



0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	
1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	
2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	
3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	
4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	
5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	
6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	
7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	
8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	
9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	
JURISDICCION Nº				CUE				SUB-CUE		SECCIÓN Nº			

Estimado/a Director/a:

El objetivo de este cuestionario es obtener información relacionada con las situaciones y los factores que inciden en el rendimiento escolar. Para ello es imprescindible que Ud. conteste las preguntas con sinceridad.

La información recogida es de carácter confidencial, sólo será utilizada **estadísticamente** y se garantiza su **absoluta reserva**.

Agradecemos su colaboración para la realización de esta tarea.



Para responder, por favor, tenga en cuenta:

- Leer atentamente las preguntas.
- Contestar siguiendo la numeración.
- Utilizar **sólo lápiz negro**.
- Rellenar **completamente** el círculo de la opción elegida.
- En caso de querer modificar su respuesta, **borre completamente** el círculo marcado y rellene el círculo de la opción elegida.

Ejemplo: Sexo: (si Ud. es mujer)

Masculino

Femenino

POR FAVOR, RESPONDA TODAS LAS PREGUNTAS

DATOS CATASTRALES

1 Nombre del establecimiento	2 Número
3 Domicilio del establecimiento	
4 Localidad	5 C.P.
6 Departamento/Partido	7 (DD) Teléfono

I. DATOS DEL DIRECTOR (las informaciones solicitadas desde la pregunta Nº2 hasta la Nº6 se refieren EXCLUSIVAMENTE a la persona del Director del establecimiento).

1 Cargo que ocupa en la escuela la persona que responde este cuestionario:

1 Director/a

2 Vicedirector/a

3 Otro

2 Edad del Director/a:

1 menos de 35 años

2 de 35 a 39 años

3 de 40 a 44 años

4 de 45 a 49 años

5 de 50 a 54 ó más

6 55 ó más

3 Situación de revista del Director/a en el cargo:

1 Titular

2 Interino

3 Suplente

4 Sexo del Director/a:

1 Masculino

2 Femenino

5 Experiencia como Director/a en este establecimiento:

1 1 a 5 años

2 6 a 10 años

3 11 a 15 años

4 16 a 20 años

5 21 o más años

6 Experiencia como director/a:

1 1 a 5 años

2 6 a 10 años

3 11 a 15 años

4 16 a 20 años

5 21 o más años

II. DATOS DEL ESTABLECIMIENTO

7 Dependencia

1

Pública

2

Privada

8 Indique el **total de alumnos** de **todos** los turnos del nivel medio **en este** establecimiento.

		Matrícula inicial (marzo 1999)			Matrícula inicial (marzo 1999)
1	hasta 100	<input type="radio"/>	6	501 - 600	<input type="radio"/>
2	101 - 200	<input type="radio"/>	7	601 - 700	<input type="radio"/>
3	201 - 300	<input type="radio"/>	8	701 - 800	<input type="radio"/>
4	301 - 400	<input type="radio"/>	9	801 - 900	<input type="radio"/>
5	401 - 500	<input type="radio"/>	10	901 y más	<input type="radio"/>

9 Respecto de cada uno de los siguientes aspectos, ¿cuál es

		... el estado actual?			... el grado de adecuación con la cantidad y/o las necesidades de los alumnos?		
		Bueno	Regular	Malo	Muy adecuado	Adecuado	Inadecuado
1	El edificio en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El mobiliario en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Las aulas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	El / los patio / s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Los baños	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10 Indique cómo es el **estado** de la **mayoría de las aulas** en relación con los siguientes aspectos:

		Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
1	Bancos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Pizarrones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Iluminación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Calefacción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Ventilación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Superficie en relación con la cantidad de alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11 En su opinión, la **mayoría de los alumnos** que concurren a este establecimiento provienen de un medio social cuyos recursos pueden ser considerados:

1	Totalmente insuficientes	<input type="radio"/>
2	Escasos	<input type="radio"/>
3	Suficientes	<input type="radio"/>
4	Más que suficientes	<input type="radio"/>

12 Deseamos saber **si este establecimiento cuenta con** cada uno de los **recursos didácticos** que se mencionan a continuación; cuál es el **estado** en que se encuentran y con qué **frecuencia** se utilizan.

(En estas columnas, responda solamente respecto a los recursos que **Sí dispone** esta escuela)

		¿Dispone?		¿Cuál es el estado actual?			¿Se usa?		
		NO	SÍ	Bueno	Regular	Malo	Frecuente-mente	Algunas veces	Casi nunca
1	Libros para los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Revistas de actualización pedagógica (excluir Zona Educativa)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Textos y/o libros de estudio para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros libros de consulta para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Guías de trabajo para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Mapas y láminas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Útiles de geometría para pizarrón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Videos didácticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Programas de computación para el aprendizaje de Matemática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Programas de computación para el aprendizaje de Lengua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Programas de computación para el aprendizaje de otras áreas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Proyector	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Retroproyector	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Grabador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Videocassettera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Fotocopiadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Computadoras para uso de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Impresora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	T.V.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Laboratorio/s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Materiales de laboratorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Taller/es	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> →	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. GESTIÓN y PRÁCTICA PEDAGÓGICAS.

13 Indique el **porcentaje de tiempo semanal** que Ud. dedica a . . .

	10 %	20 %	30 %	40 %	50 %	60 %	70 %	80 %	90 %	100 %
1 . . . resolver cuestiones administrativas de rutina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 . . . tratar aspectos de enseñanza-aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 . . . tratar aspectos de organización de la institución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14 En todo establecimiento se desarrollan diferentes tipos de actividades. Según su percepción, ¿qué **porcentaje de tiempo** dedican los profesores de este establecimiento a las **actividades específicamente pedagógicas**, tales como: presentación de contenidos, indicación de actividades, realización de actividades por los alumnos, evaluación, etc.?

(Marque **sólo una** opción)

1	menos del 50 %	<input type="radio"/>
2	50 %	<input type="radio"/>
3	60 %	<input type="radio"/>
4	70 %	<input type="radio"/>
5	75 %	<input type="radio"/>
6	80 %	<input type="radio"/>
7	85 %	<input type="radio"/>
8	90 %	<input type="radio"/>
9	95 %	<input type="radio"/>
10	más de 95 %	<input type="radio"/>

15 En este establecimiento, ¿la Dirección determina la cantidad de evaluaciones escritas que los profesores deben aplicar?

1	SÍ	<input type="radio"/>	2	NO	<input type="radio"/>
---	----	-----------------------	---	----	-----------------------

16 En este establecimiento ¿Cuáles son los períodos de evaluación parcial establecidos para el año escolar?

(Marque **sólo una** opción)

1	Bimestres	<input type="radio"/>
2	Trimestres	<input type="radio"/>
3	Cuatrimestres	<input type="radio"/>

17 ¿Cuántas son las evaluaciones que los profesores aplican habitualmente a sus alumnos para asignarles las calificaciones parciales (bimestral, trimestral, cuatrimestral)?

(Marque **sólo una** opción)

1	Una	<input type="radio"/>
2	Dos	<input type="radio"/>
3	Tres	<input type="radio"/>
4	Cuatro	<input type="radio"/>
5	Cinco	<input type="radio"/>
6	Seis o más	<input type="radio"/>

18 ¿Cuántos docentes del establecimiento elaboran **guías o fichas de trabajo** para entregar a los alumnos?

(Marque **sólo una** opción)

1	Casi ningún docente	<input type="radio"/>
2	Algunos	<input type="radio"/>
3	La mayoría	<input type="radio"/>
4	Todos	<input type="radio"/>

19 ¿Cómo **calificaría** la disciplina de este establecimiento?

1	Muy buena	<input type="radio"/>
2	Buena	<input type="radio"/>
3	Regular	<input type="radio"/>
4	Mala	<input type="radio"/>

20 ¿Han existido **situaciones de violencia** en el establecimiento durante este año?

1	SÍ	<input type="radio"/>
2	NO	<input type="radio"/>

21 ¿Existe un reglamento de convivencia en este establecimiento?

1	SÍ	<input type="radio"/>
2	NO	<input type="radio"/>

(Pase a la pregunta 23)

22 Además de la dirección, ¿**quiénes** participaron en su elaboración?

1	Docentes	<input type="radio"/>
2	Supervisores	<input type="radio"/>
3	Alumnos	<input type="radio"/>
4	Padres en general	<input type="radio"/>
5	Padres organizados en comisión	<input type="radio"/>
6	Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>

23 En la siguiente lista se presenta una variedad de situaciones problemáticas que pueden existir en cualquier establecimiento. Indique, **en cada una de ellas, si existe o no** en este establecimiento y la **intensidad** con que afecta el aprendizaje de sus alumnos.

(En cada línea marque **sólo una** opción).

	NO existe este problema	Sí, existe y afecta ...			Marque las tres situaciones que más afectan
		Muy poco	Algo	Mucho	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24 Si Ud. tuviera que **evaluar su establecimiento**, ¿qué puntaje le otorgaría a **cada uno** de los siguientes aspectos?

(Use una escala de 1 a 5, donde 5 es el óptimo)

		1	2	3	4	5
1	Calidad de la enseñanza que brinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rendimiento de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Edificio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Equipamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Clima de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

25 La escuela, ¿informa a la familia respecto de...

	NO	SÍ
1 ... las expectativas de logro para el año?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... las dificultades del alumno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... los resultados del aprendizaje del alumno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... los resultados del Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26 Señale a través de qué medio/s lo hace

1 Reuniones periódicas	<input type="radio"/>
2 Libreta / Boletín	<input type="radio"/>
3 Cuaderno de comunicaciones	<input type="radio"/>
4 Cartas	<input type="radio"/>
5 Otros	<input type="radio"/>

27 Según su opinión, ¿cuál es el grado de importancia que la mayoría de los padres asigna a cada uno de los siguientes motivos al enviar sus hijos a este establecimiento?

	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
1 Es el único establecimiento de la localidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Está bien equipado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Asisten amigos de sus hijos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Tiene buenos profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Es el establecimiento más cercano a sus casas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 No hay problemas de disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Las actividades extracurriculares que brinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Es exigente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Ofrece oportunidades de participación a la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Está bien organizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Informa a los padres sobre la marcha de la institución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28 Según su opinión, ¿en qué etapa se encuentra la elaboración del DISEÑO del Proyecto Institucional de la escuela?

(Marque **sólo una** opción)

1 No se ha comenzado	<input type="radio"/>	(Pase a la pregunta 33)
2 Se ha comenzado	<input type="radio"/>	} (Pase a la pregunta 30)
3 Está muy avanzado	<input type="radio"/>	
4 Se está terminando	<input type="radio"/>	
5 Se ha finalizado	<input type="radio"/>	(Pase a la pregunta 30)

29 En este caso, ¿se ha presentado un documento final del Proyecto a las autoridades pertinentes?

1 SÍ	<input type="radio"/>
2 NO	<input type="radio"/>

30 De los siguientes miembros de la comunidad educativa, ¿cuántos han participado en el proceso de elaboración del Proyecto Institucional?

(Marque **sólo una** opción en **cada uno** de ellos)

	Ninguno	Una minoría	La mayoría	Todos
1 Equipo directivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Supervisores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31 Según su opinión, ¿cuántos de los docentes del establecimiento ...

(Marque **una** opción en **cada uno** de ellos)

	Todos	La mayoría	Una minoría	Ninguno
1 ... conocen el contenido del Proyecto Institucional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... están de acuerdo con el Proyecto Institucional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... aplican en sus clases las innovaciones consensuadas en el Proyecto Institucional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32 ¿Cuáles de las siguientes acciones para la elaboración del Proyecto Institucional se han realizado?

(Marque las opciones que correspondan)

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 1 | Realización de acciones dirigidas a motivar a la comunidad educativa para comenzar la elaboración del Proyecto Institucional. | <input type="radio"/> |
| 2 | Reuniones con los diferentes miembros de la comunidad educativa para comenzar la elaboración del Proyecto Institucional. | <input type="radio"/> |
| 3 | Organización del cronograma de tareas a desarrollar para diseñar el Proyecto Institucional. | <input type="radio"/> |
| 4 | Organización de equipos con tareas específicas para la elaboración del Proyecto Institucional. | <input type="radio"/> |
| 5 | Definición de la identidad institucional. | <input type="radio"/> |
| 6 | Diagnóstico de la situación de la escuela. | <input type="radio"/> |
| 7 | Identificación de características de la escuela deseada. | <input type="radio"/> |
| 8 | Definición de objetivos por ciclo, por año, por área. | <input type="radio"/> |
| 9 | Definición de criterios sobre el tratamiento de la disciplina en la escuela. | <input type="radio"/> |
| 10 | Asumir compromisos de acción de los diferentes grupos de la comunidad educativa con referencia al Proyecto Institucional. | <input type="radio"/> |
| 11 | Identificación de etapas de implementación del Proyecto. | <input type="radio"/> |
| 12 | Identificación de los recursos necesarios para la implementación del Proyecto. | <input type="radio"/> |
| 13 | Programación de la evaluación del Proyecto. | <input type="radio"/> |

33 ¿Este establecimiento ha recibido información Nacional y de su Jurisdicción sobre los resultados del Operativo Censal de Evaluación 1998?

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | Nacional | Jurisdiccional |
| 1 | SÍ <input type="radio"/> | SÍ <input type="radio"/> |
| 2 | NO <input type="radio"/> | NO <input type="radio"/> |
| | | (Pase a la pregunta 36) |

34 ¿Se ha utilizado esa información para realizar actividades orientadas a mejorar el rendimiento de los alumnos de este establecimiento?

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | SÍ <input type="radio"/> |
| 2 | NO <input type="radio"/> |
| | (Pase a la pregunta 36) |

35 ¿Qué tipo de actividades se realizaron?

- | | | |
|---|--|-----------------------|
| 1 | Elaboración de Proyectos de capacitación para docentes | <input type="radio"/> |
| 2 | Aplicación de pruebas objetivas al finalizar cada unidad | <input type="radio"/> |
| 3 | Elaboración de nuevas estrategias para la enseñanza de los contenidos que presentaron mayor dificultad | <input type="radio"/> |
| 4 | Diálogo con los alumnos sobre las dificultades | <input type="radio"/> |
| 5 | Reuniones informativas con los padres | <input type="radio"/> |

36 Con relación a cada una de las siguientes actividades, necesitamos saber, sí...

(marque una opción en cada actividad)
... ¿está prevista? ... ¿se está implementando?

- | | | NO | SÍ | SÍ | NO |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Organización de equipos de trabajo con programas específicos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Actividades con los alumnos agrupados de diferentes formas (ej: con otras secciones, con otras edades, por actividades o intereses comunes). | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Redistribución de espacios. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Actividades de relación con la comunidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Coordinación con el Proyecto curricular. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | Redistribución del personal. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | Organización de espacios para el intercambio de información entre docentes. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | Redistribución de tiempos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | Desarrollo de proyectos transversales. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

37 ¿Qué **grado de utilidad para definir prioridades** en este establecimiento le asignaría Ud. a las **informaciones sobre el resultado obtenido por su establecimiento en las Evaluaciones Nacionales?**

1	Muy útil	<input type="radio"/>
2	Útil	<input type="radio"/>
3	De poca utilidad	<input type="radio"/>
4	De ninguna utilidad	<input type="radio"/>

38 ¿Qué grado de interés tendría Ud. en **recibir las informaciones sobre el resultado de las pruebas aplicadas** a los alumnos de este establecimiento en **este operativo?**

1	Muy interesado	<input type="radio"/>
2	Interesado	<input type="radio"/>
3	Poco interesado	<input type="radio"/>
4	Sin ningún interés	<input type="radio"/>

39 A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier escuela. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en esta escuela**. (Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1 para Totalmente de acuerdo** a **6 para Totalmente en desacuerdo**)

En esta escuela ...	Totalmente de acuerdo Totalmente en desacuerdo					
	1	2	3	4	5	6
1 ... la mayoría de los docentes se preocupa por cuánto aprenden sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... ha sido establecida la cantidad mínima de evaluaciones escritas que los docentes deben aplicar cada bimestre/trimestre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... la mayoría de los docentes conoce diversas técnicas para evaluar a los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... en general, los docentes saben qué se espera de ellos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... en general, los docentes consideran que la evaluación es un componente fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... la Dirección está interiorizada de la marcha del proceso de enseñanza- aprendizaje en cada curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... la mayoría de los docentes aplica técnicas de evaluación adecuadas a las características de sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... los fines y prioridades están claramente establecidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 ... la mayoría de los docentes hace de la evaluación una práctica constante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 ... la mayoría de los docentes conoce cuáles son los fines y prioridades de esta escuela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 ... los docentes dedican tiempo suficiente para conversar con sus alumnos sobre los resultados de las evaluaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 ... la Dirección conversa frecuentemente con los docentes sobre los niveles de aprendizaje de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 ... están definidos los criterios para la planificación escolar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

40 ¿Qué **porcentaje** aproximado de los alumnos de las secciones evaluadas del establecimiento estima que responderán correctamente por lo menos el 60% de los ítem de la prueba de Matemática del Operativo?

		2°	5°
1	10 % o menos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

41 ¿Considera Ud. que en este establecimiento hay problemas de deserción escolar?

1 Sí 2 NO

(Pase a la pregunta 43)

42 ¿Considera Ud. que el problema de la deserción escolar en **este establecimiento** es ...

1 ... muy grave?

2 ... grave?

3 ... moderado?

4 ... leve?

43 A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier escuela. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en esta escuela**.

(Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1 para Totalmente de acuerdo** a **6 para Totalmente en desacuerdo**)

En esta escuela ...	Totalmente de acuerdo Totalmente en desacuerdo					
	1	2	3	4	5	6
1 ... todo el personal trabaja estrechamente en equipo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... se promueve la participación de los padres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... la disciplina de los alumnos facilita el logro de los objetivos institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... la mayoría de los padres de los alumnos participa en las actividades a las que son convocados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... aun disponiendo de tiempo, a veces me resulta difícil dialogar con los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... los docentes generalmente están dispuestos a colaborar con la Dirección.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... las oportunidades de participar en las decisiones institucionales son altamente valoradas por los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... la Dirección solicita frecuentemente opiniones y sugerencias a los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 ... la mayoría de los padres se acerca para interiorizarse sobre las actividades de la escuela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 ... la comunicación entre sus miembros es fluida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 ... asisten muy pocos padres a las reuniones convocadas por los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 ... la mayoría de los docentes está generalmente dispuesto a participar de las actividades que propone la Dirección.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44 Su escuela, ¿recibió la Biblioteca Profesional Docente?

1 SÍ

2 NO
(Pase a la pregunta 48)

45 ¿Cuántos libros se recibieron?

1 1 a 5

2 6 a 10

3 11 a 15

4 16 a 20

5 21 o más

46 ¿Cuántos docentes del establecimiento consultan los libros?
(Marque **sólo una** opción)

1 Ninguno

2 Algunos

3 La mayoría

4 Todos

47 Los docentes que consultan los libros de la Biblioteca Profesional Docente, ¿con qué frecuencia lo hacen?
(Marque **sólo una** opción)

1 Todos los días

2 Algunas veces por semana

3 Algunas veces por mes

4 Casi nunca

48 Desde 1994 se han enviado materiales nacionales a los establecimientos de enseñanza media referidos a la Transformación Educativa. Respecto de cada uno de ellos, nos interesa saber si ...

Materiales

- 1 Más y mejor Educación para todos. Nueva Escuela (Bloques de Lengua, Matemática, Física, Química, Biología, Historia, Geografía)
- 2 Programa Nacional para la Resolución de problemas (1994)
- 3 Programa Nacional de Lengua y Producción escrita (1994)
- 4 Contenidos Básicos para la Educación Polimodal.
- 6 Alternativas para la organización pedagógica del Tercer Ciclo (Doc. A. 16)
- 7 Alternativas para la organización pedagógica de la Educación Polimodal (Doc. A. 17)
- 8 Acuerdo marco para la Educación Polimodal
- 9 Acuerdo marco para los Trayectos Técnicos Profesionales
- 8 Acuerdo sobre Lenguas Extranjeras
- 10 Materiales de trabajo preliminares de las bases curriculares de los Trayectos Técnicos Profesionales
- 11 Revista Zona Educativa
- 12 Revista Zona Dirección
- 13 Revista Ciencia Hoy
- 8 Revista En el Aula
- 14 Otros

	¿lo recibió?		¿lo leyó?		¿está en la biblioteca?		Claros		Innovadores		Útiles	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

49 ¿Se trabaja con estos materiales en la institución?

1 SÍ

2 NO

(Pase a la pregunta 51)

50 ¿Cómo se trabaja con estos materiales?
(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1 En reuniones con todo el personal

2 En reuniones con el equipo directivo

3 En reuniones por departamento o por área

4 En forma individual

51 ¿La jurisdicción a que pertenece este establecimiento ha decidido la localización institucional de la EGB 3?

1 SÍ

2 NO

(Pase a la pregunta 56)

52 De acuerdo con esa decisión, ¿dónde quedó localizada la EGB 3?
(Marque **una** sola opción)

1 no sé

2 en la EGB (ex primaria)

3 en la EGB y en la educación media

4 en la educación media

(pasar a la pregunta 57)

53 ¿En este establecimiento se está implementando la EGB 3 y Polimodal?

EGB 3		Polimodal	
1 <input type="radio"/> SÍ <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> SÍ <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>

54 ¿Participó este establecimiento en alguna actividad de preparación para la implementación de la EGB 3?

1 SÍ

2 NO

(Pase a la pregunta 56)

55 ¿En cuáles de las siguientes actividades participó?
(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1 Decisiones respecto a la localización

2 Participación en proyectos piloto implementados por su jurisdicción

3 Capacitación de docentes y/o directivos

4 Adecuación de la infraestructura edilicia

5 Provisión de equipamiento necesario

6 Acciones institucionales de selección y organización de contenidos

56 Si este establecimiento está implementando o tuviese que implementar la EGB 3, ¿qué **grado de dificultad** visualiza en relación con los siguientes aspectos?

		Grado de dificultad			
		Alto	Medio	Bajo	Ninguno
1	Articulación con EGB 1 y 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Articulación con la actual escuela media	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Adaptación del Plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Organización de Proyectos, Orientación y Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Disponibilidad de docentes para las áreas o materias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Retención de la matrícula proveniente de EGB 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Infraestructura adecuada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Equipamiento adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Normativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Complejidad de los CBC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Adecuación de la organización institucional a la propuesta pedagógica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

57 Esta escuela forma parte de la nueva estructura educativa

1 SÍ

2 NO

(Pase a la pregunta 59)

58 En la documentación oficial de la escuela, ¿se han efectuado cambios de denominación?

		SÍ	NO
1	En el nombre de la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	En los nombres de los grados / años de los distintos ciclos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	En el boletín o libreta de calificaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	En las certificaciones de final de año, ciclo , nivel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	En los registros de asistencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	En el libro general de calificaciones (libro matriz)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

59 ¿Ha recibido **directivas u orientaciones de la supervisión** para la revisión de la **actual propuesta** pedagógica del establecimiento?

1 SÍ

2 NO

(Pase a la pregunta 61)

60 Señale **cuáles** de los siguientes aspectos se vinculan a dichas orientaciones o directivas

(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1	Proyecto Institucional	<input type="radio"/>
2	Organización de las áreas o disciplinas curriculares	<input type="radio"/>
3	Programas de Proyectos, Orientación y Tutoría	<input type="radio"/>
4	Nuevas estrategias didácticas	<input type="radio"/>
5	Capacitación de docentes	<input type="radio"/>

61 En este establecimiento, ¿se ha iniciado la **renovación de contenidos en los planes de estudios** basada en los CBC de la Educación Polimodal?

1 SÍ

2 NO

(pase a la pregunta 64)

62 Señale en qué áreas se han **incorporado** los nuevos CBC de la Educación Polimodal.

(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1	Lengua y Literatura	<input type="radio"/>
2	Lenguas extranjeras	<input type="radio"/>
3	Matemática	<input type="radio"/>
4	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
5	Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
6	Tecnología	<input type="radio"/>
7	Educación Artística	<input type="radio"/>
8	Educación Física	<input type="radio"/>
9	Formación ética y ciudadana	<input type="radio"/>
10	Humanidades	<input type="radio"/>
11	Específicas de la modalidad	<input type="radio"/>

63 Señale en qué áreas se **han suprimido** contenidos de los programas vigentes en este establecimiento.

1	Lengua y Literatura	<input type="radio"/>
2	Lenguas extranjeras	<input type="radio"/>
3	Matemática	<input type="radio"/>
4	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
5	Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
6	Tecnología	<input type="radio"/>
7	Educación Artística	<input type="radio"/>
8	Educación Física	<input type="radio"/>
9	Formación ética y ciudadana	<input type="radio"/>
10	Humanidades	<input type="radio"/>
11	Específicas de la modalidad	<input type="radio"/>

64 La Educación Polimodal se organiza en cinco modalidades que no se corresponden con las actuales. ¿Qué **modalidad/es de la Educación Polimodal** cree usted que sería/n mejor/es para esta institución?

(Marque 2 opciones **como mínimo**)

1	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
2	Economía y Gestión de las Organizaciones	<input type="radio"/>
3	Humanidades y Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
4	Producción de Bienes y Servicios	<input type="radio"/>
5	Comunicación, Artes y Diseño	<input type="radio"/>
6	No sé	<input type="radio"/>

↓
(pase a la pregunta N° 66)

65 Numere en orden de prioridad las siguientes probables razones en las que fundamenta la elección realizada en la pregunta anterior.

	máxima prioridad	→					mínima prioridad
	1	2	3	4	5		
1	Desarrollo productivo de la zona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	Demandas de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3	Equipamiento con que cuenta la institución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	Plan/es de estudios vigente/s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5	Planta funcional docente disponible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6	Perfil de los profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

66 Actualmente se está trabajando para proponer nuevos planes de estudio. Según su opinión, ¿cuál es el procedimiento **más adecuado** para definir los nuevos planes de estudios de esta institución?

(marque sólo **una** opción)

1	Todas las asignaturas definidas por las autoridades superiores competentes	<input type="radio"/>
2	Algunas asignaturas definidas por las autoridades competentes y otras a elección de la institución	<input type="radio"/>
3	Todas las asignaturas a elección de la institución, dentro de un conjunto suministrado por las autoridades	<input type="radio"/>

67 ¿Cómo se distribuye la opinión de los miembros de este establecimiento respecto de la Transformación Educativa?

1	Todos están de acuerdo	<input type="radio"/>
2	La mayoría está de acuerdo	<input type="radio"/>
3	Se dividen por mitades	<input type="radio"/>
4	La mayoría está en desacuerdo	<input type="radio"/>
5	Todos están en desacuerdo	<input type="radio"/>

68 ¿Considera que en esta institución están dadas las condiciones para la implementación de algún Trayecto Técnico Profesional?

1	SÍ	<input type="radio"/>
2	NO	<input type="radio"/>

→
(Pase a la pregunta 71)

69 Indique cuál/es.

1	Agropecuario	<input type="radio"/>
2	Construcción	<input type="radio"/>
3	Industria	<input type="radio"/>
4	Servicios	<input type="radio"/>

70 Señale el **grado de adecuación** de esta institución para la implementación del/los Trayecto/s Técnico/s Profesional/es indicado/s en la pregunta anterior, en cada uno de los siguientes aspectos:

		Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1	Infraestructura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Equipamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Recursos Humanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Tipo de población que asiste a la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Relación con la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

71 Ordene las siguientes razones que **justifican** la actual reforma de la escuela secundaria y su transición a la Educación Polimodal, según **la prioridad** que usted le asigna a cada una de ellas.

		Maxima prioridad → Minima prioridad				
		1	2	3	4	5
1	La actual escuela media está desactualizada en los contenidos que imparte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La actual escuela media no cumple con la función de preparar para el mundo del trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La actual escuela media no cumple con la función de preparar para el ingreso a la Universidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La organización institucional actual no favorece la preparación del ciudadano para la vida en democracia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La actual escuela media no responde a los intereses y necesidades de los adolescentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

72 ¿Utiliza insumos/herramientas de apoyo para la gestión directiva del establecimiento, tales como ...

		SÍ	NO
1	... gráficas de control?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... estadísticas sobre alumnos y docentes?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... procesador de textos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... planillas de cálculo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... software (programas) de base de datos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... software (programas) administrativos o contables?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

73 Para la **gestión** en este establecimiento, ¿dispone Ud. de...

		NO	SÍ
1	... computadora?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... impresora?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

74 ¿Cuántas computadoras e impresoras posee su establecimiento?

Computadoras		Impresoras	
0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>
(En números)		(En números)	

75 Las computadoras, ¿están en red?

1	SÍ	<input type="radio"/>
2	NO	<input type="radio"/>

76 ¿Dónde está localizado el equipamiento informático?

(Señale las opciones que correspondan)

- 1 En un laboratorio
- 2 En más de un laboratorio
- 3 En la secretaría
- 4 En la dirección
- 5 En la sala de profesores
- 6 En la biblioteca
- 7 En todas las aulas
- 8 En algunas aulas
- 9 Móviles
- 10 Otros

77 ¿En qué actividades se usa el equipamiento informático?

(Señale las opciones que correspondan)

- 1 Administrativas
- 2 Áreas curriculares
- 3 Actividades extracurriculares
- 4 Capacitación docente
- 5 Otras

78 ¿La escuela tiene correo electrónico?

- 1 Sí
- 2 NO

79 Por favor consignar la dirección

.....

80 ¿Qué personal utiliza las computadoras?

- 1 Equipo directivo
- 2 Personal administrativo
- 3 Docentes de informática
- 4 El resto de los docentes
- 5 Los alumnos
- 6 Comunidad / padres
- 7 Personal no docente
- 8 Otros

81 La escuela, ¿está conectada a Internet?

- 1 Sí
- 2 NO

82 ¿Con qué frecuencia utilizan Internet...

		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	... Docentes?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... Alumnos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... Administrativos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... Equipo directivo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... otros?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

83 El establecimiento, ¿tiene página Web?

- 1 Sí
- 2 NO