

Foll.

373

1

11722

SECRETARIA DE EDUCACION DE LA NACION
SUBSECRETARIA DE EDUCACION



REPERTORIO DE CANCIONES

PARA LA

ENSEÑANZA MEDIA

1948

SECRETARIA DE EDUCACION DE LA NACION

SUBSECRETARIA DE EDUCACION



INV	011922
SIG	1011 373
LIB	1

REPERTORIO DE CANCIONES

PARA LA

ENSEÑANZA MEDIA

03534

1948

Ej-4

HIMNO NACIONAL

Letra de
VICENTE LOPEZ Y PLANES

Música de
BLAS PARERA

Majestuoso

CANTO (♩ = 76)

23

O- id mor- ta- les el gri - to sa -
gra - do; li-ber-tad, li-ber-tad, li-ber-tad... O- id el
rui- do de ro - tas ca- de- nas Ved en tro- no a la no- ble- i- gual-
dad Ya - su tro - no dig - ni - - si- mo a-
brie - ron las pro- vin- cias u- ni- das del Sud. Y los
li - bres del mun - do res - pon - den al gran
pue- blo ar- gen - ti - no: sa - lud - al gran
pue - blo ar- gen - ti - - no: sa - lud... Y - los

li - bres del mun - do res - pon - den: ¡Al gran
pue- blo ar- gen - ti - - no, sa - lud! Y - los
li - bres del mun - do res - pon - den: ¡Al gran
pue- blo ar- gen - ti - - no, sa - lud! Sean e -
ter- nos los lau- re- les que su- pi- mos con- se- guir, que su-
pi- mos con- se- guir. - Co- ro - na- dos de glo - ria vi-
va - - - mos O - ju - re- mos con glo- ria mo-
rir O ju - re - - mos con glo - ria mo -
rir O ju - re - - mos con glo- ria mo- rir.

CANCION PATRIOTICA DEL AÑO 1810

Versión de JOSE GIL

Letra y Música atribuida a
ESTEBAN DE LUCA

Marcial (♩ = 96)

La A-mé-ri-ca to-da
Se con-mue-ve al fin Ya sus ca-ros
hi-jos Con-vo-ca a la lid A la lid tre-
men-da que va a des-truir A cuan-tos ti-
ra-nos la o-sen o-pri-mir
La pa-tria en ca-de-nas no vuel-va a ge-
mir En su au-xi-lío to-dos la es-

pa-da ce-nid El pa-dre a sus hi-
jos pue-da ya de-cir Go-zad de de-
re-chos que no co-no-cí
La pa-tria en ca-de-nas no vuel-va a ge-
mir En su au-xi-lío to-dos la es-
pa-da ce-nid Sud a-me-ri-ca nos mi-
rad ya lu-cir de la dul-ce
pa-tria la au-ro-ra fe-liz de la dul-ce
pa-tria la au-ro-ra fe-liz.

MI BANDERA

Marcha

Letra de
JUAN CHASSAING

Música de
JUAN IMBROISI

A-quí es-tá la Ban-de-ra i-do-la-
tra - da — La en se - ña que Bel-gra-no nos le-
gó Cuan-do tris - te la Pa-tria es-cla - vi-
za - da — con va - lor — sus vín-cu-los rom-
pió A-quí es-tá — la Ban-de-ra es-plen-do-
ro - sa — Que al mun-do con sus triun-fos ad-mi-
ró — Cuan-do al - ti - va en la lu-cha y vic - to-
rio - sa — La ci - ma de los An-des es - ca -

ló — A-quí es-tá la Ban-de-ra que un
dí - a — En la ba - ta - lla tre-mo-ló triun-
fal y lle - na de or-gu-lló y bi - za-
rrí - a — a San Lo-ren-zo se di - ri-gió in-mor-
tal A-quí es-tá — co-mo el Cie-lo re - ful-
gen - te — Os - ten - tan - do su - bli-me ma - jes-
tad — Des-pués de ha-ber cru - za-do el Con - ti-
nen - te — Ex - cla-man-do a su pa - so li - ber-
tad! li - ber - tad! li - ber-tad! —

SALUDO A LA BANDERA ARGENTINA

Canto Nacional

LEOPOLDO CORRETIER

Majestuoso



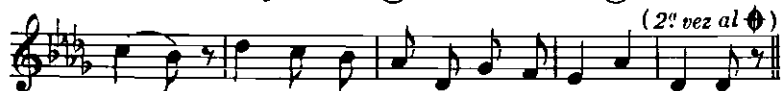
1ª Sal-ve Ar-gen-ti - na, ban-de-ra a-zul y
2ª Yo, te sa-lu - do, ban-de-ra de mi



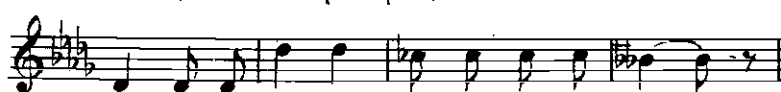
blan - ca Ji - rón del cie - lo en don-de im-pe-ra el
pa - tria Su - bli-me en-se - ña de li - ber-tad y ho-



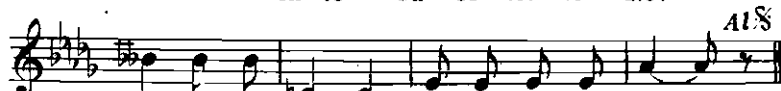
sol; — Tú, la más no - ble, la más glo-ri-o-sa y
nor. — Ju - ran-do a-mar - te, co-mo a-sí de-fen-



san-ta El fir-ma-men-to su co-lor te dió. —
der-te, Mien-tras pal - pi-te mi fiel co - ra - zón. —



El fir-ma-men-to su co-lor te dió. —



El fir-ma-men-to su co-lor te dió. —



Mien-tras pal - pi - te mi fiel co - ra - zón. —

SAN LORENZO

Marcha

Transcripción para canto escolar de
CLEMENTE B. GREPPI

Letra de CARLOS J. BENIELLI
Música de C. A. SILVA



Fe-bo a-so - ma, ya sus ra -



yos i - lu-mi-nan el his-tó-ri-co con-ven - to; tras los



mu - ros, sor-do rui - do o - ir se de - ja de cor-



ce - les y de a - ce - ro; son las hues - tes que pre - pa -



ra San Mar-tín pa-ra lu-char en San Lo-ren - zo: el cla-



rín — es - tri-den-te so-nó — y la voz del gran



je - fe — a la car-ga or-de-nó.



A - van - - za el e - ne - mi - go a

pa - - - so re-do-bla - - do, al vien -
 - to des-ple-ga - do su ro - - jo pa-be-
 llón, — al vien - - - to des-ple-ga - do su
 ro - - jo pa-be-llón, y nues - tros gra-na-
 de - ros, a - lia - - dos de la glo - ria, ins-
 cri - - ben en la his-to - ria su pá - - gi-na me-
 jor, — ins - cri - - ben en la his-to - ria su
 pá - - gi-na me-jor.

TRIO

Ca - bral, — sol - da-do he-roi -
 co, cu - brién - - do-se de glo - ria, cual pre -

- cio a la vic-to-ria, — su vi-da rin-de, — ha-cien-do
 se in-mor-tal, — ya - llí, — sal-vó su a-rro - jo la
 li - - ber-tad na-cien - te de me - dio con-ti-
 nen-te — ¡Ho-nor, ho-nor al gran — Ca-bral!
 Ca-bral — sol-da-do he-roi - co, cu-
 brién - do-se de glo - ria, cual pre - cio a la vic-
 to - ria, — su vi - da rin - de, — ha - cién - do -
 se in-mor-tal, — ya - llí, — sal - vó su a-rro - jo la
 li - - ber-tad na-cien - te de me - - dio con-ti-
 nen-te — ¡Ho-nor, ho-nor al gran — Ca - bral!

MARCHA DEL RESERVISTA

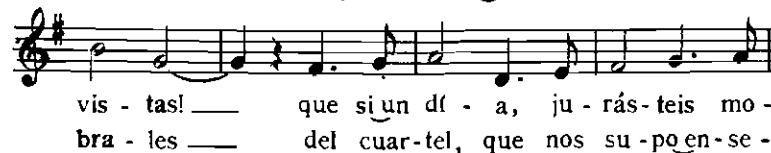
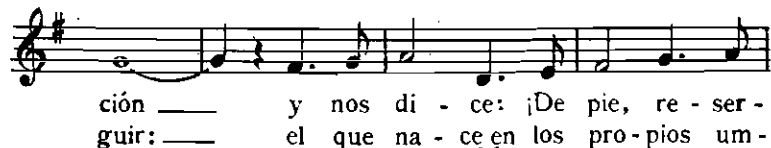
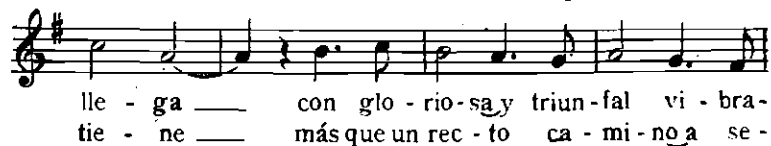
Letra de
CARLOS M. SMITH

Música de
ALBERTO CIFOLELLI

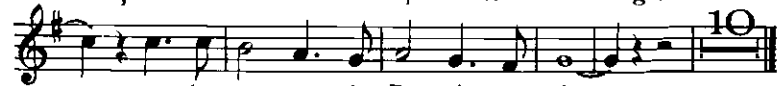
Tiempo de Marcha



1º Des-de el fon-do in-mor-
2º Ya la luz de un glo-



rir — por la Pa - tria en la gue - rra, es pre - ci - so —
ñar, — a la vez que las nor - mas gue - rre - ras —



— en la paz, por la Pa - tria vi - vir. —
— la vir - tud de mo - rir o triun - far. —



TRIO

De - - mos al pre - sen - te la re -



fir - ma - ción cá - - li - da y va - lien - te.



de — la fe que sien - te nues - tro



co - - ra - zón. — ¡Fir - mes, — re - ser -



vis - tas! — ¡Fir - mes — co - mo a - yer! —



Que en — la ciu - da - da - na vi - da, — nos her -



ma - na de nue - vo el de - ber. —

D.C.

LA CANCION DEL ESTUDIANTE

Letra de
FRANCISCO GARCIA GINENEZ

Música de
ERNESTO GALEANO Y
CARLOS GUASTAVINO

Marcial (♩=120)

Es - tu -
dian - tes! al - ce - mos la ban - de - ra que i - lus -
tra - ron los pró - ce - res de a - yer, y flo -
rez - ca a sus pies la pri - ma - ve - ra del a -
mor re - no - va - do en nues - tro ser. Ye - chen a
vue - lo el nom - bre de es - tu - dian - tes — en
bron - ces de ro - mán - ti - ca e - mo - ción — los que lo
son, los que lo fue - ron an - tes, los que por

suer - te, tie - nen de es - tu - dian - tes pa - ra
to - da la vi - da el co - ra - zón. — zón. — **Fin**
energico
Bri - sa que ri - za el Pla - - ta; zon - da de an - di - no
Al - mas y vo - ces jun - tas ma - nos en - tre - la -
to - pe; ti - bio a - lien - to del Nor - te; ra - cha del
za - das; hon - da fe de ar - gen - ti - nos y un mis - mo a
Sur. — ¡Lle - ven los cua - tro vien - tos, en su ga -
fán; — an - sias de no - ble cien - cia, nun - ca sa
1.
lo - pe, es - ta can - ción que can - ta, que
cia das,
2.
can - ta la ju - ven - tud! — o - jos pues - tos en
ru - tas, en ru - tas del más a - llá. — Es - tu -
Desde el § hasta el Fin

CANTO AL TRABAJO

Versos de
OSCAR IVANISSEVICHMúsica de
CATULO CASTILLO

4

Hoy en la fies-ta del tra-
ba - jo u - ni - dos por el a - mor de
Dios, al pie de la ban-de - ra sa - cro -
san - ta, ju - re - mos de - fen - der - la con ho -
nor. Que es nues - tro pa - be - llón a - zul y
blan - co la su - bli - me ex - pre - sión de nues - tro a -
mor. Por él, por nues - tros pa - dres, por los

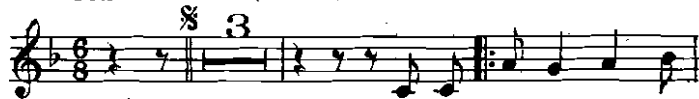
Fin

hi - jos... Por el ho - gar, que es nues - tra tra - di - ción Se en - no -
ble - ce la vi - da tra - ba - jan - do, se
quie - re más la pa - tria y el ho - gar, cuan - do el su -
dor ben - di - ce nues - tro es - fuer - zo, cuan - do ga -
na - mos tra - ba - jan - do, el pan... San Mar -
tín ven - ció el An - de tra - ba - jan - do y tras -
pu - so las cum - bres ha - cia el sol, cum -
plien - do los de - be - res de Ar - gen - ti - nos, ten -
dre - mos los de - re - chos y el a - mor... D.C. al hasta Fin

EL SOMBRERITO

Con animación (♩ = 92)

Versión de
JOSUE T. WILKES



1º Ten-go yo un som-bre-
2º me ve-o en a -
3º En un a - pu-ro y más
4º no ten-go más



ri - to de sol res-guardo y he-la-da. — Co-rum-ba, — co-rum-
pu-ros con él me ta-po la ca-ra. — Co-rum-ba, — co-rum-
de u-no con él la ca-ra me ta-po. — Co-rum-ba, — co-rum-
que u-na y la cui-do pa-ra ra-to. — Co-rum-ba, — co-rum-



ba. — Y si Ta-ma-
ba. — Por-que
ba.
ba.



le-ra por a - llí — ta-ma-le-ra por a - qui — Som-bre-



ri - to y som-bre - ri - to; som-bre - ri - to en su lu -



gar. — Co-rum-ba, — co-rum-ba. — ba.

TRISTE

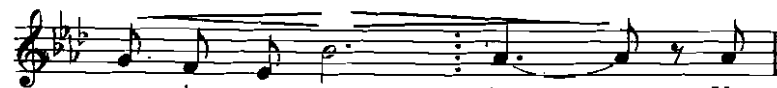
(Décima de Pavón)

Letra y Música de
ALBERTO WILLIAMS

Andante sostenuto (♩ = 60)



Cual u-na le-chu - za ex-tra-ña Ten-dió la



no - che sus a - las, — Yo -



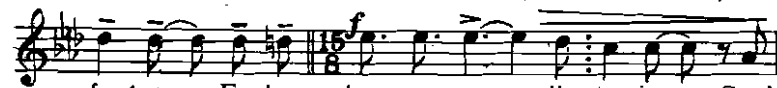
re - an sus blan - das plu-mas Las hier - bas



de la lla-nu - ra. — La au-sen-cia a-pe-na las al-mas — Que e-



rran - tes van por la pam-pa, — Y en-cien-den los fue-gos



fa-tuos — En los char-cos so - li - ta-rios. — Cual



u - na le - chu - za ex - tra - ña Ten - dió la



no - che sus a - las. —

EL ZORZAL

Canto tucumano

Música de
JULIAN AGUIRRE

Allegretto no muy movido y expresivo



En la en-ra-ma - da lle-na de



flo-res por sus a-mo-res can-ta el Zor-zal



can-ta el Zor-zal A-gu-do y fi-no sue-na su



tri-no co-mo un cris-tal co-mo un cris-tal



el al-ma lle-na de a-mar-ga pe-na en un ins-



tan-te se a-que-ta-rá su com-pa-ñe-ra



le-jos lees-pe-ra ya su lla-ma-do se a-cer-ca-rá.

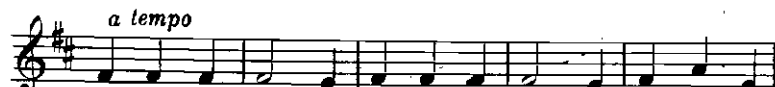
Tempo I. movido



Den-tro del pe-cho lle-va es-con-di-do co-mo en un



ni-do su ar-dien-te a-mor, su ar-dien-te a-mor,



y lan-za al vien-to dul-ce la-men-to des-ga-rra



dor des-ga-rra-dor la me-lo-dí-a



que su al-ma llo-ra a la que a-do-ra com-mo-ve-



rá. En la que-bra-da de la mon-ta-ña



tu can-to es vi-da tu can-to es luz mi tie-rra her-



mo-sa vi-bra en tu a-cen-to su sol ra-dian-te



su cie-lo a-zul, su cie-lo a-zul.

CANCION DEL CARRETERO

Letra de
GUSTAVO CARABALLO

Música de
CARLOS LOPEZ BUCHARDO

Lento *con dulzura*

En las cu-chi-las se po-ne el

sol. Las go-lon-dri-nas han vuel-to ya, y por las

sen-das del cam-po ver-de, un ca-rre-te-ro can-

tan-do vá. ¡Al-ma de mi al-ma!..

Co-mo llo-ré, ba-jo es-te cie-lo lle-no de sol,

cuan-do a-gi-tas-te en la tran-que-ra tu pa-ñue-

Mas lento
con pasión

li-to dt-ciendo: ¡a-díós!.. ¡Ay pai-sa-ni-ta!..

¡Vuel-ve mi a-mor!.. ¡Sin tí, mi vi-da no pue-dees-tar!..

¡Las ma-dre-sel-vas se han-mar-chi-ta-do, y las ca-

lan-drias no can-tan, ya!.. ¡Ay pai-sa-ni-ta!..

Vuel-ve a mi a-mor... He-cha ta-pe-ra, la ca-sa es-

tá... en-tre los sau-ces, llo-ra el re-man-so, por-

pp

— que tus la-bios no can-tan más. — En las cu-

chi-las se ha pues-to el sol, mien-tras la tar-de mu-

rien-do es-tá. Ya-sí, can-tan-do vá el ca-rre-

allarg.

te-ro, las des-ven-tu-ras de su can-tar. —

VIDALA

Música de
GILARDO GILARDO

1ª y 2ª Voz *Despacio*
3ª Voz *pp*

Como que viene de lejos
pp

Vi - - - di-tay vi -

Vi-di-tay vi-di-tay vi - di-tay

- - di-tay vi - - di-tay vi - - - di-tay

vi - di-tay vi - - di-tay vi-di-tay vi -

Luz de mis o-jos,
Di-cen que el can-to,

vi-di-tay vi-di-tay vi - - di-

- - di-tay vi - - di-tay Luz de mis
Di-cen que el

luz de mis o-jos que le-jos te has i-do de mí —
Di-cen que el can-to la pe- - na ha-ce ol-vi-dar —

tay que le-jos te has i-do de mí

o-jos, vi - di-tay vi - di-tay vi-di-tay

can-to,

Con alma

de-ján-do-me cie-go y tris - te sin sa-ber a dón-de ir. —
co-mo se-rán mis can-do - res si la pe-na sien-to más —

vi - - - di-tay vi -

vi - - - di-tay vi - di-tay vi-di-tay

Vuel-ve a mi ran-cho, vuel-ve ya que más no
sia mi co-yi-ta en la vi-da y en la

- - di-tay Vuel-ve a mi ran-cho,
sia mi co-yi-ta

vi - - di-tay vi - di-tay vi - di-

pue - do vi-vir sin tí...
muer-te le he de re-cordar.

vi-di-tay

tay vi - di-tay vi - - di-tay vi - - di-tay vi -

pp Como un suspiro

vi - - di-tay vi - di-tay

- - - di - - tay vi-di-tay Ay. —

LA MEDIA CAÑA

De "El Matrero"

Letra de
YAMANDU RODRIGUEZ

Música de
FELIPE BOERO

1ª Voz

2ª Voz *p*

3ª Voz *p*

La la la la la la la la la la la la la la la la la

A la me -

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

- dia ca - - ña, yo ten-goun por-rón.

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

pa'e - - - char las

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

le - chu - - - zas demi co-ra-zón.

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

ff Chi-ni-ta se-rra-na, yo

ff la la la la la. Chi-ni-ta se-rra-na, chi-ni-ta se-rra-na yo no re-co

ff la la la la la. Chi-ni-ta se-rra-na, yo

no re - co - noz - co, más que u - na luz ma - la, la de tus o -

pp
jos, la de tus o jos. La la la la la la la la la la la la la la

pp
jos, la de tus o jos. La la la la la la la la la la la la la la

pp
jos, la de tus o jos. La la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la Chi - ni - ta se rra - na, chi - ni - ta se

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

1. *f* 2. *f*
rra - na, yo no re - co - noz - - co, Chi - ni - ta co, Gui -

f *f*
- la la la la la la la la la la la la la la la. Chi - ni - ta la, Gui -

f
la la la la la la la la la la la. Chi - ni - ta la.

Più mosso *pp*
ta - rras que to - can un ga - to a com - pás. Ca - lla - os la

pp
ta - rras que to - can un ga - to a com - pás. Ca - lla - os la

pp
La la

pp *f*
bo - ca. Mi - rar - se no - más. Mi - rar - se no - más.

pp *f*
bo - ca. Mi - rar - se no - más. Mi - rar - se no - más.

pp *f*
la la la. Mi - rar - se no - más. Mi - rar - se no - más.

EL AGUACERO

Canción

Letra de
JOSE GONZALEZ CASTILLO

Música de
CATULO CASTILLO



1.º Co-mo si



fue-ra re-neg-an-do del des-ti-no de tren-zar le-guas y
2.º ta-do de re-pen-te la tor-men-ta y es la llu-via u-na cor-



le-guas so-bre la tris-te ex-ten-sión, vá la ca-ti-na ten-di-da en la in-men-si-dad, mien-tras los



rre-ta re-chi-nan-do en el ca-mi-no que pa-re-ce a-brir-se al
bue-yes en la sen-da pol-vo-rien-ta, dan so-pli-dos de con-



pa-so de su blan-co cas-ca-rón... Cuan-do chi-lla la o-sa-ten-to co-mo con-ga-nas de an-dar... Bien ha-i-ga el can-to del



men-ta se-ñal que vie-ne tor-men-ta... Un so-plo
te-ro que sa-lu-da al a-gua-ce-ro... Ya no es tan



fres-co vá ri-zan-do los po-tre-ros y ha-cen bu-lla los hor-tris-te la tris-te-za del ca-mi-no, y en el pér-ti-go el bo-



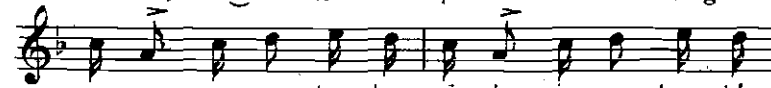
ne-ros a-nun-cian-do el cha-pa-rrón... Y la
ye-ro sien-te ga-nas de can-tar... Lan-ga-



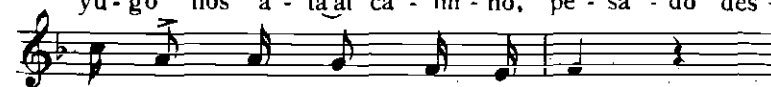
Pam-paes un ver-de pa-ñue-lo col-gan-do en el
nay vie-jo buey lo-mo o-ve-ro ca-lla-do a-par-



cie-lo, ten-di-do en el sol... Co-mo a
ce-ro, de un mis-mo pe-nar... I-gual



ve-ces se mues-tra la vi-da, sin som-bra ni he-yu-go nos a-ta al ca-mi-no, pe-sa-do des-



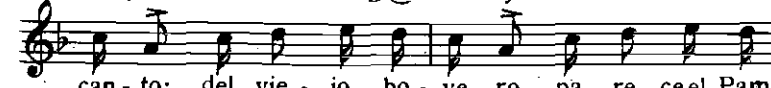
ri-da, sin pe-na ni a-mor...
ti-no de an-dar y de an-dar...



pp
El vien-to de la ca-ña-da
A don-de i-rás, buey o-ve-ro...



trae gus-to a tie-rra mo-ja-da... Y en el
que no te si-ga el bo-ye-ro... Y la



can-to del vie-jo bo-ye-ro, pa-re-ce el Pam-paes un ver-de pa-ñue-lo ti-ra-do en el



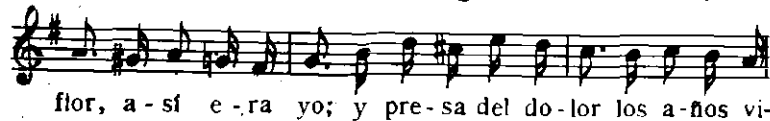
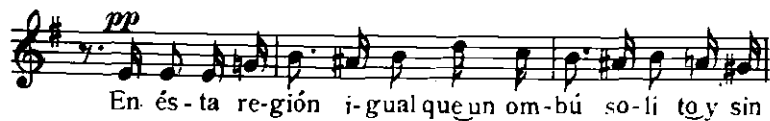
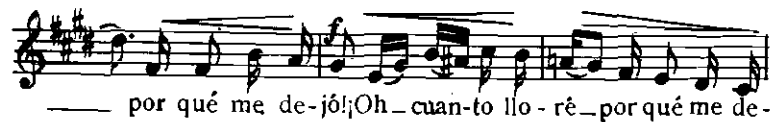
1. D.C. al § 2. *Rin*
pe-ro so-plar su do-lor... Se ha de sa-sue-lo que quie-re llo-rar...

CLAVEL DEL AIRE

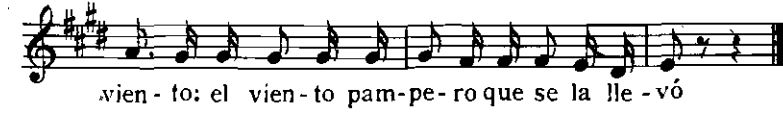
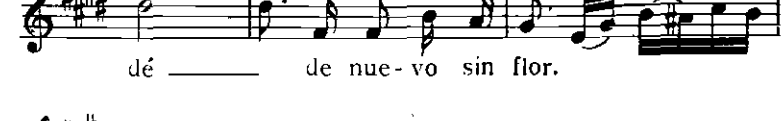
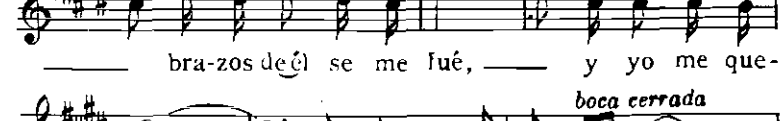
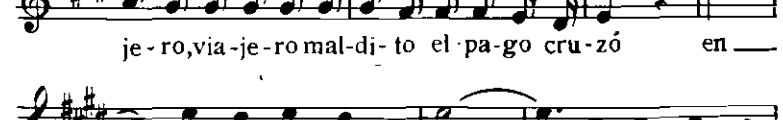
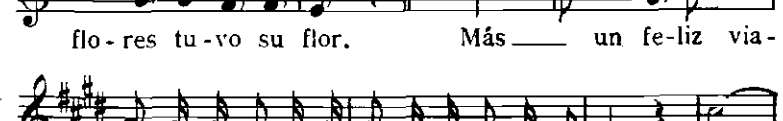
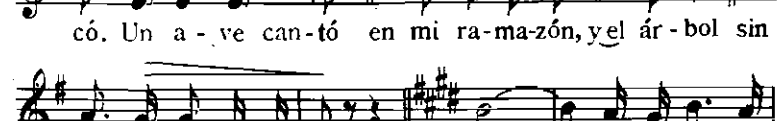
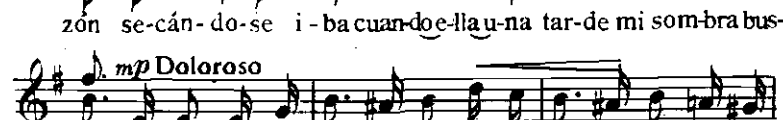
Letra de
FERNAN SILVA VALDES

Música de
JUAN DE DIOS FILIBERTO

Nostálgico



Apasionado
boca cerrada



ZAMBA DE VARGAS

Transcripción de
VICENTE FORTE



Ba-ta-lon Ca-za-do-res —
Ba-ta-lon Gra-na-de-ros —



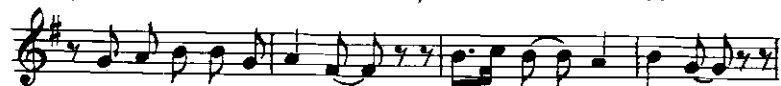
Di-jo — Pau-ne-ro, — Ba-ta-lon Ca-za-
Di-jo — Na-va-rro, — Ba-ta-lon Gra-na-



do-res — Di-jo — Pau-ne-ro, — Por de-re-cha e iz-
de-ros — Di-jo — Na-va-rro, — Por de-re-cha e iz-



quier-da Rom-pan el fue-go, Rom-pan el fue-go. —
quier-da For-men el cua-dro, For-men el cua-dro. —



Ba-ta-lon Ca-za-do-res — Po-zo — de Vargas. —



Ba-ta-lon Ca-za-do-res — Po-zo — de Vargas. —



La des-pe-di-da es corta La au-sen-cia es lar-ga La au-sen-cia es lar-ga.

INDICE

	Pág
1 HIMNO NACIONAL, de B. Parera y V. López y Planes	2
2 CANCION PATRIOTICA DEL AÑO 1910, de E. de Luca	4
3 MI BANDERA, de J. Imbroisi y J. Chassaing	6
4 SALUDO A LA BANDERA ARGENTINA, de L. Corretjer	8
5 SAN LORENZO, de C. A. Silva y C. J. Benielli	9
6 MARCHA DEL RESERVISTA, de A. Cifolelli y C. M. Smith	12
7 LA CANCION DEL ESTUDIANTE, de E. Galeano, C. Guastavino y F. García Giménez	14
8 CANTO AL TRABAJO, de C. Castillo y O. Ivanissevich	16
9 EL SOMBRERITO, de J. T. Wilke	18
10 TRISTE (Décima de Pavón), de A. Williams	19
11 EL ZORZAL, de J. Aguirre	20
12 CANCION DEL CARRETERO, de C. López Buchardo y G. Caraballo	22
13 VIDALA, de G. Gilardi	24
14 LA MEDIA CAÑA, de F. Boero y Y. Rodríguez	26
15 EL AGUACERO, de C. Castillo y J. González Castillo	30
16 CLAVEL DEL AIRE, de J. de Dice Filiberto y F. Silva Valdés	32
17 ZAMBA DE VARGAS, de V. Forte	34