

Foll.
373.82
MI

1
ej. 3

13202

JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA



PROGRAMA
DE
Música y Canto
PARA
LAS ESCUELAS NORMALES
Cuarto y Quinto año



BUENOS AIRES
1946

MÚSICA Y CANTO

Para las Escuelas Normales

Cuarto año

(1 clase semanal)

Al iniciarse el año escolar los profesores harán la selección y clasificación de las voces.

HISTORIA DE LA MÚSICA

1er. período lectivo:

Juan Sebastián Bach (1685-1750).

Jorge Federico Händel (1685-1759).

2º período lectivo:

José Francisco Haydn (1732-1809).

Amadeo W. Mozart (1756-1791).

3er. período lectivo:

Luis van Beethoven (1770-1827).

Los profesores de la asignatura deberán ilustrar con ejemplos musicales las obras de estos músicos eminentes. Se valdrán del piano o, en su defecto, de discos debidamente seleccionados.

CANTO

Himno Nacional y marchas oficiales.
Coros, a dos o más voces, de nuestro cancionero,
y adaptaciones de música de autores consagrados, a
elección del profesor.

CENTRO NACIONAL DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina MÚSICA Y CANTO

Para las Escuelas Normales

Quinto año

(1 clase semanal)

Al iniciarse el curso escolar los profesores harán
la selección de voces para la formación del coro.

HISTORIA DE LA MÚSICA

1er. período lectivo (a elección):

Schubert (1797 - 1829).

Mendelssohn (1809 - 1847).

Chopin (1810 - 1849).

Schumann (1810 - 1856).

2º período lectivo:

Wagner (1813 - 1883).

Verdi (1813 - 1901).

3er. período lectivo:

Consideraciones históricas sobre el Himno Na-
cional. — Personalidad de sus autores. — Definición
y conocimiento del folklore. — Autores argentinos
consagrados.

CANTO

Himno Nacional y marchas oficiales.

Coros, a dos o más voces, de nuestro cancionero,
y adaptaciones de música de autores consagrados, a
elección del profesor.

El presente programa ha sido aprobado por el señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, doctor José Manuel Astigueta, mediante la resolución del 11 de marzo de 1946.