



Técnicas de participación

Se ofrecen en este apartado actividades que tienen por objetivo mejorar la calidad de la participación de los alumnos en los trabajos grupales y la construcción de climas grupales favorecedores del despliegue creativo y del aprendizaje personal y grupal.

Son técnicas pensadas para grupos de EGB 3 y Polimodal. Es útil iniciar el ciclo lectivo con algunos encuentros en los que se trabaje la organización del trabajo en grupos, y si es necesario profundizar algún aspecto en particular durante el año, realizarlo en breves encuentros. Pero la mejor manera de enseñar estas técnicas es la vida misma del grupo; por eso el docente cuidará de que en sus clases se utilicen de una manera consciente las técnicas o aprendizajes de los encuentros iniciales.

Construcción de una torre





Construcción de una torre

Objetivos:

- Diagnosticar los roles asumidos por cada alumno/a en las actividades grupales.
- Observar las estrategias implementadas por cada subgrupo para realizar la tarea.
- Explicar la importancia del trabajo cooperativo y el efecto de diversos modelos de organización sobre el funcionamiento de un grupo.

Desarrollo de la actividad:

Se formarán subgrupos de 8 alumnos/as y cada uno de ellos elegirá un miembro para que forme un equipo de jueces, que no realizarán la actividad sino que evaluarán cuál es la mejor construcción. A continuación se entregan a cada equipo los materiales y se le designará un espacio del aula para trabajar. El docente comunica la consigna de trabajo: "Cada subgrupo deberá construir una torre alta, firme y hermosa. Sus compañeros/as que integran el equipo de jueces serán quienes evalúen las construcciones y determinen cuál de ellas responde mejor a las características consignadas. Cuentan con 20 minutos para realizar la tarea." Durante la construcción los jueces harán de observadores del trabajo y del comportamiento de cada uno de los miembros del grupo. Finalizado el tiempo estipulado para la tarea, los jueces realizarán la evaluación de las construcciones y la elección de la ganadora. A continuación el docente acompañará la reflexión del grupo, en torno a los siguientes puntos:

- ¿cómo funcionaron los grupos durante el trabajo?, ¿hubo roles?, ¿cómo era el clima de trabajo?, ¿participaron todos?, ¿hubieron tensiones, cómo las resolvieron?
- ¿qué relación existió entre las producciones realizadas y las características del trabajo del subgrupo?
- ¿cómo fueron las reacciones frente a la decisión de los jueces?

Material necesario:

Cada subgrupo debe recibir la misma cantidad de materiales de iguales características, (20 hojas de diario, 4 cuartas partes de afiches de distintos colores, una plasticola, 10 metros de hilos o lanas de colores, un papel madera).

Tiempo aproximado: 60 minutos

Planilla con las cartas

Preguntas indiscretas

Objetivos:

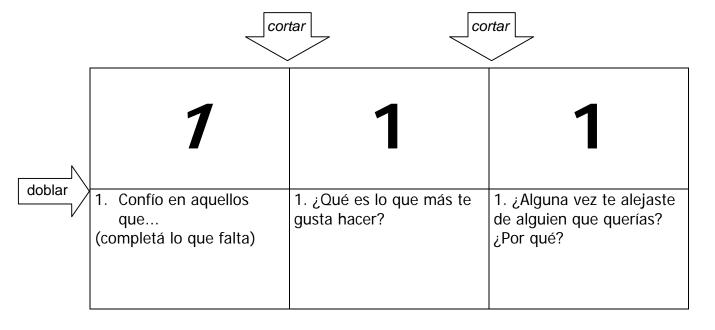
- Generar un clima de confianza y respeto favorecedor del intercambio grupal.
- Favorecer el conocimiento y la integración grupal.

Desarrollo de la actividad: Se forman grupos de 6 alumnos al azar (preferentemente que no pertenezcan a los mismos grupos naturales). A cada grupo se le entrega un dado y un juego de cartas, las cuales deberán agruparse de acuerdo a su número y se pondrán en el centro de la mesa con la cara de las preguntas hacia abajo. Se entrega a cada alumno una carta en blanco que lo habilitará a no contestar la pregunta y que podrá ser usada una sola vez. Un/a alumno/a comienza el juego tirando el dado y sacando una carta de la pila correspondiente. Luego deberá leer la pregunta y responderla, o bien usar su carta en blanco. Continúa el/la compañero/a de la derecha, y así sucesivamente hasta que se termine el tiempo destinado a esta experiencia de integración.

Material necesario: un juego de cartas y un dado cada seis alumnos

Tiempo aproximado: 60 minutos

A continuación se anexan la planilla con las cartas.



	cor	tar	rtar
doblar	1	1	1
Luosiai	1. ¿Alguna vez te sentiste despreciado? ¿Cuándo? ¿Qué sentiste?	1. ¿Perdonás fácilmente o te cuesta?	1. Cuando te mandan a hacer algo, ¿tratás de buscar algún pretexto para zafar?
	1	1	1
doblar	1. ¿Quiénes son tus mejores amigos/as en estos momentos?	1. ¿Qué personas influyen más en tu forma de ser?	1. ¿Alguna vez te sentiste "usado/a"? ¿Cuándo?
dahlar.	1	1	1
doblar	1. Cuando pensás en empezar a salir con alguien, ¿qué es lo que buscás, lo que querés?	1. ¿Podrías contar la "historia" de tu curso?	Cuando en un grupo nuevo, suelo sentir (completá lo que falta)

	cor	tar	rtar
doblar	1 Cuándo contía que		1 En les convergesiones
	1. ¿Cuándo sentís que realmente te quieren?	1. ¿A qué le tenés miedo?	1. En las conversaciones con tus padres, ¿de qué hablás?
doblar	1 Cuándo colás	2 Swanda ta ratan (an tu	2
7	1. ¿Cuándo solés encerrarte en vos mismo/a?	2. Cuando te retan (en tu casa), ¿te encerrás en tu cuarto y no querés saber nada con nadie? ¿Qué hacés?	2. Cuando tomo parte en un grupo nuevo, me encuentro más a gusto si (completá lo que falta)
doblar	2	2	2
V	2. ¿Pensás mucho las cosas antes de hacerlas?	2. ¿Decís siempre lo que pensás o guardás "cosas"?	2. Ante negativas y obstáculos, ¿te irritás a tal punto que no te podés dominar?, ¿te dejás vencer? ¿cómo reaccionás?

	cor	tar co	rtar
doblar	2	2	2
	2. ¿Cuáles son las personas que más han influido en tu vida?	 Los que realmente me conocen saben que soy (completá con lo que falta) 	2. ¿Cuál fue el momento más feliz que viviste?
doblar	2	2	2
dobiai	2. ¿Qué es lo que más miedo te da en un grupo?	2. ¿Qué te impide ser vos mismo/a? Si superaras ese obstáculo, ¿qué conseguirías?	2. Cuando un grupo empieza a funcionar yo (completá con lo que falta)
doblar	2	2	2
<u> /</u>	2. ¿Cómo te gustaría que fuese el curso?	2. ¿A qué persona del curso te gustaría conocer mejor?	2. ¿Preferís hacer las cosas solo/a o en grupo? ¿Por qué?

	cort	tar	rtar
doblar	2. Si yo pudiera volver a empezar (completá con lo que falta)	2. Si tuvieras que pedir perdón, ¿a quién se lo dirías? ¿por qué?	3. ¿Alguna vez te sentiste solo/a? ¿Cuándo?
doblar	3. Si te gusta un chico/a, ¿qué hacés para que se dé por enterado/a?	3. Contá tres acontecimientos que han influido en tu vida en forma especial.	3. ¿Qué es lo que a vos más te hiere?
doblar	3. ¿Con qué tipo de gente te encontrás mejor?	3. ¿Cuándo te sentís más productivo/a?	3. ¿"Soñás" despierto/a? ¿Con qué soñás?

	cort	tar	rtar
	3	<i>3</i>	<i>3</i>
doblar	3. Si tuvieras más libertad, ¿vivirías de otro modo? ¿Cómo?	3. ¿Qué es lo que hace sentir más tristeza en un grupo?	3. ¿Qué das al curso y qué necesitás de él?
	3	3	3
doblar	3. Suponé que recién llegás a tu casa, y tu papá te pregunta de dónde venís ¿le decís la verdad? ¿o mandás "cualquiera"?	3. ¿Estás dispuesto/a a que tus compañeros/as del curso te conozcan más?	3. ¿Qué dificultades tuviste que superar en el curso?
doblar	3	3	4
	3. ¿A quién te gustaría parecerte? ¿Por qué?	3. ¿Qué es lo que más admirás de tus papis?	4. Cuando ves a tus papis mal, ¿tratás de averiguar qué les pasa, de comprenderlos, o no?

	cor	tar	rtar
doblar	4. ¿Tenés fuerza de voluntad y constancia? ¿En qué cosas?	4. ¿Qué papel creés que puede tener un grupo en la vida de una persona?	4. ¿Te preocupa el peinado, la ropa, el físico, el modo de hablar, las poses? ¿En qué medida?
doblar	4. ¿De qué te sentís capaz?	4. ¿Qué cosas te preocupan?	4. ¿Te molesta que te corrijan o te digan algo malo?
doblar	4. Si ves que otros están hablando mal de alguien, ¿qué hacés?	4. ¿Cuál es tu hobby favorito? (¿Qué hacés en tu tiempo libre?)	4. ¿Qué cosas te molestan?

	cor	tar	rtar
doblar	4	4	4
dobiai	4. ¿Qué diferencias hay entre tu pequeño grupo de amigos/as y el curso?	4. Me siento más cerca de los demás cuando (completá lo que falta)	4. Cuando alguien está mal, ¿qué hacés?
	4	4	5
doblar	4. ¿Te considerás un/a buen/a amigo/a? ¿Cómo se nota?	4. A tus papis, ¿les llevás siempre la contra?	5. Me siento solo/a en un grupo cuando (completá lo que falta)
doblar	5	5	5
dobiai	5. ¿Qué lugar ocupa en tu vida el estudio?	5. ¿Confiás fácilmente en la gente?	5. ¿Qué actitudes creés que pueden favorecer más la construcción de un grupo?

	cor	tar	rtar
doblar	5	5	5
	5. ¿Cuándo le caes bien a la gente?	5. ¿Sabés lo que piensan y sienten tus amigos/as de vos?	5. ¿Te sentís capaz de sufrir solo/a? ¿o necesitás comunicar tus sufrimientos?
doblar	5	5	5
	5. ¿En qué gastas más dinero?	5. ¿Cuál fue el momento más triste que viviste?	5. ¿Alguna vez sentiste que actuaste mal con un/a chico/a? Contanos.
doblar	5	5	5
	5. ¿Te sentís plenamente aceptado/a en el curso?	5. ¿Exigís a tus papis que te compren muchas cosas sin tener en cuenta sus posibilidades económicas?	5. ¿Qué sentís cuando en una reunión todos se callan?

	cort	tar	rtar
doblar	5	5	6
doblar	5. Cuando te dicen "tendrías que cambiar tal cosa", ¿cómo reaccionás?, ¿te enojás?, ¿te pones mal?	5. ¿Te conocés? ¿Qué cosas te caracterizan?	6. ¿Qué circunstancias te hacen ser tal como sos?
doblar	6. Tu grupo de amigos, ¿te ayuda a crecer y a ser libre o te hace dependiente? ¿Por qué?	6. ¿Cómo te llevás con tus hermanos? ¿Qué es lo que más te gusta de ellos?	6. ¿Qué es para vos amar? En 3 palabras.
doblar	6. Me alegro muchísimo cuando (completá con lo que falta)	6. ¿Cuáles con las cosas que más te gustan?	6. ¿Sos caprichoso/a y tratás de imponer tus caprichos?

	cort	tar	rtar
doblar	6	6	6
<u>/</u>	6. Si fuera rico/a, yo (completá con lo que falta)	6. Cuando la gente me trata por primera vez, normalmente yo (completá con lo que falta)	6. Cómo le demostrás a una persona que la querés?
doblar	6	6	6
	6. ¿Cuántas veces te quedaste con las ganas de "salir" con alguien? Contanos.	6. ¿Alguna vez quisiste en serio a un/a chico/a? Contanos. ¿Cómo fue?	6. ¿Qué hacés cuando alguien acapara la conversación?
doblar	6	6	
7	6. ¿Te encontrás a gusto en tu casa? ¿o mejor fuera de ella?	6. ¿Buscás se reconocido/a, sobresalir, ser el/la mejor?	