque los tienen cerca, pueden seleccionarlos con diferentes propósitos y utilizarlos en todas las actividades de aula.

Por lo tanto, la formación de las Bibliotecas de Aula resulta imprescindible para asegurar ese trabajo cotidiano y efectivo con los libros. El funcionamiento adecuado de la biblioteca de la escuela no es suficiente si no está articulado con un movimiento dinámico y real de la Biblioteca de Aula. Ambas se complementarán cuando las propuestas de búsqueda, investigación, profundización partan del aula para ser ampliadas, verificadas y realimentadas por la acción de la Biblioteca Institucional.

La Biblioteca de Aula incrementa la formación de lectores, inicia ese trato entrañable y personal con el libro que permitirá a los niños adquirir instrumentos para moverse y desempeñarse con mayor seguridad en la biblioteca de la escuela.

Las propuestas del aula son efectivas cuando favorecen, progresivamente, el desempeño de los alumnos como lectores experimentados y, por lo tanto, acortan la distancia entre su realidad y otras realidades presentadas en los libros por más lejanas y complejas que éstas parezcan. Esto es educar y ésta es la responsabilidad de la escuela.

El incremento de los textos, la posibilidad de poseerlos, su uso, los préstamos y la interacción solidaria entre los lectores fortalecen tanto el conocimiento de los libros como su cuidado y preservación. Si un libro se deteriora es porque se ha leído, ha circulado y ha estado en manos de sus verdaderos dueños, en este caso los niños.

La Biblioteca de Ciencias Naturales ofrece diversidad de materiales: materiales de divulgación, de información general como el de las enciclopedias; materiales dirigidos a los niños como los manuales y los libros con experiencias y, por último, otros textos que proponen actividades. Esta diversidad favorece la investigación y la confrontación de datos e incrementa las posibilidades de trabajo de los alumnos.

## Actividad 2

En 15 minutos:

**Exploren** los libros de la Biblioteca de Ciencias Naturales con el propósito de:

- ✓ **Ubicar** autores, títulos y editoriales.
- ✓ **Clasificar** el material de la biblioteca utilizando sus propios criterios.
- ✓ **Agrupar** los libros por ciclos.

**Propongan** dos estrategias de trabajo para llevar a cabo con los docentes de sus escuelas teniendo en cuenta que la Biblioteca de Ciencias Naturales formará parte o integrará las Bibliotecas de Aula.

**Un integrante toma nota** de dos de las estrategias más representativas elaboradas por los participantes del pequeño grupo y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

### Actividad 3

En 30 minutos:

**a**

**Lean y comenten** la situación que sigue:

*Los docentes a cargo de 1º y de 5º grados están muy preocupados por el deterioro de los libros entregados a cada alumno y por la pérdida de varios libros de la Biblioteca del Aula. Sus colegas de 2º y de 6º, en cambio, se quejan porque muchos de los libros y manuales son ajenos a la realidad de “esos niños” y además los consideran “muy difíciles” para ellos. Por lo tanto, deciden plantear todas estas inquietudes al director para encontrar algunas soluciones entre todos.*

*El director organiza una reunión con todos los maestros de la escuela para tratar los problemas presentados por algunos docentes y les propone apelar a sus experiencias como lectores para resolver por parejas este grupo de preguntas:*

- ✓ *¿De qué manera tuvieron acceso al conocimiento de la fauna europea?*
- ✓ *¿Cómo se enteraron de la existencia de los egipcios o de los griegos?*
- ✓ *¿En qué forma vincularon la revolución francesa con la independencia americana?*
- ✓ *¿Cómo pudieron conocer las hazañas de Robin Hood, las aventuras de Don Quijote, las peripecias de Ulises o las artimañas del Gato con Botas?*

*En la puesta en común, el director hace hincapié en que el conocimiento a través de la lectura de otras realidades, de otras culturas, de otros espacios geográficos, de otras ideas, de otros mitos, de lo que otros imaginaron... resulta imprescindible para crecer, para alimentar el mundo interior de cada uno, para ensanchar los límites de “la” realidad circundante y los de “su” propia realidad.*

*En relación con el deterioro y la pérdida de libros, el maestro de 3º comenta que sus alumnos cuanto más usan los libros, se los recomiendan entre ellos y cuanto más libros sacan en préstamo, mayor es el cuidado que tienen con ellos. Para este maestro, el uso y la circulación de los libros entre los niños y entre sus familias es lo único que garantiza su preservación y su cuidado: si se conocen más y mejor, los libros también se conservan más.*

**b**

**Propongan** tres estrategias para que el director de esa escuela propicie entre los docentes el análisis de lo planteado por el maestro de 3º grado y pueda ser aprovechado por todos sus colegas.

**C**

Un integrante del pequeño grupo **toma nota** de las tres estrategias propuestas en “b” y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

#### Actividad 4

En 30 minutos:

**a**

**Lean y comenten** la situación siguiente:

*Un grupo de niños lleva a la escuela un carpincho que encontró en los alrededores. La directora propone cuidarlo y protegerlo, explicándoles que se trata de una especie en extinción. Ante el interés demostrado por los alumnos, conversa con los maestros y acuerda con ellos que en los grados se trabaje sobre este tema.*

*El maestro de quinto grado comienza la tarea aportando algunas informaciones y luego propone a los alumnos investigar sobre el tema empleando los libros de la Biblioteca de Aula a partir de las consignas siguientes:*

- ✓ *Consignan información sobre el estado de las poblaciones **aguará guazú, mara, ñandú, vicuña y yagareté.***
- ✓ *Averigüen cuáles son los peligros que las amenazan y cuáles son los organismos que se ocupan de su protección.*

*La maestra de sexto y séptimo grado, para trabajar acerca de lo acordado con la dirección y sus colegas, plantea a su grupo de alumnos las consignas siguientes:*

- ✓ *Consignan información sobre el estado de las poblaciones animales en nuestro país.*
- ✓ *Tomen nota de aquellas que se encuentran en peligro de extinción.*
- ✓ *Además, investiguen cuáles son los organismos que se ocupan de protegerlas.*

*Para realizar esta tarea, los docentes incluyen en la Biblioteca del Aula libros vinculados con esta problemática.*

*Una vez que la consulta bibliográfica se realizó, la información obtenida se lee y se discute entre todos. La maestra propone entonces seguir con la investigación porque los niños están muy interesados. Para ello, deciden indagar acerca del tema con algunas personas del lugar que puedan conocerlo o escribir a algunas de las instituciones que siguen para buscar mayor información:*

- Administración de Parques Nacionales, Santa Fe 690, Capital (C.P. 1059).
- Greenpeace , Mansilla 3046, Capital (C.P. 1425).
- Fundación Vida Silvestre, Defensa 245, Capital (C.P. 1065).

*Mientras los alumnos de quinto, sexto y séptimo grados avanzan en su tarea, los dos maestros se reúnen y planifican un encuentro para intercambiar lo realizado durante la investigación.*

*La bibliografía que los docentes incluyen para ampliar el tema es diversa. Y, aunque no todos los libros utilizados están dirigidos a lectores de la edad de estos alumnos, la propuesta de trabajo permite que estos textos resulten significativos para ellos.*

*Las actividades propuestas aprovechan efectivamente el material bibliográfico disponible y, aunque los planteos que ambos docentes realizan son diferentes, las distintas consignas de trabajo formuladas tienen en cuenta las edades de los niños y su nivel de escolaridad.*

**b** **Analicen** las diferentes posibilidades que los docentes encontraron para trabajar con la Biblioteca de Ciencias Naturales.

**c** **Un integrante** de los pequeños grupos **toma nota** de los aspectos más importantes del análisis realizado en “b” y entrega este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

## **Grupo C:**

### **Escuelas incorporadas al Proyecto en 1993 y 1994**

#### **Biblioteca de Tecnología y Ciencias Sociales**

---

En esta oportunidad, su escuela recibirá el segundo bloque de ampliación, la Biblioteca de Tecnología y Ciencias Sociales, que como toda biblioteca seguirá creciendo con diferentes aportes y con los que siga entregando en años sucesivos el Plan Social Educativo.

#### **Por otra parte, le recordamos que:**

- a • Los materiales de carácter regional que necesiten incluir puede adquirirlos cada institución con el dinero de EQUIPAMIENTO DE AULA (Manual Operativo páginas 79 y 80).
- b • La identificación de Prioridades Pedagógicas para su institución se determinará, también, en relación con los libros y con los otros recursos técnico-financieros. Pero no olvide que éste es el tercer o cuarto año desde su ingreso al Plan Social Educativo y, por lo tanto, su escuela estará en condiciones de profundizar y focalizar aspectos pedagógicos diferentes a los ya realizados. Como la meta es optimizar el aprovechamiento de los diferentes recursos para mejorar las condiciones del trabajo en la escuela, los niveles de responsabilidad y de compromiso para avanzar en estos logros son mayores (Manual Operativo páginas 27 a 35 inclusive).



## Actividad 1

En 10 minutos:

Reunidos en pequeños grupos (de no más de nueve integrantes), **lean** el texto que sigue para resolver luego las actividades 2,3 y 4 desde un marco conceptual compartido.

*“La experiencia directa es mejor, pero se necesitarían mil vidas de tiempo. Los libros tienen la maravillosa cualidad de mostrarnos otras vidas. Pueden ser un enorme alimento”.*

*Manuel Puig*

La presencia de los libros en las escuelas por sí misma genera una posibilidad de entrar al mundo de la cultura y de establecer un encuentro personal con él.

La tarea de la escuela es hacer realidad estos encuentros. ¿Cómo? A través de la lectura de múltiples textos que muestren diversas realidades, diferentes concepciones del hombre y de la vida y distintas formas de abordar los conocimientos. Sólo esto es factible cuando los alumnos tienen a su disposición libros y acceden a su lectura porque los tienen cerca, pueden seleccionarlos con diferentes propósitos y utilizarlos en todas las actividades de aula.

Por lo tanto, la formación de las Bibliotecas de Aula resulta imprescindible para asegurar ese trabajo cotidiano y efectivo con los libros. El funcionamiento adecuado de la biblioteca de la escuela no es suficiente si no está articulado con un movimiento dinámico y real de la Biblioteca de Aula. Ambas se complementarán cuando las propuestas de búsqueda, investigación, profundización partan del aula para ser ampliadas, verificadas y realimentadas por la acción de la Biblioteca Institucional.

La Biblioteca de Aula incrementa la formación de lectores, inicia ese trato entrañable y personal con el libro que permitirá a los niños adquirir instrumentos para moverse y desempeñarse con mayor seguridad en la biblioteca de la escuela.

Las propuestas del aula son efectivas cuando favorecen, progresivamente, el desempeño de los alumnos como lectores experimentados y, por lo tanto, acortan la distancia entre su realidad y otras realidades presentadas en los libros por más lejanas y complejas que éstas parezcan. Esto es educar y ésta es la responsabilidad de la escuela.

El incremento de los textos, la posibilidad de poseerlos, su uso, los préstamos y la interacción solidaria entre los lectores fortalecen tanto el

conocimiento de los libros como su cuidado y preservación. Si un libro se deteriora es porque se ha leído, ha circulado y ha estado en manos de sus verdaderos dueños, en este caso los niños.

La Biblioteca de Tecnología y de Ciencias Sociales ofrece diversidad de materiales: materiales de divulgación, de información general como el de las enciclopedias; materiales dirigidos a los niños como los manuales y los libros con experiencias y, por último, otros textos que proponen actividades. Esta diversidad favorece la investigación y la confrontación de datos e incrementa las posibilidades de trabajo de los alumnos.

## Actividad 2

En 15 minutos:

**Explore** los libros de la Biblioteca de Tecnología y de Ciencias Sociales con el propósito de:

- ✓ **Ubicar** autores, títulos y editoriales.
- ✓ **Clasificar** el material de la biblioteca utilizando sus propios criterios.
- ✓ **Agrupar** los libros por ciclos.

**Propongan** dos estrategias de trabajo para llevar a cabo con los docentes de sus escuelas teniendo en cuenta que la Biblioteca de Tecnología y de Ciencias Sociales formará parte o integrará las Bibliotecas de Aula.

Un integrante **toma nota** de dos de las estrategias más representativas elaboradas por los participantes del pequeño grupo y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

### Actividad 3

En 30 minutos:

**a**

**Lean y comenten** la situación que sigue:

*Los docentes a cargo de 1º y de 5º grados están muy preocupados por el deterioro de los libros entregados a cada alumno y por la pérdida de varios libros de la Biblioteca del Aula. Sus colegas de 2º y de 6º, en cambio, se quejan porque muchos de los libros y manuales son ajenos a la realidad de “esos niños” y además los consideran “muy difíciles” para ellos. Por lo tanto, deciden plantear todas estas inquietudes al director para encontrar algunas soluciones entre todos.*

*El director **organiza** una reunión con todos los maestros de la escuela para tratar los problemas presentados por algunos docentes y les propone apelar a sus experiencias como lectores para resolver por parejas este grupo de preguntas:*

- ✓ *¿De qué manera tuvieron acceso al conocimiento de la fauna europea?*
- ✓ *¿Cómo se enteraron de la existencia de los egipcios o de los griegos?*
- ✓ *¿En qué forma vincularon la revolución francesa con la independencia americana?*
- ✓ *¿Cómo pudieron conocer las hazañas de Robin Hood, las aventuras de Don Quijote, las peripecias de Ulises o las artimañas del Gato con Botas?*

*En la puesta en común, el director hace hincapié en que el conocimiento a través de la lectura de otras realidades, de otras culturas, de otros espacios geográficos, de otras ideas, de otros mitos, de lo que otros imaginaron... resulta imprescindible para crecer, para alimentar el mundo interior de cada uno, para ensanchar los límites de “la” realidad circundante y los de “su” propia realidad.*

*En relación con el deterioro y la pérdida de libros, el maestro de 3º comenta que sus alumnos cuanto más usan los libros, se los recomiendan entre ellos y cuanto más libros sacan en préstamo, mayor es el cuidado que tienen con ellos. Para este maestro, el uso y la circulación de los libros entre los niños y entre sus familias es lo único que garantiza su preservación y su cuidado: si se conocen más y mejor, los libros también se conservan más.*

**b**

**Propongan** tres estrategias para que el director de esa escuela propicie entre los docentes el análisis de lo planteado por el maestro de 3º grado y pueda ser aprovechado por todos sus colegas.

**c**

Un integrante del pequeño grupo **toma nota** de las tres estrategias propuestas en “b” y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.

#### Actividad 4:

En 30 minutos:

**a**

**Lean y comenten** la siguiente situación :

*A partir de una conversación que el maestro de cuarto grado entabla con sus alumnos acerca de la fabricación de ciertos objetos que se encuentran en el aula, surge el tema del trabajo con metales. El maestro aporta algunas informaciones y les propone investigar el tema empleando los libros de la Biblioteca del Aula y plantea la siguiente consigna de trabajo:*

- ✓ *Consigan información acerca de las distintas técnicas usadas para trabajar los metales y tomen nota de las herramientas que se emplean para ello.*

*Una vez que se ha realizado la consulta bibliográfica, el maestro propicia el intercambio de la información obtenida por los alumnos, aclara términos de difícil comprensión, explica algunos procesos que los niños no comprendieron acabadamente y les propone investigar sobre aquéllos a los que no han podido dar respuesta. Para este último pedido les sugiere algunas alternativas como la de preguntar a personas del lugar que puedan tener esos saberes o consultar por carta a quienes estén en condiciones de dar informaciones más precisas acerca del tema. Por ejemplo, SOMISA, Belgrano 737, Capital (C.P. 1092).*

*La consulta bibliográfica ha permitido ampliar el tema planteado en el aula. Y, aunque no todos los textos consultados están dirigidos a lectores de la edad de estos alumnos, las propuestas de trabajo permitieron que estos textos resultaran significativos para ellos.*

**b** Analicen las posibilidades que el docente encontró para trabajar con la Biblioteca de Tecnología.

**c** Un integrante del pequeño grupo **toma nota** de los aspectos más importantes del análisis realizado en “b” y **entrega** este material al coordinador del encuentro cuando finalice la tarea.



Ministerio de Cultura y  
Educación de la Nación

PRESIDENCIA  
DE LA NACIÓN