

Foll
373.524

E...	1
Remitente	Arg
Intervino	12uBto

(4)

Ministerio de Cultura y Educación
Administración Nacional de Educación Media y Superior

INV 033037
SIG Foll
373.524
LIB 1

**BACHILLERATO
CON
ORIENTACION AGRARIA**

**PLAN DE ESTUDIO Y
PROGRAMAS
- QUINTO AÑO -**

- 1970 -

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATO CON ORIENTACION AGRARIA

QUINTO AÑO

PLAN DE ESTUDIO

horas
semanales

PRODUCCION ANIMAL (BOVINOS DE CARNE, EXPLOTACION DEL TAMBO, PORCINOS, LANALES, AVICULTURA, APICULTURA, CUNICULTURA)	4
CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES RURALES	2
VETERINARIA PRACTICA	2
ADMINISTRACION RURAL Y MANEJO DE EMPRESA	3
MATEMATICA	2
QUIMICA	2
CASTELLANO (LENGUA Y LITERATURA)	3
IDIOMA EXTRANJERO (EL MISMO DEL CICLO BASICO)	2
GEOGRAFIA POLITICA Y ECONOMICA ARGENTINA	2
HISTORIA ARGENTINA (ARTES, LETRAS, etc.)	2
PSICOLOGIA GENERAL Y DE LA PERSONALIDAD	3
CULTURA MUSICAL Y ARTISTICA	1
EDUCACION FISICA	<u>3</u>
TOTAL DE HORAS SEMANALES	31

Los programas de Química, Historia Argentina son los que regían en el 2º año del Ciclo del Magisterio hasta 1968. Los de Castellano y Geografía son los de 5º año del Bachillerato común. Los de las demás materias se indican a continuación.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATO CON ORIENTACION AGRARIA

PRODUCCION ANIMAL

(4 horas semanales)

- I - Generalidades sobre la materia. Su importancia. Estadística.
- II - Bovinos de carne. Razas; características y aptitudes. Instalaciones. Manejo de una explotación.
- III - Explotación del tambo. Razas lecheras; características y aptitudes. Instalaciones. Manejo del Tambo. Estudio de la leche.
- IV - Porcinos. Razas; características y aptitudes. Cruzamientos comerciales. Instalaciones. Manejo de la explotación.
- V - Lanares. Razas; características y aptitudes. Instalaciones. Manejo de la explotación. Estudio breve sobre lanas. (En las zonas correspondientes se incluirá el estudio de los caprinos).
- VI - Avicultura. Comercial. Linaje según propósito. Producción de huevos, pollitos HB. y pollos parrilleros. Instalaciones. Manejo de la explotación.
- VII - Apicultura. Características de los individuos que integran la colmena. La colmena. El apíario. Flora apicola. Implementos. Manejo del apíario.
- VIII - Cunicultura. Razas características y aptitudes. Instalaciones. Manejo de la explotación.

Los distintos temas se desarrollarán de acuerdo con la importancia que la especie ganadera y su explotación tenga para la zona y se omitirán los de menor significación económica.

El profesor trazará el plan de actividades prácticas que realizarán los alumnos durante el período lectivo, conforme con las particularidades de cada zona.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATO CON ORIENTACION AGRARIA

CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES RURALES

(2 horas semanales)

- I - Introducción al dibujo técnico. Signos convencionales, escalas. Interpretación de planos.
- II - Estudio de los materiales utilizados en construcciones e instalaciones rurales; edificios, mejoras, alambrados, aguadas, etc. Cómputos, dosajes.
- III - Estudio previo de las necesidades en materia de construcciones y equipos, según la naturaleza y magnitud de la explotación, referido a un caso concreto.
- IV - Proyecto de las construcciones, instalaciones necesarias y distribución de los equipos para una explotación agropecuaria e industrias derivadas, según la especialidad del curso.
Normas para el replanteo. Nivelación, movimientos de tierra.
- V - Cálculo de materiales. Costos de los equipos y mano de obra referidos al proyecto desarrollado.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATO CON ORIENTACION AGRARIA

VETERINARIA PRACTICA

(2 horas semanales)

- I - Enfermedad; conceptos; signos de salud y enfermedad. Examen general del animal enfermo. Profilaxis; nociones.
- II - Instrumental. Jeringas. Agujas. Sangradores. Flebotomo. Tornar. Bisturíes. Tijeras. Agujas de sutura. Inyectores para grandes líquidos, etc.
- III - Desinfectantes; su uso. Principales desinfectantes; su preparación y concentración. Soluciones madres; su objeto.
- IV - Medicamentos; su acción. Bolos. Enemas. Purgantes. Pomadas. Eluctuarios. Preparación y aplicación de los mismos.
- V - Sujeción de animales. Métodos de volteo aplicados a las distintas especies domésticas; entorbones; lazadas, etc.
- VI - Inyecciones; distintos tipos; subcutáneas, intramusculares, intradérmicas y endovenosas. Casos en los que se aconseja el uso de cada tipo. Cantidad por inocular y lugar de aplicación.
- VII - Sangrías: finalidad; casos en que se usa y su técnica. Sangría en las distintas especies domésticas. Sangría de yugal, oreja, cola, etc.
- VIII - Sueros y vacunas; concepto. Importancia. Acción y duración de la inmunidad. Vacunación de las diferentes especies domésticas, contra las principales enfermedades.
- IX - Heridas; conceptos. Forma de actuar. Suturas; clases, cuidados. Uso de sondas, medios, cánulas, drenajes, etc.
- X - Castración; finalidad. Topografía de los órganos sexuales. Instrumental a emplear. Castración de testículos. Cubierto y descubierto. Pinzas. Castración de hembras.
- XI - Partos, Posición del feto (normal y patológico). Envolturas fetales, bolsas de agua, líquido propio, placenta. Intervenciones de urgencia. Forma de actuar en cada caso.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATO CON ORIENTACION AGRARIA

ADMINISTRACION RURAL Y MANEJO DE EMPRESA

(3 horas semanales)

- I - Importancia del estudio de la administración rural. Funciones y objetivos del administrador.
- II - Factores internos de la producción. Capital. Tierra y Trabajo. Importancia de la dirección técnica.
- III - Los registros agropecuarios; finalidad y descripción de registros modernos. Análisis de los registros. Estudios para la determinación de los costos de producción.
- IV - Los precios de los productos agrícolas. Rol de los precios en la economía. Comercialización agrícola. Canales. Instituciones comerciales. Costos de comercialización. Tipos de operaciones comerciales.
- V - Crédito agrícola. Tipos de créditos. Fuentes de crédito. Planes financieros agrícolas que ofrecen las instituciones bancarias.
- VI - Los impuestos; su clasificación e incidencia en los costos.
- VII - Seguro agrícola. Los riesgos en la producción agrícola. Seguros reales y personales. Seguro contra granizo Seguro y Reaseguro.
- VIII - Organización de un establecimiento agropecuario. Principios de decisión ejecutiva. Distribución de la tierra. Distribución del capital. El plan de explotación. Principios para la selección de los cultivos y recursos. Los trabajos rurales.
- IX - Problemas de la empresa agropecuaria. Costos elevados, Problemas laborales, etc. según corresponda a la producción principal de la zona.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATO CON ORIENTACION AGRARIA

MATEMÁTICA

(... horas semanales)

Objetivos generales. Se procura que el alumno:

- 1.- Amplie las nociones de Trigonometría adquiridas en el Ciclo Básico en el aspecto funcional y en el empleo de las relaciones básicas.
- 2.- Adquiera habilidad en el manejo de las tablas de valores naturales y logarítmicas a fin de resolver problemas.
- 3.- Adquiera una idea general del Universo, de su estructura y objetos que lo constituyen, así como de los métodos para su estudio.
- 4.- Integre a su acervo cultural los conocimientos astronómicos y las investigaciones espaciales más recientes, en particular las que se llevan a cabo en nuestro país.

Parte A) TRIGONOMETRÍA (una hora semanal)

- I) Ángulos y arcos orientados; sistemas sexagesimal y absoluto.
- II) Funciones trigonométricas. Representación gráfica de la función seno. Idea de funciones periódicas.
- III) Relaciones entre las funciones trigonométricas de un mismo ángulo, entre las de ángulos complementarios, suplementarios y opuestos, que difieren en π o en un múltiplo de 2π , obtenidas directamente en el círculo trigonométrico. Valor de las funciones trigonométricas de algunos ángulos particulares. Ejercicios de reducción al primer cuadrante.
- IV) Teorema del seno y del coseno. Teoremas de adición (por proyecciones o por rotación de ejes). Aplicaciones: fórmulas para el doble y para la mitad de un ángulo o arco; transformar en producto la suma o diferencia de dos senos y de dos cosenos. Teorema de las tangentes. Fórmulas para el área de un triángulo.
- V) Tablas de valores naturales y de logaritmos de esos valores.
- VI) Resolución de triángulos rectángulos: revisión y ampliación aplicando logaritmos en problemas de índole práctica.
- VII) Resolución de triángulos oblicuángulos: problemas, aplicando tablas de valores naturales y de logaritmos.

Parte B) NOCIONES DE ASTRONOMÍA ELEMENTAL (una hora semanal)

- I) Idea general del Universo; descripción sucinta de los objetos celestes. Posiciones de los astros en la esfera celeste. Sistemas de coordenadas. Movimientos de la Tierra.
- II) Nuestra Galaxia: su estructura. Estrellas: tipos y distribución. La Vía Láctea.

///,

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

- //// III) Nociones sobre: cúmulos y asociaciones, nebulosas y materia interestelar. Galaxias: distintos tipos.
- IV) Los cuerpos del sistema solar: propiedades generales. Nociones sobre planetas y satélites, asteroides, cometas y meteoros.
- V) El Sol: propiedades generales. Influencia sobre la Tierra. La Luna: propiedades generales; fases. Eclipses de Sol y de Luna.
- VI) La radiación de los cuerpos celestes. Breves nociones sobre investigaciones radioastronómicas.
- VII) Nociones sobre Astronautica: cohetes y satélites artificiales; objetivos y aplicaciones.

Instrucciones generales

Se destinará una hora semanal a la parte A) y una hora semanal a la parte B) durante todo el año. La respectiva planificación anual deberá concordar con dicha distribución.

Se estima fundamental una celosa adecuación del tiempo disponible para que se alcancen los objetivos prefijados.

Se tendrán en cuenta las partes de las instrucciones que figuran en la Circular nº 98/67 para los programas de 5º año del Bachillerato común, que se refieran a los contenidos del programa precedente.

Breve guía de orientación bibliográfica para el profesor (textos de nivel medio y preuniversitario)

Parte A)

- "Mathématiques modernes", tomo I, de Herbert Suter; Editions du Griffon, Neuchâtel, Suisse, 1966.
"Mathématiques", classes de première, de C. Bréard, Editions de l'Ecole, Paris, 1962.
"Matemática Moderna", apuntes para 6º curso, fascículo III, Dirección Gral. de Ens. Media, Madrid, España, 1963.
"Algebra Moderna y trigonometría" libro 2, de Dolciani, Berma y Wootton, Publicaciones Cultural S.A., México, 1967.
"Funciones angulares. Trigonometría", de Miguel A. Pereyra, Instituto Politécnico, Avda. Pellegrini 250, Rosario, 1967.

Parte B)

- "Nuevo manual de los cielos" de Bernhard, Bennet y Rice, EUDEBA.
"Introducción a la Astronomía" de Payne y Gaposchkin, EUDEBA.
"Elementary Astronomy" de Otto Struve, Oxford U.Press, N.Yor.
"El Sol" de Giorgio Abetti, EUDEBA.
"Qué edad tiene la Tierra", de Patrick Hurley, EUDEBA.
"El Cosmos" de Herman Bondi, EUDEBA.
"Cosmografía" de Russell, Duggan y Stewart, Edit. Unión Tipográfica Hispanoamericana, Méjico.
"Fronteras de la Astronomía" de Hoyle, Univ. Autónoma, Méjico.
"El Universo" de Otto Struve, editado en España.
"Los eclipses" y "Las etapas de la Astronomía" Couderc, EUDEBA.
"Satélites artificiales", edit. EUDEBA.

Nota: existen textos publicados por diversas editoriales adaptados a los programas de Matemática y de Astronomía del Bachillerato común que también responden a los contenidos de las partes A) y B) del programa precedente.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATOS CON ORIENTACION PEDAGOGICA Y
CON ORIENTACION AGRARIA

INGLES Y FRANCES
(Dos horas semanales)

Centros de interés

Son los siguientes:

A) El mundo contemporáneo. Ciencia y tecnología.

Crecimiento de la técnica

Francia:

1. La aviación: "Le Concorde".
2. Los ferrocarriles: "Le Mistral" y "Le Capitole".
3. La televisión en colores.
4. El subterráneo sobre neumáticos.
5. La industria automotriz.
6. Los satélites artificiales.

Inglaterra y Estados Unidos de Norteamérica:

1. Los viajes espaciales
2. Las computadoras.
3. La televisión en colores.
4. Los satélites artificiales.

B) El cinematógrafo en Francia, a partir de la posguerra.

El cinematógrafo en Inglaterra o en los Estados Unidos a partir de la posguerra.

C) El teatro actual en Francia.

El teatro actual en Inglaterra o en los Estados Unidos.

CENTRO NACIONAL DE INFORMACION EDUCATIVA

Paraguay 1657 - 1er Piso

1062 Capital Federal - República Argentina

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

Fonología

Ejercitarse en el ritmo y las pautas de entonación de la lengua extranjera en busca de mayor fluidez. Comparar las estructuras fonológicas del idioma extranjero con las de la lengua materna, y establecer similitudes y diferencias. Insistir en el uso adecuado de las formas débiles. Respecto del Inglés señalar cambios semánticos con el cambio de acentuación sobre una misma emisión oral.

Estructuras gramaticales

Inglés

Todas las estructuras básicas.

Francés

Prestar especial atención, en la oración compleja, a la correlación de tiempos verbales: Présent-Futur; Imparfait Conditionnel Présent; Passé Composé-Imparfait (dans le langage indirect), etc.

Ejercitación

Practicar las estructuras y el vocabulario adquiridos, mediante ejercicios de sustitución, transformación, expansión, preguntas y respuestas, etc., así como en diálogos progresivamente más extensos.

Ejercitarse en la expresión oral a través de descripciones y relatos sencillos.

Perfeccionar el uso del estilo indirecto en el nivel oral y escrito.

Leer notas periodísticas vinculadas con los temas expuestos en los centros de interés.

Redactar trozos sencillos, con la guía del profesor.

Preparar redacciones espontáneas estimuladas por el uso de material audiovisual.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATOS CON ORIENTACION PEDAGOGICA Y
CON ORIENTACION AGRARIA

PSICOLOGIA GENERAL Y DE LA PERSONALIDAD

(Tres horas semanales)

OBJETIVOS:

- Que el alumno llegue a captar a través de su propia experiencia, el sentido unitario y sintético de la vida psíquica.
- Que mediante el estudio y análisis de las funciones y procesos del psiquismo, el adolescente adquiera una adecuada interpretación de su vida anímica, la ubicación de ésta en el contexto de su personalidad y la comprensión de sus manifestaciones exteriores traducidas en conducta.
- Que a través de una mejor comprensión de las motivaciones y conductas propias y ajenas, el adolescente encuentre facilitada su integración en el medio social.

PRIMERA PARTE: INTRODUCCION

UNIDAD I.- La Psicología general

- 1.- Objeto de la psicología científica. Sus diferencias con la psicología tradicional.
- 2.- Relaciones de la Psicología con la Biología, la Sociología y los estudios antropológicos.

CENTRO NACIONAL DE INFORMACION EDUCATIVA

Paraguay 1057 - 1er. Piso

1062 Capital Federal - República Argentina

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

- 3.- Caracterización de los fenómenos psíquicos y de los procesos de conducta.
- 4.- Nociones generales sobre métodos en psicología. Las técnicas básicas de la investigación psicológica.

UNIDAD II.- Los principios de integración

- 5.- Lo inorgánico, lo orgánico, lo psíquico y lo espiritual.
- 6.- Estratos de la vida psíquica: el inconsciente, el subconsciente, el preconsciente y lo consciente. Referencias a Freud y la teoría psicoanalítica.
- 7.- La conducta. Unidad de la conducta a través de sus motivaciones.
- 8.- La personalidad: la unidad del ser psicofísico y su relación con el mundo de la naturaleza y de la cultura.

SEGUNDA PARTE: VARIEDAD DE LA VIDA PSIQUICA

UNIDAD III.- Análisis de la vida psíquica: los fenómenos páticos o del sentir

- 9.- Dinámica de las vivencias pulsionales (instintos y tendencias).
- 10.- Los procesos emotivos (las vivencias emocionales).
- 11.- Los sentimientos (las vivencias sentimentales en relación con el yo).
- 12.- Las pasiones. Análisis y desarrollo.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

UNIDAD IV.- Análisis de los fenómenos psíquicos: el conocimiento del mundo.

- 13.- La percepción sensible.
 - 14.- La actividad representativa: el proceso del recuerdo.
 - 15.- La representación imaginativa: Imaginación y fantasía.
 - 16.- La aprehensión intelectual como proceso del pensamiento.

UNIDAD V.- Análisis de los fenómenos psíquicos: acción y mundo.

- 17.- El movimiento reflejo y la acción instintiva.
 - 18.- La acción experiencial: aprendizaje y maduración.
 - 19.- El comportamiento inteligente. Niveles de inteligencia: animal y humano.
 - 20.- Las acciones voluntarias: análisis del proceso voluntivo.

TERCERA PARTE: PERSONALIDAD

UNIDAD VI.- La personalidad como estructuración de lo psíquic

- 21.- Factores constitutivos de la personalidad: orgánicos, psíquicos y ambientales.
 - 22.- Etapas evolutivas en el desarrollo de la personalidad. Transformaciones de la conducta.
 - 23.- Personalidad e identidad a través del tiempo.
 - 24.- Personalidad y carácter. La conducta.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

UNIDAD VII.- La personalidad: el hombre como ser social

- 25.- Análisis de las relaciones interpersonales.
 - 26.- El impulso a la asociación: mis semejantes.
 - 27.- Análisis de las motivaciones en la relación con el otro. El "yo" como unidad en las relaciones psicosociales.
 - 28.- La personalidad. El "sí mismo" personal y su actualización en el ámbito de los valores de la cultura.
-

BIBLIOGRAFIA.-

Para los señores profesores:

L. M. RAVAGNAN.	<u>Introducción a la psicología</u>	Ed. Kapelusz.
GEMELLI ZUNINI.	<u>Introducción a la psicología</u>	Ed. Miracle B celona.
PHILLIP LERSCH.	<u>La estructura de la personalidad</u>	Ed. Scientia
JOSEPH NUTTIN.	<u>Estructura de la personalidad</u>	Ed. Kapelusz.
J.C. FILLOUX.	<u>La personalidad</u>	Ed. Eudeba.

Para los alumnos:

MARIANO CELAYA.	<u>Psicología</u>	Ed. Laserre.
WERNER WOLFF.	<u>Introducción a la Psicología</u>	Fondo de Cultu Económica. Méxi
J.C. FILLOUX.	<u>La personalidad</u>	Ed. Eudeba.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATOS ESPECIALIZADOS

EN LETRAS, CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS Y
CIENCIAS BIOLOGICAS Y CON ORIENTACION AGRARIA
CULTURA MUSICAL Y ARTISTICA
(1 ó 2 horas semanales)

OBJETIVOS.-

- Desarrollar y afinar la sensibilidad para captar la belleza en las obras de arte.
- Cultivar el buen gusto artístico, que permita apreciar la obra de arte.
- Ampliar conocimientos estéticos, en especial de música y artes plásticas.
- Hacer que el joven consiga tener una visión de conjunto acerca del devenir de los estilos, de las escuelas a través de las épocas y cómo cada aspecto expresivo refleja la sociedad en que se producen.

INDICACIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.-

- Dado el carácter de la asignatura, el profesor tratará de dedicar el 50% de las clases a la música y el resto a las artes plásticas, equilibrando los contenidos a fin de que el alumno adquiera una idea de conjunto de las artes.
- Los medios de que se valdrá el profesor serán: ilustraciones e colores, diapositivas, fílmicas, películas, láminas, libros de arte, discos, películas sonoras, grabaciones, conciertos y teatros líricos, así como la práctica coral e instrumental realizada por el grupo escolar.

CONTENIDOS.-

- 1 - Culminación del período "clásico" en la forma sonata y sinfonía: autores y obras. La reforma de la ópera.
Período "neo-clásico" en las artes plásticas: artistas y obras.
- 2 - Importancia del período musical romántico en la ópera, en la música instrumental: formas, autores y obras.- Las escuelas nacionales surgidas del romanticismo.- La música folklórica argentina.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

//

El romanticismo en las artes plásticas.- Realismo y naturalismo.-

3 - Impresionismo musical: Debussy y Ravel.-
Impresionismo en pintura y en escultura.-

4 - El expresionismo en música; atonalismo, dodecafonismo.- Otras tendencias: el "Neo-clasicismo"; la música electrónica, concreta, etc.

El Expresionismo, el Surrealismo, el "Fauvismo", el Cubismo.- Tendencias de vanguardia: escultura no figurativa y pintura abstracta.

La arquitectura actual.- Decoración y artes industriales.-

5 - Compositores argentinos del siglo XX: J.J.Castro, L.Gianneo, A.Ginastera, R. García Morillo, J.C.Paz, C.Guastavino y otros.
La música nueva.-

Pintores, escultores y grabadores argentinos actuales; influencias de los movimientos europeos. Arte figurativo y no figurativo; abstracto y concreto.-

BIBLIOGRAFIA.-

Riemann. Historia de la música, Labor.

A.Salazar, La música moderna, Losada

G.O.Talamón. Historia de la música del s. XVIII a nuestros días, Ricordi.

Della Corte-Gatti. Diccionario de la música, Ricordi

R.de Altamira. La música y las artes plásticas, E.M.Bs.As.

Pijoán. Historia del arte.

J.L.Pagano. El arte de los argentinos.

Arte popular y Artesanías tradicionales argentinas. Ed.Eudeba.

Colecciones:

Pinacoteca de los genios. Edición Codex, Buenos Aires.

Tiempo y color. Edición C.Hirsch, Buenos Aires.

Gombrich. Historia del arte.

Textos para el alumno.

Bareilles. Introducción a la apreciación musical, Ricordi, Buenos Aires.

Dabini. Breviario de Cultura Musical, Ediciones Angelicum, Buenos Aires.

Roldán. Síntesis de la historia de la música, Troquel, Buenos Aires.

L.Venturix. Como ver un cuadro.

Veintitrés Pintores. Ed.Eudeba.

Ministerio de Cultura y Educación

Administración Nacional de Educación Media y Superior

BACHILLERATOS ESPECIALIZADOS EN
LETRAS, CIENCIAS FISICO - MATEMATICA Y CIENCIAS BIOLOGICAS
Y CON ORIENTACION PEDAGOGICA Y AGRARIA

EDUCACION FISICA

(Tres horas semanales)

El Departamento de Educación Física del establecimiento
preparará el programa de acuerdo con las normas vigentes para
el del bachillerato común.

CENTRO NACIONAL DE INFORMACION EDUCATIVA

Paraguay 1657 - 1er Piso

1062 Capital Federal - República Argentina