



PROGRAMA

DE

ESTUDIO Y EXAMENES

(Para alumnos Regulares, Incorporados y Libres)

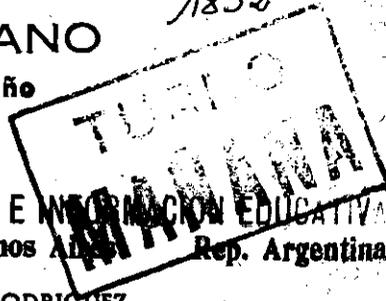
*

ITALIANO

1852

4º. Año

CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina



CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

GIORDIA & RODRIGUEZ
LIBREROS - EDITORES
BELGRANO 2271
1946

INV 013358

PROGRAMA OFICIAL

SIG 1852 Fall
373.9

PROGRAMA ANALITICO

CAPITULO I

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION: 1

"El aula, los objetos escolares, sitio que ocupan, forma y color de los mismos".

b) LECTURA. De carácter literario, que tenga cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. Distinguir el género de los nombres estudiados, por el empleo de los artículos *il, lo, la, un, uno, una*; observar la terminación del femenino. Emplear la preposición *di*, con su articulación y algunas preposiciones que indican lugar. Verbos *essere* y *avere*, en presente. Las expresiones *c'è* y *ci sono*.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Formar oraciones con los términos del vocabulario y los verbos estudiados. Responder a un cuestionario sobre la lectura.

e) POESIA.

CAPITULO II

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:

"El colegio, sus dependencias, sus autoridades. Las actividades del estudiante".

b) LECTURA. De carácter literario, que guarde cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. El plural; formar el plural de los nombres aprendidos, con empleo de los artículos correspondientes. Los interrogativos *quanti, quante*. Verbos regulares de las tres conjugaciones, relativos a acciones escolares, en presente de indicativo.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Construir oraciones con los términos del

CENTRO NACIONAL

DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

vocabulario y traducir al italiano las que el profesor proponga, con aplicación del léxico y de las formas gramaticales estudiadas.

e) POESIA.

OAPITULO III

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:
"El libro, la biblioteca. La cantidad, las operaciones".

b) LECTURA. De carácter literario, que guarde cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) Gramática. Adverbios de cantidad. Los ordinales. Emplear *alcuni, qualcheduno, nessuno, niente, nulla*, etc. Los auxiliares *essere* y *avere* en los tiempos simples del indicativo.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Formar oraciones con los términos del vocabulario y las formas verbales aprendidas. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

CAPITULO IV

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:
"Divisiones del tiempo; las estaciones, los meses del año, los días de la semana; la fecha. Partes del día. La hora".

b) LECTURA. De carácter literario, que tenga cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. El interrogativo *quando*. Principales adverbios y expresiones que indican tiempo. Formación del *passato prossimo* de los verbos regulares y de los auxiliares *essere* y *avere*.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Construir frases empleando los términos del vocabulario y las formas verbales aprendidas. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

CAPITULO V

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:
"El cuerpo humano, los sentidos".

b) LECTURA. De carácter literario, que tenga alguna relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. El femenino y el plural de los adjetivos aplicables al cuerpo humano. Plurales irregulares. Verbos que expresan actividad del ser humano y de los sentidos, en los tiempos estudiados del modo indicativo.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Traducir al italiano las frases que sobre el tema del capítulo proponga el profesor. Ejercicios de aplicación gramatical; formas verbales, pluralización, etc.

e) POESIA.

OAPITULO VI

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:
"Las edades de la vida humana. Sus características".

b) LECTURA. De carácter literario, que guarde cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. Grados de significación de los adjetivos. Verbos *nascere, crescere* y *morire*.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Formar oraciones con los términos del vocabulario. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Ejercicios de traducción castellano-italiano y viceversa.

e) POESIA.

CAPITULO VII

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:
"La familia, los parientes. Fórmulas de cortesía".

b) LECTURA. De carácter literario, que tenga alguna relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. El femenino de los sustantivos y en particular de los que se refieren a los miembros de la familia. Adjetivos y pronombres posesivos. Casos en que el posesivo, delante de un nombre de parentesco, rechaza el artículo. Verbos en el modo imperativo.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Construir frases con los términos del vocabulario. Traducir al italiano las que el profesor presente, relacionadas con el tema "La familia". Responder a un cuestionario sobre la lectura. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

CAPITULO VIII

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:

“La casa, exterior e interior. Habitaciones y muebles principales”.

b) LECTURA. De carácter literario, que tenga alguna relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. Adjetivos y pronombres demostrativos. El interrogativo *dove*. Expresiones que indican lugar. Presente del condicional e imperfecto del subjuntivo de los verbos regulares.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Descripción somera de la propia casa. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

CAPITULO IX

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:

“La vestimenta, prendas de vestir. El aseo personal”.

b) LECTURA. De carácter literario, que guarde cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. Los pronombres personales y reflexivos. Verbos *lavarsi, vestirsi, mettersi, etc.*, en los tiempos estudiados del modo indicativo. Auxiliar del *passato prossimo* de los verbos pronominales. El verbo *bisognare* y la locución verbal *aver bisogno*.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Construir oraciones con los términos del vocabulario. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

CAPITULO X

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:

“La alimentación en la vida humana. La mesa; las comidas y las bebidas”.

b) LECTURA. De carácter literario, que guarde relación con el tema del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. Principales adverbios de modo. Uso de los interrogativos *chi, che, quale, come, quando, perchè*. Verbos regulares relacionados con el vocabulario, en los tiempos conocidos. Los auxiliares *essere* y *avere* en el modo condicional.

e) TRABAJOS PRACTICOS. Construir oraciones empleando los términos del vocabulario. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Traducir al italiano las frases que sobre el tema del vocabulario proponga el profesor. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

CAPITULO XI

a) VOCABULARIO Y TEMA DE CONVERSACION:

“Los animales domésticos y salvajes. El grito de los animales”.

b) LECTURA. De carácter literario, que guarde cierta relación con el asunto del vocabulario, explicada y traducida.

c) GRAMATICA. El uso de *lei, loro*, como equivalente de Vd., Vds. Conjunctiones de uso corriente: *e, o, oppure, ma, se, però, sebbene, benchè, perchè, purchè, mentere, affinchè*, etcétera. Verbos regulares en el modo subjuntivo.

d) TRABAJOS PRACTICOS. Describir un animal doméstico o salvaje. Responder a un cuestionario sobre la lectura. Formar oraciones con los términos del vocabulario. Ejercicios de aplicación gramatical.

e) POESIA.

PROGRAMA DE EXAMEN

BOLILLA I

a) Ocho oraciones sobre “La familia”.

b) Cinco oraciones sobre el color, la forma y el lugar que ocupan los objetos de la clase.

c) Conjugar el “passato prossimo” de *essere* y *avere*.

d) Poesía.

BOLILLA II

- a) Ocho oraciones sobre: "Los sentidos".
- b) Seis oraciones con las expresiones *o'è* y *oi sono; o'era, o'era stato*.
- c) Conjuguar *finire* y *partire* en presente y "passato prossimo".

BOLILLA III

- a) Ocho oraciones sobre: "La casa".
- b) Cinco oraciones con distintos grados de significación del adjetivo.
- c) Conjuguar el futuro de los verbos: *parlare, scrivere* y *udire*.
- d) Poesía.

BOLILLA IV

- a) Ocho oraciones sobre: "El colegio, sus dependencias".
- b) Seis oraciones con los artículos *il, lo, la, un uno, una*.
- c) Conjuguar el presente y el "passato prossimo" del indicativo de los verbos *vedere* y *studiare*.
- d) Poesía.

BOLILLA V

- a) Ocho oraciones sobre: "El Libro, la biblioteca".
- b) Cinco oraciones con los adjetivos demostrativos *questo, codesta, quello, questi, quegli*.
- c) Conjuguar los verbos *lavarsi* y *vestirsi*, en los tiempos presente del indicativo y "passato prossimo".
- d) Poesía.

BOLILLA VI

- a) Ocho oraciones sobre: "Las actividades del estudiante y las autoridades del colegio".

- b) Cinco oraciones usando *mi, ti, si, ci, vi*.
- c) Conjuguar el "passato" remoto e imperativo de *essere* y *avere*.
- d) Poesía.

BOLILLA VII

- a) Ocho oraciones sobre "Organos y funciones del cuerpo humano".
- b) Construir seis oraciones usando *mi, tuo, suo*, y sus plurales delante de nombres de parientes.
- c) Conjuguar el "passato prossimo" y futuro de *guardare* y *vestirsi*.
- d) Poesía.

BOLILLA VIII

- a) Ocho oraciones sobre: "La cantidad y las operaciones aritméticas".
- b) Cinco oraciones con adverbios de cantidad.
- c) Conjuguar los auxiliares *essere* y *avere* en el modo potencial.
- d) Poesía.

BOLILLA IX

- a) Ocho oraciones sobre: "La alimentación en la vida humana. La mesa; las comidas y las bebidas".
- b) Dos oraciones con *lei* y *loro*. Tres oraciones con adverbios de modo.
- c) Conjuguar el "passato prossimo" y remoto de *sentire* y *pensare*.
- d) Poesía.

BOLILLA X

- a) Ocho oraciones sobre: "Las edades de la vida humana; sus características".
- b) Cinco oraciones con *alcuni, qualcheduno, nessuno, niente, nulla*.

373.9:450 (82) (075.5) "1946"
(82)373.9:450 (075.5) "1946"

- c) Conjugar los auxiliares *essere* y *avere* en los tiempos imperfecto y futuro del modo indicativo.
d) Poesía.

BOLILLA XI

- a) Ocho oraciones sobre: "Las prendas de vestir".
b) Cinco oraciones con los interrogativos *chi, che, quale, come, quando, perché*.
c) Conjugar los verbos *mangiare* y *cantare* en los tiempos presente, e imperfecto del modo subjuntivo.
d) Poesía.

BOLILLA XII

- a) Ocho oraciones sobre: "Los animales domésticos y salvajes".
b) Cinco oraciones con las conjunciones *ma, se, però, purchè, sebbene*.
c) Conjugar los verbos *leggere* y *partire* en los tiempos imperfecto del subjuntivo y potencial.
d) Poesía.

BOLILLA XIII

- a) Ocho oraciones sobre: "El tiempo y sus divisiones".
b) Cinco oraciones con adjetivos numerales, cardinales y ordinales.
c) Conjugar los verbos *nascere, crescere* y *morire* en los tiempos presente y futuro del modo indicativo.
d) Poesía.

BOLILLA XIV

- a) Ocho oraciones sobre: "Las estaciones, fecha de iniciación y término de cada una; partes del día".
b) Cinco oraciones con adverbios y expresiones que indican tiempo.
c) Conjugar el verbo reflexivo *mettersi* en los tiempos presente y futuro del modo indicativo.
d) Poesía.

BOLILLA XV

- a) Ocho oraciones sobre: "Los muebles de la casa".
b) Cinco oraciones con los interrogativos *quanti, quante, dove*, y con la locución verbal *aver bisogno*.

- e) Conjugar el verbo *bisognare* en el presente y "passato" remoto del indicativo.
d) Poesía.

BOLILLA XVI

- a) Ocho oraciones sobre: "La mesa".
b) Cinco oraciones con nombres personales.
c) Conjugar los verbos *uscire* y *comprare* en los tiempos presente y "passato prossimo" del indicativo.
d) Poesía.

BOLILLA XVII

- a) Ocho oraciones sobre: "Las fórmulas de cortesía".
b) Formar el plural de los nombres sustantivos masculinos y femeninos: seis oraciones.
c) Conjugar los verbos *avere* y *essere* en el presente y futuro del indicativo.
d) Poesía.

BOLILLA XVIII

- a) Ocho oraciones sobre: "El alumno y el colegio".
b) Cinco oraciones con las preposiciones *dí, a, da, in, con*.
c) Conjugar los verbos *credere* y *guardare* en imperfecto y "passato prossimo, del indicativo".
d) Poesía.

ISTRUCCIONES

A cada bolilla corresponde un breve dictado. En el examen dictado oral de idiomas extranjeros se exigirá un trozo de lectura que corresponda a la bolilla y un diálogo sobre el mismo tema entre el profesor y el alumno. La prueba se completará con la escritura de frases en el pizarrón.

(Art. 20, inc. d), del reglamento de exámenes, clasificaciones y promociones.)