

Foll M
373.82
1
132.12

DE JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA
SPECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA

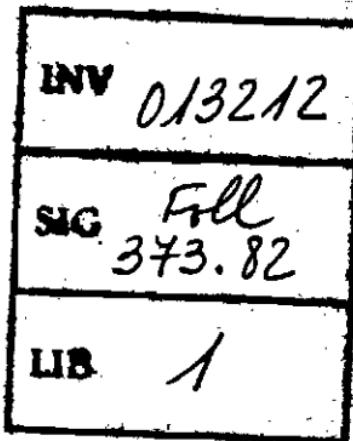


PROGRAMA
DE
INGLÉS
PARA EL
INSTITUTO NACIONAL DEL
PROFESORADO EN LENGUAS VIVAS

Cuarto y Quinto año



BUENOS AIRES
1946



PROGRAMA DE INGLÉS

PARA CUARTO Y QUINTO AÑO DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL PROFESORADO EN LENGUAS VIVAS
(SEGUNDO CICLO DEL MAGISTERIO)

2325

SEMINARIO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Buenos Aires

INGLÉS

Programa sintético

Year IV

(4 periods a week)

GROUNDWORK

England — Scotland — Ireland — Wales — The Lake Districts — Old Castles — Cathedrals — Christmas in England — Christmas Carols — English Cooking — English Universities — Commercial and Industrial Towns and Ports — Sports in the Country — London, Famous buildings and well-known streets — Nursery rhymes.

RECITATION — READING — SPELLING

| | | |
|---------------------------|--------------|---|
| TRANSLATION — COMPOSITION | Description | Oral and written drill based on groundwork. |
| | Narrative | |
| | The Anecdote | |
| | Recipes | |
| | Paraphrase | |

GRAMMAR

Sequence of tenses. — Indirect Speech. — Questions. (Drill). — The sentence, Subject and Predicate. Enlargement: — Shall and Will. — Should and

Would. — Subjunctive mood. Modern tendency. — Adverbs. Kinds. Position. — Antonyms, synonyms, paronyms, homonyms, Idiomatic Expressions.

FREE READING

H. V. Morton: In Search of England — The Call of England — In Search of Scotland — In Scotland again — In Search of Wales — The Spell of London — A London Year — The Heart of London — The Nights of London — In the Steps of St. Paul.

Ch. Dickens: Christmas Carol — Sketches by Boz.

W. H. Hudson: Afoot in England.

W. Scott: The Bride of Lammermoor — Ivanhoe.

The Geographical Magazine — Lands and Peoples — The Legacy of England — The Beauty of Britain — Nature in Britain — The English Countryside — British Life and Thought.

A. Bennett: Anna of the Five Towns — The Old Wives' Tale.

J. Priestley: A Journey to England.

Southey, Wordsworth, Coleridge: Poems.

Mrs. Beeton's Everyday Cookery.

Year V

(4 periods a week)

GROUNDWORK

Extracts chosen from: Short Stories — Novels — Plays.

Poems: recitation and paraphrasing.

Summaries and imitations.

Original compositions suggested by the passages read in class and at home.
Translation.

GRAMMAR

General revision of the subjects included in the preceding programmes.

The sentence. Classification according to form: simple, compound, complex, compound-complex.

Subordinate clauses: noun, adjectival, adverbial.

Plural of nouns. Special cases (words with one meaning in the singular and another in the plural; one singular against two plurals, each with a separate meaning; true plurals, used as singulars; words having the same form for both numbers; nouns always used in a plural sense).

Antonyms, Paronyms, Synonyms, Homonyms, Idiomatic Expressions.

FREE READING

Novels:

Ch. Dickens: The Pickwick Papers, etc.

W. Thackeray: Vanity Fair.

Ch. Brontë: Jane Eyre.

R. Kipling: The Lighth that Failed.

H. G. Wells: Kips — The Invisible Man, etc.

W. H. Hudson: Far Away and Long Ago. The Purple Land.

Short Stories:

Jerome K. Jerome — H. G. Wells — K. Mansfield — Lord Dunsany, etc.

Plays:

B. Shaw: St. Joan — Pygmalion — Major Barbara — Candida.

O. Wilde: Lady Windermere's Fan — The Importance of Being Earnest.

J. Barrie: Quality Street — The Old Lay Shows her Medals — The Admirable Crichton — Half Hours.

S. Kaye Smith: Mrs. Adies.

John Hampden.

J. Drinkwater: A Night of the Trojan War.

L. Housman: Brother Wolf.

J. Galsworthy: The Silver Box — Justice.

Taken from
"Ten Modern
Plays."

POEMS

Shakespeare — Byron — Shelley — Keats — Tennyson — Herrick — F. Thompson — Wordsworth — Southey — Blake — Browning — Kipling, etc.

**NOTA REFERENTE AL PROGRAMA
SINTÉTICO DE INGLÉS**

Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan R. Fernández"

En un todo de acuerdo con las consideraciones generales expresadas por los profesores de Francés sobre la finalidad inmediata de la enseñanza de un idioma, en su triple aspecto: valor práctico, afianzamiento de la lengua materna y de la extranjera por comparación y valor de cultura, los profesores de inglés siguen en

líneas generales el carácter de la enseñanza basada en centros de interés y fijada con la lectura, el comentario y el análisis de textos extraídos de obras que son fuentes inagotables de conocimientos, donde se bebe la esencia misma del idioma que ha de aprenderse; pero considerando la naturaleza de la lengua que ellos enseñan, creen necesario introducir algunas modificaciones en el orden de los temas sugeridos, partiendo del principio de que un mayor número de asociaciones ayuda a la fijación del vocabulario y de las expresiones de uso corriente que deben adquirirse en el transcurso de los cinco años dedicados al aprendizaje del Inglés, en el nuevo plan de estudios.

Teniendo en cuenta, además: 1º) que la ejercitación sistemática abundante y variada tiende siempre a formar en el alumno el hábito de emplear casi subconscientemente la construcción propia del idioma que está adquiriendo; y 2º) que es indispensable en cada curso la revisión de temas incluidos en el programa del anterior, dejan especialmente en el campo de la gramática un amplio margen para la ejercitación de todo aquello que constituye el inglés fluido y corriente de hoy, y dan al profesor la oportunidad de elegir los textos de lectura de aplicación en los libros sugeridos a continuación o en otros de los muchos que ponen a los alumnos en contacto directo con el pensamiento de los grandes escritores ingleses y norteamericanos y que el profesor elegirá teniendo en cuenta que sean fiel reflejo de los ideales y del espíritu práctico de los pueblos británico y norteamericano.

Entiende, además, que al citar sólo los libros y no pasajes determinados, permiten a cada profesor imprimir un sello de originalidad en el curso a su cargo,

originalidad y variedad que estarán de acuerdo, no sólo con la propia personalidad, sino con las posibilidades que ofrece la tarea de enseñar a grupos de alumnos más adelantados que otros.

Desean también puntualizar que los ejercicios de enseñanza de vocabulario y de preparación de lecturas deben incluir la ejercitación fonética en transcripciones adecuadas, tan necesarias para adquirir una pronunciación correcta, base indispensable en quienes pretenden, al ser alumnos del "INSTITUTO NACIONAL DEL PROFESORADO EN LENGUAS VIVAS", especializarse en cursos superiores para la enseñanza del Inglés.

N. B. En la lista de novelas, dramas y poesías se han incluido autores ingleses y norteamericanos.

No se recomienda texto para ningún curso. Queda a criterio del profesor la elección, si lo considera necesario.

El presente programa ha sido aprobado por el señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, doctor José Manuel Astigueta, mediante la resolución del 11 de marzo de 1946.