



0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/>
1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/>
2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/>
3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>
4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/>
5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/>
6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/>
8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>
9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>
JURISDICCION N°	CUE	SUB-CUE	SECCIÓN N°

Estimado/a Docente:

El objetivo de este cuestionario es obtener información relacionada con las situaciones y con los factores que inciden en el rendimiento escolar. Para ello es imprescindible que Ud. conteste las preguntas **con sinceridad**.

La información recogida es de carácter confidencial, y sólo será utilizada **estadísticamente**; además, se garantiza su **absoluta reserva**.

Agradecemos su colaboración para la realización de esta tarea.

Dop
1999

**CUESTIONARIO
 D O C E N T E
 E . G . B .**

ATENCIÓN:

■ Usted debe completar este cuestionario, **aun** cuando lo haya hecho en relación a otra asignatura de la sección evaluada.

En caso de duda, consulte a la persona encargada del Operativo en la escuela.

Por favor, para responder tenga en cuenta:

Leer atentamente las preguntas.

Contestar siguiendo la numeración.

Rellenar **completamente** el círculo de la opción elegida.

Utilizar **sólo lápiz negro**.

En caso de querer modificar su respuesta, **borre completamente** el círculo marcado y rellene el círculo de la opción elegida.

Ejemplo: Sexo: (si Ud. es mujer)

1 Masculino

2 Femenino



Nombre de la escuela

Número

1 Durante este Operativo de Evaluación, ¿Ud. ya ha **completado OTRO cuestionario para el Docente?** 1 NO ® Por favor, responda este cuestionario en su totalidad.

2 Sí ® A continuación responda **solamente** desde la pregunta 2 a la 21.

I. DATOS DEL DOCENTE

2 ¿En qué año/s de EGB enseña Ud. en esta escuela? (Marque sólo **una** opción)

- 1 En 3° año
- 2 Sólo en 6° año
- 3 En 6° y 7° año
- 4 En 6° y otro año

3 En la sección evaluada Ud. enseña (Marque sólo **una** opción)

- 1 Sólo Matemática
- 2 Sólo Lengua
- 3 Matemática y Lengua
- 4 Matemática y Ciencias Naturales
- 5 Lengua y Ciencias Sociales
- 6 Matemática, Lengua, Cs. Soc. y Cs. Nat.

4 Sexo:

1 Masculino

2 Femenino

5 Edad:

1 Menos de 25 años

2 25 a 34 años

3 35 a 44 años

4 45 a 54 años

5 55 o más años

6 ¿Cuál es su **situación de revista?**

1 Titular

2 Interino

3 Suplente

7 ¿Qué títulos ha obtenido Ud.? (Señale **todas** las opciones que correspondan).

1 Maestro Normal

2 Profesor de enseñanza primaria/básica (formado en nivel Superior no universitario)

3 Profesor de enseñanza primaria/básica (formado en nivel Superior universitario)

4 Profesor (formado en nivel Superior no universitario)

5 Profesor (formado en nivel Superior universitario)

6 Profesional Universitario

7 Otros

8 No tengo título

8 ¿Cuántos años hace que Ud. trabaja como docente?

(Marque sólo **una** opción)

1 Menos de 1 año

2 de 1 a 5 años

3 de 6 a 10 años

4 de 11 a 15 años

5 de 16 a 20 años

6 de 21 a 25 años

7 de 26 a 30 años

8 Más de 30 años

II. DATOS SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA SECCIÓN EVALUADA

En este bloque de preguntas Ud. debe responder con relación a la enseñanza de la asignatura (Matemática ó Lengua) a su cargo en la sección evaluada.

9.1 Ud. responde **este bloque** en relación con ... (Marque sólo **una** opción)

1 3º año

2 6º año

3 7º año

9.2 En **este bloque** Ud. responde por

1 Matemática

2 Lengua

10 ¿Con qué **frecuencia** utiliza Ud. cada uno de los siguientes procedimientos **para evaluar los aprendizajes** de sus alumnos? (Marque **una opción** para cada ítem)

	Con mucha frecuencia	Con relativa frecuencia	Ocasional-mente	Casi nunca o nunca
1 Pruebas objetivas de múltiple respuesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Pruebas de cuestionario con preguntas abiertas para responder por escrito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Pruebas de temas a desarrollar por escrito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Pruebas de resolución de problemas y ejercicios de aplicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Interrogación a los alumnos en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Observación de la participación espontánea de los alumnos en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Tareas domiciliarias que luego Ud. corrige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Realización de trabajos de investigación en equipos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Realización de trabajos de investigación en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Clases especiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Lecciones orales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Empleo de guías de trabajo programadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11 ¿Qué porcentaje de los **contenidos** previstos por Ud. para la sección evaluada, hasta Junio de 1999, estima que desarrolló **hasta hoy**?

(Marque sólo **una** opción)

1	30 % ó menos	<input type="radio"/>	6	65 %	<input type="radio"/>
2	40 %	<input type="radio"/>	7	70 %	<input type="radio"/>
3	50 %	<input type="radio"/>	8	75 %	<input type="radio"/>
4	55 %	<input type="radio"/>	9	80 %	<input type="radio"/>
5	60 %	<input type="radio"/>	10	Más del 80 %	<input type="radio"/>

12 ¿Cuántas **evaluaciones escritas** tomó en el transcurso de los **dos últimos meses**?

(Marque sólo **una** opción)

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1	<input type="radio"/>
2	2	<input type="radio"/>
3	3	<input type="radio"/>
4	4	<input type="radio"/>
5	5	<input type="radio"/>
6	6	<input type="radio"/>
7	7 ó más	<input type="radio"/>

13 ¿Cuántas **tareas para la casa** solicitó en las **dos últimas semanas**?

(Marque sólo **una** opción)

0	Ninguna	<input type="radio"/>
1	1 - 2	<input type="radio"/>
2	3 - 4	<input type="radio"/>
3	5	<input type="radio"/>
4	6	<input type="radio"/>
5	7	<input type="radio"/>
6	8	<input type="radio"/>
7	9 ó más	<input type="radio"/>

14 ¿Qué porcentaje de sus **alumnos** estima Ud. que responderá **correctamente por lo menos el 60 % de los ítem** de la prueba del Operativo?

(Marque sólo **una** opción)

1	10 % ó menos	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>

15 En esta planilla usted responde respecto a la prueba de:

1 Lengua

2 Matemática

Ítem N° <i>(Considere la enumeración de los ítem de la prueba)</i>	¿Se enseñó el contenido del ítem?		
	SÍ, ...		NO
	...en este año	...en años anteriores	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Para responder a las preguntas 14 y 15, **solicite** al Aplicador el cuadernillo de la prueba que sus alumnos están rindiendo.

Por favor, al contestar la planilla 15 considere el contenido de cada ítem de la prueba correspondiente

III. DATOS SOBRE LA SECCIÓN EVALUADA

16 ¿En qué **turno** funciona la sección que está siendo evaluada y de la cual Ud. es docente?

(Marque sólo **una** opción)

- | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|---|--------------------------|-----------------------|
| 1 | Mañana | <input type="radio"/> | 4 | Vespertino | <input type="radio"/> |
| 2 | Intermedio | <input type="radio"/> | 5 | Doble (jornada completa) | <input type="radio"/> |
| 3 | Tarde | <input type="radio"/> | | | |

17 ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos Ud. pidió y qué proporción de alumnos los tienen?

		¿Los pidió?		¿Cuántos alumnos los tienen?			
		SÍ	NO	Todos	La mayoría	Algunos	Ninguno
1	Libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Textos del área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros materiales impresos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Útiles de geometría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Otros elementos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18 Indique el **estado del aula** del grupo de alumnos evaluados, respecto de los siguientes aspectos:

	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	
1	Iluminación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Calefacción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Ventilación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19 ¿Cuántos **padres** de sus alumnos . . .

(Para **cada** pregunta, rellene el **círculo** de la opción que Ud. elija como respuesta)

	Muy pocos	Menos de la mitad	Alrededor de la mitad	Más de la mitad	Casi todos
1	. . . usted conoce?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	. . .usted trata periódicamente?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	. . .se preocupan por conocer el progreso de sus hijos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	. . .ayudan a sus hijos en las tareas que les resultan complejas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	. . .responden cuando los llama para conversar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	. . .asisten a las reuniones que usted convoca?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20 ¿Cuántos de sus alumnos de la sección que está siendo evaluada...

(Para **cada** pregunta, rellene el círculo de la opción que Ud. elija como respuesta)

		Muy pocos	Menos de la mitad	Alrededor de la mitad	Más de la mitad	Casi todos
1	... están generalmente muy atentos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... son muy estudiosos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... son muy participativos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... cumplen con los deberes para la casa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... son muy disciplinados?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... se esfuerzan por entender las explicaciones?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	... tienen buena disposición para trabajar en equipo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	... están integrados a la escuela?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	... alcanzarán los objetivos curriculares mínimos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	... excederán los objetivos curriculares mínimos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	... tienen buena base académica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	... asisten regularmente a la escuela?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21 En el momento de definir las calificaciones de sus alumnos ¿qué **grado de importancia** atribuye a cada uno de los siguientes criterios?

		Muy importante	Importante	Algo importante	Nada importante
1	La actitud crítica ante los temas tratados en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El desempeño demostrado por el alumno en el manejo de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La participación oral del alumno en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La realización de tareas y trabajos en la casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La buena conducta en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Las actitudes de compañerismo y colaboración con las actividades del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	El esfuerzo del alumno por superarse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si usted ya respondió un cuestionario similar a este,
NO CONTINÚE respondiendo.**

IV. EL DOCENTE Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

22 ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente en **esta** escuela? (Considere **todos** los grados donde trabajó).

(Marque sólo **una** opción)

- 1 Menos de 1 año
- 2 1 año
- 3 2 años
- 4 3 años
- 5 4 años
- 6 5 años
- 7 de 6 a 8 años
- 8 de 9 a 10 años
- 9 de 11 a 15 años
- 10 de 16 a 20 años
- 11 21 o más años

23 Habitualmente, ¿a través de qué medio se traslada Ud. hasta esta escuela?

(Marque sólo **una** opción)

- 1 Colectivo/ómnibus
- 2 Tren/subte
- 3 Auto
- 4 A pie
- 5 Otros medios

25 ¿Cuántos cargos tiene Ud. en esta escuela?

- 1 Un cargo
 - 2 Más de un cargo
- (Pase a la pregunta 28)

26 ¿Trabaja en otro establecimiento educativo?

- 1 SÍ
 - 2 NO
- (Pase a la pregunta 28)

24 ¿Cuánto tiempo demora en llegar hasta la escuela desde su casa?

(Marque sólo **una** opción)

- 1 Menos de 15 minutos
- 2 Entre 15 y 30 minutos
- 3 Entre 31 y 45 minutos
- 4 Entre 46 y 60 minutos
- 5 Más de 60 minutos

27 ¿Estaría de acuerdo en concentrar su actividad pedagógica en un sólo establecimiento?

- 1 SÍ
- 2 NO

28 Deseamos saber **si esta escuela dispone de cada uno de los materiales** que se mencionan a continuación, cuál es el **estado** en que se encuentran y con qué **frecuencia** Ud. los utiliza con los alumnos de la/s sección/es evaluada/s.

(En estas columnas, responda solamente respecto de los recursos que la escuela **SÍ dispone**)

	¿Dispone?		¿Cuál es el estado actual?			¿Los usa?		
	NO	SÍ	Bueno	Regular	Malo	Frecuente-mente	Algunas veces	Casi nunca
1 Libros para los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Revistas de actualización pedagógica (Excluir revista "Zona Educativa")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Guías para enseñar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Manuales, textos y/o libros de estudio para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Otros libros de consulta para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Guías de trabajo para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Materiales de laboratorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Biblioteca en el aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Videos didácticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Diapositivas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Bancos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
12 Pizarrón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
13 Programas de computación para el aprendizaje de Matemática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Programas de computación para el aprendizaje de Lengua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Programas de computación para el aprendizaje de otras áreas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29 Según su opinión, ¿en qué etapa se encuentra la elaboración del DISEÑO del Proyecto Institucional de la escuela?

(Marque sólo una opción)

- 1 No se ha comenzado (Pase a la pregunta 34)
- 2 Se ha comenzado
- 3 Está muy avanzado (Pase a la pregunta 31)
- 4 Se está terminando
- 5 Se ha finalizado

30 En este caso, ¿se ha presentado un documento final del Proyecto a las autoridades pertinentes?

- 1 SÍ
- 2 NO
- 3 No sé

31 ¿Cuáles de las siguientes acciones de la elaboración del Proyecto Institucional se han realizado?

(Marque las opciones que correspondan)

- 1 Acciones dirigidas a **motivar** a la comunidad educativa para comenzar la elaboración del Proyecto Institucional.
- 2 Reuniones con los diferentes miembros de la comunidad educativa para **comenzar** la elaboración del Proyecto Institucional.
- 3 Organización del **cronograma** de tareas a desarrollar para diseñar el Proyecto Institucional.
- 4 Organización de equipos con tareas específicas para la elaboración del Proyecto Institucional.
- 5 Definición de la identidad institucional.
- 6 Diagnóstico de la situación de la escuela.
- 7 Detección de las necesidades de la escuela.
- 8 Identificación de los problemas de la escuela.
- 9 Identificación de alternativas de solución a los problemas detectados.
- 10 Identificación de características de la escuela deseada.
- 11 Definición de objetivos por ciclo, por año, por área.
- 12 Definición de la concepción didáctica a implementar en la escuela.
- 13 Definición de criterios sobre el tratamiento de la disciplina en la escuela.
- 14 Definición de criterios de evaluación.
- 15 Asumir compromisos de acción de los diferentes grupos de la comunidad educativa con referencia al Proyecto Institucional.
- 16 Identificación de etapas de implementación del Proyecto.
- 17 Identificación de la viabilidad del Proyecto.
- 18 Identificación de los recursos necesarios para la implementación del Proyecto.
- 19 Programación de la evaluación del Proyecto.

32 De los siguientes miembros de la comunidad educativa, ¿cuántos han participado en el proceso de elaboración del Proyecto Institucional?

(Marque **sólo una** opción en **cada uno** de ellos)

	Ninguno	Una minoría	La mayoría	Todos
1 Equipo directivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Supervisores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

33 Según su opinión, ¿cuántos de los docentes del establecimiento ...

(Marque **una** opción en **cada uno** de ellos)

	Todos	La mayoría	Una minoría	Ninguno
1 ... conocen el contenido del Proyecto Institucional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... están de acuerdo con el Proyecto Institucional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... aplican en sus clases la innovaciones consensuadas en el Proyecto Institucional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34 Con relación a cada una de las siguientes actividades, necesitamos saber si....

(Marque **una** opción en **cada** actividad)

	... ¿está prevista?		... ¿se está implementando?	
	NO	SÍ	SÍ	NO
1 Organización de equipos de trabajo con programas específicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Actividades con los alumnos agrupados de diferentes formas (ej: con otras secciones, con otras edades, por actividades o intereses comunes).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Redistribución de espacios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Actividades de relación con la comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Coordinación con el Proyecto curricular.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Redistribución del personal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Organización de espacios para el intercambio de información entre docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Redistribución de tiempos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Desarrollo de proyectos transversales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35 Señale los ítem que Ud. incluye en la planificación anual del año en que enseña.

1 Caracterización del año y/o ciclo	<input type="radio"/>
2 Fundamentación de la asignatura	<input type="radio"/>
3 Objetivos	<input type="radio"/>
4 Contenidos	<input type="radio"/>
5 Metodología	<input type="radio"/>
6 Articulación con otras asignaturas	<input type="radio"/>
7 Cronograma	<input type="radio"/>
8 Bibliografía	<input type="radio"/>

36 Para Ud. la planificación anual es **principalmente** ...

(Marque **sólo una** opción)

1 ... un requisito administrativo que hay que cumplir, pero que por lo general no enriquece mayormente el trabajo en el aula	<input type="radio"/>
2 ... un instrumento sumamente eficaz para organizar el desarrollo ordenado de las actividades del curso	<input type="radio"/>
3 ... un instrumento que hace posible reflexionar anticipadamente acerca de la acción educativa	<input type="radio"/>
4 ... un instrumento que favorece la discusión y la elaboración de acuerdos entre los docentes	<input type="radio"/>

37 Indique cuál/es miembro/s de la comunidad educativa de esta escuela participa/n en las decisiones referidas a cada uno de los siguientes temas:

		¿Quiénes participan?			
		Directivos	Supervisores	Docentes	Padres
1	Aspectos organizativos de la institución (recreos, uso de espacios, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Aspectos relacionados con la organización del trabajo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Elección del material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Elección de textos escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Criterios de evaluación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Criterios de evaluación del desempeño docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Inclusión de contenidos transversales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Convocatoria a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Innovaciones curriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Elaboración de proyectos institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38 Indique el grado de participación de los docentes de esta escuela en las decisiones referidas a los siguientes temas:

		¿Cuál es el grado de participación de los docentes?			
		Poca	Alguna	Bastante	Mucha
1	Aspectos organizativos de la institución (recreos, uso de espacios, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Aspectos relacionados con la organización del trabajo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Elección del material didáctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Elección de textos escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Criterios de evaluación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Criterios de evaluación del desempeño docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Inclusión de contenidos transversales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Convocatoria a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Innovaciones curriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Elaboración de proyectos institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

39 Señale la cantidad de reuniones realizadas entre Dirección y Docentes, durante este año

Cantidad de reuniones (Marcar sólo una opción)										
Ninguna	1	2	3	4	5	6	7	8	Más de 8	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

(Pase a la pregunta 41)

40 Indique los temas tratados en esas reuniones.

1	Seguimiento de programas	<input type="radio"/>
2	Otros asuntos pedagógicos	<input type="radio"/>
3	Normas disciplinarias	<input type="radio"/>
4	Problemas graves (violencia, etc)	<input type="radio"/>
5	Planificación institucional	<input type="radio"/>
6	Lineamientos generales sobre implementación de la Ley Federal de Educación	<input type="radio"/>
7	Proyecto Institucional	<input type="radio"/>
8	Información sobre normativa	<input type="radio"/>
9	Desempeño de maestros	<input type="radio"/>
10	Capacitación docente	<input type="radio"/>
11	Desempeño escolar de alumnos	<input type="radio"/>
12	Participación de los padres	<input type="radio"/>
13	Relaciones con la comunidad	<input type="radio"/>

41 En esta escuela, la participación de las familias en la educación de sus hijos se caracteriza por ...

		SÍ	NO
1	... ayudar a los niños en la realización de las tareas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... prepararlos para las pruebas escritas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... verificar la asistencia a la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... estimular el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... aportar recursos complementarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

42 Indique el grado de autonomía con el que usted considera que realiza las siguientes actividades en la escuela:

		Grado de autonomía			
		Muy alto			Muy bajo
		1	2	3	4
1	Elección de métodos y técnicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Selección y organización de contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Vínculo con los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Relación con los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Aspectos administrativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Manejo de la disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Relación con la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Planificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43 Si Ud. tuviera que **evaluar su escuela**, ¿qué puntaje le otorgaría en **cada uno** de los siguientes aspectos?

(Use una escala de 1 a 5, donde **5 es el óptimo**)

		1	2	3	4	5
1	Calidad de la enseñanza que brinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rendimiento de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Edificio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Equipamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Clima de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Vínculo con la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Trabajo de los docentes en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Organización interna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Adaptación institucional a los cambios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Capacidad innovadora de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44 En general ¿en qué grado Ud. está satisfecho con sus tareas?

- 1 Nada
- 2 Poco
- 3 Bastante
- 4 Muy satisfecho

45 En igualdad de condiciones, ¿Ud. cambiaría de institución escolar?

- 1 Sí
- 2 No
- 3 No sé

46 ¿Qué opinión le merece el clima interno del establecimiento respecto de ...

		Bueno	Regular	Malo
1	... la comunicación con los directivos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... la comunicación entre los pares?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... la colaboración en la tarea?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... la posibilidad de desarrollo individual?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

47 A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier escuela. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en esta escuela**. (Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1** para **Totalmente de acuerdo** a **6** para **Totalmente en desacuerdo**)

(Marque **una** opción para cada ítem)

En esta escuela ...		Totalmente de acuerdo Totalmente en desacuerdo					
		1	2	3	4	5	6
1	... la mayoría de los docentes están preocupados por conocer diversas formas de evaluar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... el orden reinante facilita el logro de los objetivos institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... uno se siente como en una gran familia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... los docentes analizan con sus alumnos los resultados de las evaluaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... existe un gran acuerdo de esfuerzos cooperativos entre sus miembros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... existe una comunicación fluida entre sus miembros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	... los docentes intercambian opiniones sobre los resultados de las evaluaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	... cuando los maestros tienen alguna dificultad con los alumnos pueden recurrir a sus colegas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	... existe espíritu de colaboración entre sus miembros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	... los docentes evalúan día a día a sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	... todo el personal trabaja estrechamente como un equipo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	... no hay problemas de disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

48 ¿Cómo calificaría su relación con los diversos miembros de la institución?

		Óptima	Buena	Regular	Mala
1	Dirección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Otros docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Supervisor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Cooperadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Alumnos suyos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Otros alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

49 A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier escuela. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en esta escuela**.

(Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1 para Totalmente de acuerdo a 6 para Totalmente en desacuerdo**)

(Marque una opción para cada ítem)

En esta escuela ...	Totalmente de acuerdo → Totalmente en desacuerdo					
	1	2	3	4	5	6
1 ... están claramente establecidas las normas de convivencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... se enfatiza el aprendizaje de los contenidos curriculares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... el Director tiene claramente definido qué institución quiere.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... se valora al maestro/a que se esfuerza para mejorar su práctica docente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... existen criterios claramente definidos respecto a la evaluación de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... existe un alto nivel de exigencia académica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... todos los maestros saben qué se espera de ellos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... hay criterios claros respecto a la participación de los padres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 ... la mayoría de los maestros se preocupa por cuánto aprenden sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 ... los fines y prioridades están claramente definidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

50 Durante este año, ¿con qué frecuencia ha compartido su clase con ...

	Ninguna vez	Una vez	Dos o tres veces	Cuatro o más veces
1 ... otros docentes del establecimiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... el director del establecimiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... un orientador o asesor pedagógico del establecimiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 ... un inspector o supervisor ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 ... alumnos de otros cursos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 ... padres de sus alumnos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 ... otros miembros de la institución?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 ... personas especializadas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

51 ¿Cómo calificaría la situación de la escuela desde el punto de vista disciplinario?

1	Muy buena	<input type="radio"/>
2	Buena	<input type="radio"/>
3	Regular	<input type="radio"/>
4	Mala	<input type="radio"/>

52 ¿Han existido este año situaciones de violencia?

- 1 SÍ
- 2 NO

53 Ante una situación de **extrema gravedad** (por ejemplo: agresión física de alumno a docente), ¿cuál cree Ud. que es la medida más efectiva?

(Marque **sólo una** opción)

- 1 Aplicar de inmediato las sanciones correspondientes
- 2 Conversar con el alumno
- 3 Reunirse con los docentes para analizar el problema
- 4 Convocar a los padres

54 ¿Cuál cree Ud. que es la medida más efectiva para **situaciones habituales** de indisciplina? (Maque **sólo una** opción)

- 1 Aplicar de inmediato las sanciones correspondientes
- 2 Conversar con el alumno
- 3 Reunirse con los docentes para analizar el problema
- 4 Convocar a los padres

55 ¿Existe un reglamento de convivencia institucional?

1 SÍ

2 NO
(Pase a la pregunta 58)

56 ¿Además de la dirección, quiénes participaron en su elaboración?

	SÍ	NO
1 Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Supervisores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Padres en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Padres organizados en comisión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

57 Desde su puesta en marcha, la disciplina...

(Marque **sólo una** opción)

1 ...mejoró

2 ...sigue igual

3 ...empeoró

58 En la siguiente lista se presenta una variedad de situaciones problemáticas que pueden existir en cualquier grupo de clase. Indique, **en cada una de ellas, si existen o no** en su grupo y en caso afirmativo, señale la **intensidad** con que afecta el aprendizaje de sus alumnos.

(En cada ítem marque **sólo una** opción)

	NO existe este problema	Sí, existe y afecta ...			Marque las tres situaciones que más afectan
		Muy poco	Algo	Mucho	
1 Poca preocupación de los padres por el aprendizaje de sus hijos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Problemas de disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Poca esfuerzo y/o interés de los alumnos en las actividades escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Capacitación y perfeccionamiento docente insuficientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Falta de material didáctico para el trabajo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Dificultades económicas de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Poca participación de los padres en las actividades de la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Falta de libros de texto para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Aprendizajes previos insuficientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Dificultades económicas de la familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Dificultades para mejorar el uso del tiempo y los espacios en la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Dificultades para conformar equipos de trabajo entre los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Inasistencia de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Poca apoyo de la supervisión en la atención de problemas específicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Infraestructura y equipamiento inadecuados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16 Inasistencia y/o impuntualidad de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17 Alta rotación del equipo docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18 Sobrecarga horaria de los docentes por actividades extracurriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19 Falta de orientaciones por parte de la supervisión en las tareas de planificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Escasa posibilidad para incorporar innovaciones curriculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21 Escasas oportunidades para incorporar innovaciones metodológico-didácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22 Marcada diferencia de edad entre los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		En la escuela		Fuera de la escuela	
		SÍ	NO	SÍ	NO
1	Lecturas profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Preparación de clases para el mediano o largo plazo:				
2.1	- en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2	- con otros colegas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Preparación de clases y/o actividades diarias:				
3.1	- en forma individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.2	- con otros colegas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Corrección de trabajos o pruebas de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actividades asistenciales (atención del comedor o copa de leche, higiene de los niños, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Atención individual o reuniones con alumnos fuera del tiempo de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Atención individual o reuniones con padres de alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Reuniones formales con otros docentes del establecimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Actividades de perfeccionamiento docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

60 ¿Con qué frecuencia se ha reunido Ud. este año **con otros** maestros o profesores **para preparar** clases en forma conjunta?

(Marque **sólo una** opción)

1	Semanalmente	<input type="radio"/>
2	Quincenalmente	<input type="radio"/>
3	Mensualmente	<input type="radio"/>
4	Bimensualmente	<input type="radio"/>
5	2 ó 3 veces en el año	<input type="radio"/>
6	Nunca	<input type="radio"/>

61 ¿Cuál es el grado de importancia que asigna a cada uno de los siguientes propósitos por los que Ud. evalúa a sus alumnos?

		Grado de importancia			
		Muy importante	Importante	Algo importante	Poco importante
1	Para efectuar diagnósticos sobre la situación educativa del alumno (progresos y dificultades)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Para planificar estrategias que orienten el proceso de enseñanza aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Para asegurar aquellos conocimientos que serán la base de nuevos aprendizajes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Para calificar a los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Para brindar información a los directivos y a los padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Para promocionar a los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Para informarse sobre valores y actitudes que se consideran deseables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

62 A continuación le presentamos una serie de afirmaciones. Para **cada** una de ellas, indique su grado de acuerdo/ desacuerdo en la escala numérica que va de **1** para **Totalmente de acuerdo** a **6** para **Totalmente en desacuerdo**.

		Totalmente de acuerdo Totalmente en desacuerdo					
		1	2	3	4	5	6
1	Siento que mi trabajo es reconocido por mis pares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Si hoy tuviera que elegir una profesión, optaría nuevamente por la docencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Me siento satisfecho de trabajar en esta escuela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	En gran medida, las expectativas que tenía al comenzar a trabajar como maestro/a se cumplieron.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	En esta escuela siento que mi trabajo es valorado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Los padres de mis alumnos consideran que soy un buen docente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Siento que el trabajo en esta escuela permite mi desarrollo profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

63 Actualmente, ¿cuáles de las siguientes áreas temáticas considera Ud. más importantes para su perfeccionamiento y actualización docente? (Marque hasta **tres** opciones)

1	Características sociales y psicológicas de los niños	<input type="radio"/>
2	El manejo de la disciplina en el aula y la conducción de grupos	<input type="radio"/>
3	Actualización en los conocimientos del área que Ud. enseña	<input type="radio"/>
4	Técnicas didácticas para el trabajo en el aula	<input type="radio"/>
5	Estrategias para la atención de grupos con dificultades de aprendizaje	<input type="radio"/>
6	Evaluación de los aprendizajes	<input type="radio"/>
7	Fundamentos y criterios para la selección y organización de los contenidos de la enseñanza	<input type="radio"/>
8	Uso de los medios audiovisuales	<input type="radio"/>
9	Estrategias para la atención de salas multigrado	<input type="radio"/>
10	Informática	<input type="radio"/>
11	Otras	<input type="radio"/>

64 En el presente año, ¿Ud. ha participado en curso/s de la Red Federal de Capacitación?

1 SÍ NO
 (Pase a la pregunta 66)

65 ¿Cuál es su apreciación del/los curso/s realizado/s, en relación con ...

		Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
1	... el contenido?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... la metodología?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... la organización?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

66 ¿Conoce la revista Zona Educativa del Ministerio de Cultura y Educación?

1 SÍ NO (Pase a la pregunta 72)

68 ¿Ud. ha leído la revista Zona Educativa del Ministerio de Cultura y Educación?

1 SÍ NO (Pase a la pregunta 72)

67 ¿Cómo la conoció?

1	Por un/a colega docente	<input type="radio"/>
2	Por un/a supervisor/a	<input type="radio"/>
3	Por el/la director/a	<input type="radio"/>
4	En la escuela	<input type="radio"/>
5	Otras publicaciones	<input type="radio"/>
6	Bibliotecas	<input type="radio"/>
7	Cursos de capacitación	<input type="radio"/>
8	Conferencias	<input type="radio"/>
9	Un/a amigo/a	<input type="radio"/>
10	Otros (Especifique)	<input type="radio"/>
.....		

69 ¿Cómo calificaría la información brindada por ella acerca de los siguientes temas?

		Muy buena	Buena	Regular	Mala
1	Difusión de los contenidos de la Ley Federal de Educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Implementación de los diferentes niveles (Inicial, EGB, Polimodal)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Temas pedagógicos de actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Experiencias innovadoras en educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La educación en las provincias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

70 ¿Qué opinión le merece la revista Zona Educativa?

1	Excelente	<input type="radio"/>
2	Muy buena	<input type="radio"/>
3	Buena	<input type="radio"/>
4	Regular	<input type="radio"/>
5	Mala	<input type="radio"/>

71 ¿Qué uso le da a la revista Zona Educativa?

1	Para información	<input type="radio"/>
2	Para consulta	<input type="radio"/>
3	Para cursos de capacitación	<input type="radio"/>
4	En el aula	<input type="radio"/>
5	Bibliográfico	<input type="radio"/>
6	En jornadas pedagógicas	<input type="radio"/>
7	Difusión	<input type="radio"/>
8	Ninguno	<input type="radio"/>

PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE DE LA JURISDICCIÓN

72 ¿Posee información sobre el Programa de Capacitación Docente de su Jurisdicción?

1 **SÍ** 2 **NO** (Pase a la pregunta 80)

74 ¿Sabe a quiénes están dirigidas las acciones de capacitación?

1 **SÍ** 2 **NO** (Pase a la pregunta 76)

73 ¿Cómo se enteró de la existencia del programa jurisdiccional?
(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1	En la escuela en que se desempeña	<input type="radio"/>
2	En un instituto de formación docente	<input type="radio"/>
3	En una universidad	<input type="radio"/>
4	Por la radio	<input type="radio"/>
5	Por el periódico	<input type="radio"/>
6	Por la T.V.	<input type="radio"/>
7	Por afiches	<input type="radio"/>
8	Otros	<input type="radio"/>

75 ¿A quiénes están dirigidas?
(Marque **todas** las opciones que correspondan).

1	Docentes de nivel inicial	<input type="radio"/>
2	Docentes de E.G.B.	<input type="radio"/>
3	Profesores de nivel medio	<input type="radio"/>
4	Directivos	<input type="radio"/>
5	Supervisores	<input type="radio"/>
6	Otros	<input type="radio"/>

76 ¿Conoce en qué lugares se dictan cursos del Programa de Capacitación?

1 **SÍ** 2 **NO** (Pase a la pregunta 80)

78 ¿Se capacitó para el ciclo en el cual Ud. se desempeña como docente?

1 **SÍ** 2 **NO** (Pase a la pregunta 80)

77 (Marque **todas** las opciones que correspondan).

1	Escuelas	<input type="radio"/>
2	Institutos de Formación Docente	<input type="radio"/>
3	Universidades	<input type="radio"/>
4	Municipios	<input type="radio"/>
5	Otras instituciones	<input type="radio"/>

79 (Marque **todos** los módulos en los que se capacitó).

1	Organización Institucional	<input type="radio"/>
2	Lengua	<input type="radio"/>
3	Matemática	<input type="radio"/>
4	Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
5	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
6	Tecnología	<input type="radio"/>
7	Didáctica y sujeto del aprendizaje	<input type="radio"/>

80 En esta escuela, ¿los docentes se han puesto de acuerdo para definir en qué áreas necesitan capacitación?

1 **SÍ** 2 **NO**