



0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>
1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>
2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>
3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>
4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>
5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>
6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>
8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>
9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>
JURISDICCION N°	CUE	SUB-CUE	SECCIÓN N°

Estimado/a Docente:

El objetivo de este cuestionario es obtener información relacionada con las situaciones y con los factores que inciden en el rendimiento escolar. Para ello es imprescindible que Ud. conteste las preguntas **con sinceridad**.

La información recogida es de carácter confidencial, y sólo será utilizada **estadísticamente**; además, se garantiza su **absoluta reserva**.

Agradecemos su colaboración para la realización de esta tarea.

**Dop**  
1997

**CUESTIONARIO  
DOCENTE  
E. G. B.**

**ATENCIÓN:**

- Ud. debe completar **un solo cuestionario** aun cuando sea docente de 2 secciones que estén siendo evaluadas.
- **POR FAVOR, RESPONDA TODAS LAS PREGUNTAS.**
- En caso de duda, consulte a la persona encargada del Operativo en su escuela.

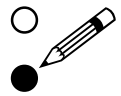
Por favor, para responder tenga en cuenta:

- Leer atentamente las preguntas.
- Contestar siguiendo la numeración.
- Rellenar **completamente** el círculo de la opción elegida.
- Utilizar **sólo lápiz negro**.
- En caso de querer modificar su respuesta, **borre completamente** el círculo marcado y rellene el círculo de la opción elegida.

**Ejemplo:** Sexo: ( si Ud. es mujer )

1 Masculino

2 Femenino



**DATOS CATASTRALES**

<b>1</b> Nombre de la escuela	<b>2</b> Número
<b>3</b> Domicilio de la escuela	<b>4</b> Localidad
<b>5</b> C.P.	<b>6</b> Departamento/Partido
<b>7</b> (DD) Teléfono	

**I. DATOS DEL DOCENTE**

**1** Sexo:

1 Masculino

2 Femenino

**2** Edad:

1 Menos de 25 años

2 25 a 34 años

3 35 a 44 años

4 45 a 54 años

5 55 o más años

**3** ¿Cuál es su **situación de revista?**

1 Titular

2 Interino

3 Suplente

**4** ¿Qué títulos ha obtenido Ud.? (Señale todas las opciones que correspondan).

- 1 Maestro Normal
- 2 Profesor de enseñanza primaria/básica (formado en nivel Superior no universitario)
- 3 Profesor de enseñanza primaria/básica (formado en nivel Superior universitario)
- 4 Profesor (formado en nivel Superior no universitario)
- 5 Profesor (formado en nivel Superior universitario)
- 6 Profesional Universitario
- 7 Otros
- 8 No tengo título

**5** ¿Cuántos años hace que Ud. trabaja como docente?

(Marcar sólo **una** opción)

- 1 Menos de 1 año
- 2 1 a 5 años
- 3 6 a 10 años
- 4 11 a 15 años
- 5 16 a 20 años
- 6 21 a 25 años
- 7 26 a 30 años
- 8 Más de 30 años

**6** ¿Cuántos años de experiencia tiene...

**6.1** ... como docente en **esta** escuela?  
(Considere **todos** los grados donde trabajó).

(Marcar sólo **una** opción)

- 1 Menos de 1 año
- 2 1 año
- 3 2 años
- 4 3 años
- 5 4 años
- 6 5 años
- 7 6 a 8 años
- 8 9 a 10 años
- 9 11 a 15 años
- 10 16 a 20 años
- 11 21 o más años

**6.2** ... como docente **del grado** al que corresponde la sección a su cargo que está siendo evaluada?  
(Considere el tiempo trabajado en **dicho grado**, en **este** establecimiento y en todos los que se ha desempeñado).

(Marcar sólo **una** opción)

- 1 Menos de 1 año
- 2 1 año
- 3 2 años
- 4 3 años
- 5 4 años
- 6 5 años
- 7 6 a 8 años
- 8 9 a 10 años
- 9 11 a 15 años
- 10 16 a 20 años
- 11 21 o más años

**7** ¿Cuántos cargos tiene Ud. en esta escuela?

- 1 Un cargo
  - 2 Más de un cargo
- (Pase a la pregunta 11)

**8** ¿Trabaja en **otro** establecimiento educativo?

- 1 Sí
  - 2 NO
- (Pase a la pregunta 10)

**9** ¿Estaría de acuerdo en concentrar su actividad pedagógica en un solo establecimiento?

- 1 Sí
- 2 NO

**10** ¿Le interesaría tener mayor dedicación horaria en esta escuela?

- 1 Sí
- 2 NO

**11** ¿Cuánto **tiempo** demora en llegar hasta la escuela desde su casa?

- 1 Menos de 15 minutos
- 2 Entre 15 y 30 minutos
- 3 Entre 31 y 45 minutos
- 4 Entre 46 y 60 minutos
- 5 Más de 60 minutos

**12** Habitualmente, ¿a través de qué **medio se traslada** Ud. hasta esta escuela?

- 1 Colectivo/ómnibus
- 2 Tren/subte
- 3 Auto
- 4 A pie
- 5 Otros medios

## II. DATOS DE LA SECCIÓN Y DE LA ESCUELA EVALUADA

**13** Ud. responde este cuestionario en relación con...

(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1 3<sup>er</sup> grado (EGB 1)

2 6<sup>to</sup> grado (EGB 2)

3 7<sup>mo</sup> grado (EGB 3)

**14** En la/s sección/es evaluada/s, Ud. enseña...

SÍ NO

1 Matemática

2 Lengua

**15** ¿En qué turno funcionan la/s sección/es que está/n siendo evaluada/s y de la/s cual/es Ud. es docente?

(Marcar sólo **una** opción)

1 Mañana

2 Intermedio

3 Tarde

4 Vespertino

5 Doble (jornada completa)

**16** En su opinión, la mayoría de los alumnos que concurre a esta escuela proviene de un medio social cuyos recursos pueden ser considerados:

1 Totalmente insuficientes

2 Escasamente insuficientes

3 Suficientes

4 Más que suficientes

**17** Indique el estado del/las aula/s del/los grupo/s de alumnos evaluados, respecto de los siguientes aspectos:

Muy bueno Bueno Regular Malo

1 Iluminación

2 Calefacción

3 Ventilación

**18** Deseamos saber si esta escuela dispone de cada uno de los materiales que se mencionan a continuación, cuál es el estado en que se encuentran y con qué frecuencia Ud. los utiliza con los alumnos de la/s sección/es evaluada/s.

(En estas columnas, responda solamente respecto de los recursos que la escuela **SÍ** dispone)

	¿Dispone?		¿Cuál es el estado actual?			¿Los usa?		
	NO	SÍ	Bueno	Regular	Malo	Frecuente-mente	Algunas veces	Casi nunca
1 Libros para el docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Revistas de actualización pedagógica (Excluir revista "Zona Educativa")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Guías para enseñar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Manuales, textos y/o libros de estudio para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Otros libros de consulta para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Guías de trabajo para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Materiales de laboratorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Biblioteca en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Videos didácticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Diapositivas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Bancos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
12 Pizarrón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
13 Programas de computación para el aprendizaje de Matemática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Programas de computación para el aprendizaje de Lengua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Programas de computación para el aprendizaje de otras áreas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### III. LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

**19** ¿Se elaboró el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en este establecimiento?

1 **SÍ**

2 **NO**

(Pase a la pregunta 22)

**20** ¿Quiénes participaron en la elaboración?

		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
1	Equipo directivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Algunos docentes (por área, por ciclo, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Todos los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Supervisor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**21** En su opinión, ¿de qué forma se vincula el PEI con su tarea cotidiana?

(Marcar sólo **una** opción)

1 En todos los aspectos

2 En gran parte de los aspectos

3 En algunos aspectos

4 En pocos aspectos

5 No hay vinculación con ningún aspecto de la tarea cotidiana de los docentes

**22** Señale los ítem que Ud. incluye en la planificación anual del grado en que enseña

- 1 Caracterización del grado y/o ciclo
- 2 Fundamentación de la materia
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Metodología
- 6 Articulación con otras materias
- 7 Cronograma
- 8 Bibliografía

**23** Para Ud. la planificación anual es **principalmente** ...

(Marcar sólo **una** opción)

1 ... un requisito administrativo que hay que cumplir, pero que por lo general no enriquece mayormente el trabajo en el aula

2 ... un instrumento sumamente eficaz para organizar el desarrollo ordenado de las actividades del curso

3 ... un instrumento que hace posible reflexionar anticipadamente acerca de la acción educativa

4 ... un instrumento que favorece la discusión y la elaboración de acuerdos entre los docentes

**24** ¿Cuál es el grado de desarrollo de las siguientes actividades en la institución?

		<b>Se está implementando</b>	<b>Está en elaboración</b>	<b>No está previsto</b>
1	Organización de equipos de trabajo con metas específicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Organización de espacios para intercambio de información entre maestros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Redistribución de personal, de espacios y tiempos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Actividades con los alumnos agrupados de diferentes formas (ej. con otros grados, con otras edades, por actividades o intereses comunes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actividades de relación con la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Definición de objetivos por ciclo, por grado, por área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Desarrollo de proyectos transversales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**25** Indique cuál/es miembro/s de la comunidad educativa de esta escuela participa/n en las decisiones referidas a cada uno de los siguientes temas:

		¿Quiénes participan?			
		Director	Supervisor	Docentes	Padres
1	Aspectos organizativos de la institución (recreos, uso de espacios, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Aspectos relacionados con la organización del trabajo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Elección del material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Elección de textos escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Criterios de evaluación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Criterios de evaluación del desempeño docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Inclusión de contenidos transversales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Convocatoria a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Innovaciones curriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Elaboración de proyectos institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**26** Indique el grado de participación de los docentes de esta escuela en las decisiones referidas a los siguientes temas:

		¿Cuál es el grado de participación de los docentes?			
		Poca	Alguna	Bastante	Mucha
1	Aspectos organizativos de la institución (recreos, uso de espacios, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Aspectos relacionados con la organización del trabajo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Elección del material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Elección de textos escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Criterios de evaluación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Criterios de evaluación del desempeño docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Inclusión de contenidos transversales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Convocatoria a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Innovaciones curriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Elaboración de proyectos institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**27** Señale la cantidad de reuniones realizadas entre Dirección y Docentes, durante este año

**Cantidad de reuniones (Marcar sólo una opción)**

Ninguna	1	2	3	4	5	6	7	8	Más de 8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Pase a la pregunta 29)

**28** Indique los temas tratados en esas reuniones.

1	Seguimiento de programas	<input type="radio"/>
2	Otros asuntos pedagógicos	<input type="radio"/>
3	Normas disciplinarias	<input type="radio"/>
4	Problemas graves (violencia, etc)	<input type="radio"/>
5	Planificación institucional	<input type="radio"/>
6	Lineamientos generales sobre implementación de la Ley Federal de Educación	<input type="radio"/>
7	Proyecto Educativo Institucional (PEI)	<input type="radio"/>
8	Información sobre normativa	<input type="radio"/>
9	Desempeño de maestros	<input type="radio"/>
10	Capacitación docente	<input type="radio"/>
11	Desempeño escolar de alumnos	<input type="radio"/>
12	Participación de los padres	<input type="radio"/>
13	Relaciones con la comunidad	<input type="radio"/>

**29** ¿Qué tareas realiza Ud. con mayor libertad de acción en esta escuela?

(Señale hasta 3)

1	Elección de métodos y técnicas	<input type="radio"/>
2	Selección y organización de contenidos	<input type="radio"/>
3	Vínculo con los alumnos	<input type="radio"/>
4	Relación con los padres	<input type="radio"/>
5	Aspectos administrativos	<input type="radio"/>
6	Manejo de la disciplina	<input type="radio"/>
7	Relación con la comunidad	<input type="radio"/>
8	Planificación	<input type="radio"/>

**30** En esta escuela, la participación de las familias en la educación de sus hijos se caracteriza por ...

		SÍ	NO
1	... ayudar a los niños en la realización de las tareas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... prepararlos para las pruebas escritas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... verificar la asistencia a la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... estimular el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... aportar recursos complementarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... no participar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**31** ¿Cuántos padres de sus alumnos ...

(Para cada pregunta, rellene el círculo de la opción que Ud. elija como respuesta)

		Muy pocos	Menos de la mitad	Alrededor de la mitad	Más de la mitad	Casi todos
1	... usted conoce?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... usted trata periódicamente?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... se preocupan por conocer el progreso de sus hijos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... ayudan a sus hijos en las tareas que les resultan complejas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... responden cuando los llama para conversar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... asisten a las reuniones que usted convoca?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### IV. CLIMA INSTITUCIONAL

**32** Si Ud. tuviera que **evaluar su escuela**, ¿qué puntaje le otorgaría a **cada uno** de los siguientes aspectos?

(Use una escala de 1 a 5, donde 5 es el óptimo)

		1	2	3	4	5
1	Calidad de la enseñanza que brinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rendimiento de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Edificio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Equipamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Clima de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Orientación hacia la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Trabajo de los docentes en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Organización interna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Adaptación institucional a los cambios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Capacidad innovadora de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**33** En general ¿Ud. está satisfecho con sus tareas?

1	Nada	<input type="radio"/>
2	Poco	<input type="radio"/>
3	Bastante	<input type="radio"/>
4	Mucho	<input type="radio"/>

**34** En igualdad de condiciones, ¿Ud. cambiaría de institución escolar?

1	Sí	<input type="radio"/>
2	No	<input type="radio"/>
3	No sé	<input type="radio"/>

**35** ¿Qué opinión le merece el clima interno del establecimiento respecto de ...

		Bueno	Regular	Malo
1	... la comunicación con los superiores?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... la comunicación con los pares?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... la colaboración en la tarea?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... la posibilidad de desarrollo individual?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**36** A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier escuela. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en esta escuela**.

(Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1** para **Totalmente de acuerdo** a **6** para **Totalmente en desacuerdo**)

(Marcar una opción para cada ítem)

En esta escuela ...	Totalmente de acuerdo	→				Totalmente en desacuerdo
	1	2	3	4	5	6
1 ... se enfatiza el aprendizaje de los contenidos curriculares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... todos los maestros saben qué se espera de ellos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... la mayoría de los docentes están preocupados por conocer diversas formas de evaluar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... el orden reinante facilita el logro de los objetivos institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... uno se siente como en una gran familia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... están claramente establecidas las normas de convivencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... la mayoría de los maestros se preocupa por cuánto aprenden sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... existe un gran acuerdo de esfuerzos cooperativos entre sus miembros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 ... se controla adecuadamente que los maestros hagan cumplir las normas de disciplina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 ... el Director tiene claramente definido qué institución quiere.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 ... existe espíritu de colaboración entre sus miembros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 ... la ausencia de problemas de disciplina favorece las relaciones interpersonales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 ... los docentes analizan con sus alumnos los resultados de las evaluaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 ... cuando tienen alguna dificultad con los alumnos los maestros pueden recurrir a sus colegas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**37** ¿Cómo calificaría su relación con los diversos miembros de la institución?

		Óptimas	Buenas	Regulares	Malas
1	Dirección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Supervisor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Cooperadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Alumnos suyos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Otros alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**38** A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier escuela. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en esta escuela**.

(Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1 para Totalmente de acuerdo a 6 para Totalmente en desacuerdo**)

(Marcar una opción para cada ítem)

En esta escuela ...	Totalmente de acuerdo					Totalmente en desacuerdo
	1	2	3	4	5	6
1 ... se valora al maestro/a que se esfuerza para mejorar su práctica docente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... no hay problemas de disciplina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... los docentes intercambian opiniones sobre los resultados de las evaluaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... los fines y prioridades están claramente definidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... todo el personal trabaja estrechamente como un equipo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... existen criterios claramente definidos respecto a la evaluación de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... existe un alto nivel de exigencia académica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... los problemas de disciplina interfieren con la enseñanza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 ... hay criterios claros respecto a la participación de los padres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 ... los docentes evalúan día a día a sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 ... existe una comunicación fluida entre todos sus miembros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 ... la mayoría de los docentes propone frecuentemente actividades innovadoras a sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**39** Durante este año, ¿con qué frecuencia ha compartido su clase con ...

	Ninguna vez	Una vez	Dos o tres veces	Cuatro o más veces
1 ... otros docentes del establecimiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... el director del establecimiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... un orientador o asesor pedagógico del establecimiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... un inspector o supervisor ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... alumnos de otros cursos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... padres de sus alumnos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... otros miembros de la institución?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... personas especializadas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**40** ¿Cómo calificaría la situación de la escuela desde el punto de vista disciplinario?

1	Muy buena	<input type="radio"/>
2	Buena	<input type="radio"/>
3	Regular	<input type="radio"/>
4	Mala	<input type="radio"/>

**41** ¿Han existido este año situaciones de violencia?

- 1  SÍ
- 2  NO

**42** Ante una situación de extrema gravedad (por ejemplo: agresión física de alumno a docente) ¿Cuál cree Ud. que es la medida más efectiva? (Marcar **sólo una** opción)

- 1  Aplicar de inmediato las sanciones correspondientes
- 2  Conversar con el alumno
- 3  Reunirse con los docentes para analizar el problema
- 4  Convocar a los padres

**43** ¿Cuál cree Ud. que es la medida más efectiva para situaciones habituales de indisciplina? (Marcar **sólo una** opción)

- 1  Aplicar de inmediato las sanciones correspondientes
- 2  Conversar con el alumno
- 3  Reunirse con los docentes para analizar el problema
- 4  Convocar a los padres



**44** ¿Existe un reglamento disciplinario institucional?

1  SÍ  →

2  NO   
(Pase a la pregunta 47)

**45** ¿Además de la dirección, quiénes participaron en su elaboración?

	SÍ	NO
1 Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Supervisores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Padres en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Padres organizados en comisión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**46** Desde su puesta en marcha, la disciplina...

(Marque **sólo una** opción)

1  ...mejoró

2  ...sigue igual

3  ...empeoró

## V. LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

**47** En la siguiente lista se presenta una variedad de situaciones problemáticas que pueden existir en cualquier grupo de clase. Indique, **en cada una de ellas, si existen o no** en su grupo y en caso afirmativo, señale la **intensidad** con que afecta el aprendizaje de sus alumnos.

(En cada ítem marque **sólo una** opción).

	NO existe este problema	SÍ, existe y afecta ...			Marque las tres opciones que más afectan
		Muy poco	Algo	Mucho	
1 Poca preocupación de los padres por el aprendizaje de sus hijos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Problemas de disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Poca esfuerzo y/o interés de los alumnos en las actividades escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Capacitación y perfeccionamiento docente insuficientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Falta de material didáctico para el trabajo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Dificultades económicas de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Poca participación de los padres en las actividades de la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Falta de libros de texto para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Aprendizajes previos insuficientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Dificultades económicas de la familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Dificultades para mejorar el uso del tiempo y los espacios en la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Dificultades para conformar equipos de trabajo entre los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Inasistencia de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Poca apoyo de la supervisión en la atención de problemas específicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Infraestructura y equipamiento inadecuados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16 Inasistencia y/o impuntualidad de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17 Alta rotación del equipo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18 Sobrecarga horaria de los docentes por actividades extracurriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19 Falta de orientaciones por parte de la supervisión en las tareas de planificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Escasa posibilidad para incorporar innovaciones curriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21 Escasas oportunidades para incorporar innovaciones metodológico-didácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22 Marcada diferencia de edad entre los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**48** Del tiempo que Ud. tiene asignado para el trabajo en el aula, ¿qué porcentaje dedica a las actividades vinculadas estrictamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos? (Ej: presentación de contenidos, indicación de actividades, realización de actividades por los alumnos, evaluación, etc.).

(Marcar sólo una opción)

1	40% o menos	<input type="radio"/>
2	50%	<input type="radio"/>
3	60%	<input type="radio"/>
4	70%	<input type="radio"/>
5	80%	<input type="radio"/>
6	85%	<input type="radio"/>
7	90%	<input type="radio"/>
8	Más de 90%	<input type="radio"/>

**49** El tiempo de aula que NO dedica a las actividades señaladas en la pregunta anterior, lo utiliza principalmente para...

(Marcar sólo una opción)

1	... lograr disciplina y atención de los alumnos	<input type="radio"/>
2	... resolver conflictos del grupo	<input type="radio"/>
3	... organizar la clase	<input type="radio"/>
4	... atender problemáticas individuales de los alumnos	<input type="radio"/>
5	... otras	<input type="radio"/>

**50** ¿Cuántos de sus alumnos de la sección que está siendo evaluada ... (Para cada pregunta, rellene el círculo de la opción que Ud. elija como respuesta).

		Muy pocos	Menos de la mitad	Alrededor de la mitad	Más de la mitad	Casi todos
1	... están generalmente muy atentos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... son muy estudiosos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... son muy participativos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... cumplen con los deberes para la casa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... son muy disciplinados?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... se esfuerzan por entender las explicaciones?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	... tienen buena disposición para trabajar en equipo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	... están integrados a la escuela?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	... alcanzarán los objetivos curriculares mínimos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	... excederán los objetivos curriculares mínimos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	... tienen buena base académica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	... asisten regularmente a la escuela?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**51** En el último mes, ¿dónde realizó las siguientes actividades?

	En la escuela		Fuera de la escuela		
	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	Lecturas profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Preparación de clases para el mediano o largo plazo:				
2.1	- en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2	- con otros colegas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Preparación de clases y/o actividades diarias:				
3.1	- en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.2	- con otros colegas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Corrección de trabajos o pruebas de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actividades asistenciales (atención del comedor o copa de leche, higiene de los niños, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Atención individual o reuniones con alumnos fuera del tiempo de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Atención individual o reuniones con padres de alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Reuniones formales con otros docentes del establecimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Actividades de perfeccionamiento docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**52** ¿Con qué frecuencia se ha reunido Ud. este año con otros maestros o profesores para estudiar o preparar clases en forma conjunta?

1	Semanalmente	<input type="radio"/>
2	Quincenalmente	<input type="radio"/>
3	Mensualmente	<input type="radio"/>
4	Bimensualmente	<input type="radio"/>
5	2 ó 3 veces en el año	<input type="radio"/>
6	Nunca	<input type="radio"/>

53	¿Con qué propósito Ud. evalúa a sus alumnos y con qué frecuencia lo hace? (Elija hasta 3)	Propósito	Frecuencia		
			Al comienzo del año	Bimestral	Al final del ciclo lectivo
1	Para efectuar diagnósticos sobre la situación educativa del alumno (progresos y dificultades)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Para planificar estrategias que orienten el proceso de enseñanza aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Para asegurar aquellos conocimientos que serán la base de nuevos aprendizajes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Para calificar a los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Para brindar información a los directivos y a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Para promocionar a los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Para informarse sobre valores y actitudes que se consideran deseables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

54	¿Con qué frecuencia utiliza Ud. cada uno de los siguientes procedimientos para evaluar los aprendizajes de sus alumnos?	(Marcar una opción para cada ítem)			
		Con mucha frecuencia	Con relativa frecuencia	Ocasional-mente	Casi nunca o nunca
1	Pruebas objetivas de múltiple respuesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Pruebas de cuestionario con preguntas abiertas para responder por escrito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Pruebas de tema a desarrollar por los alumnos por escrito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Pruebas de resolución de ejercicios y problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Interrogación a los alumnos en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Observación de la participación espontánea de los alumnos en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Tareas domiciliarias que luego Ud. corrige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Realización de trabajos de investigación en equipos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Realización de trabajos de investigación en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Clases especiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Lecciones orales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Empleo de guías de trabajo programadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

55	En el momento de definir las calificaciones de sus alumnos ¿qué grado de importancia atribuye a cada uno de los siguientes criterios?	Muy importante	Importante	Algo importante	Nada importante
		1	La actitud crítica ante los temas tratados en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El desempeño demostrado por el alumno en el manejo de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La participación oral del alumno en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La realización de tareas y trabajos en la casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La buena conducta en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Las actitudes de compañerismo y colaboración con las actividades del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	El esfuerzo del alumno por superarse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**56** A continuación le presentamos una serie de afirmaciones. Para **cada** una de ellas, indique su grado de acuerdo/ desacuerdo en la escala numérica que va de **1** para **Totalmente de acuerdo** a **6** para **Totalmente en desacuerdo**.

		Totalmente de acuerdo				Totalmente en desacuerdo	
		1	2	3	4	5	6
1	Siento que mi trabajo es reconocido por mis pares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Si hoy tuviera que elegir una profesión, optaría nuevamente por la docencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Me siento satisfecho de trabajar en esta escuela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	En gran medida, las expectativas que tenía al comenzar a trabajar como maestro/a se cumplieron.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	En esta escuela siento que mi trabajo es valorado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Los padres de mis alumnos consideran que soy un buen docente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Siento que el trabajo en esta escuela permite mi desarrollo profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**57** Actualmente, ¿cuáles de las siguientes áreas temáticas considera Ud. más importantes para su perfeccionamiento y actualización docente?

(Marcar hasta **tres** opciones)

1	Características sociales y psicológicas de los niños	<input type="radio"/>
2	El manejo de la disciplina en el aula y la conducción de grupos	<input type="radio"/>
3	Actualización en los conocimientos del área que Ud. enseña	<input type="radio"/>
4	Técnicas didácticas para el trabajo en el aula	<input type="radio"/>
5	Estrategias para la atención de grupos con dificultades de aprendizaje	<input type="radio"/>
6	Evaluación de los aprendizajes	<input type="radio"/>
7	Fundamentos y criterios para la selección y organización de los contenidos de la enseñanza	<input type="radio"/>
8	Uso de los medios audiovisuales	<input type="radio"/>
9	Estrategias para la atención de salas multigrado	<input type="radio"/>
10	Informática	<input type="radio"/>
11	Otras	<input type="radio"/>

**58** En el presente año, ¿Ud. ha participado en curso/s de la Red Federal de Capacitación?

- 1  SÍ
- 2  NO   
(Pase a la pregunta 60)

**59** ¿Cuál es su apreciación del/los curso/s realizado/s, en relación con ...

		Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
1	... el contenido?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... la metodología?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... la organización?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**60** ¿Conoce la revista Zona Educativa del Ministerio de Cultura y Educación?

1 **SÍ**  2 **NO**  (Pase a la pregunta 66)

**62** ¿Ud. ha leído la revista Zona Educativa del Ministerio de Cultura y Educación?

1 **SÍ**  2 **NO**  (Pase a la pregunta 66)

**61** ¿Cómo la conoció?

1 Por un/a colega docente

2 Por un/a supervisor/a

3 Por el/la director/a

4 En la escuela

5 Otras publicaciones

6 Bibliotecas

7 Cursos de capacitación

8 Conferencias

9 Un/a amigo/a

10 Otros (Especifique)

.....

**63** ¿Cómo calificaría la información brindada por ella acerca de los siguientes temas?

	Muy buena	Buena	Regular	Mala
1 Difusión de los contenidos de la Ley Federal de Educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Implementación de los diferentes niveles (Inicial, EGB, Polimodal)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Temas pedagógicos de actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Experiencias innovadoras en educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 La educación en las provincias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**64** ¿Qué opinión le merece la revista Zona Educativa?

1 Excelente <input type="radio"/>	4 Regular <input type="radio"/>
2 Muy buena <input type="radio"/>	5 Mala <input type="radio"/>
3 Buena <input type="radio"/>	

**65** ¿Qué uso le da a la revista Zona Educativa?

1 Para información <input type="radio"/>	5 Bibliográfico <input type="radio"/>
2 Para consulta <input type="radio"/>	6 En jornadas pedagógicas <input type="radio"/>
3 Para cursos de capacitación <input type="radio"/>	7 Difusión <input type="radio"/>
4 En el aula <input type="radio"/>	8 Ninguno <input type="radio"/>

## PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE DE LA JURISDICCIÓN

**66** ¿Posee información sobre el Programa de Capacitación Docente de su Jurisdicción?

1 **SÍ**  2 **NO**  (Pase a la pregunta 74)

**67** ¿Cómo se enteró de la existencia del programa jurisdiccional?  
(Marque **todas** las opciones que correspondan).

1 En la escuela en que se desempeña

2 En un instituto de formación docente

3 En una universidad

4 Por la radio

5 Por el periódico

6 Por la T.V.

7 Por afiches

8 Otros (especifique)

.....

**68** ¿Conoce en qué lugares se dictan cursos?

1 **SÍ**  2 **NO**  (Pase a la pregunta 70)

**69** (Marque **todas** las opciones que correspondan).

1 Escuelas

2 Institutos de Formación Docente

3 Universidades

4 Municipios

5 Otras instituciones (especifique)

.....

**70** ¿Sabe a quiénes están dirigidas las acciones de capacitación?

1 **SÍ**  2 **NO**  (Pase a la pregunta 72)

**71** ¿A quiénes están dirigidas?  
(Marque **todas** las opciones que correspondan).

1 Docentes de nivel inicial

2 Docentes de E.G.B.

3 Profesores de nivel medio

4 Directivos

5 Supervisores

6 Otros (especifique)

.....

**72** ¿Se capacitó para el ciclo en el cual Ud. se desempeña como docente?

1 **SÍ**  2 **NO**  (Pase a la pregunta 74)

**73** (Marque **todos** los módulos en los que se capacitó).

1 Organización Institucional

2 Lengua

3 Matemática

4 Ciencias Sociales

5 Ciencias Naturales

6 Tecnología

7 Didáctica y sujeto del aprendizaje

**74** En esta escuela, ¿los docentes se han puesto de acuerdo para definir en qué áreas necesitan capacitación?

1 **SÍ**  2 **NO**

Si Ud. es docente de 6° o 7° grado y **NO** enseña Matemática, pase a la pregunta 93.

# ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA

## ATENCIÓN:

Usted **debe responder** estas preguntas el día que sus alumnos rindan la prueba de Matemática.

### Docente de 6° y/o 7° grado (EGB 2 y/o EGB 3)

- Si Ud. enseña **Matemática sólo en una (1) sección** de las que están siendo evaluadas, responda las preguntas 75 a 83 (Bloque 1).
- Si Ud. enseña **Matemática en dos (2) secciones** y ambas están siendo evaluadas, responda las preguntas 75 a 83 (Bloque 1) en relación **con una** sección y las preguntas 84 a 92 (Bloque 2) en relación **con la otra** sección.

### Docente de 3° grado (EGB 1)

- Responda **solamente** las preguntas 76 a 83 (Bloque 1).

**75**

Indique el código de la sección y el grado respecto al cual Ud. dará información en el **Bloque 1**

0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>
SECCIÓN N°									
GRADO									
6° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## BLOQUE 1

**76** ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos Ud. pidió para Matemática y qué proporción de alumnos los tienen?

		¿Los pidió?		¿Cuántos alumnos los tienen?			
		SÍ	NO	Todos	Mayoría	Algunos	Ninguno
1	Libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Textos del área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros materiales impresos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Útiles de geometría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Otros elementos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**77** De cada uno de las siguientes competencias y contenidos, ¿cuánto enseñó a sus alumnos en este año?

6° y 7° Matemática		Muy poco	Poco	Casi todo	Todo
1	Reconocer equivalencia y orden entre números racionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Resolver problemas que requieran aplicar los conceptos de divisor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Resolver problemas que requieran aplicar el concepto de proporcionalidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Resolver problemas que requieran aplicar propiedades de ángulos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Resolver problemas que requieran aplicar propiedades de triángulos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Aplicar equivalencias en los sistemas de medida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Resolver problemas que requieran aplicar área y perímetro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Aplicar equivalencias en los sistemas de medida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3° Matemática					
1	Resolver problemas con números naturales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Conceptualizar el significado de la multiplicación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Operar usando algoritmo de división.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Resolver ejercicios usando equivalencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Reconocer equivalencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Reconocer las medidas de capacidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**78** ¿Cuál es la cantidad de alumnos que figura en el registro de esta sección? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 o menos	<input type="radio"/>	6	23 - 25	<input type="radio"/>
2	11 - 13	<input type="radio"/>	7	26 - 28	<input type="radio"/>
3	14 - 16	<input type="radio"/>	8	29 - 31	<input type="radio"/>
4	17 - 19	<input type="radio"/>	9	32 - 34	<input type="radio"/>
5	20 - 22	<input type="radio"/>	10	35 ó más	<input type="radio"/>

Para responder a las preguntas 80 y 83 , **solicite** al Aplicador el cuadernillo de la prueba de Matemática

**79** ¿Qué porcentaje de los **contenidos** de Matemática previstos por Ud. para la sección que está siendo evaluada, estima que desarrolló **hasta hoy**? (Marcar sólo **una** opción)

1	30 % ó menos	<input type="radio"/>
2	40 %	<input type="radio"/>
3	50 %	<input type="radio"/>
4	55 %	<input type="radio"/>
5	60 %	<input type="radio"/>
6	65 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	75 %	<input type="radio"/>
9	80 %	<input type="radio"/>
10	Más del 80 %	<input type="radio"/>

**80** ¿Qué porcentaje de sus **alumnos** estima que responderá **correctamente por lo menos el 60 % de los ítem** de la prueba de Matemática del Operativo? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 % ó menos	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>

**81** ¿Cuántas **tareas** de Matemática **para la casa** solicitó en las **dos últimas semanas**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1 - 2	<input type="radio"/>
2	3 - 4	<input type="radio"/>
3	5	<input type="radio"/>
4	6	<input type="radio"/>
5	7	<input type="radio"/>
6	8	<input type="radio"/>
7	9 ó más	<input type="radio"/>

**82** ¿Cuántas **evaluaciones escritas** de Matemática tomó en el transcurso de los **dos últimos meses**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1	<input type="radio"/>
2	2	<input type="radio"/>
3	3	<input type="radio"/>
4	4	<input type="radio"/>
5	5	<input type="radio"/>
6	6	<input type="radio"/>
7	7 ó más	<input type="radio"/>

**Si Ud. es docente de 3° grado pase a la pregunta 93.**  
**Si Ud. es docente de 6° ó 7° grado y enseña Matemática en una sola sección, pase a la pregunta 93.**  
**Si enseña en dos secciones, conteste el Bloque siguiente.**

**83** **Prueba de Matemática**  
 (Considere la enumeración de los ítem de la prueba de Matemática)

Ítem N°	¿Se enseñaron los contenidos?		
	Sí, ...		NO
	...en este grado	...en grados anteriores	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



# ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA

## ATENCIÓN:

Usted **debe responder** estas preguntas el día que sus alumnos rindan la prueba de **Matemática**.

Si Ud. es docente de 6° y/o 7° grado (EGB 2 y/o EGB 3) y enseña **Matemática en DOS secciones**,

- Ud. respondió las preguntas del Bloque 1 en relación **con una** de las secciones a su cargo.
- A continuación responderá las preguntas 84 a 92 (Bloque 2) en relación **con la otra** sección a su cargo.

**84**

Indique el código de la sección y el grado respecto al cual Ud. dará información en el **Bloque 2**

0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>
SECCIÓN N°									
GRADO									
6° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## BLOQUE 2

**85** ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos Ud. pidió para Matemática y qué proporción de alumnos los tienen?

		¿Los pidió?		¿Cuántos alumnos los tienen?			
		SÍ	NO	Todos	Mayoría	Algunos	Ninguno
1	Libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Textos de área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros materiales impresos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Útiles de geometría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Otros elementos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**86** De cada uno de las siguientes competencias y contenidos, ¿cuánto enseñó a sus alumnos en este año?

6° y 7° Matemática		Muy poco	Poco	Casi todo	Todo
1	Reconocer equivalencia y orden entre números racionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Resolver problemas que requieran aplicar los conceptos de divisor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Resolver problemas que requieran aplicar el concepto de proporcionalidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Resolver problemas que requieran aplicar propiedades de ángulos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Resolver problemas que requieran aplicar propiedades de triángulos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Aplicar equivalencias en los sistemas de medida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Resolver problemas que requieran aplicar área y perímetro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Aplicar equivalencias en los sistemas de medida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**87** ¿Cuál es la cantidad de alumnos que figura en el registro de esta sección? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 o menos	<input type="radio"/>	6	23 - 25	<input type="radio"/>
2	11 - 13	<input type="radio"/>	7	26 - 28	<input type="radio"/>
3	14 - 16	<input type="radio"/>	8	29 - 31	<input type="radio"/>
4	17 - 19	<input type="radio"/>	9	32 - 34	<input type="radio"/>
5	20 - 22	<input type="radio"/>	10	35 ó más	<input type="radio"/>

Para responder a las preguntas 89 y 92 , **solicite** al Aplicador el cuadernillo de la prueba de Matemática

**88** ¿Qué porcentaje de los **contenidos** de Matemática previstos por Ud. para la sección que está siendo evaluada, estima que desarrolló **hasta hoy**? (Marcar sólo **una** opción)

1	30 % ó menos	<input type="radio"/>
2	40 %	<input type="radio"/>
3	50 %	<input type="radio"/>
4	55 %	<input type="radio"/>
5	60 %	<input type="radio"/>
6	65 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	75 %	<input type="radio"/>
9	80 %	<input type="radio"/>
10	Más del 80 %	<input type="radio"/>

**89** ¿Qué porcentaje de sus **alumnos** estima que responderá **correctamente por lo menos el 60 % de los ítem** de la prueba de Matemática del Operativo? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 % ó menos	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>

**90** ¿Cuántas **tareas** de Matemática **para la casa** solicitó en las **dos últimas semanas**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1 - 2	<input type="radio"/>
2	3 - 4	<input type="radio"/>
3	5	<input type="radio"/>
4	6	<input type="radio"/>
5	7	<input type="radio"/>
6	8	<input type="radio"/>
7	9 ó más	<input type="radio"/>

**91** ¿Cuántas **evaluaciones escritas** de Matemática tomó en el transcurso de los **dos últimos meses**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1	<input type="radio"/>
2	2	<input type="radio"/>
3	3	<input type="radio"/>
4	4	<input type="radio"/>
5	5	<input type="radio"/>
6	6	<input type="radio"/>
7	7 ó más	<input type="radio"/>

**92** **Prueba de Matemática**  
(Considere la enumeración de los ítem de la prueba de Matemática)

Ítem N°	¿Se enseñaron los contenidos?		
	SÍ, ...		NO
	...en este grado	...en grados anteriores	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# ENSEÑANZA DE LENGUA

**ATENCIÓN:**

Usted **debe responder** estas preguntas el día que sus alumnos rindan la prueba de Lengua.

**Docente de 6° y/o 7° grado (EGB 2 y/o EGB 3)**

- Si Ud. enseña **Lengua sólo en una (1) sección** de las que están siendo evaluadas, responda las preguntas 93 a 101 (Bloque 1).
- Si Ud. enseña **Lengua en dos (2) secciones** y ambas están siendo evaluadas, responda las preguntas 93 a 101 (Bloque 1) en relación **con una** sección y las preguntas 102 a 110 (Bloque 2) en relación **con la otra** sección.

**Docente de 3° grado (EGB 1)**

- Responda **solamente** las preguntas 94 a 101 (Bloque 1).

**93**

Indique el código de la sección y el grado respecto al cual Ud. dará información en el **Bloque 1**

0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>
SECCIÓN N°									
GRADO									
6° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## BLOQUE 1

**94** ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos Ud. pidió para Lengua y qué proporción de alumnos los tienen?

		¿Los pidió?		¿Cuántos alumnos los tienen?			
		SÍ	NO	Todos	Mayoría	Algunos	Ninguno
1	Libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Textos de área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros materiales impresos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Otros elementos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**95** De cada uno de los siguientes contenidos y competencias, ¿cuánto enseñó a sus alumnos en este año?

	En un texto...	6° y 7° Lengua	Muy poco   Poco   Casi todo   Todo			
			Muy poco	Poco	Casi todo	Todo
1	... aplicar reglas de acentuación.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... identificar reglas de concordancia.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... reconocer características inferenciales (no explícitas) de objetos, hechos y/o personajes.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... identificar diversos modos de nombrar a un mismo referente.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... identificar distintas expresiones que se refieren a un mismo objeto, hecho o personaje.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... reconocer causalidad.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	... reconocer los procedimientos de cohesión.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<b>3° grado</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	... aplicar reglas de puntuación.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... aplicar reglas de concordancia (género y número).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... reconocer características explícitas de objetos, hechos y/o personajes.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... identificar el referente en la sustitución.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... reconocer relaciones textuales de causalidad.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... identificar sinónimos.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Producir un texto narrativo.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**96** ¿Cuál es la cantidad de alumnos que figura en el registro de esta sección? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 o menos	<input type="radio"/>	6	23 - 25	<input type="radio"/>
2	11 - 13	<input type="radio"/>	7	26 - 28	<input type="radio"/>
3	14 - 16	<input type="radio"/>	8	29 - 31	<input type="radio"/>
4	17 - 19	<input type="radio"/>	9	32 - 34	<input type="radio"/>
5	20 - 22	<input type="radio"/>	10	35 ó más	<input type="radio"/>

Para responder a las preguntas 98 y 101, **solicite** al Aplicador el cuadernillo de la prueba de Lengua

**97** ¿Qué porcentaje de los **contenidos** de Lengua previstos por Ud. para la sección que está siendo evaluada, estima que desarrolló **hasta hoy**? (Marcar sólo **una** opción)

1	30 % ó menos	<input type="radio"/>
2	40 %	<input type="radio"/>
3	50 %	<input type="radio"/>
4	55 %	<input type="radio"/>
5	60 %	<input type="radio"/>
6	65 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	75 %	<input type="radio"/>
9	80 %	<input type="radio"/>
10	Más del 80 %	<input type="radio"/>

**98** ¿Qué porcentaje de sus **alumnos** estima que responderá **correctamente por lo menos el 60 % de los ítem** de la prueba de Lengua del Operativo? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 % ó menos	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>

**99** ¿Cuántas **tareas** de Lengua **para la casa** solicitó en las **dos últimas semanas**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1 - 2	<input type="radio"/>
2	3 - 4	<input type="radio"/>
3	5	<input type="radio"/>
4	6	<input type="radio"/>
5	7	<input type="radio"/>
6	8	<input type="radio"/>
7	9 ó más	<input type="radio"/>

**100** ¿Cuántas **evaluaciones escritas** de Lengua tomó en el transcurso de los **dos últimos meses**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1	<input type="radio"/>
2	2	<input type="radio"/>
3	3	<input type="radio"/>
4	4	<input type="radio"/>
5	5	<input type="radio"/>
6	6	<input type="radio"/>
7	7 ó más	<input type="radio"/>

**101** **Prueba de Lengua**  
(Considere la enumeración de los ítem de la prueba de Lengua)

Ítem N°	¿Se enseñaron los contenidos?		
	Sí, ...		NO
	...en este grado	...en grados anteriores	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# ENSEÑANZA DE LENGUA

## ATENCIÓN:

Usted **debe responder** estas preguntas el día que sus alumnos rindan la **prueba de Lengua**.

Si Ud. es docente de 6° y/o 7° grado (EGB 2 y/o EGB 3) y enseña Lengua en **DOS secciones**,

- Ud. respondió las preguntas del Bloque 1 en relación **con una** de las secciones a su cargo.
- A continuación responderá las preguntas 102 a 110 (Bloque 2) en relación **con la otra** sección a su cargo.

**102**

Indique el **código de la sección** y el **grado** respecto al cual Ud. dará información en el **Bloque 2**

0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>
SECCIÓN N°									
GRADO									
6° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7° GRADO								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## BLOQUE 2

**103** ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos Ud. pidió para Lengua y qué proporción de alumnos los tienen?

		¿Los pidió?		¿Cuántos alumnos los tienen?			
		SÍ	NO	Todos	Mayoría	Algunos	Ninguno
1	Libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Textos de área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros materiales impresos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Otros elementos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**104** De cada uno de los siguientes contenidos y competencias, ¿cuánto enseñó a sus alumnos en este año?

	En un texto...	6° y 7° Lengua	Muy poco   Poco   Casi todo   Todo			
			Muy poco	Poco	Casi todo	Todo
1		... aplicar reglas de acentuación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2		... identificar reglas de concordancia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3		... reconocer características inferenciales (no explícitas) de objetos, hechos y/o personajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		... identificar diversos modos de nombrar a un mismo referente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5		... identificar distintas expresiones que se refieren a un mismo objeto, hecho o personaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6		... reconocer causalidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7		... reconocer los procedimientos de cohesión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**105** ¿Cuál es la cantidad de alumnos que figura en el registro de esta sección? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 o menos	<input type="radio"/>	6	23 - 25	<input type="radio"/>
2	11 - 13	<input type="radio"/>	7	26 - 28	<input type="radio"/>
3	14 - 16	<input type="radio"/>	8	29 - 31	<input type="radio"/>
4	17 - 19	<input type="radio"/>	9	32 - 34	<input type="radio"/>
5	20 - 22	<input type="radio"/>	10	35 ó más	<input type="radio"/>

Para responder a las preguntas 107 y 110, **solicite** al Aplicador el cuadernillo de la prueba de Lengua

**106** ¿Qué porcentaje de los **contenidos** de Lengua previstos por Ud. para la sección que está siendo evaluada, estima que desarrolló **hasta hoy**? (Marcar sólo **una** opción)

1	30 % ó menos	<input type="radio"/>
2	40 %	<input type="radio"/>
3	50 %	<input type="radio"/>
4	55 %	<input type="radio"/>
5	60 %	<input type="radio"/>
6	65 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	75 %	<input type="radio"/>
9	80 %	<input type="radio"/>
10	Más del 80 %	<input type="radio"/>

**107** ¿Qué porcentaje de sus **alumnos** estima que responderá **correctamente por lo menos el 60 % de los ítem** de la prueba de Lengua del Operativo? (Marcar sólo **una** opción)

1	10 % ó menos	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>

**108** ¿Cuántas **tareas** de Lengua **para la casa** solicitó en las **dos últimas semanas**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1 - 2	<input type="radio"/>
2	3 - 4	<input type="radio"/>
3	5	<input type="radio"/>
4	6	<input type="radio"/>
5	7	<input type="radio"/>
6	8	<input type="radio"/>
7	9 ó más	<input type="radio"/>

**109** ¿Cuántas **evaluaciones escritas** de Lengua tomó en el transcurso de los **dos últimos meses**?

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1	<input type="radio"/>
2	2	<input type="radio"/>
3	3	<input type="radio"/>
4	4	<input type="radio"/>
5	5	<input type="radio"/>
6	6	<input type="radio"/>
7	7 ó más	<input type="radio"/>

**110** **Prueba de Lengua**  
(Considere la enumeración de los ítem de la prueba de Lengua)

Ítem N°	¿Se enseñaron los contenidos?		
	Sí, ...		NO
	...en este grado	...en grados anteriores	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>