

F011  
02718  
1

018605

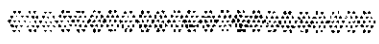
REPUBLICA ARGENTINA  
MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA  
ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS  
PROYECTO CEA/DINEM SISTEMA NACIONAL  
DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

COSTA RICA  
MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS  
PROYECTO MULTINACIONAL DE BIBLIOTECAS  
ESCOLARES

SEMINARIO TALLER  
PLANEAMIENTO Y FUNCIONAMIENTO  
DE CENTROS DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE  
Buenos Aires, 27-30 de abril de 1987

ACTIVIDADES DE LOS C.R.A. PARA ESTIMULAR EL  
INTERES POR LA LECTURA

Lic. ELIA MARIA VAN PATTEN DE OCAMPO



INV	018605
SIG	7011
LIR	0278 1

**ACTIVIDADES DE LOS C.R.A. PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA**

La función principal de un bibliotecario no es guardar los libros en los estantes del C.R.A., sino facilitar su uso al mayor número de lectores, en todas las formas y ocasiones posibles.

El bibliotecario debe poner todo su empeño para atraer lectores que utilicen los recursos bibliográficos del C.R.A. en que trabaja. Debe idear incentivos para que los libros sean leídos por todas las personas indiferentes a los hechos culturales y que desconocen los beneficios de la lectura.

El C.R.A. debe dar a conocer la existencia del material que posee, aprovechando todas las posibilidades que le ofrece la Institución Educativa y aquellos medios de publicidad para divulgar los materiales que ofrece a toda la comunidad.

**1.-SERVICIOS DE DIFUSIÓN Y ATRACCION**

Muchos son los recursos que se pueden utilizar en los C.R.A. para atraer a los lectores, pero los factores indispensables son:

-Un sitio acogedor, estimulante, cómodo, decorado con dibujos atractivos y con frases que despierten el interés por la lectura.

Con un buen trato a los usuarios por parte del bibliotecario, la misma sencillez y espontaneidad con que se trata a los amigos. Que el nuevo lector advierta que se trata como si fuera un esiduo visitante del C.R.A.

- Programas de promoción de la lectura a nivel de las necesidades e intereses de los usuarios.

**2.-PROGRAMA INDIVIDUAL DE LECTURA**

Los esfuerzos combinados de los bibliotecarios y los maestros son necesarios para poder desarrollar un programa efectivo de lectura dirigida. Esto implica un intercambio de información respecto a los intereses, necesidades y capacidades de los alumnos, así como de los materiales que son necesarios para satisfacer las solicitudes de ellos.

El bibliotecario debe trabajar con los maestros y profesores y ofrecerles sugerencias acerca de los libros. Se debe guiar la lectura de los estudiantes de acuerdo a la programación realizada conjuntamente con el personal docente.

La guía de lectura dentro del C.R.A. debe considerar una variedad de formas que hagan de la lectura una actividad voluntaria y atractiva para los estudiantes. Este concepto comprende el uso de grabaciones, películas, teatro, exhibiciones de libros, reseñas de libros,

hechas por los alumnos, reuniones, discusiones literarias, narración de cuentos, programas de lectura en voz alta y muchas otras actividades efectivas, entre las cuales destacamos algunas.

### 3.-EL ESCAPARATE O EXHIBIDOR

En todo C.R.A. hay que hacer penetrar por los ojos del lector, el impacto de los libros apetecibles tanto por sus temas como por sus ilustraciones.

El escaparate se debe completar con frases célebres o frases sugestivas para los alumnos como por ejemplo:

„PARA VENCER A TUS AMIGOS EN LAS DISCUSIONES, NO OLVIDES RECURRIR A LOS LIBROS.,,

Estas frases se deben colocar con los libros agradablemente dispuestos y muy visibles en el exhibidor, además se pueden colocar dibujos a losivos en el fondo.

El elemento imprescindible es el libro mismo como material decorativo formando parte del diseño y actuando como pieza elocuente. Por ejemplo; al exhibir una colección de libros sobre música popular, se puede disponer en forma que los mismos simulen un acordeón.

Para que un escaparate sea eficaz es necesario que al lado de la imagen exista la magia expresiva de la palabra o palabra que formen el título, ya que un buen título puede atraer por sí solo al lector más refractario, por ejemplo:

„VIAJA CON LIBROS.,,

„VIVE EL DOBLE LEYENDO LO QUE NO VIVES.,,

Las letras deben tener vida propia, es decir, que indiquen visualmente su significado. Ejemplo: escribir invierno, simulando nieve en las letras, otoño con hojas secas, primavera con flores y pájaros. También se puede recurrir a las letras temblorosas para anunciar libros de miedo o a las letras mojadas para la propeganda de una lista de libros adecuada para leer en tardes lluviosas. El objetivo, es dar a

..//..

las palabras del título o del pie del dibujo, no sólo la fuerza sugestiva y complementaria de la imagen, sino algo autóctono que puede tener vida propia y que complementa la vitalidad propagandística del escaparate.

#### 4.-GUIAS DE LECTURA

Es una lista de nuevas obras sobre algún tema de actualidad, impresas con cierta originalidad y buen gusto; éstas pueden distribuirse a los alumnos en las aulas en tiempo lectivo, durante los recreos, a la entrada del C.R.A. en reuniones que la Institución Educativa realiza con motivos especiales, etc.

La guía de lectura debe tener un aspecto agradable, sugerir y atraer, su carácter informativo no debe agobiar a la persona que lo recibe, ni provocar un rechazo.

Se considera este medio muy eficaz para atraer lectores, su función es dar a conocer el material que existe y recordar a todas las personas que la biblioteca está a su servicio.

En las guías se destacará un aspecto de interés, recuerden una fiesta patria, sugieren en cada caso una serie de obras nuevas e interesantes para los lectores.

No se deben confundir con una bibliografía corriente. La finalidad es señalar en la forma más amena posible algunas obras sobre un asunto específico.

Una buena impresión tipográfica, el color y la calidad del papel, el tamaño de la hoja, la diagramación o distribución del material en la página son factores que influyen en la aceptación y el interés que pueda despertar la guía.

Este medio sirve para hacer resaltar el mérito, no sólo de los libros nuevos que reciben el C.R.A., sino también el de las obras incorporadas en el acervo bibliográfico.

#### 5.-GUIA DE LECTURA INFANTIL

Las guías de lectura para niños son también útiles para atraer a los pequeños lectores. Deben escribirse teniendo presente sus limitaciones de vocabulario y su preferencia por ciertos temas y las obras recreativas que corresponden a sus intereses.

## 6.-CHARLAS SOBRE LIBROS

Las charlas ofrecidas por los mismos alumnos, incitan a que otros lean los libros. Estas han de ser charlas cortas y concisas; su objetivo es despertar el interés por el libro, curiosidad y deseo de leerlo. Después de la exposición hay que dar oportunidad a los oyentes para que emitan su juicio crítico.

## 7.-DISCUSIONES Y DEBATES SOBRE LIBROS

Un bien planeado programa para el C.R.A. debe contemplar esta actividad ya que parte del disfrute de la lectura está en el intercambio de impresiones que tienen los lectores de un libro. Este intercambio ofrece magníficas oportunidades para aprender a oír y valorar las reflexiones de otras personas y poner de manifiesto ideas originales sobre tópicos diferentes sobre un tema y estimular así la reflexión sobre lo leído. Tales discusiones pueden realizarse sobre cualquier asunto, tomando algún libro como fuente de referencia

Una técnica interesante consiste en realizar dos sesiones para debatir el asunto: la primera antes de la lectura del libro; la segunda después. Al final de la primera reunión, el líder de la discusión presenta el libro (o los libros) leyendo pasajes típicos a fin de inducir a los jóvenes a proseguir su lectura. En la segunda, finalmente, se discuten las contribuciones que la lectura de la obra (u obras) haya aportado al análisis del tema.

## 8.-NARRACIONES

En los primeros grados ésta es una de las actividades bibliotecarias más importantes, se harán preferentemente sobre lecturas recreativas. De la manera como se presente la narración depende que los lectores se interesen o no en el libro.

Pueden también las narraciones ser contadas por los mismos niños y utilizarse los materiales más variados

## LES SERA DE GRAN UTILIDAD

### 1.-ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL INTERES POR LA LECTURA DE ACUERDO A LAS EDADES DE LOS NIÑOS.

Se deben tener presentes las edades de los niños en sus diferentes etapas y sus intereses, para ofrecerles actividades de acuerdo con sus características.

El primer año escolar: al llegar a los seis años de edad, el niño sigue constantemente en actividad. Sentado o de pie se mueve sin cesar. Este

intenso desgaste de energía le produce un cansancio que debe repararse con períodos de reposo. Es oportuno el relato de un cuento, en un ambiente tranquilo, si se observan muestras de cansancio.

Se caracteriza por el deseo de aprender, por lo que las cosas nuevas que se le presente, atraerán su atención. Al planear las actividades para estos niños se pueden incluir representaciones teatrales, con los personajes de un cuento que se les ha leído, representación con títeres.

Los cuentos preferidos serán sobre temas del hogar; de animales domésticos y temas de fantasía. Todas las actividades deben permitir que el niño hable, se exprese, y ninguna debe exigir largos períodos de atención. Se pueden intentar en pequeños grupos, pero en general, los niños de esta edad prefieren agruparse por sexo.

El segundo año escolar: a partir del séptimo año de vida el crecimiento físico no es tan intenso. Se perfecciona mucho la coordinación audio-motriz y sigue siempre presente la necesidad de estar en actividad. Aún no se le puede exigir al niño, trabajos prolongados que demanden su atención por mucho tiempo. Al planear las actividades para estos niños, hay que considerar que la participación activa sigue siendo necesaria y se debe prever el uso de las manos y brindar muchas oportunidades para que el niño, pueda hablar. Se pueden realizar ilustraciones con lápices, pinturas de color modelado en arcilla o plastilina, para presentar los personajes de un cuento y permitirles que ellos describan lo que más les gustó. El trabajo en grupo está de acuerdo con las necesidades de su edad.

En relación con los intereses, puede observarse una diferencia entre niñas y varones. En cambio, si comparten el gusto por los cantos, las rimas, los cuentos sobre la naturaleza, las historietas ilustradas, la radio, el cine y la televisión.

Se le puede relatar un cuento o que lo relaten ellos y complementar esta actividad haciendo títeres de las personas; haciendo muñecos de cartón o vistiéndolos como los personajes del libro. Pueden también hacer móviles de los personajes e incidentes que más les llamaron la atención.

Representaciones con títeres y teatro son adecuadas a esta edad.

En la selección de actividades, se debe tener como objetivo incentivar el deseo de descubrir lo desconocido para lo cual se les presentarán libros, motivándolos con preguntas, tales como: ¿Por qué? o ¿Qué sucede si...? ¿Cómo hacer para...? no se debe olvidar que se deben explicar

los buenos hábitos para el uso de los libros y la forma correcta de utilizarlos.

El tercer año escolar: a los ocho años, el alumno de tercer grado se entusiasma con lo que sabe; discute, quiere tener la razón y es muy sensible a las críticas. Se interesa mucho por lo que acontece en el ambiente. Se debe colocarse en el lugar de otros, por esta razón se recomienda las teatralizaciones. Son capaces de mantener la atención por mayor espacio de tiempo. A estos niños les encantan los juegos en grupo y las colecciones de toda especie. Les resulta importante la realización de actividades en grupo, supervisadas por un adulto.

Una actividad muy apropiada para esta edad, es la preparación de "Centros de interés" sencillos, con carteles que anuncien su contenido. Cada centro servirá durante el desarrollo de una unidad que estudien en ese momento. Estas exposiciones durarán el tiempo necesario para despertar y satisfacer los intereses de los niños y en seguida se sustituyen por otros libros u otros materiales de interés para la clase. Los alumnos deberán conocer los libros y escoger los que expondrán.

Otras muchas actividades adecuadas a esta edad son: concursos de redacción, de dibujo y modelado. Excursiones que se complementan o se programan tomando información de diversos libros; pueden los alumnos organizar el significado de las palabras y elaborarán la ficha que se recomienda de un tamaño de 3 x 5 cm, con ilustraciones que faciliten la comprensión del término.

Se debe tener presente que a esta edad se interesan por las colecciones, por lo tanto se pueden estimular para hacer colecciones muy diversas: de insectos, piedras, hojas, monedas, etc...

Se pueden ofrecer libros que relaten descubrimientos e invenciones y de seguro que despertará su interés. Luego de su lectura, debe permitirse que algún niño comunique sus conocimientos a toda la clase por ejemplo: decir lo que saben sobre cierta invención, funcionamiento de un motor, los aviones, trenes, etc.

El cuarto grado escolar: a los nueve años de edad, las niñas empiezan a exceder el ritmo de crecimiento de los varones. Todos los niños de esta edad presentan buena coordinación audiomotriz; las manos se encuentran suficientemente desarrolladas como para realizar trabajos manuales elaborados.

La conciencia de lo que es cierto y lo que está errado aparece con fuerza. Entre los niños de esta edad se aprecian diferencias individuales muy marcadas. Posee una gran sensibilidad cuando se les critica o coacciona y se revelan contra las injusticias.

Por períodos más largos conservan los intereses sobre un tema o actividad que se desarrolle, especialmente si lo que se trata tiene relación con la comunidad, la familia, la patria, otros pueblos y países distantes. Como precisan de hablar mucho, las discusiones siguen siendo necesarias.

El trabajo en grupos resulta ordenado, pero no deben ser permanentes ya que a esta edad las amistades duran poco tiempo. Los varones y las niñas aparentemente se enemistan pero tienen interés por saber lo que hacen unos y otros.

Se debe aprovechar al máximo su interés por los temas sociales por lo que se recomiendan excursiones, charlas de especialistas en diversas profesiones o de otras nacionalidades para compartir sus conocimientos y experiencias. Se aprovechan estas charlas o conferencias para ofrecer libros con lecturas alusivas.

Desde los 9 años el alumno se siente atraído por los temas de historia; no tiene mucho interés por los temas espirituales. Los cuentos de hadas pierden su encanto y aún cuando siga desarrollando su imaginación, el niño distingue entre la fantasía y la realidad. El estudio de biografías se hace necesario en esta fase, que se puede complementar con lecturas de anécdotas; leyendo acerca de los antecesores, haciendo el árbol familiar o genealógico, redactando la vida de un personaje imaginario en un período determinado de la historia; investigando cuáles han sido los escritores contemporáneos ganadores de los premios nobel y pulitzer, etc..

Los materiales de enseñanza que se le ofrezcan y con los que realicen actividades, pueden ya, ser más elaborados, por ejemplo: enciclopedias, revistas especializadas, relatos de viajes, libros de excursiones, utilización del retroproyector y la elaboración de transparencias para complementar la exposición del contenido de un libro o el relato de una investigación.

Pueden desarrollar los alumnos, "Centros de interés" más complejos y que les permitan la utilización de mayor cantidad de medios y la elaboración de materiales más elaborados. Pueden ser temas de interés: la conservación del medio ambiente; o contaminación ambiental; la conquista del espacio; el país de los esquimales; la importancia del sol, etc.

El quinto grado escolar: De diez a doce años es el período en que el crecimiento físico pasa por un período de reposo o de preparación para el crecimiento rápido de la época previa a la pubertad. En un quinto grado, el nivel de madurez de las personas de la misma edad, varía mucho. Va en aumento la habilidad para comprender los conceptos de espacio y tiempo. Las niñas y los niños parece que se rechazan. El adulto que trata con



ellos, debe demostrar un buen sentido de humor y abstenerse en lo posible de criticar y reprender. Se deberá dialogar con los alumnos y prestarle atención a sus opiniones.

A las niñas les gusta representar escenas de la vida profesional o familiar; unas son maestras, otras modistas, actrices de cine, científicas. Se interesan mucho por su apariencia personal.

El encanto, la música, el baile, las danzas folklóricas, los trabajos manuales, la educación física son temas de gran atracción. Una actividad interesante que puede organizar el C.R.A. en coordinación con los docentes y alumnos a este nivel, es planear y realizar un programa folklórico, incluyendo poesías, canciones, cuentos, leyendas, bailes, trajes típicos, etc.

A esta edad conviene complementar las lecturas con proyección de películas, seguidas de un foro (cine-foro); audición de discos para complementarlos con el foro (disco-foro); y el empleo de otros medios de comunicación como la radio, la televisión, etc.

Les interesan los temas de educación para la salud, educación sexual, relaciones familiares, que permiten ser ampliadas por medio de conferencias, exposiciones de libros y otros materiales acerca de estos temas.

El sexto grado escolar: Los alumnos de sexto grado se encuentran en una fase de crecimiento rápido. Las niñas refuerzan la amistad entre sí y se reúnen en grupos y lo mismo hacen los varones. Es una edad en la que se habla mucho, se discute y se exteriorizan opiniones.

En esta edad, con la proximidad de la adolescencia, se manifiesta en los alumnos, el ansia de libertad, muchas veces en forma desordenada y sin límites. Se hace necesario contar con buen humor, paciencia y con confianza en el alumno para poder cumplir los objetivos que nos proponemos lograr.

Las actividades que se realicen para fomentar el gusto por la lectura, deben estar dirigidas a obtener que los alumnos aprendan a seleccionar documentos de buena calidad; a comprender lo que leen; a desarrollar técnicas adecuadas al estudio; a localizar y utilizar correctamente las fuentes de información.

Para los alumnos de esta edad, son múltiples las actividades que se

.../...

pueden programar a lo largo del ciclo escolar, bajo la guía del maestro y el bibliotecario; entre ellas podemos citar, las discusiones en intercambio de opiniones sobre los libros que han leído. Las discusiones permiten a los niños observar mejor ciertos detalles o aspectos que en su lectura individual no consideraron; pueden así volverse más críticos.

Pueden también descubrir que los demás reaccionan de otra forma ante las mismas ideas y son sensibles a estímulos diferentes.

La visualización, que consiste en representar visualmente en gráficos, dibujos o planos, lo que se ha comprendido de la lectura realizada.

#### LA ESCUELA DE NIVEL MEDIO: NIÑOS DE DOCE A CATORCE AÑOS:

Los educadores de las escuelas medias, deben tener siempre presente, que están tratando con alumnos que se hallan en una fase crítica de su desarrollo. Las tendencias afectivas e intelectuales innatas que se fueron presentando en la época infantil, no desaparecen, sino que adquieren su máximo grado de perfeccionamiento y se fijan definitivamente en la personalidad del individuo.

Entre la diversidad de intereses propios de estas edades existen temas que por lo general les atraen; entre ellos; lo relacionado con la salud física y mental; aspectos diversos de cultura general; orientación vocacional; temas que traten de su preparación para la vida familiar; actividades para el buen empleo de sus horas libres y libros que les ayuden a adquirir una filosofía de la vida; la formación de su carácter y educación sexual.

Como actividades que estimulen el interés por la lectura, se pueden realizar las siguientes: foros (libro-foro, cine-foro o disco-foro); mesas redondas, paneles, organización de centros de interés; dramatización y representación de obras de autores nacionales; presentación de obras teatrales en relación con un programa de estudio; charlas de escritores nacionales o extranjeros; elaboración de un boletín donde los alumnos presenten resúmenes de los libros que han leído y recomienden su lectura a los demás; organización del grupo de bailes folklóricos; seleccionar y recortar noticias de los periódicos y colaborar en la elaboración del archivo vertical.

Después de los catorce años: durante estos años, en que los jóvenes maduran con rapidez, las actividades de instrucción asumen el tono de las que vivirán como adultos. Se debe dar énfasis a las técnicas de expresión oral en actividades tales como debates, exposición de informes, entrevistas y dramatizaciones. Es necesario reforzar con conocimientos o aptitudes ya adquiridos o reforzar las que no hayan desarrollado plenamente. El bibliotecario tiene muchas oportunidades de integrar actividades de expresión oral con el desarrollo de los temas. Se debe propiciar la producción de materiales audiovisuales que despierten su interés por la lectura y la investigación y faciliten el proceso de aprendizaje.

#### 6.-EXPERIENCIAS DE ESTIMULACION DE LA LECTURA EN LA SALA DE CLASE

Sólo quien gusta de leer consigue transmitir bien el gusto por la lectura. La actitud y ejemplo del docente en el aula, es fundamental para desarrollar el interés por los libros en sus alumnos.

El profesor puede observar y registrar los niveles de lectura existentes entre los diferentes alumnos del grupo por medio de comentarios sobre libros leídos (y que él conozca bien). Las preguntas bien orientadas, y la lectura en voz alta son medios eficaces para esa evaluación.

El maestro o profesor, irá descubriendo poco a poco, intereses y preferencias y podrá recomendar, proporcionar o leer libros que sabe, les gustarán.

En el libro titulado "El niño y el libro"; guía práctica de estímulo a la lectura, compilado por Laura Constanza Sendroni y Luiz Raúl Machado y editado por CÉRLAL, PROCULTURA, Mapeluz Colombia en 1984 se presentan unas magníficas ideas para que los docentes estimulen la lectura en la sala de clase.

Se ofrece un resumen de algunos aspectos y se recomienda la lectura de la obra a los docentes.

#### 7.-LA PRESENTACION DE LOS LIBROS AL GRUPO

Algunas de las formas para hacer la presentación de los libros al grupo, en forma significativa, son:

Si el grupo es de niños de menos de 6 años, la presentación del libro puede ser una fiesta, el docente puede leer una buena historia, que tenga acción, texto fácil de leer en voz alta y bonitas ilustraciones coloradas.

Puede hacer una dramatización, permitir que los niños se cuenten historias unos a otros. Puede escribir una de esas historias de los niños en hojas grandes de papel, usar los dibujos de ellos como ilustraciones, hacer junto con ellos un libro para la biblioteca o CRA.

Si el grupo es de niños en proceso de alfabetización (entre 6 y 8 años) pueden leer un poco lo que ellos quieran. Sin correcciones ni censura. El docente estará comenzando a hacer el diagnóstico de la etapa en que ellos se encuentran sin la necesidad de recurrir a test que toman mucho tiempo y hacen que los niños se sientan incómodos. El maestro o profesor puede hacerles comprender que van a aprender la lectura y las habilidades necesarias, para poder, por sí mismos, gradualmente, leer solos.

Es bueno establecer con los niños algunas rutinas para seguir: ya sea la posibilidad de que cada uno escoja un libro para llevar prestado a su casa; ya sea la de leer el profesor las historias en voz alta; o la de que uno o más de ellos cuenten a los otros su historia, o la historia que oyeron o leyeron en un libro, o bien que todos lean los mismos libros o libros diferentes sobre el mismo asunto.

Para el grupo de niños mayores, pero todavía en etapa de alfabetización, es necesario tener mucho cuidado con la selección de los libros. En este caso, muchas veces los libros informativos pueden constituir una buena atracción.

## 7.2. LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura de historias en voz alta es una de las actividades de mayor éxito. Los alumnos, además de dedicar una enorme atención a la historia (y el profesor sabe lo que esto significa en términos de audición reflexiva, estímulo a la imaginación y organización del pensamiento), se sienten estimulados a leer los libros por sí mismos, o a buscar otros sobre el mismo tema.

Algunas ideas para los docentes, acerca de éste tipo de lectura.

- 1.-Escoja siempre historias (o capítulos de novelas) que a usted le gusten. Una voz "SIN GUSTO" va a desanimar al respetable público.
- 2.-Escoja un momento tranquilo e instálase cómodamente junto a sus alumnos. Permítales igualmente a ellos colocarse donde gusten.
- 3.-No lea durante largo tiempo

LA ATENCION TIENE LIMITES.

4.-Haga pausas e inflexiones naturales, pero nunca pierda una buena oportunidad de enfatizar o dramatizar ciertos trozos.

5.-Procure ser fiel al texto, sin alterar palabras o simplificar la trama.

6.-Procure captar el grado de interés de los niños y suspenda cuando ellos están cansados.