

Foll
273.512.14
2

M624



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION, EXPERIMENTACION
Y PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO

D.I.E.P.E.

N
U
E
V
A

S
E
R
I
E

D
I
V
U
L
G
A
C
I
O
N



GUIAS PROGRAMATICAS PARA

2º AÑO DEL CICLO BASICO

NIVEL MEDIO

LENGUA EXTRANJERA

INGLES

19

| | |
|------------|---------|
| BIBLIOTECA | |
| E | 21/3/60 |
| R | Castro |
| Instit. | Ayud |



Ministerio de Cultura y Educación

| | |
|-----|--------------------|
| INV | 011624 |
| SIG | Foll 373.512.14 |
| SIS | 2 |

GUIA PROGRAMATICA DE

LENGUA EXTRANJERA

(Inglés)

E. N. 2382

CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA
Piso - Buenos Aires - Rep. Argentina

Ministro de Cultura y Educación
Dr. JUAN RAFAEL LLERENA AMADEO

Secretario de Estado de Educación
Prof. JOSE ANGEL PAOLINO

*Directora Nacional de Investigación, Experimentación
y Perfeccionamiento Educativo*

Lic. NELLY E. CASTILLO de HIRIART

*Directora del Centro Nacional de Documentación
e Información Educativa*

Sra. FLORENCIA GUEVARA de VATTEONE

Este trabajo ha sido elaborado
por la comisión designada por
Resolución Ministerial 1394/79,
Integrada por representantes de
D.I.N.E.M.S., C.O.N.E.T. y S.N.E.P.



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCIÓN N° 2249

BUENOS AIRES, 16 NOV 1979

VISTO la Resolución Ministerial N° 1394/79, referente a la elaboración de Guías Programáticas de los Contenidos Mínimos propuestos por el Consejo Federal de Educación para el 2° año del Ciclo Básico del nivel medio y

CONSIDERANDO:

Que es necesario la continuidad del desarrollo a nivel Nacional de tales Contenidos Mínimos, según la posibilidad y recursos humanos con que cuenta cada una de las jurisdicciones.

Que las comisiones integradas por representantes de los organismos de conducción educativa y coordinadas por la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo han elaborado las citadas Guías Programáticas para el 2° año del Ciclo Básico para 1980.

Por ello,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

R E S U E L V E:

- 1°.- Aprobar las Guías Programáticas de cada una de las asignaturas correspondientes al 2° año del Ciclo Básico elaboradas por Resolución Ministerial N° 1394/79 y que figuran como anexo I de la presente Resolución.
- 2°.- Establecer que la continuidad de la evaluación de la aplicación de los contenidos mínimos aprobados, por Resolución N° 2245/79 esté a cargo de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo y que para ello los organismos de conducción brinden la colaboración necesaria para tal fin.

[Firma manuscrita]



RESOLUCION N° 2245

Ministerio de Cultura y Educación

Expte. n° 60.986/79

BUENOS AIRES, 16 NOV 1979

VISTO que la VII Asamblea Extraordinaria del Consejo Federal aprobó los Contenidos Mínimos del Ciclo Básico del Nivel Medio; las Resoluciones Ministeriales Nros. 48/79, 242/79, 296/79, y

CONSIDERANDO:

Que la misma Asamblea Extraordinaria ha recomendado la aplicación de dichos Contenidos Mínimos, según las posibilidades y recursos humanos con que cuenta cada una de las jurisdicciones.

Que se hace necesario la continuidad a nivel nacional de tales Contenidos Mínimos a partir del comienzo escolar del próximo año y, por lo tanto, adoptar las medidas tendientes a tal fin.

Por ello y atento a las facultades conferidas por Decreto N° 940/72,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

1°.- Aplicar, a partir del comienzo del curso escolar de 1980, los Contenidos Mínimos de Nivel Medio de Historia y Formación Moral y Cívica de 2° año en todos los establecimientos dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica, de la Dirección Nacional de Educación Media y Superior, de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, de la Dirección Nacional de Educación Artística y de la Dirección Nacional de Educación Agropecuaria.



Ministerio de Cultura y Educación

//

2°.- Autorizar a la Dirección Nacional de Educación Media y Superior y a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada a aplicar en el 2° año del Ciclo Básico, a partir del presente período lectivo los contenidos mínimos de la asignatura Ciencias Biológicas en todos los establecimientos de sus respectivas dependencias.

3°.- Autorizar a la Dirección Nacional de Educación Media y Superior, a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada y a la Dirección Nacional de Educación Agropecuaria a continuar la aplicación, además, de los contenidos mínimos de otras asignaturas de 2° año, a partir de marzo próximo.

4°.- Continuar la aplicación con carácter experimental en los establecimientos dependientes de la Dirección Nacional de Educación Media y Superior y de la jurisdicción de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, de los contenidos mínimos correspondientes al 2° año del Ciclo Básico de las asignaturas que integran el plan que constituye el Anexo de la presente resolución proponiendo los presupuestos de tiempo que se estime correspondan.

5°.- Facultar a la Dirección Nacional de Educación Media y Superior y a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada para efectuar la continuidad de la experiencia en los establecimientos a que se refiere la Resolución Ministerial N° 242 y proponer los reajustes de personal que requiera la aplicación de la presente resolución.

6°.- Oportunamente la Dirección Nacional de Políticas y Programa-

//



Ministerio de Cultura y Educación

//

ción Presupuestaria procederá a determinar el costo y el financiamiento de la aplicación de las medidas propuestas.

7°.- Regístrese, comuníquese a quienes corresponda y archívese.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
JUAN RAFAEL LLERENA ARMADO
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN.



Ministerio de Cultura y Educación

A N E X O I

CICLO BASICO COMUN

SEGUNDO AÑO

LENGUA Y LITERATURA

LENGUA EXTRANJERA (Inglés o Francés)

HISTORIA

GEOGRAFIA

FORMACION MORAL Y CIVICA

MATEMATICA

CIENCIAS BIOLÓGICAS

ELEMENTOS DE FISICA Y QUIMICA

CULTURA MUSICAL

EDUCACION PLASTICA

EDUCACION FISICA

EDUCACION PRACTICA

Blanco



OBJETIVOS PARA SEGUNDO AÑO

Que el alumno:

- desarrolle la comprensión y el manejo oral de las estructuras y el léxico aprendidos y de los correspondientes al nivel en situaciones reales de comunicación tanto en la Argentina como en Inglaterra o los Estados Unidos de América.
- desarrolle la capacidad para la lectura comprensiva de textos sencillos que le resulten de interés;
- desarrolle la habilidad para reproducir por escrito y combinar las estructuras y el léxico ejercitados oralmente adaptándolos a situaciones nuevas que tengan para él significado;
- desarrolle y cultive apreciaciones e interés positivos y actitudes de tolerancia hacia los valores socio-culturales de los pueblos de habla inglesa;
- desarrolle la habilidad para comprender y emplear el idioma fuera del ámbito escolar como medio de comunicación o recreación;
- desarrolle el interés y la capacidad de exploración de sus habilidades lingüísticas como medio de orientación vocacional.



Ministerio de Cultura y Educación

CONTENIDOS TEMÁTICOS

ALCANCES

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. El alumno y la escuela | -Saludos y presentaciones; -fórmulas de cortesía; -actividades escolares. |
| 2. El alumno y el hogar | -La familia y sus ocupaciones; -las comidas; -las fiestas familiares; -un día en la vida de un joven inglés o norteamericano. |
| 3. El alumno y la comunidad | -El barrio; -los negocios, las compras; -los medios de transporte; -actividades recreativas. |
| 4. El alumno y el mundo del trabajo | -Profesiones, ocupaciones y oficios; -la oficina, la fábrica; -actividades agrícolas y ganaderas -medios de información nacionales y extranjeros. |
| 5. El alumno y la naturaleza | -La vacaciones; -la vida en el campo, la montaña o la playa; -excursiones, viajes; -viaje a un país extranjero. |

CONTENIDOS GRAMATICALES

ALCANCES

1. La oración:

-La oración compuesta. La oración compleja. Cláusulas relativas. Cláusulas adverbiales de tiempo y de lugar.

2. El sustantivo

-Sustantivos compuestos, derivado y colectivos.

-Plurales irregulares.

3. El adjetivo

-Formación de adjetivos con prefijos y sufijos.

-Comparativo de igualdad.

-Uso de each, every, all, some y any.

4. El verbo

-Implicancias significativas de los siguientes tiempos verbales:

-Simple Future en sus tres formas. Contracciones. Respuestas breves y completas.

-Simple Past en sus tres formas. Contracciones. Respuestas breves y completas.

-Correlación de los tiempos verbales conocidos.

-Modals: must y could.

- Algunos phrasal verbs: to pick up
to pull out, to turn on, to turn
off, etc.
 - La voz pasiva. Su empleo con ver-
bos de uso corriente en dicha
voz y en situaciones lógicas.
 - Adverbios y formas adverbiales
que acompañan a los tiempos
mencionados.
 - Pronombres relativos: who, whom,
which, that.
 - Conjunciones coordinantes y
subordinantes.
5. El adverbio
6. El pronombre
7. La conjunción

CONTENIDOS FONOLÓGICOS

ALCANCES

1. Sonidos vocales

/ɪ/ corta

/i:/ larga

/ə/ el sonido "indiferente"

/æ/ el sonido "sonriente"

/ɑ:/ el sonido "del doctor"

/ʌ/ el sonido "serio"

/ɔ:/ el sonido "asombrado"

/u:/ el sonido "de la desapropa-
ción"

/ɔ:/ el sonido "enojado"

Contrastes entre:

/i:/ /ɪ/

/æ/ /e/

/ɔ:/ /ʌ/

/ɑ:/ /ɔ:/

/ɑ:/ /ɔ:/

/u:/ /ʊ/

/ə:/ /e/

Diptongos:

/əʊ/ /eə/

Supresión de la vocal

/lɪtəl/ little

/dɪdnt/ didn't

/kʊdnt/ couldn't

2. Consonantes

Contraste entre:

/v/ /b/

/θ/ /s/

/ð/ /d/

/s/ /z/

/ʃ/ /tʃ/ y la (ch)

/ʒ/ /dʒ/ la (ll) y la (y)

/h/ /j/

/r/ /n/

3. Plural de los
sustantivos
4. Pasado de verbos
regulares
5. Acentuación

En posición inicial

/sp/ /st/ /sl/ /sm/ /sn/
/sk/

En posición final

/t/ /p/ /k/ /s/ /z/ /ŋ/
/m/ /g/
/s/ /z/ /ɪz/

/d/ /t/ /ɪd/

Práctica de stress patterns

Ej.:

'Come 'here.

'Try aɪɡaɪn.

I 'think so.

Let's 'give her some.

A 'beautiful one.

I 'want to 'know.

'Put it on the 'floor.

She's 'sewing the 'buttons on.

A 'teaspoonful of 'salad dressing.

The 'train is 'very 'late.

Regularidad del acento

'Tell her to 'put it 'down.

'Tell the girl to 'put it 'down.

'Tell the girl to 'put the book
'down.

'Tell the girl to 'put the book
on the`table.

'Tell the other girl to 'put all
the books on the`table.

Aunque se agreguen palabras a la
oración inicial, el tiempo de
producción de las distintas ora-
ciones es constante.

6. Entonación

Descendente \

There are some 'more'books on the
'second`shelf.

(Aseveraciones corrientes)

'What's the`time?

'When can you`come?

'Where`are you?

'How can I`help you?

(Preguntas que comienzan con
with, what, why, when, who,
how, etc.)

You must`wash the cut, 'clean it
with 'anti`septic, 'then 'put a
'plaster over it.

(Cláusulas coordinadas)

Ascendente /

'Is that /your little girl?

'Did you go áway for /Easter?

'Can I 'help you?

'Is it 'raining?

(Preguntas generales que se
pueden responder con sí o no)

Combinada

Do you get up 'early or 'late?

(Elección)

When'ever I 'have a 'headache, I
'take a 'cup of 'strong`tea.

(Oraciones que comienzan con
una cláusula o frase subordi-
nada)

I 'always clean my`teeth after
'eating.

(La cláusula principal está
seguida por una frase o cláus-
ula que la modifica)

Entonación de question-tags

To'morrow's 'Monday, 'isn't it.

You 'don't be'lieve me, 'do you.

(La aseveración es cierta y el
tag meramente una frase educa-
da)

You can 'drive a`car, 'can't you?

You were 'late this`morning, 'weren
you ?

(El hablante no está muy seguro
de su aseveración. Al usar el
tag ascendente solicita la opi
nión del interlocutor.

7. Enlace

She asked Jimmy a question.

Tell her to bring it at once.

1. Principales fundamentos que orientan los contenidos de segundo año.

A este segundo año le compete continuar la formación del alumno, considerando entre otros, los siguientes aspectos fundamentales:

La persona humana es un ser único y trascendente por naturaleza, constituyendo un todo integrado en su pensar, sentir y obrar. Su autorealización le permitirá alcanzar la plenitud como persona en los diversos aspectos que estructuran su unidad vital. Dicha plenitud alcanza su mayor realización en la proyección social; el bien común pasa a ser un valor importante en su actuación personal. En tal sentido, la persona se convierte en un ser libre, responsable y consciente de las diferentes decisiones que exige su participación como miembro de una sociedad democrática pluralista.

La persona humana actúa como un agente eficaz de enriquecimiento constante de la cultura y de los cambios propios del desarrollo de la comunidad en la que se desenvuelve.

La transición entre primero y segundo año no es brusca, sino que se produce en una línea de continuidad.

En esta edad la personalidad del adolescente se presenta como desequilibrada; sus actos son, muchas veces, inestables y lo llevan a cambiar de meta constantemente.

En el aspecto intelectual, el pensamiento se vuelve más abstracto y menos intuitivo; se intensifica su capacidad de definición de conceptos; aumenta el rendimiento de tipo analítico y de-

sarrolla una mejor disposición para la crítica. La actitud, generalmente extrovertida se torna ambivalente (introvertida-extrovertida), alternada y variable en su intensidad.

Los intereses de tipo cultural se diversifican y aumentan tanto en lo artístico como en lo científico, técnico, etc.

En lo social, la actitud sufre cambios, ya experimenta necesidad creciente de independencia y formulación de opiniones propias. El adolescente se integra en los grupos por afinidad de edad, gustos o sentimientos. Estos grupos sufren subdivisiones internas, y su principal base de unión es la lealtad y un elevado espíritu de compañerismo.

2. Relación psicopedagógica con los contenidos de segundo año.

Conforme a las características anteriormente citadas, se señalan algunas implicancias que ellas tienen en la formulación curricular.

- Al aparecer en él el pensamiento reflexivo, el alumno comienza a conocer analíticamente el mundo que lo rodea, hasta constituir, progresivamente, breves síntesis de los conocimientos adquiridos.
- Necesita y busca una mayor variedad en sus experiencias vitales y culturales (intereses y preocupaciones de orden social, artístico, científico, técnico, deportivo, religioso, etc.) hecho que compromete a la escuela a proporcionar y satisfacer estos requerimientos.

- El mejor conocimiento de sí mismo y la valoración efectiva de sus condiciones e inquietudes vocacionales lo llevan a una definición más realista de su futuro educacional.

3. Línea fundamental de este curso

Dentro de este encuadre de referencia general, en segundo año corresponde dar énfasis a la sistematización funcional de la enseñanza del inglés como también a la orientación escolar, mediante un enfoque de profundización de los contenidos de primer año, consecuentes con las líneas de fundamentación filosófica que informan la educación argentina.

4. Sistematización funcional de la enseñanza del inglés en segundo año.

Constituye una de las finalidades de mayor relevancia en este curso. Por ello adquiere validez la aplicación en los programas y planificaciones que realicen los profesores de los debidos principios de continuidad, gradación y secuencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

El principio de sistematización debe conjugarse con un criterio de adecuada funcionalidad pedagógica es decir en relación con las afinidades culturales de la asignatura, con el rol prioritariamente formativo de la materia y con los característicos fundamentos del desarrollo biosíquico-espiritual del educando.



Ministerio de Cultura y Educación

En tal sentido, el principio de continuidad permitirá asegurar al máximo la unidad interna de los contenidos culturales; por su parte el principio de gradación ha de precisar la distribución adecuada en calidad y cantidad, de los contenidos y actividades educativas de la especialidad, asegurando su correspondencia con el grado de madurez de los alumnos.

Por último, el principio de secuencia, tanto lógica como psicológica de dichos contenidos y actividades, contribuirá a ampliar y a profundizar cada vez más, aquellos elementos básicos adquiridos en primer año, de conformidad con una línea continua de desarrollo.

Los nuevos objetivos y conductas deseables que aparecen, surgen obviamente como resultantes de la necesidad de sistematizar los conocimientos previos y de ampliar y hacer más complejos los objetivos ya planteados para permitir que el alumno logre un adecuado conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades y una libre y adecuada definición de su destino personal.

Ejemplo de desarrollo de un contenido temático con sus correspondientes actividades

Subtemas

Actividades

La familia y sus ocupaciones.
Las comidas.
Las fiestas familiares.
Un día en la vida de un joven inglés o norteamericano.

1. La casa o departamento del alumno.
2. Las habitaciones y sus ocupantes.
3. Los miembros de la familia.
4. Ocupación de los padres y parientes.
5. Tareas que realizan en el hogar los diferentes miembros de la familia.
6. Las comidas diarias, sus horarios y características de acuerdo con los gustos, edades y tiempo disponible.
7. Negocios donde se venden alimentos y utensilios de uso diario en el hogar.
8. Los animales domésticos.
9. Un festejo en familia (cumpleaños, Navidad, etc.)
10. La fiesta de Halloween en Nueva York.

1. Indicar y solicitar dirección y teléfono.
2. Preguntar y dar nombres, apellidos y profesión de los padres, parientes o amigos.
3. Pedir distintos alimentos mediante diálogos.
4. Distinguir entre una comida inglesa y una argentina.
5. Efectuar compras en un supermercado.
6. Interpretar diálogos sobre una fiesta de cumpleaños.
7. Leer y comentar un aviso sobre venta de un departamento.
8. Mantener conversaciones telefónicas para felicitar por acontecimientos variados.
9. Hacer nóminas de regalos según edad y oportunidad.
10. Escribir una tarjeta de felicitación.

alumno y hogar

Los objetivos operacionales coinciden con las actividades de los alumnos. Estas se pueden ampliar de acuerdo con el criterio del profesor y el nivel del grupo a su cargo.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Contenidos morfosintácticos

Es necesario que el el alumno adquiera y fije las estructuras a medida que éstas aparecen en el material empleado, descartando explicaciones gramaticales detalladas y la enunciación de reglas. El enfoque inductivo o deductivo del análisis gramatical queda librado al criterio del profesor quien puede recurrir a uno u otro indistintamente según la situación de enseñanza-aprendizaje.

Hay que tener presente que las estructuras constituyen marcos lingüísticos que deben automatizarse por medio de ejercicios y diálogos los que resultan válidos cuando logran establecer una comunicación efectiva que responde a los intereses y necesidades de los alumnos y lleva contenido emocional.

Es imprescindible que a lo largo de este proceso el alumno escuche, mire, piense, discrimine y produzca la información que considera correcta. Además deberá sometérsele constante-

mente a una práctica intensiva para que pueda deducir el significado de los elementos desconocidos en un contexto: la habilidad para lograrlo es tal vez uno de los objetivos más importantes en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Contenidos fonológicos

El alumno debe adquirir una inflexión distinta de la suya, nuevas pautas de entonación y ritmo y la pronunciación de sonidos diferentes a los de su lengua materna.

El idioma que hablará es el que oye en la clase de manera que la pronunciación del profesor tiene que ser clara y correcta. No hay que caer en lo artificial cuando se desea ser comprendido por el alumno, no hay que aislar las sílabas o enfatizar los sonidos dejando así de ser natural. Es forzoso que el profesor conozca la fonología de la lengua inglesa y se detenga en el estudio comparativo de los sonidos del inglés y del castellano para saber de antemano qué fonemas van a ofrecer mayores dificultades y cuáles serán los ejercicios más oportunos para desarrollar nuevos hábitos lingüísticos. El proceso de adquisición de estos hábitos es casi una asimilación inconsciente y la tarea dejará de ser abrumadora si se la realiza en forma amena, variada y entretenida.

Se procurará dosificar convenientemente las dificultades: la enseñanza de los sonidos, por ejemplo, se hará en forma progresiva a medida que los mismos aparecen en los textos elegidos. Los

símbolos fonéticos, si es que se usan, serán los correspondientes al I.P.A. (Alfabeto Fonético Internacional) adoptado por Daniel Jones en su English Pronouncing Dictionary.

El alumno puede aprender a leer la transcripción fonética del sonido en los casos en que el profesor lo juzgue conveniente pero de ningún modo se le exigirá su escritura.

El primer paso en la adquisición de los nuevos fonemas consiste en el reconocimiento del sonido y su reproducción en pares mínimos o vocablos aislados. Dicho reconocimiento puede ser realizado por el alumno de distintos modos: levantando la mano a escuchar la palabra que contiene el sonido, batiendo palmas, escribiendo una respuesta prefijada etc. .

La entonación es muy importante pues va más allá de la estructura lingüística y ayuda a conocer la actitud del hablante en una situación dada. Si bien es cierto que la entonación de nada sirve sin la estructura verbal, ella lleva sin embargo una información fundamental, y su ausencia produce imprecisiones y ambigüedades.

Hay que entrenar pues a los alumnos a hablar con la mayor corrección posible a un ritmo normal de conversación y usando pautas de entonación características de la lengua extranjera. Este objetivo se podrá alcanzar más fácilmente si el profesor y los alumnos oyen con frecuencia material grabado por hablantes nativos de la lengua extranjera.

Contenidos lexicológicos

El contenido lexicológico habrá de incorporarse dentro de las estructuras de la lengua evitando la enseñanza de vocabulario aislado o listas de vocabulario con la ayuda de la traducción.

El léxico se va adquiriendo en forma paulatina, correlacionándolo con los aspectos lingüísticos y culturales de la lengua extranjera. El uso corriente de ésta será el factor que determina la aparición de uno u otro vocablo y tanto el léxico como las estructuras deben ser los apropiados a una situación contextualizada que sirviéndose de cierto contenido o noción pone énfasis en la función o comunicación de acuerdo con las reglas sociales que la rigen.

Para presentar el vocabulario, nada mejor que recurrir a la realidad, los recursos audiovisuales más variados, el gesto, la pantomima, la ejemplificación, el contexto, las palabras cognadas, los contrastes distintivos, la asociación, etc..

EVALUACION

La calificación del alumno en la asignatura debe ree-
sentar una síntesis de la valoración de los objetivos que se
fijaron para la evaluación de la tarea que ha realizado.

Se pueden seleccionar cuatro objetivos fundamentales,
calificar a los alumnos en cada uno de ellos y sintetizar los
resultados en una calificación final. Lo práctico del procedi-
miento es que, si alguien desea conocer los logros del alumno
los diversos aspectos de su comportamiento, le basta con leer su
hoja de evaluación para obtener rápidamente y con precisión la
información buscada.

Hay ciertos aspectos de la actuación escolar tales como
espíritu de iniciativa, cooperación, actitud, modales, empeño y
deseo de progreso, etc., que también deben ser registrados.

Para construir un cuadro de evaluación del rendimiento
en la asignatura Inglés hay que:

1. Tener una idea clara de qué objetivos serán verificados.
2. Seleccionar las características más representativas de lo
que va a ser verificado.
3. Tener en cuenta que las conductas deben ser claramente
observables en el ámbito escolar.

Ciertas actitudes tales como: dirigirse a los demás habi-
tualmente en forma cordial y respetuosa, llegar puntualmente a
clase, ser escrupuloso en el cumplimiento de sus responsabilidades,
representan conductas del alumno que deben ser registradas.

Modelo de cuadro de Evaluación para Inglés

| | 1º Bim. | 2º Bim. | 3º Bim. | 4º Bim. |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Comprensión de las estructuras lingüísticas. | | | | |
| Habilidad para utilizar las estructuras lingüísticas en forma oral. | | | | |
| Habilidad para el uso de la pronunciación y ritmo del idioma. | | | | |
| Habilidad para utilizar las estructuras lingüísticas en forma escrita. | | | | |
| Hábitos de trabajo. | | | | |
| Síntesis | | | | |

Apreciación diagnóstica

- Interés por la disciplina.

1er. Bim.
 2do. Bim.
 3er. Bim.
 4to. Bim.

- Aptitud revelada en el aprendizaje de la disciplina.

1er. Bim.
 2do. Bim.
 3er. Bim.
 4to. Bim.

- Necesita ayuda en:

1er. Bim.
 2do. Bim.
 3er. Bim.
 4to. Bim.

- Se destaca en:

1er. Bim.
2do. Bim.
3er. Bim.
4to. Bim.

Rendimiento global anual

| Exc. | MB. | B. | R. | D. |
|------|-----|----|----|----|
| | | | | |

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PROFESOR

Nómina de textos que no aparecen en la bibliografía
de Primer Año.

- Bromhead, Peter Life in Modern America. London:
Longmans, Group Limited, 1971
- Bromhead, Peter Life in Modern America. London:
Longmans Group Limited, 1971
- Gimson, A.C. An Introduction to the
Pronunciation of English.
London: Edward Arnold Ltd., 1962
- O'Connor J.D.
and
Arnold, G.F. Intonation of Colloquial English.
London: Longmans, 1961
- Stannard Allen, W. Living English Speech. London:
Longmans, Green and Co., 1957
- Van Ek, Ja
for
The Council
of Europe The Threshold Level for Modern
Language Learning in Schools.
Great Britain: Longmans, 1977
-

0 1 0

0 1 0

IMPRESO EN EL SERVICIO REPROGRAFICO
DE LA D.I.E.P.E.
A CARGO DEL SEÑOR ANDRES ALVAREZ
FEBRERO 1980