

La **Escuela Itinerante** les propone compartir un tiempo mas allá de las urgencias cotidianas. Una pausa en el trabajo diario para pensar junto con otros. Un espacio para reencontrarnos con esas inquietudes que nos acercaron a la tarea de enseñar. Una nueva oportunidad para ayudar a concretar entre todos el derecho a educarse de los adolescentes y jóvenes.

Ha sido pensada para profesores, equipos de trabajo, directivos y coordinadores de Centros Actividades Juveniles de escuelas medias de la provincia de Santa Cruz, en conjunción con los propósitos del Programa para el Mejoramiento de la Educación Media.

El programa **Escuela para Jóvenes** tiene como propósito la mejora de la escuela media, en relación con:

- Una organización institucional que facilite la gestión colectiva.
- Una institución que sirva como referencia válida a los intereses, necesidades y problemas de los jóvenes.
- Una escuela centrada en la enseñanza y el aprendizaje.

Se lleva a cabo a través de dos líneas de trabajo. Una promueve la reorganización institucional y curricular a partir de la conformación de equipos de trabajo de profesores centrados en la elaboración de programas de mejora y el seguimiento de la trayectoria escolar de la cohorte de alumnos. La otra, basada en los Centros de Actividades Juveniles que desarrollan actividades formativas de extensión escolar entendidas como recorridos pedagógicos alternativos.

El área de **Desarrollo Profesional Docente** perteneciente a la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación tiene como propósito generar, articular y llevar adelante las políticas y acciones de capacitación destinadas a los docentes que se encuentran en actividad en el sistema educativo. Se inscriben dentro de la obligación del Estado de impartir capacitación gratuita y de calidad desde una concepción respetuosa de los saberes y trayectorias de maestros y profesores.

Se propone ofrecer espacios que permitan repensar las condiciones contemporáneas en que se desarrolla la tarea de educar y privilegiar la generación de propuestas de capacitación que tornen posible la renovación y construcción de nuevas experiencias escolares por encima de las prescripciones, que mejoren los aprendizajes de niños y jóvenes en la escuela.



Del 27 de septiembre al 1 de octubre de 2004  
en Río Gallegos, Santa Cruz,  
Argentina

# Escuela Itinerante

## de capacitación docente

### Listado de Talleres

#### Días y horarios de cursada:

##### Docentes de zona Norte

Lunes de 10.30 a 13 y de 15 a 20,  
martes de 8 a 13 y de 15 a 20  
y miércoles de 8 a 10.30.

##### Docentes de zona Sur

Miércoles de 15 a 20,  
jueves de 8 a 13 y de 15 a 20  
y viernes de 8 a 15.

La Escuela Itinerante es una iniciativa compartida entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Santa Cruz.

DIRECCIÓN NACIONAL de  
**Gestión Curricular y**  
**Formación Docente**

#### Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

Secretaría de Educación

Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente

Pizzurno 935, 2º piso, of. 241 (C1020ACA), Capital Federal. Tel. +054 11 4129-1354 Fax 4129-1508. curriform@me.gov.ar

MINISTERIO de  
**EDUCACIÓN**  
CIENCIA y TECNOLOGÍA  
SUBSECRETARÍA de EDUCACIÓN



Consejo Provincial de  
**EDUCACIÓN**  
GOBIERNO de SANTA CRUZ

## Eje Reflexión pedagógica

Este eje está orientado a pensar la condición contemporánea de la escuela y sus distintos actores. Identidades juveniles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, violencia social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, extensión de la educación media y superior a nuevos sectores sociales, bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía, son algunos de los temas de la agenda pedagógica que se inscriben en este eje de trabajo.

### Identidades y pedagogía. La igualdad y la diferencia en educación

Con Ana Abramowski y Guillermina Laguzzi

Las migraciones, el incremento de la pobreza, la fragmentación social, las luchas de las minorías y la invisibilidad de los modos de discriminación: estas son algunas de las cuestiones que nos plantean la necesidad de pensar a la escuela como un espacio cultural y político donde buscar renovados sentidos para la vida en común.

Trabajaremos sobre la identidad y la diferencia, a partir de la serie de videos *Iguales pero diferentes* producida por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Reflexionar, desde una perspectiva pedagógica,

sobre los modos de percibir las familias, los extranjeros, los pobres, los jóvenes, los discapacitados o los indígenas puede ayudarnos a pensar de qué modo observamos, reconocemos o abandonamos a los jóvenes en el marco de lo escolar. Al mismo tiempo, procuraremos desarrollar otros modos de leer las producciones audiovisuales, en los que la riqueza de las imágenes dé lugar a aprendizajes vinculados con la formación intelectual y las sensibilidades éticas y estéticas.

### Pedagogía de la confianza

Con Carina Rattero

La confianza (fiar con otro) supone una apuesta al otro y su tiempo; dar y darnos otra posibilidad en la continuidad de lo humano. *Con-fiar* en la palabra y, por la palabra, apropiarnos del presente como ocasión para dar, ofrecer, augurar, pretender. Otra pedagogía balbucea en las fisuras del modo técnico, en su fracaso. Dibuja otros rincones y —otros mundos más humanos— y vitales, aloja sueños y aventuras, hace posible acontecimientos pequeños e ininterrumpidos...

Esperamos compartir lecturas con *de-mora* para morar entre lo sabido y lo desconocido, entre la "verdad" y las preguntas que la sacuden... para pensar aquello que acontece, a veces, entre enseñar y aprender. Para encontrar(nos) con la pasión inquieta de educar y hacer una escuela que pueda referirse a nosotros, un lugar en el que sea posible nombrarnos, crear y sostener la posibilidad de pensar.

## Inscripción en las escuelas desde el miércoles 25 de agosto al 8 de septiembre.

Cada docente puede elegir uno de los cuatro talleres que se dictan. Debe seleccionar además, un taller alternativo, por si el cupo del elegido está completo. Los docentes de una misma institución deberán asistir a diferentes talleres para que la escuela esté representada en las cuatro instancias de trabajo.

## Eje Formación cultural contemporánea

Este eje integra espacios de formación para que los docentes reflexionen -en tanto ciudadanos, argentinos y trabajadores de la cultura-, su relación con los dilemas políticos y culturales de la época. Se entiende que la docencia está atravesada por esos dilemas, que van desde las violentas transformaciones en el mundo del trabajo hasta la necesidad de revisar el pasado en la historia y la cultura argentinas, para encontrar los indicios de un presente y un futuro más justos.

### Narrativas de la etnicidad y la identidad nacional en la Patagonia

Con Julio Vezub

Durante las últimas décadas y hasta hoy emergen en Argentina agrupamientos indígenas que reivindican su pasado, abundan los libros de divulgación que enfatizan el "encantamiento" y el "misterio" de sus historias, se erigen nuevos monumentos y se inauguran museos.

¿Cuáles son los motivos de esta singularidad que contradice el agotamiento de los grandes relatos y los diagnósticos del "fin de la historia"? Esa efervescencia de la historicidad se traduce en discursos académicos, políticos o populares con

alguna capacidad de intervenir en problemáticas actuales? ¿O son los conflictos del presente los que organizan las miradas retrospectivas, a menudo desde tópicos ingenuos o sesgos complacientes?

Analizaremos los usos de la historia indígena y regional en tiempos de globalización a partir de la proyección de películas, textos tradicionales y fotografías obtenidas en los trabajos de campo de los etnógrafos José Imbelloni y Marcelo Bórmida; y de la *Iconografía aborigen* de Milciades Alejo Vignati.

### Pensar de otro modo la experiencia argentina: el trabajo como clave de interpretación

Con Gabriel D'Iorio

El *ethos moderno* debe al trabajo sus más destacados trazos: el vínculo entre los seres humanos, la densidad de sus narrativas, el empleo del tiempo, los compromisos políticos, las figuraciones sobre el futuro, los proyectos individuales y colectivos, los sufrimientos y las realizaciones se forjaron alrededor de esta actividad humana que el trabajo presume de ser.

En el imaginario argentino la centralidad del trabajo se sabe irrecusable: han sido las promesas de inclusión y ascenso social ligadas a la educación y al pleno empleo las que hasta hace poco

permitían hablar de un nosotros. Recientemente, la desocupación estructural y la indigencia extrema de cientos de miles de compatriotas han puesto en jaque tal promesa y con ella, las formas mismas del trabajo.

A partir de fragmentos de la literatura nacional, del cine, la filosofía, la pintura, la sociología y la historia, reconstruiremos un relato que ilumine las ambigüedades y tensiones que articularon nuestro imaginario respecto del trabajo, con el objeto de hacer pensable su inquietante deriva actual.