

Foll
7,057
1

O. R.
C. N. de E.

REPUBLICA ARGENTINA
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

ESCUELA "JUANA MANUELA GORRITI"

N.º 2 DEL CONSEJO ESCOLAR 16º

RESEÑA HISTORICA
EN SU 50º ANIVERSARIO

1891 - 1º de Junio - 1941

BUENOS AIRES
TALLERES GRAFICOS DEL C. N. DE EDUCACION
1942

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

ESCUELA "JUANA MANUELA GORRITI"

Nº 2 DEL CONSEJO ESCOLAR 16º

Triunvirato 4857

INV 017809

SIG 1011

37.057
LIB 1



FRENTE DEL EDIFICIO

RESEÑA HISTORICA EN SU 50º ANIVERSARIO

1891 - 1º de Junio - 1941

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Presidente Dr. PEDRO M. LEDESMA.
Vicepresidente . . Dr. JUAN C. AGULLA.
Vocales Prof. PROSPERO G. ALEMANDRI.
 Dr. CARLOS CORONEL.
 Dr. JOSE A. GONZALEZ.

INSPECCION TECNICA GENERAL DE LA CAPITAL

Inspector General Dr. J. FERNANDO ALVARADO.
Subinspector General . . . Dr. JOSE CONTINANZA.

CONSEJO ESCOLAR 16º

Presidente Sr. CARLOS R. ETCHEVERRY.
Vicepresidente . . . Dr. BENITO BOSCH.
Vocal Interventor . Tte. Cnel. GREGORIO MOYANO.
" Tesorero . . . Sr. AQUILES CHUIT.
" Prof. VALENTIN MESTRONI.
Secretario Sr. JOSE BIRRECI.

Inspector de Escuelas diurnas . . . Sr. JOSE MAZZANTI.
" " " para Adultos . Sr. FERMIN ESTRELLA GUTIERREZ.
Médico Inspector Dr. ALFREDO J. MERONI.
" " Dr. ADOLFO M. CORDIVIOLA.



Juana Manuela Gorriti

PROLOGO

Juana Manuela Gorriti nació en Salta en 1818. Venía de ilustre familia, pues, su padre, el General José Ignacio Gorriti, fué guerrero de la Independencia y signatario del acta de Tucumán, viniendo a ser, también, sobrina del canónigo doctor Juan Ignacio Gorriti, otra figura veneranda de los argentinos.

Temprano conoció las amarguras del infortunio. Las revueltas políticas de la época llevaron a sus progenitores al ostracismo, y en La Paz, Bolivia, hubieron de comenzar una nueva vida, despojados ya de la inmensa fortuna que en otrora poseyeron.

Algunos años después, y en esa misma ciudad, casóse con Manuel Isidoro Belzú, por ese entonces oscuro militar de aquella República y más tarde su presidente, hasta el día en que fuera asesinado por el General Melgarejo.

Pero esa unión no pudo ser feliz a pesar de la presencia de dos hijas. Producida la inevitable separación, Juana Manuela decidió buscar refugio en Lima, donde, impulsada por la necesidad de vivir, abrió una escuela, ejerciendo el magisterio durante mucho más de un cuarto de siglo.

Datan de ese tiempo, precisamente, sus mejores trabajos literarios, a cuya resonancia contribuyó, en gran parte, su famoso "Salón", pues, entre otras grandes figuras pontificaba Don Ricardo Palma, su prologuista alguna vez y celebrado autor de las "Tradiciones Peruanas".

Un día de 1866, el Almirante español Méndez Núñez bombardea el Callao. La noble salteña, escuchando el dictado de su alma corre entre la metralla, en demanda solícita de heridos. Pasada la nueva angustia de otra guerra con España, el gobierno del Perú la condecora con la medalla al "2 de Mayo", fecha en que tuvo lugar el luctuoso suceso.

Durante la guerra chileno-peruana vuelve a repetir su actitud de mujer abnegada, para trasladarse a Buenos Aires al término de ésta, transcurriendo, por tal modo, en nuestra ciudad los últimos 8 años de su vida.

Aquí cultivó la amistad de Mitre y Roca, que apreciaron las bellas cualidades que la revestían, teniendo a Sarmiento por paladín cuando algún ataque insidioso pretendió derribarla.

Vicente G. Quesada, Angel Justiniano Carranza, Mariano Pelliza y Santiago Estrada, también pertenecieron a su círculo, poniendo prólogo a sus libros más de uno de ellos y escribiendo todos, sin excepción, páginas en las que se dan noticias de tales producciones.

De Ricardo Gutiérrez conservaba una carta en la que el dulce poeta de los "Nocturnos" y "La Hermana de Caridad", justificaba el abandono de sus versos para hacer profesión de fe científica.

Dos mujeres, Josefina Pelliza, más hermosa que escritora, y Eduarda Mansilla, sobrina de Rosas, y a quien el tirano utilizaba de intérprete del francés cuando tenía 11 años, fueron sus afanosas amigas de los últimos días.

Su obra abundante en cantidad, no lo es tanto en calidad. El tiempo no ha pasado en vano sobre sus libros y sólo situándola en la época de su florecimiento es que podemos considerarla. Con todo, algún cuento o relato se salvan todavía, habiendo sido, sin lugar a reticencias, la primera novelista de Sud América, galardón que debemos exhibir como título de justicia y orgullosa consideración a su memoria.

"El Mundo de los Recuerdos" y "La Tierra Natal", son visiones de la infancia, un tanto farragosas, es verdad, pero siempre frescas y que permiten su lectura; "Panoramas de la Vida", haz de cuentos fantásticos, patinados de historia y de romanticismo; "Lo íntimo" y "Miscelánea", inconclusa novela la primera, y ambos trabajos tocados de un sedimento auto-biográfico, por otra parte, característica de toda su obra, como las "Veladas literarias de Lima".

Escribió, además, la "Cocina ecléctica", simpático rasgo de virtudes domésticas, y relatos espeluznantes como "Gubi Amaya", "Historia de un Bandido", "El Guante Negro" y "El Lucero del Manantial", ambos incluidos en el

libro "*Sueños y Realidades*", y que tiene por fondo la roja cortina de la tiranía. Produjo también las biografías de los Generales Martín Güemes y Dionisio de Puch.

Era, sin duda, una mujer singular. De haber vivido en otro medio, con otra cultura y una libertad de movimiento que no fuese el círculo cerrado de los hábitos de la colonia, habría alcanzado un relieve extracontinental. Tenía inteligencia para ello y dotes naturales que la impulsaban a volar. Pero así, constreñida a una lucha desigual entre su temperamento y las necesidades que la rodeaban, tuvo que darse un poco a la improvisación, desarmando el oficio y empobreciendo algunas virtudes instintivas que la llevaban a acertar en tal cual pincelada o momento patético.

Cuando se escriba su biografía habrá que espigar en su vida de Lima, pues aquél fué su gran escenario a mérito de que en él transcurrieron sus años maduros. A Buenos Aires llegó a los 65 años, es decir al borde de la vejez, y cuando ya su obra estaba realizada, editando tan solo aquí libros que ya tenía escritos.

Murió en 1892 envuelta por la aureola de una fama hecha de un poco de extrañeza, de romanticismo lunado y de dramatismo auténtico, pues a esta mujer de excepción le tocó vivir una existencia realmente novelesca, habiendo apurado todas las linfas, desde la dulce de los privilegiados de la fortuna —tuvo una infancia llena de halagos— hasta la amarga y cruel de la miseria —el gobierno debió concederle una pensión para que atendiese a su subsistencia en la ancianidad— pasando por el dolor inenarrable de perder a sus dos hijas.

En nuestra historia de la literatura y la enseñanza su nombre ocupa el lugar que se merece. Brilló con luces propias en un tiempo en que no era fácil educar la mujer. Resabios de viejas costumbres lo impedían. Pero tuvo una hora meridiana y ello es bastante para que la contemos entre nuestras predilecciones.

Dr. PEDRO M. LEDESMA

Presidente del C. N. de Educación

LA ESCUELA "JUANA MANUELA GORRITI"

Nº 2 DEL CONSEJO ESCOLAR 16º EN EL

CINCUNETENARIO DE SU FUNDACION

EN SU PRIMER AÑO

Bastante laboriosa y prolongada fué la tarea de dar a "Villa Catalinas" como se llamaba hace cincuenta años el populoso y progresista barrio que es hoy Villa General Urquiza, el inestimable bien de una escuela pública donde pudiera cultivar su mente y su corazón en numerosa población infantil masculina que —cosa es, difícil de creer hoy— carecía de un establecimiento apropiado para aprender las primeras letras, pues, la única escuela abierta en aquellos años en estos parajes, era de niñas: la actual "Coronel Olavarría". Los niños necesitaban también su "Templo del Saber".

Efectivamente, desde el momento en que la necesidad de su creación se hizo imperiosa y se impuso en el seno del entonces Consejo Escolar del 16 Distrito de la Capital, esta animosa Corporación no descansó en su empeño hasta no ver realizado su propósito de dotar a nuestra Villa del establecimiento que tanta falta le hacía.

Pero, como hemos dicho al principio, la empresa no fué fácil: no había local, no había recursos y no había maestros, maestros diplomados.

Por fortuna, el Consejo Escolar 16, estaba formado por respetables y eminentes ciudadanos cuyos nombres daremos en seguida, y gracias a esto y a sus tesoneros y patrióticos esfuerzos plenos de evidente amor a la escuela, todos los inconvenientes y tropiezos de la primera hora fueron poco a poco vencidos y apartados del camino, hasta que un día feliz para las crónicas de la Instrucción Pública de nuestra gran Capital, brilló en su recinto la antorcha de una nueva casa de estudios: la "Escuela Infantil de Varones Nº 7 de Villa Catalinas". Y fué este día de grato recuerdo el 2 de abril de 1891.

Pasemos ahora, en rápida reseña, esos dificultosos principios de que acabo de hablar.

(Del Archivo del Consejo Escolar 16 —actual 15— Belgrano,
Página Nº 478 - Año 1890.

“Belgrano, Marzo 10 de 1890.

“Al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Educación.

“Pte.

“Penetrándose el Consejo Escolar que presido, que la Escuela Infantil que funciona en Villa Catalinas no es suficiente para la cantidad de niños que en edad escolar existe en esa población, ha resuelto en su última Sesión (del 22 de febrero de 1890), que el infrascripto se dirija al Sr. Presidente solicitando el establecimiento de una Escuela de Varones.

“La Escuela que en esa Villa funciona, como lo dispone el Reglamento admite niños sólo hasta la edad de 10 años teniendo los mayores de 10 años que quedar solo con los conocimientos que proporcionan los primeros grados o recorrer el trayecto de esa Villa hasta Saavedra que es donde se encuentra establecida la Escuela N° 13.

“Como los que hacen ese trayecto diariamente son los menos puesto que la mayoría queda sin frecuentar ninguna escuela, a petición de muchos padres de familia el Consejo que presido viene a solicitar del Sr. Presidente se sirva autorizarlo para establecer una Escuela de Varones en esa localidad, debiendo, si esa autorización le es acordada, proponer oportunamente la persona que debe llenar ese puesto.

“Esperando que el Sr. Presidente, penetrándose de la justicia que encierra esta solicitud, se ha de servir acceder a lo que dejo expuesto, me es grato saludarlo con mi más distinguida consideración.

“Dios guarde a Vd.

“Presidente, JOSE M. ASTIGUETA; Secretario, CIRIACO ZAPATA”.

La nota que acabamos de transcribir podría muy bien haber sido el “Acta de Nacimiento de la Escuela” pero, el Hada propicia no había dado todavía la hora precisa en el reloj del tiempo. Y es de lamentar muy de veras el que no haya sido así pues, por las circunstancias adversas que veremos luego, quedaron fallidas y estirilizadas tanta buena voluntad, tan patriótico empeño y tantas esperanzas concebidas por el Consejo Escolar al patrocinar con toda su autoridad y ahinco la creación de una Escuela que era ya un anhelo de impostergable realización. El populoso barrio de Villa Catalinas, cuya población pasaba en aquellos momentos de cuatro mil habitantes no tenía, como acababa también de verse, ni una sola escuela de varones, ni una sola! Fe-

nómeno es este cuya persistencia al través del tiempo no tiene explicación valedera, porque a decir verdad, desde entonces hasta hoy, muy poco han cambiado las cosas en lo que se refiere a abundancia de escuelas para varones. Entonces como hoy, la proporción es más o menos de 30 a 40 % en favor de las niñas. El actual Consejo Escolar 16 tiene justamente catorce escuelas de niñas, once exclusivamente de varones y cuatro con varones en un turno y niñas en el otro, y sin embargo la población escolar masculina es mayor que la femenina.

¿Por qué esta desproporción sexual en el número de las escuelas? La respuesta no nos corresponde a nosotros.

Retomemos entonces el hilo de nuestro comentario. Decíamos que desgraciadamente, la nota que nos ocupa no surtió los efectos que el H. Consejo Escolar fundaba en ella; pruébalo la contestación siguiente:

“Nota N° 594.

“Buenos Aires, Abril 1° de 1890.

“Al Sr. Presidente del Consejo Escolar del 16 Distrito.

“Tengo el agrado de dirigirme al señor Presidente comunicándole
“que la Corporación que presido en Sesión de fecha 27 del corriente
“(Marzo) ha resuelto no hacer lugar a su solicitud de fundar una escuela de Varones en Villa Catalinas por razón de haberse suprimido
“por decreto de fecha 21 de Marzo último la partida asignada para
“edificación escolar.

“Saludo a Vd. con toda consideración.

“BENJAMIN ZORRILLA. — A. S. OSUNA”.

He aquí, pues, uno de esos graves inconvenientes de que hablamos al principio. No era posible ya la fundación que reclama el Consejo de Distrito y el vecindario por falta de fondos. ¿Por qué fué suprimida del Presupuesto General de Gastos una partida tan necesaria y de tan noble finalidad? Quien estudie la situación política y financiera del país en aquellos días se dará cuenta enseguida del por qué de esta supresión. Los dolorosos sucesos que poco después tuvieron por teatro las calles de nuestra ciudad y la subsiguiente situación de inseguridad y de zozobra anularon por completo toda esperanza de dar en aquel año a Villa Catalinas la escuelita que tanto precisaba.

Pero aquel excelente Consejo Escolar belgranense de 1890 no era de los que suspenden su acción bienhechora ante el primer obstáculo. Apenas vueltas las cosas a su quicio, repite sus instancias y si bien no

son ya los mismos hombres, pues el 1º de enero de 1891 se renueva el Consejo, quedando no obstante algunos de los anteriores consejeros, el nuevo Consejo hace suyas las iniciativas del anterior y se dispone a realizarlas. En efecto, a poco de constituido, en Sesión del 22 de febrero de 1891, trata como asunto preferente, éste de la escuela que debe crearse en Villa Catalinas, resolviendo en definitiva lo siguiente:

“Nombrar a los Doctores Arturo Billingham y Angel Carranza Mármol y al señor Adolfo Pueyrredón para que: “apersonándose a la Dirección General soliciten la creación de una escuela infantil de Varones en Villa Catalinas y otra en la Fábrica Nacional de Calzado, a cuyo efecto presentarán la nota solicitud del Consejo del Distrito”.

La nota dice así:

“Nº 46.

“Buenos Aires, Febrero 24 de 1891.

“Al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Educación.

“Pte.

“Tengo el agrado de dirigirme al señor Presidente, adjuntándole a la presente una solicitud del Sr. Adolfo Mantels, como Presidente de la Sociedad Anónima *Fábrica Nacional de Calzado* — por lo cual ofrece una casa destinada para escuela sin renta mensual ninguna durante el término de dos años.

“El Consejo Escolar que tengo el honor de presidir, ha resuelto en su última Sesión, solicitar del señor Presidente la creación de dos escuelas de varones, la una de Villa Catalinas y la otra en la casa ofrecida por el señor Presidente de la Fábrica Nacional de Calzado.

“En Villa Catalinas hay una población de cinco a seis mil almas y no existe más escuela que la infantil de niñas que actualmente funciona, habiéndose solicitado la creación de otra escuela el año ppdo. por ser ésta de suma necesidad; hay en dicha Villa de 150 a 200 niños de 8 a 14 años que están privados de recibir educación por la gran distancia que hay del centro de esta parroquia donde funcionan las otras escuelas.

“En la calle Corrientes, en el paraje donde está ubicada la Fábrica Nacional de Calzado, hay una población de tres mil almas y no hay ninguna escuela quedando las demás muy distantes de este centro de población, siendo una necesidad muy sentida la creación de esta escuela y reclamada con urgencia por los vecinos de este centro de población.

“Esperando del señor Presidente se sirva prestar preferente atención a este asunto, me es grato saludarlo con mi más distinguida consideración.

“Dios guarde a Vd.

“Presidente, MANUEL PIERA; Secretario, CIRIACO P. ZAPATA”.

(Del archivo del Consejo Escolar 16. — Copiador de Notas, Pág. 68 - 1891 - Belgrano).

La anterior resolución del Consejo Escolar y la nota subsiguiente que acabamos de transcribir son ya el anuncio promisorio del pronto advenimiento de la tan esperada escuela para nuestra Villa.

Puesta ya en marcha la iniciativa, no se detiene y el influjo de su paso se trasunta en incidencias que auguran de más en más un triunfo cercano. En efecto, la nueva de que el Consejo Escolar 16 se propone crear dos escuelas infantiles de varones es dada a conocer al público por el mismo Consejo, el que, seguro ya de que esta vez su empeño logrará el más franco de los éxitos, entrega a los diarios la información, llamando también por este mismo conducto a concurso a quienes se consideren en condiciones para ocupar los cargos directivos de las nuevas escuelas.

Esta adelantada medida del Consejo tuvo inmediata respuesta en la interesante nota que va a leerse.

“Buenos Aires, Marzo 9 de 1891.

“Señor Presidente del Consejo del 16 Distrito Escolar.

“Dn. Manuel Piera

“Habiendo ese Consejo puesto en conocimiento de los Maestros diplomados, que en ese Distrito Escolar existen puestos vacantes de Directores Infantiles, Preceptores, etc. y encontrándome en las condiciones de poder optar al puesto de director, me presento por intermedio de esta solicitud, que va acompañada de mi diploma de Maestro Normal registrado en la Dirección de Escuelas según consta al reverso de él.

“Mi diploma me fué expedido después de los exámenes finales del año 1882 en la Escuela Normal Nacional de Mendoza.

“Al principio de 1883 fuí nombrado por el Ministerio de Instrucción Pública Profesor de 5º Grado de la Escuela de Aplicación anexa a la Normal de Mendoza y a propuesta del Director de la misma.

“Permanecí los años 83- 84- y 85 como Profesor. En marzo de 1886, “elevé mi renuncia de dicho cargo, trasladándome a Buenos Aires donde he permanecido dando lecciones particulares.

“Ese Consejo, si lo estima conveniente, podrá pasar oficialmente una nota al Director de la Escuela Normal Nacional de Mendoza “señor Don Lisandro Salcedo, que no dudo sería galantemente contestada, pidiendo los antecedentes sobre mis servicios en esa Escuela o “en su defecto podría el que suscribe solicitarlos por cuerda separada “y presentarlos en la primera oportunidad a la consideración del Consejo que tan dignamente Ud. preside.

“Esperando que estos antecedentes satisfarán las aspiraciones del Consejo y que al mismo tiempo se me tenga por presentado aspirante “al cargo de Director Infantil, saludo al señor Presidente con mi consideración más distinguida.

“RAMON ARRIETA”.

Esta nota —presentación es también como se verá más adelante la carta— presentación del futuro primer Director y Fundador de la Escuela cuyo cincuentenario celebramos en estos momentos.

Como se ve, se trataba de un profesional distinguido cuyo título y servicios por provenir de una de las Escuelas Normales del país y no precisamente de las menos prestigiosas, cobraban en aquellos momentos de escasez casi absoluta de maestros diplomados, una importancia extraordinaria que no podía dejar de ser tenida en cuenta por el Consejo Escolar y Nacional. Para el que transcribe y comenta esta nota-presentación, fué tropezar con ella motivo de muy gratas sorpresas. ¿Por qué? —por lo siguiente: Así como el destino nos trajo a ambos a dirigir esta importantísima Escuela, por poco el hado hace que también este señor Arrieta fuera mi maestro en aquel mismo 5º Grado de la Escuela Normal de Maestros de Mendoza que yo frecuenté algunos años después siendo todavía su Director, Don Lisandro Salcedo. El título de ambos procede pues, de la misma fuente espiritual.

Volviendo a los términos de la nota, no dejará de llamar la atención seguramente algo que se deduce de ella, es decir: La forma en que los Consejos Escolares de aquel entonces procedían para llenar los puestos directivos: se convocaba por los diarios a los interesados. ¡Cómo han cambiado las cosas de ayer a hoy! ¡Búsquese ahora un anuncio de esta especie en los diarios!

Es que entonces no había maestros diplomados en cantidad suficiente para llenar los puestos que el crecimiento vertiginoso de las escuelas exigía. Y esta carencia siguió aún por veinte años más, por lo

menos. Todavía en 1908 y 1909 se ofrecían puestos en la Capital a los maestros diplomados de provincias si bien no era ya para puestos directivos sino de grado, y no habiéndolos se llenaban estos cargos con Bachilleres, Preceptores y Maestros extranjeros, especialmente uruguayos. Esta fué la causa también de la frondosa siembra de las Escuelas Normales que a partir de 1910 han llenado al país de una super-abundancia de *maestras normales*.

Sigamos ahora con los Sres. Billinghamst, Pueyrredón y Carranza Mármol, en el desempeño de la misión que les encargara el Consejo Escolar. La entrevista con el Presidente del Consejo Nacional de Educación tuvo lugar el día 13 de Marzo y en ella los delegados obtuvieron del doctor Zorrilla las más halagadoras promesas.

Por lo pronto el Consejo Nacional de Educación en Sesión del día 14 de Marzo de 1891 resuelve:

“Autorizar al Consejo Escolar del 16 Distrito para distribuir “acertadamente del Personal Docente de sus escuelas, los empleados “que requieran las dos escuelas que se instalarán en los dos edificios “cedidos gratuitamente por el término de dos años por el Presidente de “la «Fábrica Nacional de Calzado Dn. Adolfo Mantels» debiendo celebrar el Consejo Escolar el respectivo contrato con el referido Sr. “Mantels, todo de acuerdo con los términos de la conferencia celebrada en el día de ayer con el Presidente del Consejo Nacional de Educación.” (Expediente N° 518).

Ninguna de las Escuelas mencionadas era la de Villa Catalinas pero su fundación quedó resuelta en esta misma conferencia como va a verse por el informe del Dr. Carranza Mármol. Hélo aquí:

“(Sesión del 16 de Marzo de 1891. Actas del Consejo Escolar 16).

“En Sesión de esta fecha el Dr. Carranza Mármol da cuenta al “Consejo Escolar de la visita hecha al Presidente del Consejo Nacional de Educación en los siguientes términos:

“Que sobre el edificio que ocupa la Escuela en Villa Catalinas (la “de niñas) le había manifestado el Dr. Zorrilla que se continuase abjando el mismo alquiler anterior al de la rebaja que a todas las casas que ocupan las escuelas se les había hecho. Que sobre el particular había cambiado ideas con su propietario el Sr. Agrelo y que “éste le había puesto de manifiesto la necesidad que sentía en que el “Consejo le desocupase la casa.

“Que respecto a la Escuela a crearse en esa misma localidad, el “Dr. Zorrilla le había manifestado que si se conseguía una casa gratis para que en ella funcionase la escuela, el Consejo pondría el personal — así como para habilitar el local que entrega la Fábrica Na-

“cional de Calzado — en vez de ser por dos años, se solicitara por tres, para enseguida habilitarlo estableciendo la escuela cuya creación se “había solicitado”.

Este informe induce al Consejo Escolar a considerar casi resuelto el problema de la creación de la Escuela de Varones de Villa Catalinas y en el deseo de aprovechar las circunstancias favorables que se presentan y de llevar cuanto antes a feliz término este asunto, comisiona al Vocal Sr. Pueyrredón para que dé los pasos finales, visite la localidad de Catalinas y trate de conseguir el local en que ha de funcionar la nueva escuela.

Mientras tanto y procurando no desperdiciar tampoco la ocasión de aprovechar los servicios de un maestro con tan buenos antecedentes como el Sr. Arrieta, lo incluye en una terna *para ocupar la plaza de Preceptor en la Escuela Graduada N° 1*.

Esta terna, formada en la Sesión del 9 de Marzo estaba compuesta así:

- 1º — Profesor Normal Antenor Gerez.
- 2º — Maestro Normal Ramón Arrieta.
- 3º — Maestro Normal Santiago Ferreyro.

Por su parte, el Sr. Pueyrredón cumple con toda actividad su cometido y de sus resultados da cuenta al Consejo Escolar en la Sesión del 23 de Marzo.

He aquí la parte del Acta de esa Sesión que nos interesa:

“Asuntos Entrados:

“La Directora de la Escuela Infantil N° 11 (actual Coronel Olavarría) solicita sea refaccionado el edificio que ocupa esa escuela y se le provea de los textos y útiles cuya lista acompaña.

“Al tomarse en consideración el Sr. Pueyrredón dijo: —que había visitado esa escuela lo mismo que la de Saavedra— que el estado de esos dos edificios era el mismo que cuando el Consejo los había visitado y muy principalmente el primero — que en vista de las manifestaciones que tenía hechas su propietario, creía que debía mudarse de local.— Que en la visita hecha a esa localidad, *los vecinos se habían comprometido a abonar el alquiler de una casa siempre que en ella se estableciera una escuela para varones. Que estando ya tomado el local, debía proponerse a la Dirección General el personal necesario para que empezase a funcionar.*

“Aceptadas las indicaciones hechas por el Sr. Pueyrredón se resuelve autorizarlo para trasladar la escuela que actualmente funciona en esa Villa al local que crea conveniente.

“Se resuelve igualmente solicitar de la Dirección General el mobiliario necesario para la escuela de varones que debe funcionar en esa Villa proponiéndose a la misma repartición las ternas siguientes:

“Para Director de la Escuela de Varones. Villa Catalinas.

“1º — Don Ramón Arrieta —Profesor Normal— (no era sino “Maestro Normal).

“2º — Don Eugenio Marín —Maestro Elemental— (título del “C. N. de Educación).

“3º — Don Noé Taborda —Maestro Elemental— (título de la “Pcia. de Bs. Aires).

“Para Ayudante de la misma Escuela;

“1º — Don Enrique Aróstegui.

“2º — Don Miguel Vidal.

“3º — Don Julio Caro.

Y cerramos este Capítulo señalando a la gratitud de Villa General Urquiza, a los señores que componían el Consejo Escolar que dió a nuestra Villa su primera Escuela de Varones. Eran los siguientes:

Presidente. — Manuel Piera.

Vicepresidente. — Fernando Guerriero.

Tesorero. — Arturo Billinghamurst.

Secretario. — Ciriaco P. Zapata.

Vocales. — Dr. Angel Carranza Mármol, Dr. Adolfo Pueyrredón.

El Dr. Pueyrredón renunció en el mismo mes de abril, nombrándose en su reemplazo al señor Roberto Berghmans que no aceptó el cargo designándose en su lugar al señor Enrique Caprile.

Como las primeras gestiones para la fundación de la Escuela Nº 7 de Villa Catalinas corresponden al Consejo anterior, damos también los nombres de sus componentes. Son los siguientes:

Presidente. — Dr. José María Astigueta.

Vicepresidente. — Dr. Julio Fonrouge

Vocales. — Dr. Mariano Agrelo, Don Manuel Piera y Don Horacio Guerriero.

Secretario. — Don Ciriaco P. Zapata.

CAPITULO SEGUNDO

Llegamos así a una parte importantísima de nuestra crónica. Tenemos ya en camino la terna para proveer de Director a la nueva Escuela. Entonces... ¿está ya creada? — ¿y cuándo tuvo lugar este memorable suceso?

He aquí un punto que debemos dejar claramente establecido.

¿En qué momento fué creada por el Consejo Nacional de Educación la Escuela Infantil de Varones de Villa Catalinas? No hay al parecer en las Actas de las Sesiones del Consejo ninguna resolución que se refiera especialmente a ella. Al parecer decimos porque en realidad la hay y bien clara: Está en aquella acta de sesión del 14 de marzo de 1891 en que, el Consejo Nacional “*resuelve* autorizar al Consejo Escolar del 16 Distrito de la Capital para que distribuya del Personal de sus Escuelas los empleados que requieran las *dos Escuelas* que se instalarán en los edificios cedidos gratuitamente por el Presidente de la Fábrica Nacional de Calzado”.

Hay a todas luces y a nuestro entender un grave error en la redacción de esta Acta del 14 de marzo. No eran *dos* las escuelas que iban a funcionar en la *única casa ofrecida* por el Presidente de la Fábrica Nacional de Calzado sino *una sola* de acuerdo al ofrecimiento. (ver Nota Nº 46 del Consejo Escolar de fecha 24 de febrero de 1891). La *otra Escuela* era pues, la de Villa Catalinas solicitada por el Consejo Escolar en esa misma nota del 24 de febrero.

La autorización concedida al Consejo Escolar en la Sesión del 14 de marzo es también, y al mismo tiempo, el Acta resolutive *creando* la Escuela Infantil de Varones de Villa Catalinas. Creemos que lo dicho despeja toda duda al respecto. Y así lo entendió también el Consejo Escolar tomando de inmediato importantes medidas conducentes a convertir en realidad la nueva creación. Una de ellas fué encomendar al señor Pueyrredón la búsqueda de local y otra la de elevar al Superior la terna para proveer de Director a la nueva Escuela, terna que nunca se envía sin que exista primero la vacante reglamentaria. *El 14 de marzo de 1891 es por consiguiente, la fecha cierta de la creación oficial de la futura Escuela JUANA MANUELA GORRITI.*

EL DIRECTOR SEÑOR RAMON ARRIETA

Pocos días después, el 2 de abril, el Consejo Nacional de Educación corona las empeñosas gestiones del Consejo Escolar y satisface al mismo tiempo los justos anhelos del vecindario de Villa Catalinas nombrando, en la Sesión de ese día, al Maestro Normal Sr. Ramón Arrieta, Director de la nueva Escuela Infantil de Varones.

La designación del Sr. Arrieta para *primer Director* de nuestra Escuela, fué un verdadero acierto que aseguró de antemano el éxito



Don Ramón Arrieta

del Establecimiento de educación que se acababa de crear. Conocemos ya al Sr. Arrieta por los antecedentes consignados por él mismo en su nota solicitud. Vamos sin embargo a ampliar estos antecedentes para que se vea con más claridad cuan fundadas eran las esperanzas que en él depositaron las autoridades escolares. Era el Sr. Arrieta un Maestro Normal y en aquellos tiempos un *Maestro Normal* era una mosca blanca. Su Título acreditaba ya su competencia y su pericia. Pero en este caso no era precisamente el *título* lo que más recomendaba al nuevo Director, sino su labor anterior como educador y como hombre de acción en otras sanas actividades. No era un novicio y tenía ya la práctica, la

preparación y las condiciones necesarias para que, en sus manos, la nueva fundación cobrara en poco tiempo impulso vigoroso y justo renombre, rindiendo a su barrio profieus beneficios por la amplitud y calidad de su obra. Esto implica la razón de los que, en reconocimiento de sus servicios, dieron su nombre a una de las escuelas de su provincia natal.

Pero... no nos adelantemos.

Nació el Sr. Arrieta el 11 de diciembre de 1862 en el Departamento de Las Heras, provincia de Mendoza.

Fueron sus padres Don Manuel Arrieta Carreras y Doña Faustina Ortubia Balderrama. Hogar sencillo fué el del futuro y talentoso maestro, pero en este hogar, modelo de virtudes domésticas, él encontró la simiente de las fuerzas morales y de los sentimientos que lo formaron en el culto del deber y del trabajo.

De niño fué de clara inteligencia y rápida percepción, siendo el primero entre sus compañeros de estudio. En la lista de egresados de la Escuela Normal Sarmiento en el año 1882, figura también en el número 1 en orden de mérito, teniendo por compañeros a Rodolfo Baca Alvarez, Emiliano Ferreira, Modesto Gaviola, José Villanueva y varios otros hijos de Mendoza que enriquecieron después, en una u otra forma, el acervo cultural de la tierra de su nacimiento.

En mérito a estas condiciones de estudioso y activo, el Director de la Escuela Sr. Lisandro Salcedo, lo había designado, aún antes de recibirse, Maestro Auxiliar, encargándolo del 4º Grado de la Escuela de Aplicación y una vez graduado se lo confirmó como efectivo, pasando entonces a dirigir el 5º Grado.

Durante varios años mantuvo este puesto a la vez que en sus ratos libres daba lecciones particulares. No satisfecho con estas actividades se daba tiempo todavía para atender asuntos comerciales, estableciendo con D. Fernando Bourguet, la primera casa de remates de Mendoza. El periodismo también lo atrajo y "La Opinión Pública" llegó a contarle entre sus más activos, eficientes y entusiastas colaboradores.

En Marzo de 1886, renunció al cargo que ocupaba en la Escuela Normal para trasladarse a Buenos Aires en busca de un campo más vasto para sus aspiraciones y sus dotes de hombre emprendedor e inteligente. También aquí, se hizo notar como periodista y profesor particular. Fué Contador de la antigua y fuerte Casa Supervielle a la vez que se desempeñaba también como corredor de la Bolsa de Comercio de la Provincia de Buenos Aires, con sede en la Ciudad de La Plata. Fué Corredor de Bolsa en representación del Sr. Ruiz Guiñazú, padre

del actual Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, de cuyos bienes, llegó a ser también administrador.

Los acontecimientos políticos de 1890, ocasionaron la ruina económica del Sr. Arrieta a causa de la quiebra del Baneo de la Provincia de Buenos Aires y fué ésto lo que lo obligó a buscar de nuevo en la enseñanza su sostén, solicitando un puesto en las Escuelas de la Capital.

Este es el hombre encargado de recibir y de sostener en sus brazos, en el instante inicial, a la naciente y hoy próspera y prestigiosa Escuela *Juana Manuela Gorriti*.

Justo es que en estos momentos de general regocijo para el establecimiento que él fundara, vayan nuestros mejores recuerdos y nuestros votos de agradecimiento por su útil y patriótica labor.

Falleció el Sr. Arrieta el día 24 de julio de 1903 y sus restos descansan en el Panteón del Magisterio de esta Capital.

Entre nosotros está aún su señora esposa doña María Brid V. de Arrieta, quien actualmente reside en Belgrano.

La Provincia de Mendoza en homenaje y reconocimiento de los méritos y servicios de este educador que además de Maestro fué padre ejemplar, hermano cariñoso y cumplido y pundonoroso caballero, ha dado su nombre a una de las Escuelas del Departamento de Lavalle.

Y allá residen también, en el Departamento de Las Heras, sus hermanos sobrevivientes: Doña Aurora A. de Padilla, Doña Esther A. de Catapano y Don Abraham R. Arrieta.

LA PRIMERA UBICACION

Ya tenemos Escuela y con su Director a la cabeza... pero... ¿dónde estaba? Es de importancia dejar aclarado también este detalle.

Villa Catalinas era ya en aquel entonces un barrio extenso, muy poblado y subdividido en numerosas manzanas. ¿En cuál de ellas abrió sus puertas la anhelada y bienvenida escuela? Los documentos oficiales del entonces Consejo Escolar del 16 Distrito de la Capital no mencionan el sitio preciso en que empezó a funcionar la nueva casa de estudios. Tampoco existen constancias de esto en el Archivo del Consejo Nacional de Educación, pero como el acontecimiento que nos ocupa no está tan distante en el tiempo, aún hay vecinos en nuestra Villa que recuerdan perfectamente todo lo relativo a este hecho. La tradición, pues, se encargará de ilustrarnos y la tradición estará encarnada para nosotros, en este caso particular, en la persona del Dr. Antonio Durini, prestigioso y antiguo Médico de nuestra localidad y precisamente uno

de los alumnos fundadores de la Escuela. Su palabra sobradamente autorizada vale, en consecuencia, por todos los documentos que puedan faltarnos.

Consultado por nosotros el Dr. Durini se puso muy gentilmente a nuestra disposición y a él debemos las interesantes informaciones que siguen sobre los primeros tiempos de la Escuela:

“No era entonces Urquiza ni sombra de lo que es hoy. El casco
“de la población estaba alrededor de la actual Plaza E. Echeverría.
“Del otro lado de las vías del F. C. C. A., más allá de Monroe, no ha-
“bía casi población. Tampoco habían calles adoquinadas; ni siquiera
“una, y en tiempo de lluvias, todas eran intransitables. La comuni-
“cación con el centro de la Ciudad, «con Buenos Aires» como entonces
“se decía, era en extremo dificultosa; una por la distancia y otra por
“la falta casi absoluta de buenos medios de transporte. No teníamos
“en aquella época ni tranvías, ni ómnibus ni colectivos y las personas
“que por cualquier motivo tenían que salir de la Villa no disponían
“sino de cinco medios para hacerlo: 1º el ferrocarril que no tenía como
“ahora para el servicio del público, numerosos trenes diarios; dos o
“tres por día y gracias. Tampoco había estación sino un simple y mo-
“desto *paradero*. 2º los breaks, primitivo servicio de coches desvencija-
“dos arrastrados por caballitos escuálidos que hacían el recorrido entre
“Villa Catalinas y Belgrano por la calle Monroe, cuando la calle Mon-
“roe lo permitía, es decir: cuando se habían secado un poco los nume-
“rosos pantanos y lagunas que se formaban en ella en cada lluvia. 3º
“los coches particulares, aquellos que los tenían. Coches tirados por
“caballos, naturalmente, pues el automóvil era desconocido en aque-
“lla época. 4º el caballo de silla; éste era el medio de locomoción más
“rápido y más empleado en aquellos buenos tiempos y 5º y último: el
“más antiguo, seguro y barato de todos los medios de traslación: el
“pie. Es claro que las largas caminatas sólo las hacían las personas sa-
“nas y jóvenes o aquellas a quienes una grave circunstancia obligaba
“a salir de casa usando forma tan penosa. Por esto es que las anti-
“guas familias eran tan caseras y retraídas.

“Villa Catalinas era por consiguiente un barrio pobre, casi aisla-
“do, o aislado del todo de los demás centros de población de la Capital,
“en períodos de mal tiempo. Relativamente muy lejano de «Buenos
“Aires» dependía por esta causa, para su vida de relación, nada más
“que de la parroquia de Belgrano. Por eso fué aquel Consejo Escolar
“el que tramitó y llevó a la práctica la fundación de nuestra primera
“Escuela de Varones.

“La Escuela empezó a funcionar en una pequeña casa ubicada en

“la Calle 1. Esa casa pertenecía a un señor Bastianini y es la que lleva el N° 5065 de la actual calle Guanacache. Yo era muy chico entonces, continúa el Dr. Durini, y asistía a la escuela de niñas de la señorita Rosa Bardi que funcionaba en el sitio en que estuvo después el “Cinematógrafo “Urquiza”; calle de por medio frente al edificio que ocupó también un tiempo la Comisaría N° 39. Después nos trasladamos a la Calle 3 (hoy Bebedero) esquina 9 (Colodrero). Y allí estaba cuando un día nos sacaron a todos los varones y nos condujeron a la Escuela que acababa de fundarse en la calle 1. Era la Escuela del Sr. Arrieta; escuela Infantil para varones solamente. Muy poco tiempo estuvimos en esta casa y otro buen día, *nos mudaron* y fuimos a continuar nuestros estudios en la Calle 2 N° 259 (actual Cullen). Aquí estuvo la escuela durante mucho tiempo y más tarde, cuando me recibí de Médico, establecí mi consultorio precisamente en esa misma casa. Hoy lleva el N° 5052 de la Calle Cullen.

“En cuanto a mis recuerdos de aquellos años, ellos son, como todos los recuerdos infantiles, gratísimos lo mismo los que consagro a mis compañeros, como los que se refieren a mis maestros. Recuerdo que el Director, era muy enérgico pero a través de su energía, verdadera o aparente, nosotros descubríamos fácilmente una gran reserva de bondad en su alma y un gran amor por los niños. Era además muy cumplidor y muy buen maestro, es decir: sabía enseñarnos con paciencia, con sencillez, con claridad y con método, de modo que con él, estudiábamos contentos y hasta nos empeñábamos por portarnos bien. Es que no había otro remedio, porque era inflexible en su afán de que cumpliéramos bien con nuestras lecciones y deberes, lo mismo con los que realizábamos en la escuela que con los que daba para la casa que eran siempre muchos. Teníamos además, libros para estudiar de modo que no nos quedaba nada de tiempo para aprender malos hábitos y vagabundear en la calle. Su energía era por otra parte necesaria porque había muchos alumnos bastante grandecitos y todos éramos una legión de demonios sueltos. En no pocas ocasiones el Director tuvo que romper el puntero sobre la espalda o la cabeza de alguno que pretendió *pasarse de vivo* y burlarse del maestro. Y el «vivo» en demasía no se volvió tonto ni servil por eso; se hizo únicamente más respetuoso y moderado. Y, a propósito de esta ocurrencia, le diré que en razón de este uso particular del puntero, tan fuera de su natural función, tan necesario adminículo se terminaba con una asombrosa rapidez y ¿sabe Ud. cómo se reponían? Cuando la provisión se agotaba el Sr. Director elegía los tres o cuatro mejores alumnos, uno de los cuales era siempre yo, y nos enviaba en comisión a Belgrano munidos de

“una nota para el Consejo de Distrito en la cual el Director solicitaba
“más punteros, tiza, cuadernos, plumas, etc., que siempre faltaban en
“la Escuela. Y allá partíamos llenos de orgullo por la distinción, aun
“sabiendo que los punteros que íbamos a traer serían rotos en nues-
“tras mismas cabezas. Si señor, pues yo también recibí más de un pun-
“terazo del señor Arrieta y créamelo, no por eso le guardo el más míni-
“mo rencor; al contrario, muy agradecido le estoy por aquellas oportu-
“nas frenadas a *mis salidas de la línea* porque yo era también... día-
“blísimo. Además cumplíamos esta comisión con gusto porque no había
“portero en la escuela y para nosotros era motivo de orgullo el vernos
“comisionados ante el Consejo Escolar. Lo malo era que teníamos que
“ir a pie a Belgrano porque no había otro medio de hacerlo sin gastos
“y sin menores peligros. Entre ida y vuelta gastábamos el día esco-
“lar entero, pues quedaba lejos y teníamos que ir a lo largo de la ca-
“lle Saavedra (hoy Monroe) sorteando pantanos y lagunas a través de
“los extensos baldíos y potreros que se extendían entre Villa Catali-
“nas y Belgrano.

“Una palabra más y termino; decía que a nosotros, mucho nos
“apretaban y exigían en materia de lecciones y deberes, pero es que
“los maestros eran también muy cumplidores. No recuerdo que el se-
“ñor Arrieta, que fué mi maestro en todos los grados que cursé en su
“escuela, pues siempre fué tomando el grado superior a medida que
“se iba creando, no recuerdo digo, que dejara de darnos clases en días
“de mal tiempo. Hiciera el tiempo que hiciera, él estaba siempre en la
“Escuela a la hora reglamentaria.

“Las calles, en días de lluvia se ponían intransitables de modo que
“nosotros para llegar a la escuela en forma presentable lo hacíamos
“descalzos llevando envueltos los zapatos junto con el paquete de la
“frugal merienda, pues entrábamos a la escuela a las 11 y no salíamos
“hasta las 4 de la tarde. En la Escuela nos calzábamos”. Hasta aquí,
lo manifestado por el Dr. Durini. Por nuestra parte no encontramos me-
jor forma de cerrar esta importante información que la de dar a co-
nocer siquiera sea como una cálida y emocionada expresión de homena-
je y de recuerdo cariñoso, los nombres de aquellos primeros alumnos de
la escuela en su primer año de existencia.

Hélos aquí:

NOMINA DE LOS PRIMEROS ALUMNOS DE LA ACTUAL ESCUELA
JUANA MANUELA GORRITI. — AÑO 1891

1er. Grado. — Director y Maestro: Ramón Arrieta

ALUMNOS

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Agrelo Gustavo Adolfo | Castiglioni José |
| Alonso Pedro | Cigliatti José |
| Ambrosio Mario | Camp Miguel |
| Buschiaso Vicente | Deneve Alejandro |
| Buzzetti José Carlos | Gallardo Abi |
| Benedetto Juan | Jorge Leopoldo |
| Colorado Juan | Leptien Oscar |
| Moglia Nazario | Pérez Julio |
| Memmo José | Regallini Felipe |
| Maximino Eugenio | Regallini Antonio |
| Mónaco José | Ríos Artemio |
| Massoni César | Ratto Pablo |
| Novero Luis | Serafini Antonio |
| Ortega Manuel | Spirito Bracco |
| Portassan Néstor | Tomás Arístides |

2do. Grado. — Maestro: Ramón Arrieta

ALUMNOS

| | |
|---------------------|-------------------|
| Aonzo José | Camnasio Enrique |
| Agrelo Juan Antonio | Cánepa Bartolo |
| Agrelo Leonardo | Delescabe Andrés |
| Bullini Carlos | Giannetti Antonio |
| Bacigalupi Angel | Hermano Pedro |
| Comelli Navorre | Memmo Felipe |
| Camp Alberto | Reggi Carlos |
| Colorado Manuel | Perolli Héctor |
| Durini Antonio | Uberti Pedro |
| Amadeo Máximo | Leonardi Esteban |
| Bianchi Alfredo | Ríos Juan |
| Burgueño Martín | Orse Pedro |
| Bacigalupi Julio | Salanno Felipe |
| Cristani José | Viesoli Andrés |

Veamos ahora otros documentos no menos interesantes que confirman y amplían todo o parte de cuanto hasta aquí llevamos expuesto.

“Belgrano, abril 1º de 1891.

“Al señor Presidente del Consejo Nacional de Educación

“Dr. Don Benjamín Zorrilla

“Pte.

“Habiendo el vecindario de Villa Catalinas, cedido gratuitamente
“el local en que ha de funcionar la Escuela de Varones cuya creación,
“por resolución de este Consejo Escolar se solicita, vengo a pedir al se-
“ñor Presidente quiera tener a bien ordenar, por quien corresponda, la
“entrega de cincuenta pupitres refaccionados doble asiento y de dos
“pizarrones de caballetes con destino para la dicha Escuela. Esperando
“quiera acceder el señor Presidente a lo que solicito, me es grato salu-
“darlo con mi más distinguida consideración. Dios Guarde a Ud.

“MANUEL PICRA. — CIRIACO ZAPATA”.

ACTAS DEL CONSEJO ESCOLAR 16

(Sesión del 6 de abril de 1891)

En Sesión de esta fecha, el Consejo resuelve (entre otras cosas):

“La Inspección de las Escuelas recientemente creadas: en Villa Ca-
“talinas, la Escuela de Varones y en la Fábrica Nacional de Calzado (ubi-
“cada en la calle Corrientes y Ministro Inglés (actual Canning) se des-
“tinan a la Inspección del Sr. Pueyrredón, denominándose la primera
“por el número 7 y la segunda por el número 14, siguiendo la numera-
“ción que tienen las escuelas. En esta misma Sesión se aprueba la re-
“gencia del Horario discontinuo para las Escuelas de este Distrito de
“acuerdo a un proyecto presentado por el Vocal Sr. Carranza Mármol
“y ad referendum del Consejo Nacional de Educación, con la siguiente
“distribución del tiempo: 8 h. 20m. a 11 h. 20 m. a. m. y 2 h. 20 m. a
“4 h. 20 m. p. m.”.

Puesto a prueba este horario en las escuelas Nº 2 y 10 y por un mes solamente, es luego dejado sin efecto por el mismo Consejo Nacional en virtud de los inconvenientes que su práctica origina y previa la consideración de un plebiseito levantado entre los directores y maestros y entre los padres de familia sobre cual de los horarios creían más conve-

niente. El Inspector Seccional Sr. de Vedia, en su informe llega también a la conclusión de que el horario continuo es el más aceptado y el más conveniente.

ACTA DEL 13 DE ABRIL.

Se da cuenta en la reunión de la citada fecha de una comunicación del Consejo Nacional de Educación en la que hace saber al de Distrito que en la Sesión de aquel Cuerpo correspondiente al 2 de abril se dispuso nombrar Director de la Escuela N° 7 de Villa Catalinas, al señor Ramón Arrieta.

ACTA DEL 14 DE MAYO

En esta Acta hay la constancia que sigue:

“que por no existir en la misma Villa (Catalinas) el local que se decía que ese vecindario destinaba para la escuela de varones, se resolvió destinar la suma de treinta pesos mensuales de eventuales para abonar el alquiler de la casa en que esa escuela debe funcionar”.

He aquí una cosa curiosa: el vecindario que el año anterior solicitaba con tanta insistencia y esperanza que se creara para sus niños varones una escuela infantil y que había llegado hasta ofrecer un local al Consejo sin retribución alguna con tal de lograr este beneficio, ahora no puede cumplir su promesa. ¿Y lo informado por el Sr. Pueyrredón en aquella Sesión del 23 de marzo? ¿En qué quedamos? ¿Tenía o no base seria y cierta esta información? Parece ser que no, o por lo menos habrá que buscar una explicación razonable a esta rara mudanza del vecindario. La que nos parece más aceptable es que el retiro del Sr. Pueyrredón de Vocal del Consejo y cuya renuncia es aceptada por el Consejo Nacional el día 30 de abril, determinó entre los vecinos una acción de retraimiento y los predispuso a mostrarse reacios en el cumplimiento de su promesa.

De cualquier modo, a nosotros nos parece que nunca debió haber ocurrido esto y que tratándose de la instalación de una Escuela pública de la cual tanto bien se esperaba, el vecindario debió haber arbitrado, sin vacilación ni temor al sacrificio, los medios necesarios para que no se retardase ni un solo día la apertura del nuevo establecimiento.

Este obstáculo de última hora hizo que la Escuela no pudiera abrir sus puertas sino dos meses después de habersele designado Director, es decir: el día 1º de junio.

Verdad es que el mismo retraso se observa con respecto de la Escuela de la Fábrica Nacional de Calzado la que recién se inaugura el día 30 de mayo (Acta del 3 de junio).

Detengámonos ahora un momento para volver la atención hacia un hecho de la mayor importancia cual es el siguiente:

Tenemos ya las dos fechas básicas de toda nueva fundación. *Primera*, su creación en el papel mediante una resolución o un decreto y *Segunda*, su iniciación en la vida activa.

Así, para nuestra Escuela el 14 de marzo de 1891, es la fecha de su creación y el 1º de junio del mismo año la más importante, de su apertura y comienzo de su gran obra civilizadora. Esta última fecha es por consiguiente la de su *cincuentenario*.

CAPITULO TERCERO

EN LA SENDA DEL PROGRESO

Como todo ser que recién asoma a la vida tuvo también nuestra escuela sus dificultades iniciales, siendo la principal de ellas la relativa al local. Acabamos de ver que cuando la Escuela se disponía a abrir sus puertas, se encontró con que no tenía donde hacerlo y que el Consejo salva esa dificultad pagando de eventuales el alquiler de una casa que en el primer momento se le había ofrecido gratis. Vimos también que esta primera morada de la escuela estaba ubicada en la calle 1 N° 264 y que es la casa que actualmente lleva el número 5065 de la calle Guanacache y nos enteramos igualmente de que la escuela no funcionó mucho tiempo en esta residencia.

Es que las dificultades no habían terminado todavía.

La escuela funciona si, pero con un grado solo instalado en lo que constituye la sala a la calle de las antiguas casas urbanas. Además, el Director vive en la escuela y los niños que piden inscripción son cada vez más numerosos. El local es por consiguiente demasiado estrecho; hay que buscar otro. Esto induce al Director a solicitar del Consejo el aumento de la partida de alquiler de modo que le permita tomar otro local más amplio.

El Consejo en Sesión del 6 de julio toma en consideración este pedido y al mismo tiempo una solicitud del señor Pablo Cossia, quien pretende el puesto de Ayudante en la Escuela del Sr. Arrieta. Sobre ambos puntos resuelve lo siguiente: — “Presentar a la Dirección General (C. N. de E.), la terna que sigue para que se sirva designar la “persona que debe ocupar ese puesto

“1º — Pablo Cossia

“2º — Juan Padrón (Ex-alumno de 6º Grado de la Esc. de “Varones).

“3º — Enrique Arostegui”.

En cuanto al pedido del Director de que “se le acuerde la suma “de 40 \$ para alquiler de casa por ser pequeña la que hoy ocupa con “la escuela”, se resuelve elevarla a la consideración de la Dirección General aconsejando se acceda a lo solicitado.

Del resultado de estas gestiones nos enteramos por lo tratado en la:

SESION DEL 10 DE AGOSTO

“La Presidencia da cuenta de que en vista de no tener la Escuela “Nº 7 el número de niños necesarios para un Ayudante, se ha resuelto no hacer lugar al nombramiento que para ese cargo se solicitaba”.

El Consejo Escolar en vista de esta resolución denegatoria del Consejo Nacional resuelve a su vez “reiterar el nombramiento de Ayudante por tener actualmente ese Establecimiento sesenta y tres niños “inscriptos y con una asistencia media de cincuenta y siete. Debiendo “ir la terna en la misma forma presentada anteriormente”.

Detengámonos ahora un instante para comentar un poco las anteriores transcripciones. Desde luego, vemos que la escuela funciona ya; lo hace en una casa pequeña e inadecuada, pero funciona, que es lo esencial. No importa que el vecindario no quiera seguir pagando el alquiler de la casa en que se instruyen y educan sus hijos porque tal vez desea que el Estado sea quien corra con esta obligación, pues ya el Director y las propias autoridades del Consejo se ocupan en salvar esta dificultad, como en efecto la salvan trasladando la escuela a la Calle 2 (Cullen) Nº 259. Todo esto no es nuevo y lo hemos ya consignado en notas anteriores. Lo que resulta nuevo e interesante es que apenas la escuela inicia sus tareas, el Consejo Escolar piensa ya en dotarla de más personal. Esto constituye un honor y un signo muy promisorio sobre lo que empezaba a ser ya la escuela de Varones de nuestra Villa. El súbito aumento de la inscripción revela dos cosas: *primera*, que el número de niños que hasta entonces permanecían alejados de la escuela era efectivamente muy elevado y *segunda*, que el Director logró rodear rápidamente de prestigio y renombre a su escuela atrayendo a ella a tanto niño deseoso de recibir sus lecciones. La incomodidad e insuficiencia del local y demás circunstancias adversas que se presentaron al principio no influyeron mayormente como factores negativos para disminuir la eficacia y el volumen de trabajo docente del Director. Y esto es digno hacerlo resaltar. Y vamos a insistir de intento en hacer resonar estos primeros éxitos del maestro encargado de cimentar sólida y hondamente la nueva fundación y de comunicarle el soplo vital

y el impulso vigoroso necesario para su ulterior desarrollo y engrandecimiento, pues, de la habilidad del artífice primero depende el valor y el lustre futuro de la obra. Estas premisas fueron cumplidas muy satisfactoriamente por el Sr. Arrieta en los primeros pasos de su labor y de ello es un reconocimiento expícito esa resolución del Consejo Escolar insistiendo en dar a la escuela un maestro más, insistencia que si bien no llegó a conmover la disposición opositora del Consejo Nacional, lo indujo a adoptar por lo menos una actitud muy favorable al disponer que:

ACTAS DEL CONSEJO ESCOLAR 16

Sesión del 14 de setiembre

“Asuntos entrados:

“El Consejo Nacional de Educación comunica que no habiéndose hecho lugar al nombramiento de Ayudante solicitado para la Escuela N^o 7 se ha resuelto pase a prestar esas funciones una empleada de la Escuela N^o 10 que existe de más”.

“De acuerdo a esta resolución debe ordenársele a la Ayudante de la Escuela N^o 10 Srta. Regina Camacho, pase a esa Escuela a llenar sus funciones”.

Si se hubiera cumplido esta resolución, la Srta. Camacho hubiera sido la primera maestra de la Escuela después del Director; pero no se cumplió por reparos muy atendibles opuestos por la Srta. Camacho y la Escuela finalizó las tareas de este primer año contando con un solo maestro: el Sr. Arrieta.

Este semi-contratiempo no impidió al Sr. Arrieta, como ya se ha dicho, desarrollar una labor eficiente y meritoria. Así lo comprueba la Comisión Examinadora de aquel año compuesta de las personas siguientes:

Presidente, Dr. Tomás Villalba; Vicepresidente, don Francisco Carisomo; Voeales: Don Santiago Bardí, Don Adolfo Galvani, Don Pedro del Ponte; El Director, señor Arrieta.

Sesenta (60) alumnos fueron examinados y cincuenta (50) los promovidos.

Dicha Comisión Examinadora constató que la preparación general de los alumnos aún la de los no promovidos, era altamente satisfactoria y así lo hizo conocer en el informe que presentó el Consejo del Distrito en el que expresaba sus congratulaciones por el estado de adelanto de los escolares y no escatimaba las felicitaciones para el Director por su perseverante y feliz desempeño.

El elogioso informe de la Comisión Examinadora dió motivo para que el Consejo Escolar en Sesión del 7 de enero, al pronunciarse sobre él, resolviera lo siguiente:

“Manifestar al Director de dicha Escuela el reconocimiento del “Consejo por sus esfuerzos y éxito obtenido en los exámenes finales. “Se resuelve también proveer en oportunidad de un nuevo empleado”.

AÑO 1892

La Escuela inicia las clases en el mismo local del año anterior: Calle 2 N° 259 (1), de propiedad del señor Juan Bacigalupi, quien lo cede al Consejo mediante la retribución de \$ 60 mensuales.

Pronto la inscripción sobrepasa los sesenta alumnos, por lo cual el Consejo local cree llegada la oportunidad de cumplir lo que tenía dispuesto: solicitar un nuevo empleado para su Escuela N° 7. El Consejo Nacional por su parte no opone esta vez reparo alguno a tal petición y en consecuencia resuelve, con fecha 30 de marzo, que pase a prestar sus servicios a la Escuela del Sr. Arrieta el maestro Sr. José H. Frías.

Pero el señor Frías tampoco acepta el traslado por razones más o menos parecidas a las que dió el año anterior la Srta. Camacho y que pueden concretarse así: Por el alejamiento de esta Escuela del Centro y de todas sus comodidades y atractivos; por la dificultad de llegar hasta ella debido a la escasez de medios de comunicación. Por el atraso edilicio y por el aspecto general de suburbio pobre, las maestras y maestros diplomados rehuían el prestar sus servicios en ella porque les parecía que era como ir a servir en el desierto.

Y durante muchos años las escuelas del suburbio lucharon con es-

(1) Este modo de designar las calles por números, nos induce a dar como dato curioso el que tenían las antiguas calles del CENTRO de la actual Villa Urquiza, eran éstos:

Calle 1. — Guanacache.
" 2. — Cullen.
" 3. — Bebedero.
" 4. — Altolaguirre.
" 5. — Andonaegui.
" 6. — Buearelli.
" 7. — Bauness.
" 8. — Triunvirato.
" 9. — Colodrero.
" 10. — Pacheco.
" 11. — Alvarez Thomas.

Calle 12. — Nahuel Huapi.
" 13. — Mar Chiquita.
" 14. — Congreso.
" 15. — Capdevila.
" 16. — Burela.
" 17. — Ceretti.
" 18. — Aizpurúa.

La calle Constituyentes era una ancha senda alfombrada de pantanos y flanqueada por tupidos cereos de sinná, lo mismo que las de Congreso y Pampa.

ta resistencia de los maestros con título para servir en ellas y todavía en 1907 dábase el caso, en algunos Consejos Escolares, de que no encontraron quienes quisieran aceptar el sacrificio de fundar una escuela nocturna en barrios apartados del Centro, ni aún garantizándole al maestro fundador la Dirección de la misma.

En vista de ello, el Consejo Nacional reemplaza al señor Frías por la Srta. Trinidad Gallardo, quien se presenta a hacerse cargo de su puesto el día 10 de mayo. *Esta es por consiguiente, la primera maestra que tuvo la Escuela después del Director.*

La señorita Gallardo, tomó a su cargo los treinta y tres alumnos del Primer Grado. El Director se puso al frente del 2º Grado con treinta y dos niños.

Ahora ya la Escuela tiene color y base; no importa que todavía no tenga portero; que la casa sea chica e inadecuada y que sólo disponga para sus gastos eventuales de la suma de \$ 10 mensuales. ¿Para qué más! Tampoco el Director ganaba mucho: \$ 140 mensuales y \$ 80 la maestra.

CUADRO ESTADISTICO GENERAL

Escuela Nº 7 del Consejo Escolar 16 (Infantil)

| Año | Director | Personal | Grados | Inscrip- tos | Promo- vidos | Asist. Media | Horario Continuo |
|------|------------|----------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| 1891 | R. Arrieta | 1 | 1º y 2º | 60 | 50 | 52 | De 11 a.m. a 4 p.m. |
| 1892 | " | 2 | 1º y 2º | 65 | 54 | 50 | " |
| 1893 | " | 3 | 1º, 2º y 3º | 87 | 69 | 70 | " |
| 1894 | " | 3 | 1º a 3º | 107 | 96 | 83 | " |
| 1895 | " | 3 | 1º a 3º | 114 | 95 | 85 | " |

Escuela Elemental Nº 1 del Consejo Escolar 18

| | | | | | | | |
|------|----------|---|---------|-----|-----|-----|------------------------------|
| 1896 | " | 5 | 1º a 4º | 120 | 106 | 95 | " |
| 1897 | " | 6 | 1º a 4º | 165 | 150 | 126 | " |
| 1898 | " | 6 | 1º a 5º | 161 | 138 | 117 | " |
| 1899 | " | 6 | 1º a 5º | 160 | 113 | 128 | " |
| 1900 | " | 6 | 1º a 5º | 184 | 77 | 136 | " |
| 1901 | " | 7 | 1º a 5º | 247 | 72 | 190 | Discontinuo 3h. M. 2h. T. |
| 1902 | " | 7 | 1º a 5º | 176 | 68 | 136 | " |
| 1903 | D. Lobos | 7 | 1º a 5º | 133 | 81 | 102 | Alterno |
| 1904 | " | 6 | 1º a 5º | 199 | 118 | 155 | " |

Escuela Elemental Nº 6 del Consejo Escolar 13

| | | | | | | | |
|------|---|---|---------|-----|-----|-----|------------------------|
| 1905 | " | 7 | 1º a 5º | 196 | 87 | 158 | Continuo de 4 horas |
| 1906 | " | 7 | 1º a 5º | 158 | 103 | 128 | " |
| 1907 | " | 7 | 1º a 6º | 244 | 147 | 187 | " |

Escuela Elemental Nº 6 del Consejo Escolar 13 (Continuación)

| Año | Director | Personal | Grados | Inscrip- tos | Promo- vidos | Asist. Media | Horario Continuo |
|------|--------------|----------|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| 1908 | F. A. Devoto | 14 | 1º a 6º (10 Secc.) | 358 | 148 | 280 | Doble turno |
| 1909 | " | 15 | 1º a 6º (10 Secc.) | 365 | 220 | 300 | " |
| 1910 | " | 15 | 1º a 6º (10 Secc.) | 353 | 226 | 291 | " |
| 1911 | " | 18 | 1º a 6º (12 Secc.) | 438 | 315 | 349 | " |
| 1912 | " | 22 | 1º a 6º (16 Secc.) | 529 | 332 | 438 | " |
| 1913 | " | 25 | 1º a 6º (16 Secc.) | 602 | 379 | 486 | " |
| 1914 | " | 21 | 16 Secc. | 587 | 388 | 498 | " |

Escuela Nº 2 del Consejo Escolar 16

| | | | | | | | |
|------|------------------------|----|----------|-----|-----|-----|---|
| 1915 | " | 21 | 16 Secc. | 616 | 437 | 532 | " |
| 1916 | " | 28 | 22 Secc. | 722 | 549 | 601 | " |
| 1917 | " | 30 | 22 Secc. | 746 | 582 | 633 | " |
| 1918 | " | 28 | 22 Secc. | 801 | 635 | 710 | " |
| 1919 | " | 28 | 22 Secc. | 781 | 547 | 646 | " |
| 1920 | " | 28 | 22 Secc. | 720 | 392 | 626 | " |
| 1921 | " | 28 | 22 Secc. | 702 | 527 | 605 | " |
| 1922 | " | 30 | 24 Secc. | 704 | 633 | 653 | " |
| 1923 | " | 31 | 24 Secc. | 869 | 735 | 751 | " |
| 1924 | " | 32 | 24 Secc. | 843 | 660 | 741 | " |
| 1925 | " | 29 | 24 Secc. | 789 | 624 | 694 | " |
| 1926 | E. Pietrani, (Int.) | 32 | 24 Secc. | 762 | 587 | 670 | " |
| 1927 | V. Santarelli | 31 | 24 Secc. | 802 | 597 | 713 | " |
| 1928 | " | 39 | 32 Secc. | 927 | 661 | 811 | " |
| 1929 | " | 36 | 32 Secc. | 967 | 683 | 847 | " |
| 1930 | " | 47 | 32 Secc. | 940 | 725 | 834 | " |
| 1931 | D. Chaca | 30 | 24 Secc. | 668 | 589 | 572 | " |
| 1932 | " | 30 | 24 Secc. | 703 | 626 | 572 | " |
| 1933 | " | 31 | 24 Secc. | 682 | 618 | 565 | " |
| 1934 | A. M. Gatti | 32 | 24 Secc. | 701 | 629 | 592 | " |
| 1935 | " | 31 | 24 Secc. | 641 | 572 | 556 | " |
| 1936 | " | 26 | 20 Secc. | 527 | 452 | 411 | " |
| 1937 | " | 26 | 20 Secc. | 504 | 449 | 412 | " |
| 1938 | E. Pietrani | 26 | 20 Secc. | 534 | 470 | 415 | " |
| 1939 | " | 25 | 20 Secc. | 592 | 534 | 435 | " |
| 1940 | " | 27 | 20 Secc. | 559 | 427 | 523 | " |
| 1941 | " | 27 | 20 Secc. | 562 | — | — | " |

TOTALES GENERALES 25.232 18.572 20.760

CAPITULO CUARTO

ADELANTE. — EN MARCHA ASCENDENTE

AÑO 1893

Por no tener cómoda cabida en el cuadro estadístico anterior, vamos a dar por separado, noticias de los acontecimientos más importantes ocurridos en la escuela en el transcurso de sus cincuenta años de existencia.

Iniciada la inscripción para el curso escolar de este año de 1893, ella se presenta desde el primer momento numerosa, lo que permite al Director crear un nuevo grado: el 3º, viniendo entonces la escuela a quedar dividida así: un Primer Grado con dos Secciones; la primera con 29 alumnos a cargo de la Srta. Amelia Muesca, nombrada el día 25 de julio; la segunda, con 15 alumnos a cargo de la Srta. Trinidad Gallardo. Un Segundo Grado también con dos Secciones y 27 alumnos en total y a cargo de la Srta. Trinidad Gallardo y finalmente, un Tercer Grado con 20 alumnos a cargo del Director.

Para contener a todos estos niños y maestros se tomó la casa de al lado pagando por ella la suma de \$ 40 mensuales.

Pero al hecho más notable que afecta a la Escuela este año, es el de su elevación de categoría. En efecto el Consejo Nacional de Educación, reconociendo ya su importancia y previendo la que alcanzará en el futuro, resuelve darle la *Categoría de Elemental* con fecha 3 de julio.

AÑO 1894

Nada de notable hay para consignar en la crónica de este año como no sea el detalle de que la Escuela aumenta el número de sus grados con uno más: el Cuarto, lo que significa también la entrada en servicio de una nueva maestra, la Srta. Exequiela J. Molina, nombrada en el mes de junio y sólo en el carácter de suplente. Así mismo este hecho marca un buen paso hacia adelante, paso que afirma y ensancha la influencia benéfica de esta Escuela en el barrio. La Escuela tiene aho-

ra una inscripci3n inicial de 118 alumnos distribuidos as3: Primer Grado, con 54 ni3os; Segundo, con 35; Tercero, con 16 y Cuarto, con 13. La inscripci3n media del a3o es de 107 ni3os y la promoci3n de 96.

ASO 1895

El Cuarto Grado que funcionara el a3o anterior con muy poca asistencia, no alcanza este a3o a la reglamentaria por lo cual no se forma, pero en cambio entre el Primero, Segundo y Tercero, suman en conjunto una inscripci3n media de 114 ni3os, ligeramente superior a la de los cuatro grados del curso anterior.

En octubre de este a3o, es nombrada maestra interina la Srta. Margarita Zamit, la que contin3a luego prestando servicios como efectiva en esta Escuela hasta 1902.

La Escuela, sigue funcionando en la propiedad del se3or Juan Bacigalupi: Calle 2 N3 259. Fuera de esto no hay otra novedad que la del aumento de la partida para gastos eventuales, que de \$ 10 sube a \$ 20.

ASO 1896

Este a3o s3, es abundante en notas de inter3s para la Escuela.

El primer d3a del a3o se inicia ya con un cambio de suma importancia. Deja de ser la Escuela N3 7 del Consejo Escolar 16, para convertirse en la N3 1 del Consejo Escolar 18, creado por resoluci3n del Consejo Nacional de Educaci3n el d3a 24 de diciembre del a3o anterior.

Este nuevo Consejo de Distrito estaba compuesto por las siguientes personas:

Presidente, Sr. Julio Krause; Vicepresidente, Sr. Derm3dio Latorre; Secretario, Sr. Aurelio N. Surra; Vocales: Sr. Juan Garc3a M3ron, Sr. Ricardo Conde Salgado y Sr. Gonzalo Bustamante.

La Escuela, inicia sus clases como siempre en la Calle 2 N3 259, en la propiedad del se3or J. Bacigalupi, pero este se3or traspasa su propiedad al se3or Fortunato Nicolini, pero como la casa resulta ya demasiado chica, en diciembre hay un nuevo cambio de local que esta vez, es definitivo. No se muda muy lejos; ah3 nom3s, a pocos pasos, a la esquina de las Calles 2 y 8 (Triunvirato y Cullen), cuyo due3o era el se3or Carlos Ser3n. El cambio implica un aumento de \$ 60 m3s en el alquiler mensual, pero de este sitio no se mover3 ya la Escuela. En 3l sigue funcionando en estos momentos y lo m3s que ha hecho es extenderse hacia el interior del terreno por nuevos agregados en la edificaci3n, lo que detallaremos en su oportunidad.

El 8 de marzo, el Consejo Escolar toma una resolución de trascendencia: Establece las libretas de clasificaciones mensuales para los alumnos.

El 31 de marzo toma servicio al frente de una Sección del Primer Grado; la Srta. Eva F. Mariño, después Sra. de Pimentel. Esta excelente maestra, continúa sin interrupción sus servicios en esta Escuela hasta el momento de su jubilación en 1921.

El 14 de abril, es nombrada otra maestra: la Srta. Juana Nájera.

Junio 9. — El Consejo Escolar resuelve alquilar la casa de la Calle 12 N° 240 (Nahuel Huapi) entre 9 y 15 (Colodrero y Capdevila) para que en ella funcione el Primer Grado a cargo de la Srta. Juana Nájera y de la Ayudante Srta. Margarita Zamit. La Srta. Eva F. Mariño se hará cargo del Tercer Grado. Esta medida se adopta por no tener ya cabida los niños en el local de la Calle 2 N° 281. A pedido de las interesadas se modifica la resolución anterior, con fecha 22 de junio en el sentido siguiente: la Srta. Nájera, permuta con la Srta. Mariño, volviendo la primera al antiguo local a tomar el Grado Tercero y la segunda, el Primero en la Calle 12.

El día 11 de julio el Consejo dispone que desde el día 13, todos los alumnos que tengan su domicilio en la Calle 11 hacia Coghlan (los de 1° y 2° Grados) asistan a la Escuela N° 5 establecida en la Calle 11 entre 2 y el ferrocarril (actual Escuela N° 4). A este efecto, el Consejo resuelve además "separar de la N° 1 la Sección en que funciona el Primer Grado dándole el carácter de Escuela Infantil y quedando al frente de él la Subpreceptora Srta. Eva F. Mariño". Esta situación no duró mucho tiempo, pues, casi enseguida el Consejo nombra Directora para la Escuela N° 5 volviendo la Srta. Mariño a la suya.

En este año la Escuela recibe también por primera vez la visita de un Inspector: el señor Esteban Lamadrid y se la dota además de un portero cuya falta se hacía notar ya demasiado. El primer portero fué el señor Plácido Martínez, a quien se le asignó \$ 30 mensuales por sus servicios.

Completamos la información referente al año 1896 dando la nómina de los textos escolares usados en ese año.

Lectura.

Primer Grado. — Carteles y libro 1° y 2° de A. Ferreyra.

Segundo Grado. — Libro 2° de F. A. Berra.

Tercero y Cuarto. — Mosaico Argentino de Igón.

Cuarto. — Lecturas Morales e Instructivas de J. P. Berutti.

Quinto. — Trozos Selectos de Literatura de C. Oyuela.

El Consejo Nacional declara también admisibles en las Escuelas públicas los textos siguientes:

Libro 1º de lectura de L. J. Mantilla.
Lecturas Infantiles por E. Rocherolles.
El Buen Lector por Julia S. de Curto.
El Lector Americano 1º, 2º y 3º por A. Núñez.
Frasculo por J. Bruno.
Glorias Argentinas por M. A. Pelliza.
El Tempe Argentino por M. Sastre.
Lecturas Selectas por C. Oyuela.
El Mosaico (lectura manuscrita) por A. Vázquez Acevedo.

Escritura.

Primer Grado. — Cuaderno Nº 1 de Garnier.
2º, 3º, 4º y 5º Grados. — Cuadernos de Igón.

Historia.

Tercer Grado. — Primera parte de A. P. Carranza.
Cuarto Grado. — Segunda parte de A. P. Carranza.
Quinto Grado. — Libro de Jufré.

Geografía.

3º y 4º Grado. — Texto de F. Guerrini.
Quinto Grado. — Texto de L. C. Fernández.

Idioma Nacional.

3º, 4º y 5º Grados. — Texto de Lamadrid.

Aritmética.

3º y 4º Grados. — Texto de Leyes.

Dibujo.

Todos los Grados. Cuadernos de Arechaga.

Ciencias Naturales.

3º, 4º y 5º Grados. — Texto de P. A. Pizzurno.

ANO 1897

En el mismo local: Calle 2 Nº 281 de propiedad del señor C. Serón. El alquiler es de \$ 250 mensuales.

El Consejo Escolar no está ya formado por las mismas personas del año anterior sino por las siguientes:

Presidente, Sr. Rocardo Conde Salgado; Vicepresidente, Sr. Francisco A. Linares; Tesorero, Sr. Juan A. Thorne; Vocales: Sr. Honorio Stoppani y Sr. Federico Stearn; Secretario, Aurelio N. Surra.

También el Personal Docente de la Escuela ha sufrido cambios importantes. Es más numeroso y está mejor remunerado. He aquí el cuadro correspondiente:

Director. — Ramón Arrieta. Sueldo \$ 172. Presta servicios desde: 1º-4-1891.

Preceptor. — Rodulfo Ovejero. Sueldo \$ 161. Presta servicios desde 23-10-1897.

Subpreceptora. — Eva F. Mariño. Sueldo \$ 126. Presta servicios desde: 31-3-1896.

Ayudante. — Margarita Zamit. Sueldo \$ 92. Presta servicios desde: 10-10-1895.

Ayudante. — Rita Pérez. Sueldo \$ 92. Presta servicios desde: 1º-10-1897.

Ayudante. — Elisa López. Sueldo \$ 92. Presta servicios desde: 1º-11-1897.

Esta última nombrada en reemplazo de la Srta. Trinidad Gallardo de Morelli que el 25 de setiembre pasó a continuar sus servicios a la Escuela N° 5.

Pero la novedad más importante del año consiste en que el Consejo Nacional establece el día 28 de setiembre, y por primera vez, la vigencia del Cuaderno de Tópicos para los maestros.

AÑO 1898

Nada de importancia hay para consignar este año, únicamente que el señor Rodulfo Ovejero fué nombrado, en el mes de octubre, *vice*director honorario de la Escuela.

AÑO 1899

Tampoco hay nada de interés para nuestra crónica en este año.

AÑO 1900

Con respecto a la Escuela, las mismas características de años anteriores, es decir:

ESCUELA ELEMENTAL N° 1 del C. E. 18 — Calle 2 N° 281

Propiet. Sr. C. Serón

| Personal | Categoría | Sirve desde | Sueldo | Grado | Nació: | Nacional |
|--------------------------|-----------|-------------|--------|-------|--------|----------|
| R. Arrieta | Director | 19-4-891 | 172 | — | 1862 | Argent. |
| R. Ovejero | Vicedir. | 23-10-897 | 161 | 4º | 1878 | " |
| E. P. Mariño de Pimentel | Subpree. | 31-3-896 | 126 | 1º A. | 1878 | " |
| M. Zamit de Moyano | Ayudante | 10-10-895 | 92 | 2º A. | 1874 | " |
| R. Pérez | Ayudante | 19-10-897 | 92 | 2º B. | 1878 | " |
| R. Baudrix | Subpree. | 19-3-899 | 126 | 3º | — | " |
| P. M. Peralta | Preceptor | 19-4-900 | 172 | 1º B. | 1871 | " |

Este Sr. Peralta era Director Interino de la Escuela N° 7 la que fué refundida en la N° 1, entrando su Director a formar parte del personal de esta última.

El Sr. Ovejero desempeña por un tiempo la Dirección Interina de la Escuela por enfermedad del Titular Sr. Arrieta.

El 8 de agosto, el Consejo Escolar comunica al Sr. Ovejero que se ha resuelto crear una clase nocturna en su escuela siempre que haya elemento para ello. Esta es la primera tentativa de creación de la Escuela para Adultos que actualmente funciona en este mismo local.

La Escuela funciona desde el 15 de abril con el siguiente horario: de 8 y 30 a. m. a 11 y 30 y del 1 y 30 p. m. a 3 y 30.

Los niños de 1º y 2º entran a las 9 a. m. y los de la tarde salen a las 3 p. m.

AÑO 1901

Al iniciarse la Inscripción se toman también alumnos para el Quinto Grado con la idea de formarlo en el curso escolar de este año.

Se renueva igualmente la inscripción para las clases nocturnas.

Continúa en vigencia el horario discontinuo puesto en práctica el año anterior, con la siguiente distribución del tiempo en los grados infantiles:

| | | |
|--|------------|-----------|
| I. Nacional (Lectura y Lenguaje) | 3 h. | semanales |
| Geografía | 1 h. 20 m. | " |
| Moral e I. Cívica | 1 h. 20 m. | " |
| Historia | 1 h. 20 m. | " |
| Aritmética | 2 h. 20 m. | " |
| Higiene (Ejercicios Físicos) | 1 h. 30 m. | " |

| | | |
|--|--------------|------------------|
| Dibujo | 50 m. | semanales |
| Ciencias Físicas y Naturales | 50 m. | " |
| Música | 50 m. | " |
| Geometría | 50 m. | " |
| Caligrafía | 50 m. | " |
| Economía Doméstica (para niñas) | 50 m. | " |
| Trabajo Manual | 50 m. | " |
| Recreos, inclusive revista y lista | 3 h. 20 m. | " |
| Total | 20 h. | semanales |

Los recreos serán de 10 m. y tres o cuatro diarios, dos de mañana y dos de tarde, o uno solo en la sesión más breve del día, consagrándose en este caso los 10 m. sobrantes a revista y lista.

Las escuelas con 25 horas semanales se regirán por la siguiente distribución:

| | | |
|---------------------------------------|--------------|------------------|
| I. Nacional (inclusive Lectura) | 3 h. 30 m. | semanales |
| Historia | 2 h. | " |
| Moral e Instrucción Cívica | 2 h. | " |
| Aritmética | 2 h. 30 m. | " |
| Geografía | 2 h. | " |
| Ciencias Físicas y Naturales | 1 h. | " |
| Higiene y Ejercicios Físicos | 1 h. 40 m. | " |
| Geometría | 1 h. | " |
| Dibujo | 1 h. | " |
| Música | 1 h. | " |
| Caligrafía | 1 h. | " |
| Trabajo Manual | 1 h. | " |
| Economía Doméstica (para niñas) | 1 h. | " |
| Francés | 1 h. | " |
| Recreos, lista y revista | 3 h. 20 m. | " |
| Total | 25 h. | semanales |

Disposiciones importantes:

Se establece como "Día del Arbol" el 11 de setiembre. Resolución del H. C. N. de Educación, de fecha 20 de agosto de 1900.

Setiembre 3. — El Consejo Nacional de Educación resuelve que las excursiones escolares queden circunscriptas al radio de la Capital.

AÑO 1902

Hay este año un pequeño aumento en los sueldos del Personal Docente cuyas asignaciones se elevan a:

Director. — Sr. R. Arrieta, \$ 185.

Preceptor. — Sr. R. Ovejero, \$ 168.

Subpreceptora. — Srta. R. Baudrix, \$ 136.

Subpreceptora. — Sra. E. M. de Pimentel, \$ 136.

Ayudante. — Sr. R. Pérez, \$ 108.

Ayudante. — Sra. M. Zamit de Moyano, \$ 108.

La Escuela funciona con horario alterno; los grados superiores en la mañana de 8 h. a 12 h. y las primeras secciones de los grados 1º y 2º de 8 h. a 10 h. y 45 m. En la tarde las segundas secciones de los grados 1º y 2º de 1h. 30 m. a 4h. 15 m. p. m.

Por enfermedad del Director Sr. Arrieta la Escuela queda a cargo del Sr. Ovejero desde octubre en adelante.

AÑO 1903

Este año hay un cambio de importancia en la Dirección de la Escuela: el Sr. Arrieta enfermo ya desde el año anterior sólo alcanza a servir hasta el 30 de mayo, siendo reemplazado desde el 1º de junio por el Sr. Deoclesio Lobos. El 24 de julio se produce el fallecimiento del Sr. Arrieta.

En cuanto al Personal es el mismo del año anterior.

Como Inspector visita la Escuela el Dr. Carlos N. Vergara.

AÑO 1904

La única novedad de importancia en este año consiste en que el Consejo Nacional de Educación autoriza la inscripcíon para los grados 5º y 6º, formándose sólamente el 5º con 24 alumnos.

Como dato de relativo interés consignaremos también el de que las calles pierden la numeración antigua y toman nombres, viniendo a llamarse Cullen la de la Escuela.

Dos nuevos maestros se incorporan también este año: La Sra. Leopoldina P. de Aree Pereira y el Sr. Tomás Luis Garrone.

AÑO 1905

El mismo local, Cullen Nº 281.

El mismo propietario. Sr. Carlos Serón.

Horario continuo. De 7 h. 30 m. a 11 h. 20 m.

Se inicia este año con una reforma importante que afecta a la escuela y que consiste en que el Consejo Escolar 18 es suprimido. Por esta circunstancia nuestra Escuela pasa a depender desde el 1º de enero del Consejo Escolar 13 con un nuevo número: el 6.

Resoluciones varias.

Con fecha 1º de abril el Consejo Nacional de Educación suprime las vacaciones de 10 días que tenían las escuelas en los meses de junio y setiembre, reemplazándolas con el asueto de los jueves de cada semana.

Mayo 16. — Se asciende a Preceptora a la Sra. de Pimentel con sueldo de \$ 150.

Mayo 18. — *El Consejo Nacional dispone que los Directores no tendrán grado a su cargo cuando las clases lleguen a cuatro.*

Mayo 9. — El Consejo Nacional nombra Ayudante a la Srta. María Salomé Alzogaray.

ANO 1906

Las mismas características del año anterior. Funciona con horario alterno: 4 Secciones a la mañana y 3 a la tarde con el siguiente Personal:

| TURNO DE LA MAÑANA | | | TURNO DE LA TARDE | | |
|-------------------------------|------------|--------|-------------------|------------|--------|
| Maestro | Grado | Inscr. | Maestro | Grado | Inscr. |
| E. M. de Pimentel | 1º y 2º S. | 28 | E. M. de Pimentel | 1º y 1º S. | 41 |
| R. Pérez | 2º | 16 | R. Pérez | 2º | 19 |
| M. S. Alzogaray | 4º | 20 | Tomás Garrone | 3º | 23 |
| T. E. Clarke | 5º y 6º | 12 | — | — | — |
| Director: Sr. DEOCLESIO LOBOS | | | | | |

Con fecha 7 de junio el Consejo Nacional de Educación autoriza el funcionamiento del 5º y 6º grados sin elevar la categoría de la Escuela. Ambos grados funcionan en un solo salón a cargo del mismo maestro.

ANO 1907

Escuela Elemental Nº 6 del C. E. 13. — Local, el mismo.

Modificaciones en el Personal:

El 6 de marzo los maestros Rita Pérez y Tomás L. Garrone pasan a las Escuelas 15 y 8 respectivamente. En reemplazo de la Srta. Pérez viene el Sr. Clemente Vital.

El Sr. Ovejero continúa con licencia.

El 16 de agosto la Sra. de Pimentel pasa a la Escuela N° 7 y en su reemplazo se nombra a la Srta. Carmen Savón.

Resolución. — *El 28 de febrero el Consejo Nacional de Educación suprime el asueto de los jueves.*

En la promoción de noviembre de este año egresa de la Escuela la primera camada de alumnos de 6° Grado. Son los siguientes:

Severo Ramos, Juan Mazzini, Alfonso Alvarez, Eugenio F. Souto, Enrique Rojo, Carlos Zanini y Arturo Gómez.

CAMBIO DE PROPIETARIO DE LA ESCUELA

Un hecho de la mayor trascendencia tiene lugar en este mismo año: el traspaso del local de manos del Sr. Carlos Serón, su propietario hasta este momento, a las del Consejo Nacional de Educación. Pero este cambio no se llevó a cabo de un momento a otro, sino que, como en todas las cosas en que interviene el Fisco el asunto tuvo una tramitación larga que arranca del año 1905.

Damos a continuación algunos de los pormenores que hemos podido reunir acerca de esta cuestión, pormenores que tienen una importancia capital pues ellos desvanecen una versión que daba por seguro que el local de la Escuela, (terreno y edificio) había sido donado por la familia Gorriti al Consejo Nacional de Educación.

Lor pormenores a que aludimos o más bien dicho, los documentos que obran en nuestro poder dicen lo siguiente:

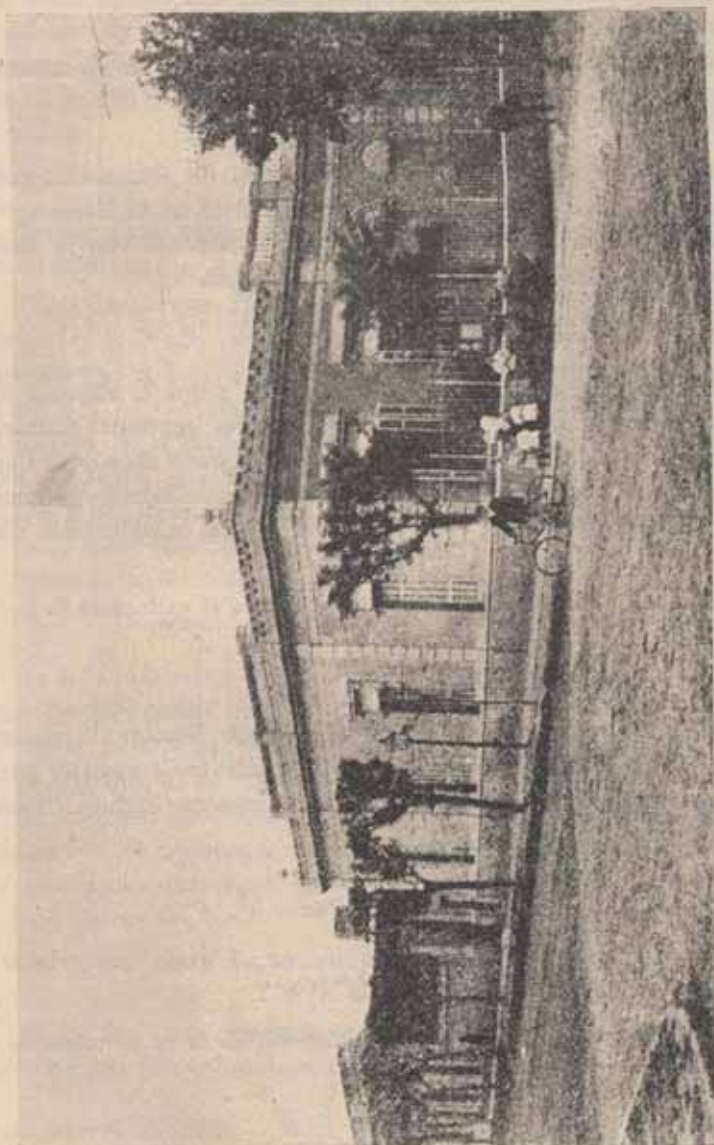
A principios de 1905 el Sr. Carlos Serón se dirige al Consejo Nacional ofreciendo en venta el solar y edificio de su pertenencia en el que funcionaba la Escuela N° 6 del C. E. 13.

Se forma con este motivo el Expediente N° 308-1905 que sigue un trámite lento, lo que obliga al señor Serón a activar el asunto con otros escritos que originan otros Expedientes como los que siguen, extraídos en copia del libro de Actas del C. E. 13.

Marzo 2 de 1906. — Exp. N° 33:

“En el que el Sr. Carlos Serón, propietario de la casa que ocupa
“la Escuela N° 6 en Villa Urquiza, manifiesta que en caso que el Con-
“sejo no resuelva adquirir el edificio en las condiciones en que él lo
“ha ofrecido en venta, solicita un aumento en el alquiler mensual de
“\$ 60 y 70 en caso de realizar las obras que se le han pedido teniendo
“en cuenta el aumento alcanzado en el precio del bien raíz. Se resuel-

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Primer edificio fiscal

“ve agregarlo al Exp. N° 308 de 1905 y elevarlo a la resolución del Consejo Nacional de Educación, aconsejando se reconsidere su última resolución en el sentido de adquirir en propiedad el edificio del Sr. Serón, quien a no dudarlo aceptará hacer una rebaja sobre la tasación del mismo”.

“Presidente, GREGORIO HUNT; Secretario, ENRIQUE L. SIBTHORPE”.

Marzo 31 de 1906. — Exp. N° 308-1905.

“Se resuelve elevarlo al Consejo Nacional de Educación, con el croquis del edificio y plano de las salas de clase de la Escuela N° 6 presentado por el propietario Sr. Serón, de acuerdo con lo aconsejado en su dictamen por la Comisión Didáctica”.

Julio 11 de 1907. — Exp. N° 372.

“El Sr. Serón, propietario de la casa que ocupa la Escuela N° 6 presenta una cuenta que importa \$ 168 por los impuestos municipales desde el año 1904 y que según dice corresponde abonar al Consejo de acuerdo con su contrato de alquiler. No teniéndose conocimiento del Contrato citado se resuelve elevarlo a la consideración de la Superioridad”.

(Nota del autor: Este contrato había sido hecho con el extinguido C. E. 18).

Agosto 1° de 1907. — Exp. N° 441.

“El Consejo Nacional se dirige al Consejo Escolar 13 pidiendo se solicite del Sr. Serón la exhibición del Contrato de alquiler por su casa que ocupa la Escuela N° 6 y a los efectos que indica. Procédase de acuerdo”.

Agosto 22 de 1907. — Exp. N° 10 - Punto 3°.

“El Consejo Escolar resuelve autorizar el gasto que origine el arreglo de los lavatorios de la Escuela N° 6”.

(Nota. — Esta medida parecería indicar que el edificio es ya de propiedad del Consejo).

Diciembre 12 de 1907. — Exp. N° 666.

“En el que el Sr. Serón reclama el pago de \$ 1.793,40 m/n. por impuestos municipales y aumento de alquiler que dice solicitó por la casa que ocupa la Escuela N° 6, hoy de propiedad del Consejo. No

“existiendo antecedentes devuélvase al recurrente para que ocurra “dónde corresponda”.

“Presidente, C. DELCASSE; Secretario, E. L. SIBTHORPE”.

Además de estas constancias de Actas insertamos también la nota que sigue elevada por el Consejo Escolar 13 a la Superioridad con fecha 12 de marzo de 1907 porque algo tiene que ver con el asunto que se tramita.

“Copiador de Notas del C. E. 13. Pág. 369 — N° 43.

“Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Ponciano Vivanco.

“El Consejo que Presido, velando por la higiene y el mejor funcionamiento de sus escuelas ha resuelto me dirija a Ud. haciéndole presente que el local que ocupa la Escuela N° 6 necesita urgentes reparaciones de blanqueo y pintura interiores. Como ese H. Consejo gestionaba en el Expediente N° 308-1905, la compra de ese edificio, cosa que según referencias estaba resuelta, solicito del Sr. Presidente quiera ordenar se subsanen en la forma que corresponda las deficiencias mencionadas.

“Saluda a Ud. con toda consideración

“Presidente, C. DELCASSE; Secretario, E. L. SIBTHORPE”.

De todo esto surge que el 12 de diciembre de 1907 el Consejo Nacional de Educación era ya el definitivo propietario del local que hoy ocupa nuestra escuela y que obtuvo esta propiedad por compra que de ella hizo al Sr. Carlos Serón.

El traspaso de dominio se hizo al parecer en el lapso de agosto a diciembre. No tenemos a mano el documento respectivo porque no hemos gestionado una copia de él en el Archivo del Consejo Nacional. No hace falta.

ASO 1908

Se inicia el año con otro cambio importante: la mutación del Director de que nos informa el Expediente que sigue.

27 de febrero de 1908. — Exp. N° 127 - C. E. 13.

“El Consejo Nacional comunica haber nombrado Inspector Auxiliar de Escuelas Nocturnas al Director de la Escuela N° 6 Don Deodacio Lobos. Propónese la siguiente terna para la Dirección que queda vacante:

- “1º — Maestro Normal, Sr. Artemio A. López.
 “2º — Maestro Normal, Sr. Francisco A. Devoto.
 “3º — Sub-Preceptor Normal, Sr. Bernardo R. Dasso, haciendo constar sus años de servicios”.

Fué nombrado el Sr. Devoto, el que tomó servicio el día 1º de abril.

Nómina del Personal que prestó servicios en la Escuela en este año, tomada al 30 de noviembre

| Nombre | Categoría | Grado | Inscrip. | Presta servicios desde | Turno |
|-----------------------|----------------------|-------|----------|------------------------|--------|
| Francisco A. Devoto | Director S. | — | — | 19-4-1908 | |
| María S. Alzogaray | Vicedir. S. | — | — | 23-5-1905 | |
| Carmen E. Savón | 3º | 1º A. | 31 | 12-8-1907 | Mañana |
| Mardonia Gómez | " | 1º B. | 38 | 19-3-1908 | " |
| Evaristo Barreto | Suplente | 2º B. | 43 | 10-8-1908 | " |
| Vicenta B. de Aguilar | 3º | 3º B. | 32 | 22-5-1908 | " |
| Tomás E. Clarke | " | 6º | 18 | 19-5-1906 | " |
| Eva M. de Pimentel | 1º | 1º C. | 36 | 10-6-1908 | Tarde |
| Rosa B. de Barreto | 2º | 2º A. | 48 | 19-10-1908 | " |
| Bernardo Maidana | Suplente | 3º A. | 45 | 14-5-1908 | " |
| Aníbal Arce | 3º | 4º | 25 | 24-4-1907 | " |
| Isaac Nissensohn | " | 5º | 24 | 12-6-1908 | " |
| María Elena de Achá | Profesora de Música. | | | 30-3-1908 | |
| Fernando Fusoni | Profesor de Dibujo. | | | 3-7-1908 | |

Otras novedades.

La Sra. de Pimentel que el año anterior había sido trasladada a la Escuela N° 7, se reintegra este año a la N° 6 en la que viene prestando servicios desde el 31 de marzo de 1896.

La Srta. Alzogaray fué nombrada Vicedirectora efectiva en la Sesión del 25 de agosto del Consejo Nacional de Educación.

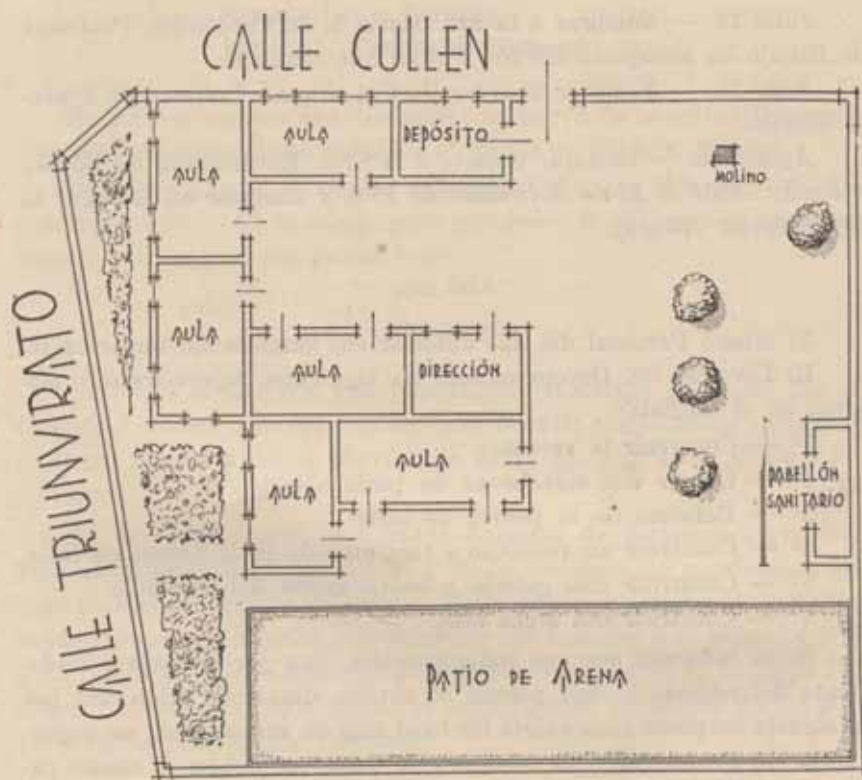
En la promoción de noviembre de este año egresa la segunda camada de alumnos de 6º Grado; son los siguientes:

Pedro Rojo, Agustín Allievi, Federico Anderson, Enrique Rojo, Oscar Johnson, Arturo Gamba, Antonio Tarruella, Samuel González, Raúl Johnson y Pedro Frutos.

ANO 1909

El mismo personal con las modificaciones de que dan cuenta las Resoluciones que siguen.

Abril 12. — El Consejo Nacional de Educación dispone nombrar al Sr. Francisco Salas en reemplazo del Sr. Isaac Nissensohn que pasa a la Escuela N° 2 del C. E. 3º.



Primera ampliación

Marzo 9. — El Consejo Nacional de Educación declara cesante al Sr. Maidana por falta de Título y nombra en su reemplazo al Sr. Juan Lorán.

Marzo 13. — Se nombra al señor Ramón Molina en reemplazo del Sr. Tomás E. Clarke que renuncia.

Marzo 13. — Trasladar a la Sra. Carmen Venini de la Escuela Nº 9 del C. E. 9º a ésta.

Julio 13. — Nombrar a la Sra. María I. de Fernández, Profesora de Dibujo en reemplazo del Sr. Fusoni que renunció.

Julio 16. — *Nombrar al señor José A. Puccio Profesor de Trabajo Manual.*

Agosto 26. — Declarar cesante a la Srta. Encarnación de Nápoli, a contar desde el 30 de noviembre de 1908 y nombrar en su lugar al Sr. Zacarías Alvarez.

AÑO 1910

El mismo Personal del año anterior con cambios sin importancia.

El Director Sr. Devoto solicita las siguientes reparaciones y mejoras en el edificio:

- 1º — Construir la vereda.
- 2º — Cubrir con claraboyas un patio abierto.
- 3º — Reforma de la puerta de calle.
- 4º — Construir un vestíbulo a continuación de la puerta de calle.
- 5º — Construir una galería a continuación del vestíbulo.
- 6º — Construir dos aulas más.

Estas reformas eran ya indispensables, una por lo viejo e inadecuado del edificio y otra porque el notable desarrollo adquirido por la escuela en pocos años exigía un local más en armonía con su importancia. 15 Profesores y 10 Secciones de Grado no daban ya abasto para atender a la numerosa población escolar que cada vez en mayor número y con mayor apremio solicitaba vacantes.

AÑO 1911

La Escuela sigue su desarrollo normal sin mayores novedades; sólo el Personal ha sufrido algunos cambios. Hélos aquí:

ENTRARON:

- Leonor M. Jordá, Turno mañana. Grado 2º Sup.
- María A. Echezárraga, Turno mañana. Grado 1º Sup.
- Pedro O. Barrios, Turno tarde. Grado 4º.
- Celia M. Escudero, Turno tarde. Grado 1º Inf.

SALIERON :

Vicente B. de Aguilar (cesante por exceso de inasistencias).

Zacarías Alvarez (pasó a la Esc. N° 8 del C. E. 9°).

PERSONAL ESPECIAL (nuevo) :

Petrona Lauro (Música).

Andrea L. Fernández (Dibujo).

Se construyen este año dos salas nuevas; la de la actual Dirección y la contigua, donde está instalado el Taller de Trabajo Manual.

Otra nueva es la de que se autoriza al Maestro Don Juan G. Tarruella, con fecha 1° de mayo, para que inicie la inscripción para una escuela nocturna en este mismo local.

AÑO 1912

Se inicia el año con una importante resolución adoptada por el Consejo Nacional, cual fué bautizar a la Escuela con el nombre que ahora lleva: Juana Manuela Gorriti. Se dictó esta resolución el día 3 de febrero.

El día 2 de marzo el Consejo Nacional de Educación, resuelve también subdividir los Grados 1° y 2° en secciones no paralelas, pues, eran en realidad grados diferentes. Estos grados inferiores se llamaron desde entonces 1° Inferior y 1° Superior; 2° Inferior y 2° Superior y el niño precisaba cuatro años para cursarlos. Igualmente el Consejo Nacional resuelve que desde agosto se haga figurar el nombre de los porteros en las planillas de Personal.

AÑO 1913

Continúa la Escuela con las mismas características del año anterior. Edificio vetusto e incómodo; el sitio que hoy ocupa el Salón de Actos, era un patio de arena descubierto; la puerta de calle que ahora es por Triunvirato 4857, sin cancel y sin vereda. Hasta el año anterior la entrada había sido por Cullen N° 5080.

Hay sin embargo en este año una reforma de notoriedad, cual fué la del cambio de categoría de la Escuela. En efecto, *en Sesión del 13 de octubre el Consejo Nacional de Educación resuelve elevar a la Escuela a la Categoría de Superior.*

ASO 1914

Se llevan a cabo las siguientes obras en la Escuela: se le practica pintura general, se cubre con baldosas el patio de arena, se reemplazan los árboles del patio; se coloca una puerta vidriera en la entrada por Triunvirato.

ASO 1915

El primero de enero de este año se divide el Consejo Escolar 13 en dos Distritos: el 15º, que comprendía a Belgrano y el 16º, a Urquiza. Este último quedó constituido del modo siguiente:

Presidente, Dr. Nicolás Sarmiento; Vicepresidente, Coronel Julio C. Mallea; Tesorero, Ing. Rodolfo Santángelo; Interventor, Sr. José C. Rodríguez; Voçal, Dr. Luis María Torres; Secretario, Sr. Octaviano Muro.

Interinamente empezó a funcionar en el local de esta Escuela.

Naturalmente, con el nuevo Consejo la Escuela cambió también de número, tomando desde entonces el N° 2. El Consejo Escolar sancionó esta medida en Sesión del 17 de marzo.

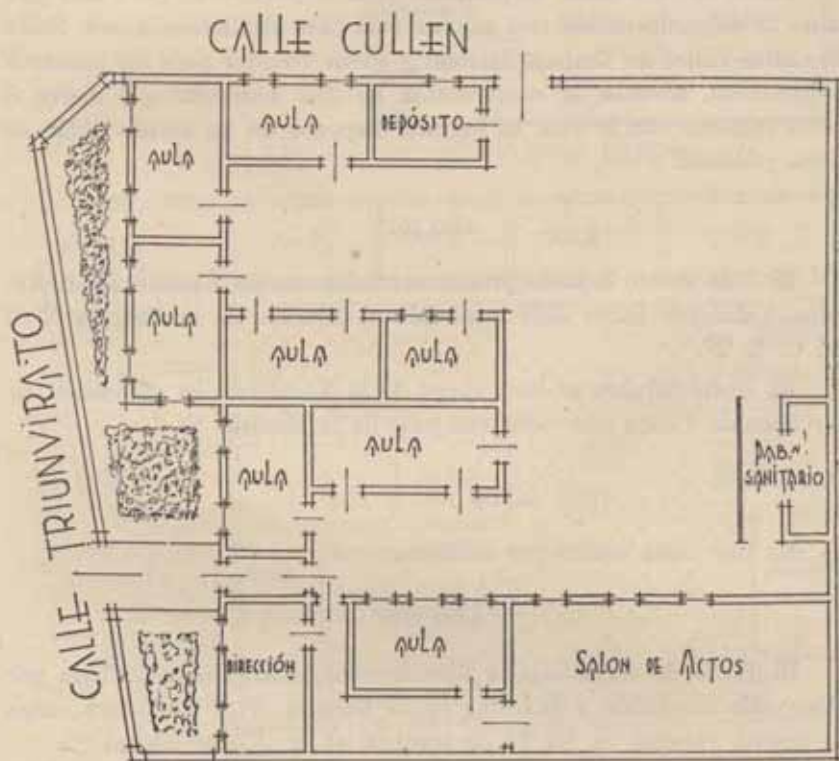
Fuera de esto no hay otras novedades en este año.

Como dato curioso damos la nómina de los textos que se usaron en este período escolar.

- 1º Inferior. — Veo y Leo, de la Sra. E. L. de Nelson.
- 1º Superior. — La Frase N° 1, de V. E. Montes.
- 2º Inferior. — Nosotros, de la Sra. E. L. de Nelson.
- 2º Superior. — Los Cuentos de la Abuelita, de J. M. Aubín.
- 3º — La Señorita Raquel, de E. L. de Nelson.
- 4º — Nuestra Tierra, de E. L. de Nelson.
- 5º y 6º — Nuestra Patria, de C. O. Bunge.

ASO 1916

El 5 de abril deja de prestar servicios en esta Escuela la Srta. María Salomé Alzogaray, por haber sido nombrada Directora de la Escuela N° 10. El 15 de mayo se hace cargo del puesto de Vicedirector, en reemplazo de la Srta. Alzogaray, el señor Antonio Vidal que viene con pase de la Escuela N° 7.



Segunda ampliación

El 1º de abril ingresa como *Secretario* el Sr. Victor Santarelli, futuro Director de esta misma escuela.

Se realizaron este año algunas reformas en el local de la escuela que lo mejoraron en forma notable. Ellas fueron: la construcción de dos aulas grandes sobre el costado de la calle Cullen y otra más pequeña, lo que permitió el funcionamiento de seis nuevos grados.

Como esto no basta, se gestiona de la Superioridad para más adelante la construcción de tres salones más para Biblioteca-Museo, Salón de Canto-Taller de Trabajo Manual y Pieza Tocador para los maestros. Se gestiona, además, la construcción de una mampara que cierre el patio cubierto con lo cual se logrará disponer de un amplio salón de actos públicos.

ASO 1917

El 3 de agosto deja de prestar servicios en esta Escuela el Sr. Antonio Vidal por haber sido ascendido a Director de la Escuela N° 1 del C. E. 1º.

El 10 de octubre se hace cargo de la Vicedirección vacante el señor Dionisio Chaca que viene con pase de la Escuela N° 7.

AÑOS 1918 Y 1919

No hay nada nuevo que consignar.

ASO 1920

El día 17 de mayo deja la Vicedirección el Sr. Dionisio Chaca por haber sido ascendido a Director de la Escuela N° 7 y se hace cargo del puesto vacante, el día 18 de octubre, el Sr. Víctor Aldini.

Se inician este año nuevas reparaciones y construcciones en el local: dos aulas nuevas, en alto sobre Cullen, escalera, departamento para el portero, servicio para el Personal y un saloncito para la Copa de Leche.

ASO 1921

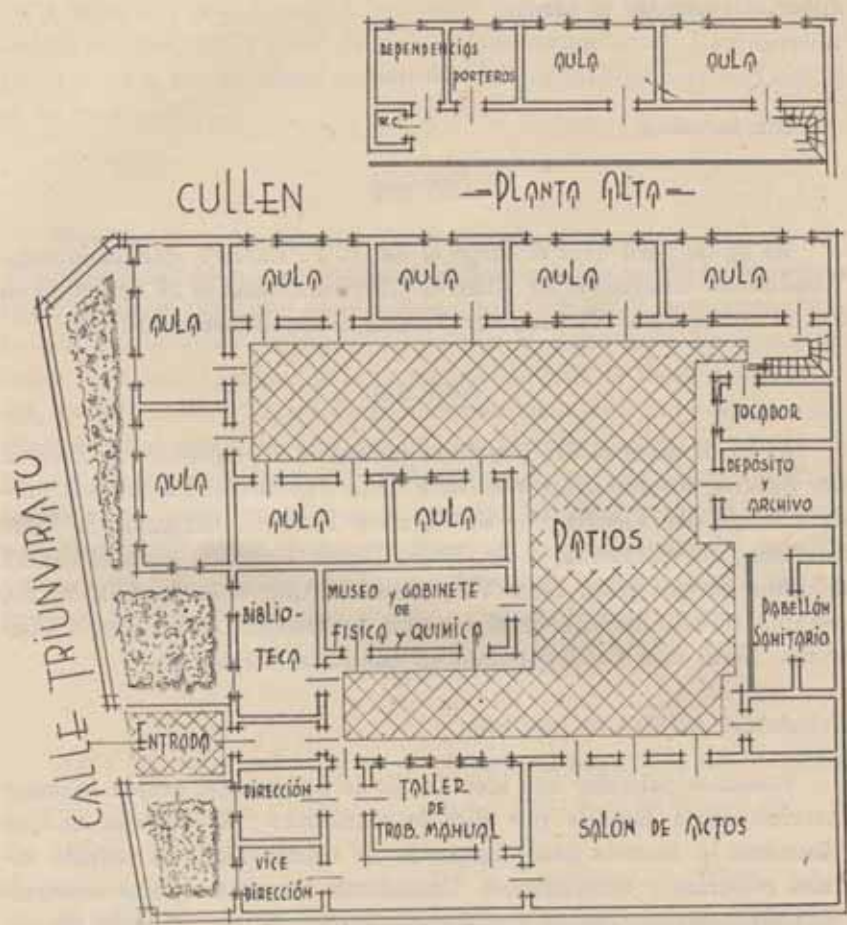
Sin novedad.

ASO 1922

El 22 de noviembre deja la Vicedirección de la Escuela el Sr. Víctor Aldini por haber sido ascendido a Director de la Escuela N° 14.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS

— 55 —



Ultima ampliación

ASO 1923

El 13 de marzo ingresa como Vicedirector el Sr. Pedro Fortunato Barlaro, quien viene con pase de la Escuela N° 7.

Por resolución del Consejo Nacional se provee de Maestra Auxiliar al turno de la tarde.

ASO 1924

Sin novedad.

ASO 1925

El 25 de abril deja el cargo el Sr. P. F. Barlaro, quedando como Vicedirector Interino el Sr. Juan G. Tarruella hasta el 28 de agosto en que se recibe como Vicedirector Titular al Sr. Ernesto Pietrani.

ASO 1926

El 24 de abril el Sr. Devoto abandona la Dirección de la Escuela por haberse acogido a los beneficios de la Jubilación. La Escuela queda a cargo del Vicedirector Sr. Ernesto Pietrani, ocupando la Vice-dirección, interinamente, el Sr. Pedro Isauro Brizuela, hasta el día 11 de junio en que pasa, como Vicedirector titular a la Escuela N° 20, reemplazándolo, también en el carácter de interino, el Sr. Sergio Contreras. Nada más de importante en cuanto al Personal.

Estado del edificio en este año.

Tomamos para dar una idea de ello la palabra del propio Director Interino de la Escuela que dice lo siguiente: "El edificio en que funciona la Escuela desde hace más de treinta años, ha sufrido varias reformas y ampliaciones. Unicamente las cuatro aulas construídas últimamente pueden considerarse buenas. El resto (8) no reúnen las condiciones pedagógicas e higiénicas de un aula. Dos de ellas, las Nros. 3 y 8, son particularmente inadecuadas, tanto por sus dimensiones como por su deficiente iluminación y ventilación y si se han habilitado para clases ha sido sólo en virtud de la clamorosa demanda de asientos que indefectiblemente se reproduce año a año al efectuar la inscripción".

El día 20 de noviembre se hace cargo de la Dirección el Sr. Víctor Santarelli.

ASO 1927

El edificio está cada vez más ruinoso; quejas reiteradas al respecto del Director en sus informes anuales. Anteriormente, en el año 1925, el Consejo Nacional de Educación resolvió demoler todo el edificio y construir uno nuevo. A propósito de esto la Oficina de Arquitectura confeccionó el plano de una escuela monumental. Este hermoso plano u otros por el estilo, andan todavía por allí, pero el edificio no se ha construido.

ASO 1928

Por iniciativa del Director Sr. Santarelli se crea una Escuela Auxiliar para dar cabida al exceso de solicitantes de asientos. Funciona esta Escuela al principio en el mismo local de la N° 2 como tercer turno con 7 secciones de grado y luego con 8. Pero como las incomodidades y perjuicio general para la marcha de toda la Escuela son grandes, porque en tres turnos continuados la labor está muy lejos de ser eficiente, se habilita la casa vecina por la calle Cullen. A este local se traslada la Escuela Auxiliar funcionando en ella desde el 27 de marzo hasta setiembre en que el Consejo Nacional resuelve anexarla a la Escuela N° 2 con alumnos y Personal, viniendo a quedar esta última con 16 Secciones de Grado en cada turno. Necesariamente tal número de Secciones exige que se siga ocupando la casa contigua.

ASO 1929

Nada de nuevo como no sea el aumento considerable del Personal Docente.

ASO 1930

El edificio continúa desmejorando por no decir desmenuzándose. Se ocupa siempre el edificio lindero. El mobiliario corre parejo con el estado del edificio: bancos, pizarrones, ilustraciones y piano se encuentran ya casi fuera de uso. El Personal Docente aumenta este año en forma extraordinaria especialmente el Personal Especial y Auxiliar, entre el cual hay más de uno sin título de competencia de ninguna clase.

Hay en actividad *cuatro* Profesores de Dibujo y *cinco* de Música; *dos* de Ejercicios Físicos, *uno* de Trabajo Manual, *tres* Secretarías,

una Maestra Auxiliar y dos Bibliotecarias que no tenían que atender porque no había ninguna biblioteca tan importante que pudiera justificar el empleo de dicho personal, pues, no pasaban de 500 los libros valiosos que contenía la Biblioteca de la Escuela. Esta frondosidad en el Personal llegó a su máximo en el mes de agosto, pero su crecimiento apresurado se había iniciado ya en el año anterior. El personal de aulas ascendía a 32.

Un mes después y a consecuencia de los cambios originados en el gobierno del país fué dejado cesante todo el Personal considerado excesivo para lo que la Escuela necesitaba.

AÑO 1931

El día 28 de febrero toma posesión de la Escuela, como Director de la misma, el Sr. Dionisio Chaca en reemplazo del Sr. Víctor Santarelli que, en este mismo día, pasa con igual cargo a la Escuela N° 29. Lo mismo ocurre con el Vicedirector Sr. Ernesto Pietrani, quien pasa como Director Interino a la Escuela N° 27.

El Sr. Chaca permanece al frente de la Escuela hasta julio, por haber pasado, por resolución del Consejo Nacional de Educación, a la Comisión de Ascensos de Maestros y Directores de la Capital en calidad de Director adscripto a la Inspección. Lo reemplaza en el cargo como Director Interino el Vicedirector, Sr. Sergio Contreras.

AÑO 1932

El Sr. Chaca está otra vez al frente de la Escuela pero manteniendo siempre su puesto de Miembro de la Comisión de Ascensos.

Nada de nuevo ocurre en este período escolar.

AÑO 1933

Sin novedad.

AÑO 1934

El 1° de abril de este año el Sr. Chaca entrega la Dirección al Vicedirector Sr. Contreras. Su retiro obedece a haberse acogido a los beneficios de la Jubilación. El día 9 de abril se hace cargo de la Dirección el nuevo Director Sr. Antonio Marcos Gatti.



Un rincón del Gabinete de Cs. Naturales y Museo

El 10 de mayo, también el Sr. Contreras deja la Vicedirección por haber sido ascendido a Director de la Escuela N° 23, viniendo en su reemplazo el Sr. José H. Macías, quien se hace cargo del puesto el día 19 de mayo.

A esta fecha las maestras más antiguas de la Escuela son:

La señorita Nélida G. Rosso y la señora María Luisa Hervás de Lafforgue, ambas en servicios desde el 14 de junio de 1916.

También el personal de servicio de la Escuela cuenta ya largos años en su haber. Creyendo que con ello hacemos justicia a su laboriosa y humilde actuación, damos sus nombres y la fecha de su incorporación al personal del Establecimiento:

Casimiro Amandi, en servicios desde el 1° de marzo de 1913;

Pío Corral (Fernando), en servicios desde el 1° de noviembre de 1917 y

José Carreño, en servicios desde el 6 de octubre de 1919.

AÑO 1935

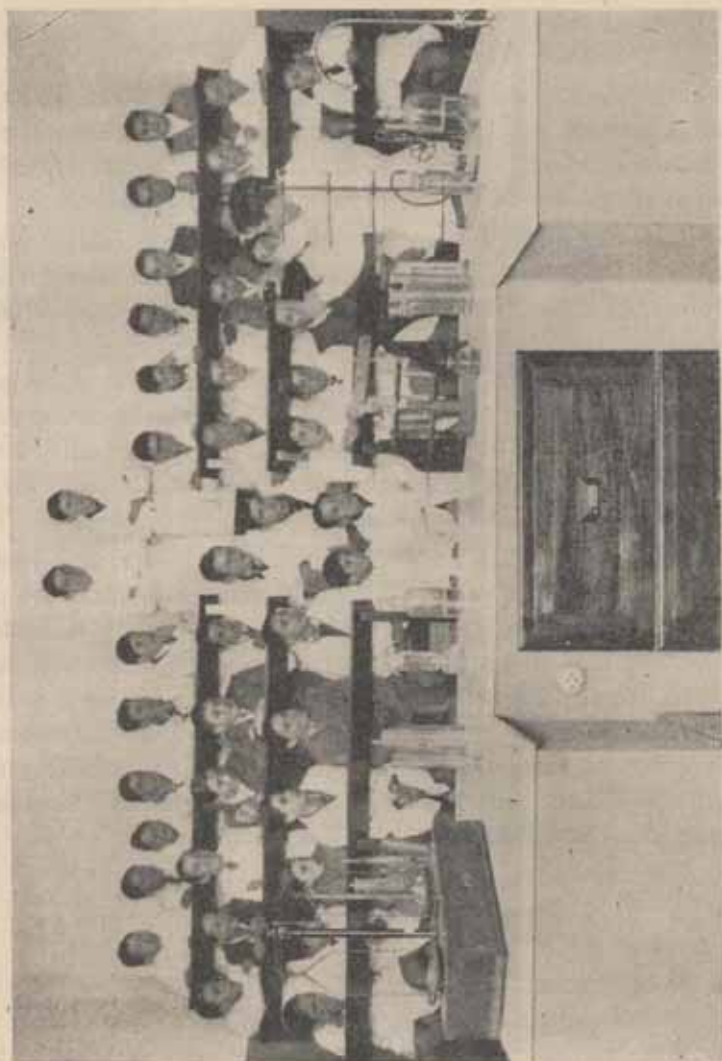
Sin novedad.

AÑO 1936

El 1° de agosto se hace cargo de la Vicedirección el Sr. Francisco Martín Calvo, en reemplazo del Sr. J. H. Macías, que pasó a prestar servicios en la Escuela N° 23.

Este año el edificio sufrió reparaciones generales que lo transformaron en habitable por algunos años más, pero sin cambiar nada de su aspecto vetusto ni mejorar sus condiciones para el regular funcionamiento de una escuela moderna. Con este arreglo, con ser grande e importar una suma superior a \$ 30.000.— no quedaron satisfechas las múltiples necesidades que año a año claman para la escuela un edificio nuevo más amplio, cómodo y dotado de todas las salas y servicios que merece una población tan importante como la de Villa Urquiza. Existe, como ya hemos dicho en las Oficinas del C. Nacional (Arquitectura) un proyecto ya planeado de reconstrucción total del edificio. El plan es hermoso en todas sus partes y satisface los anhelos más optimistas de maestros y vecinos de esta localidad, pero por el momento esto no es más que un sueño dorado.

Por iniciativa de la Dirección fué suprimido este año el funcionamiento de dos aulas en cada turno de acuerdo con la idea sustentada también por la Superioridad de que el máximo de aulas que debe tener



Gradería del Gabinete de Cs. Naturales y Museo

una escuela bien organizada no debe pasar de 10. Como consecuencia de esta medida la Escuela quedó efectivamente con 10 aulas en cada turno, teniendo que pasar los niños de las cuatro suprimidas a otras escuelas conjuntamente con sus maestros.

AÑO 1937

Desde el día 15 de abril el Director Sr. Gatti se ve obligado a alejarse de la Escuela por motivos de salud, reemplazándolo en el turno de la mañana el Vicedirector Sr. F. Martín Calvo y el Sr. Copel Fainberg, en el turno de la tarde como Vicedirector Interino.

Se efectúan nuevas y generales reparaciones en el edificio que no son más que la continuación de las iniciadas el año anterior y que en conjunto suman, como ya se ha dicho, arriba de \$ 30.000.— (\$ 37.000 — en cifras redondas).

Debido a estas obras, la Escuela no pudo iniciar las clases en su propio local teniendo que hacerlo repartida en terceros turnos en varias Escuelas del Distrito. Recién a mediados de mayo pudo volver a ocupar su vieja casa con la cara muy bien “maquillada” pero sin perder por esto su condición de ruina interior.

Naturalmente, porque las reparaciones se concretaron a cambiar los pisos sobre los cuales ya no era posible caminar, componer las puertas, cielorrasos y techos, arrancar los árboles del patio y embaldosarlo de nuevo en toda su amplitud, construir un vestíbulo a continuación de la puerta de entrada, colocar una nueva instalación eléctrica embutida y un reloj eléctrico de uso general, pintar exterior e interiormente todas las murallas, instalar las obras sanitarias que no las había y agregar fuentes de agua y macetones con plantas en las galerías y finalmente, colocar algunas persianas nuevas en los ventanales.

AÑO 1938

El día 16 de febrero es de luto para la Escuela. Se produce en este día el fallecimiento del Director Titular Señor Antonio Marcos Gatti. Pérdida en extremo lamentable por cuanto el Sr. Gatti era todavía un hombre joven y más que esto era un profesional chapado a la antigua. Todo amor para su profesión, ordenado, activo, minucioso; entregado al cumplimiento del deber con ejemplar dedicación, entusiasta como pocos y lleno de iniciativas felices y provechosas para la marcha de la Escuela. Esta casa perdió en él un maestro de verdad y un Director ca-

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Un rincón de la Biblioteca Escolar y Popular "Juana Manuela Gorriti"

paz, inteligente y laborioso. Por esta circunstancia las tareas se iniciaron dirigidas por los señores F. Martín Calvo y Copel Fainberg en la Dirección y Vicedirección Interinas respectivamente, situación que se prolonga hasta el día 5 de setiembre en que se hace cargo de la Escuela el nuevo Titular Sr. Ernesto Pietrani.

ASOS 1939-40-41

Sin novedad en cuanto al movimiento general de la Escuela.

Edificio: Cada vez aumentan más los desperfectos generales que lo convierten casi en peligroso como edificio público y máxime tratándose de un local destinado a cobijar niños. Se hace urgente su reconstrucción total.

La Biblioteca: Fué fundada en setiembre de 1915; más tarde se la hizo pública, adscripta a la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares con el nombre de "Biblioteca Popular Juana Manuela Gorriti". Reorganizada por completo inaugura, el 15 de junio de 1940, la *Sección Infantil* con 750 volúmenes. Posee en la actualidad 1.850 obras, (3.554 volúmenes) y 2.100 folletos. Funciona con el horario oficial de: 9 a 11 y de 14 a 16. Se sostiene con el concurso de la Cooperadora Escolar, la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares y de Varios.

El personal que en estos momentos presta servicios es el siguiente:

Director. — Sr. Ernesto Pietrani.

Vicedirector. — Sr. Francisco Martín Calvo.

Auxiliar de Dirección. — Sra. M. Eva G. L. de Bustinza (2ª Catg.).

Maestras de 1ª Categoría. — Sra. María L. H. de Lafforgue y Srta. Nélida G. Rosso.

Maestros de 2ª Categoría. — Sras. Inés Ch. de Garro, Elisa S. de Wortmann, Nieves R. de Muñoz Lemos y Sr. José Fernández.

Maestros de 3ª Categoría. — Sras. Celia M. G. de Castilla, Matilde L. de Nuzzolese y María L. L. de Meleri; Srtas. Amanda E. Erra, Sara Rabinovitz y Ana Molle y Sres. Fernando Liendo, Humberto Herrera, Antonino Talia, José A. Marengo, Sebastián R. Huguet, Manuel E. Gaiada, Leoncio A. Cassabonne Cano y Justo R. León Campias.

Maestros Especiales (Trab. Manual). — Sres. Roberto L. Hosking y Carlos M. Páez.

Profesoras Especiales (Música). — Sra. Lola P. de Pietranera.

(Dibujo). — Sra. Magdalena L. de De Carlo.

Ayudantes Iros. — Sres. Casimiro Amandi, Pío Corral y José Carreño.

Es actual Director de la Escuela el Sr. Ernesto Pietrani. Se formó en este mismo Establecimiento, que hoy dirige, al que ingresó como Maestro de 3ª Categoría el 15 de junio de 1916.

Fué ascendido a Vicedirector de esta Escuela en agosto de 1925 y a Director de la N° 27 de este mismo Distrito Escolar (hoy N° 14 del C. E. 14º) en noviembre de 1931.

En abril de 1933 fué trasladado, por razones de estímulo, a la Escuela N° 14, C. E. 16º y luego, por las mismas razones, nuevamente fué trasladado a esta Escuela en setiembre de 1938.

La Escuela *Juana Manuela Gorriti*, sigue rindiendo el máximo de beneficios culturales y día a día acrecienta su influjo y afirma su prestigio en el barrio como instituto modelo y digno de la población que lo cobija.

Falta ahora que las Autoridades Escolares dispongan la reedificación del edificio escolar y lo provean de todos los recursos que su categoría reclama, para que su acción sea todavía más brillante y pródiga en dones morales y espirituales en pro de los niños, del pueblo y de la Patria.

INSPECTORES TECNICOS

Los siguientes son los señores Inspectores Técnicos que han visitado a esta Escuela desde su fundación hasta el corriente año.

Consignamos sólo la fecha de su primera visita por más que la mayor parte de ellos han continuado fiscalizando las tareas del Establecimiento por muchos años.

Señor Ciriaco P. Zapata. — Secretario del Consejo Escolar 16 de Distrito. La primera constancia de inspección que figura en el libro respectivo está firmada por él y corresponde a su visita del día 31 de agosto de 1891.

Sr. Juan M. de Vedia, setiembre 15 de 1891.

„ Evaristo J. Badía, mayo 28 de 1894.

„ Juan Scarpa (Sub-inspector), febrero 19 de 1896.

„ Dr. Carlos N. Vergara, junio 30 de 1902.

„ Esteban Lamadrid, marzo 17 de 1904.

„ Gelanor M. Oviedo, marzo 8 de 1908.

„ Ernesto E. Salas, abril 1º de 1909.

„ Andrés C. Campero, setiembre 19 de 1911.

„ Salvador P. Aloise, agosto 10 de 1912.

Sr. Desiderio Sarverry, diciembre 28 de 1912.

„ Juan F. Calderón, febrero 24 de 1916.

„ Nicolás Rossi, febrero 15 de 1920.

„ Leoncio Paiva, abril 5 de 1924.

„ Octavio A. Darnet, julio 29 de 1926.

„ Pedro Sapín, mayo 11 de 1927.

„ Atilio E. Caronno, junio 2 de 1927.

„ Félix J. Olmos, abril 29 de 1932.

„ Roque E. Cabral, octubre 7 de 1932.

„ José D. Calderaro, mayo 19 de 1934.

„ José P. Barros, marzo 12 de 1938.

„ José Mazzanti, marzo 14 de 1940.

Nos complacemos en reproducir a continuación la primera constancia dejada en el libro de Inspección de esta Escuela por el señor Ciriaco P. Zapata, Secretario del Consejo Escolar del 16 Distrito de la Capital, en su visita del día 31 de agosto de 1891. En esta primera nota de inspección aparecen corroborados todos los datos que hemos consignado en esta memoria sobre la fecha en que empezó a funcionar este Establecimiento, sobre sus primeras actividades. Héla aquí:

“La Escuela Nº 7 —Villa Catalinas— siendo Director don Ramón Arrieta, empieza a funcionar el día primero del mes de junio de mil ochocientos noventa y uno con diez y siete niños presentes, llegando en el mismo mes la asistencia a cuarenta sobre cuarenta y siete inscriptos.

“En el mes de julio practicándose el horario discontinuo la visité tres veces en las dos secciones en que se practica, encontrando muy buena asistencia: cincuenta y siete niños sobre sesenta y nueve inscriptos que tiene el establecimiento. El señor Director no encuentra inconvenientes en la práctica de este horario, al menos visible por la asistencia de niños.

“Entrego al Sr. Director algunos de los útiles solicitados y tomo nota de las más urgentes necesidades, que para la buena marcha del Establecimiento existen.

“El local es estrecho para contener el número de niños que lo frecuentan —lo que hace más necesario el nombramiento de un ayudante.

“En la fecha, de acuerdo con la resolución del Consejo Nacional, autorizo al Sr. Director para que traslade la escuela que dirige a otro local por la suma de sesenta pesos recomendándole haga lo posible para que al empezar el entrante año el vecindario de la locali-

“dad contribuya para costear el gasto que demanda el alquiler de la escuela.

“Catalinas, agosto 31 de 1891.

“Fdo. CIRIACO P. ZAPATA”.

DIRECTORES

Ramón Arrieta. — Fué el primer Director y maestro de la Escuela, el único grado que funcionó estuvo bajo su personal atención.

Los Ex-alumnos que lo sobreviven recuerdan con cariño su actuación. En el comienzo de esta memoria se detallan sus honrosas cualidades de docente y otros aspectos de su vida ejemplar.

Deoclesio Lobos. — Poseía carácter amable y comunicativo. Dedicó su vida a la enseñanza. En reconocimiento a sus relevantes dotes profesionales, fué ascendido a Inspector Auxiliar de Escuelas Nocturnas.

Francisco Angel Devoto. — Fué el Director que tuvo más larga actuación en el cargo: lo ejerció desde el 1º de abril de 1908 hasta el 24 de abril de 1926, en que se jubiló. Inteligente y poseedor de una vasta preparación profesional y cultura general, pese a su natural modestia, destacó estas condiciones en el gobierno en forma elocuente. A su perseverancia y bien orientadas gestiones, la Escuela le debe la mayor parte de su progreso y ascendente evolución.

Víctor Santarelli. — Sumamente trabajador, dinámico y realizador, llevó a la Escuela a su máxima importancia: elevó el número de secciones de grado a treinta y dos, 16 en cada turno.

Fué ejemplo de rectitud y fiel exponente del cumplimiento del deber.

Dionisio Chaca. — Actuó desde el 22 de febrero de 1931 hasta el 1º de abril de 1934. No le fué posible poner en evidencia sus valiosas y reconocidas cualidades de profesional docto y consciente por haber integrado, durante la mayor parte de este lapso, la Comisión de Ascensos de Maestros y Directores de la Capital. Sin embargo, gravito para que la Escuela continuara desarrollando su proverbial acción bienhechora y acrecentando su buen nombre.

Antonio Marcos Gatti. — Fué uno de los Directores más jóvenes con que contó el Distrito Escolar 16º. Su rápida ascensión debióse a sus distinguidas y siempre bien reconocidas cualidades docentes y bellas condiciones personales. Aspiró, consiguiéndolo, a dar un mayor y efectivo ritmo a la acción escolar. Su prematura desaparición privó a la Escuela de un maestro de verdad y de un Director capaz, inteligente y laborioso.

Ernesto Pietrani. — A partir del 5 de setiembre de 1938 ocupa la Dirección de la Escuela.

PERSONAL DOCENTE

“Cincuenta años de existencia y aún viven en la luz de la gratitud, nítidos sus nombres, destacados sus procederes, altruistas sus razones, los maestros que pertenecieron y pertenecen a la Escuela Juana Manuela Gorriti, donde siempre están como guías luminosas para el bien de la niñez y como inestimables factores para el progreso moral y material de esta Casa del Saber, constantemente renovada”.

PERSONAL DOCENTE A CARGO DE GRADO

(Año del ingreso)

- 1892. — Trinidad S. Gallardo.
- 1893. — Amelia Monésca Elizalde.
- 1895. — Margarita Zamit de Moyano.
- 1896. — Juana Nágera.
- 1897. — Eva F. Mariño de Pimentel, Rodulfo Ovejero, Rita Pérez y Elisa López.
- 1899. — Ramona Baudrix.
- 1900. — Pablo M. Peralta.
- 1904. — Emma Castellanos, Leopoldina Fuentes de Arce Pereyra y Tomás L. Garrone.
- 1905. — María Salomé Alzogaray.
- 1906. — Carmen H. Savón y Tomás E. Clarke.
- 1907. — C. Ernesto Vital, Aníbal Arce y Encarnación de Nápoli.
- 1908. — Bernardo Maidana, Mardonia Gómez, Vicenta Bustos de Aguilar, Isaac Nissensohn y Rosa Barrios de Barreto.
- 1909. — Ramón Molina, Juan Loran, Carmen Acosta de Venini y Francisco Salas.
- 1910. — José M. Ferreyra y Zacarías Alvarez.
- 1911. — Leonor Martín de Jordá, María A. Echezárraga, Celia M. Escudero y Micaela Sastre.
- 1912. — Arturo Cáceres, Antonio San Miguel, Pedro O. Barrios, Rafael Villafañe, José M. Vergara, Emilia Pavani, María C. Barroso, Jacinto R. Miranda, Antonio Ambrusi, María A. Ugarte, Angel Marzetti y Agustín E. Solís.
- 1913. — Pedro F. Barlaro, Florinda M. de Herrera, Lisandro E. Ovalles, Eduardo E. Mayorga, Ramón Suaiter, Luis F. Pereyra, Gonzalo Romero, Antonio Rosales, Sergio Contreras, Mercedes C. de Allievi y Víctor Santarelli.
- 1914. — Adolfo Báez, Luisa Portela del Pino, Manuel B. Mercado, Arminia Arias y Pedro Isauro Brizuela.

1915. — Juan G. Tarruella.
1916. — Carlos J. Mestre, Miguel D. Nieves, Antonio M. Gatti, Alejandro C. Moreno, Anastasia Pineau Aparicio, Nélida G. Rosso, María L. Hervás y Ernesto Pietrani; Antonio Vidal (Vicedirector).
1917. — Luisa P. de Palla, Elvira A. Lemuto y Dionisio Chaca (Vicedirector).
1918. — Isabel Gambarrutta y Rosalía C. M. Mallet.
1919. — Luisa Ch. de Raggio.
1920. — Laura Brousson, Antonia Giral, Juan A. Pinoaga; Víctor Aldini (Vicedirector).
1921. — Ignacio Sorrosal.
1922. — Margarita Gambarrutta, Celia F. Gagliardo, Martha E. Lagier, Rosa Goyeneche y Copel Fainberg.
1923. — Deidamia Pereyra y Juan Cambriglia.
1924. — Elisa Spilkin.
1925. — María E. Robredo.
1926. — Gabriel F. Vivanco, Pastor J. Correa, Romeo J. Maglia, Roberto P. Gambarrutta y Tripudio B. Lomanto.
1927. — Fernando Liendo, Israel Smirnoff y Carlos T. Libré.
1928. — Mario A. Rossi, Carlos Maison, Latancia S. de Larroquette, Leoncio A. Cassabonne Cano, Mario Cáceres Bertodano, María E. G. L. de Bustinza, Armando Dighiero, Margarita Piehl, Eusebio Zunino, Florencio Alvarez Córdoba, Juan M. Rial, Angélica B. Córdoba, Herminia M. B. de Harri, Fernando A. Ravioli, Bernardo Pérez y Humberto Herrera.
1929. — José A. Lisanti, María A. Mausón, Héctor V. Marino, Ricardo J. Lanzagorta.
1930. — Antonio Escobar, Pascual Nacucchio, Carlos R. Rodríguez. Miño Pujó, Donato Talia, María E. F. de Ingratta, Elena L. de Delgado, José M. Carazo, Nieves R. de Muñoz Lemos, Oscar M. Gioconángelo, Emilio E. Sacco, Angela Rísoli, Susana De Luca de Alegre, María E. Echaburú, Julia A. de Piñero Pico, Osvaldo P. Alari (Bibliotecario).
1931. — Ana Molle, Marcelo Liendo, Angela Peradoto, Rodolfo López, José Fernández, José Birreci y Juan Fortuna.
1932. — Alfredo Blanco, Miguel A. Ginning, Luis Benítez Araujo, Armando P. Grassi y Celia M. G. de Castilla.
1933. — Felipe A. Romeo y Rosa B. de Baralo.
1936. — Amanda E. Erra e Inés Ch. de Garro, Francisco Martín Calvo (Vicedirector).

1937. — Manuel E. Gaiada y Sara Rabinovitz.
1938. — Justo R. León Campias y Antonino Talia.
1939. — Irene B. de Martignone y Luis Lauría Massa.
1940. — María L. L. de Meleri y José A. Marengo.

PROFESORES ESPECIALES

1908. — María Elena de Achá (Música) y Fernando Fusoni (Dibujo).
1909. — José A. Puccio (Tr. Manual) y María Y. de Fernández (Dibujo).
1910. — Petrona Lauro (Música), Rosa M. Zanetta (Dibujo) y Andrea L. Fernández (Dibujo).
1911. — Aureliano Ríos (Tr. Manual).
1912. — Carmen V. Casco (Música) y Celia S. de P. Gomar (Dibujo).
1914. — Margarita Roux (Dibujo), María I. San Román (Música) y María R. Lascano (Música).
1915. — Rosalía Moreno (Música) y Lydia T. de Drimer (Dibujo).
1916. — Carolina Pelliza (Música).
1924. — Rafael Baldassari (Música) y Magdalena Lanzieri (Dibujo).
1928. — Héctor Alfonsín (Dibujo).
1929. — María E. Villafañe (Dibujo).
1930. — Lorenzo F. Olivari (Música) y Elsa L. K. de Redlich (Música).
1931. — César Stiattesi (Música).
1934. — Lola P. de Pietranera (Música) y Amalia V. de Oneto (Música).
1937. — Roberto L. Hosking (Tr. Manual).
1940. — Carlos M. Páez (Tr. Manual).

COOPERADORA ESCOLAR

La Asociación Pro-Infancia "Escuela Juana Manuela Gorriti" Cooperadora de esta Escuela fué fundada el 27 de junio de 1915. Ha prestado importantísimos servicios al alumnado y a la escuela, proporcionando el servicio de la "miga de pan" y de la "Copa de Leche"; ropas y calzado; libros; medicamentos; auspició conferencias y fiestas infantiles. Proveyó a la escuela del equipo cinematográfico y proyector; de numerosas ilustraciones para la enseñanza de todas las materias; de libros para la Biblioteca; Gabinete de Física y Química; armarios bibliotecas; escenario y arreglo del Salón de Actos y muchos otros elementos que sería largo detallar, pero que en conjunto representan una cuantiosa ayuda material y moral.

Como datos ilustrativos consignamos los siguientes:

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS



Personal Directivo y Docente de la Escuela "Juana Manuela Gorriti"

Movimiento de fondos (desde su inauguración hasta el 31 de diciembre de 1940).

| | | | |
|---------------------|-------|----|-----------|
| Entradas generales: | Total | \$ | 54.341,16 |
| Salidas generales: | Total | \$ | 53.048,96 |
| Saldo | | \$ | 1.292,50 |

Actualmente cuenta con los siguientes socios:

| | |
|-------------------|-----|
| Escolares | 314 |
| Activos | 116 |
| Protectores . . . | 8 |

COMISION DIRECTIVA

Presidente, Sr. Jorge Daudé; Vicepresidente, Dr. Jacinto D. Marconi; Tesorero, Sr. Francisco Lami; Protesorero, Sr. Fernando Liendo; Secretaria, Srta. Nélida G. Rosso; Prosecretario, Sr. José Fernández; Vocales: Sres. Domingo Viglione, Dionisio Chaca, Armando Ferrara, Andrés J. Beltrami, Carlos San Filippo, Víctor Ingrassia, Eduardo Olléac, Julio Gailhou, Juan C. Rabetino, Víctor Bellini, Luis M. Rezónico, Francisco Aramburu, Horacio Wirth y Alfredo Bértola.

ASOCIACION DE EX-ALUMNOS

Acta de fundación

En la Ciudad de Buenos Aires, a veintiocho días del mes de octubre de mil novecientos treinta y nueve, reunidos los ex-Directores, ex-Maestros, Inspector Técnico, Personal Directivo y Docente actual y ex-alumnos de la Escuela Superior de Varones "Juana Manuela Gorriti" N° 2 del Consejo Escolar 16°, que al margen se consignan, en el local de la misma, Triunvirato 4857, siendo las 18, el señor Director, Don Ernesto Pietrani, declaró abierto el acto, después de que el Coro del Establecimiento hubo entonado las estrofas del Himno Nacional y de la canción "A la Escuela", manifestando que antes de proceder a la consideración de la orden del día, la que se realizará bajo la dirección de la Autoridad Provisional respectiva, y teniendo en cuenta que a esta Asamblea han asistido muchas personas por primera vez, creyó oportuno reiterar el pedido formulado en la reunión del 19 de agosto último en lo que respecta rendir homenaje a los ex-Docentes y a los ex-alumnos fallecidos (invitó a la Asamblea a ponerse de pie y guardar un minuto de silencio; lo que así se hizo).

En seguida el señor Director tuvo palabras de cálida gratitud para el apóstol más grande de la educación popular de nuestro país Don Domingo Faustino Sarmiento y para todas las Autoridades escolares de distinta categoría que, en diversas épocas, contribuyeron con sus entusiasmos y esfuerzos al engrandecimiento y al logro del grado de perfección alcanzado por la escuela argentina.

A fin de ilustrar al auditorio sobre las bases y finalidades que se persiguen con la constitución de esta Asociación de Ex-alumnos, leyó el señor Director la parte pertinente de la Resolución del H. Consejo Nacional de Educación de fecha 2 de febrero ppdo. Subrayó, luego, y una vez más, que, a fin de garantizar la vida y desenvolvimiento normal de este organismo, quedaría excluido de él todo interés político y dogmático.

Después de agradecer íntimamente la presencia de los señores asambleístas, invitó al señor Presidente Provisional, Dr. Aldo Brevedán a que ocupara su sitial.

El señor Presidente Provisional expresó que después de las manifestaciones elocuentes hechas por el señor Director acerca de los objetivos determinantes de la creación de esta entidad y dando cumplimiento a la misión que a la Comisión Provisional se le había conferido en la reunión preliminar del 19 de agosto del corriente año, venía a rendir cuenta de la forma cómo se había realizado esa gestión y al efecto se pasaría de inmediato a la consideración de la orden del día expresada en la convocatoria respectiva.

Después del asentimiento prestado a la indicación del señor Presidente de que se leerían los Estatutos puestos a consideración, dándose por aprobados los artículos que no fueran objetados, procedió a su lectura. Todo su articulado se aprobó sin observaciones a excepción del N° 14, en torno del cual se entabló una interesante discusión en la que intervinieron, principalmente los señores Marchisio, Bosch, Vidal, Queralt y Brevedán.

Cerrado el debate y puesto a votación, primó la tesis sustentada por el señor Marchisio, quedando en consecuencia dicho artículo redactado en la forma que se origina en el texto de la Carta Estatutaria.

La Asamblea resolvió también agregar la disposición transitoria a que se refiere el Artículo N° 36.

Comisión Directiva:

Presidente, Dr. P. Aldo Brevedán; Vicepresidente 1º, Dr. Antonio Durini; Vicepresidente 2º, Sr. Ricardo V. Bosch; Secretario, Dr. Arturo Ricci; Prosecretario, Dr. Armando A. Diharce; Tesorero, Sr. Héctor A. Scarone, Protesorero 1º, Sr. J. Carlos Buzzetti; Protesorero 2º, Sr. Ricardo Conde Diana; Vocales: Sres. Mayor Adolfo Botti, Serafin R. Piano, Ubaldo Gemignani, Dr. Hugo Durini, Raúl Marchisio, Dr. Samuel González Aguirre, Alberto De Paula, Hugo Márquez, Carlos Faverio, Jaime Carbonell, Dr. Juan Carlos Pellerano, Ireneo Zocca, Oscar Fouiller, Jorge Gabirati, Dr. Jacinto D. Marconi y Dr. Nicolás Anibaldi; Suplentes: Sres. Arnoldo E. Felizia, Omar Martínez, Juan Battiatá, Carlos R. Segat, Julián Pardo, Ricardo Muñoz, Carlos Rojo, Manuel Canda y Norberto Muñoz.

Esta interesante Asociación cuenta ya con numerosos y entusiastas adherentes; los muchos y valiosos beneficios que aportó a la Escuela se verán acrecentados a medida que se vaya consolidando como institución de sólido prestigio y desinteresada y patriótica actuación.

ACTOS CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO

Y así llega la escuela al umbral de su Cincuentenario llevando a su frente en triunfal despliegue la amplia y abundante floración de los dones que a manos llenas derramó en sus cincuenta años de existencia: simiente de progreso, gérmenes de civilización; un fanal inextinguible en cada mente y un foco de virtud y de santidad divina en cada corazón, he aquí, en qué han consistido esos dones.

Y tal preciosa siembra es la que se levanta ahora augurando floridas esperanzas de grandes bienes para nuestro pueblo y también de días jubilosos para nuestra escuela. Esto último lo estamos ya palpando porque día a día, se siente crecer y levantarse del seno del pueblo, es decir, del beneficiario directo de la obra civilizadora y regeneradora de la escuela, la onda de aliento, de cariño y de gratitud, onda que llega cada vez más densa y cálida hasta su recinto, tonificando su ambiente y saturándolo de satisfacción y júbilo.

Y es este rumor de simpatía general el que captado e interpretado por la Comisión Organizadora de los festejos del Cinecentenario la ha animado a dar vuelo y amplitud extraordinaria, casi inusitada al programa de la jubilosa celebración.

Finca en la adhesión unánime, entusiasta y decisiva del pueblo la que por varios conductos se ha hecho sentir ya, el éxito de cuánto ha preparado. He aquí el programa que se proyecta cumplir.

PROGRAMA

Día 25 de mayo.

A las 11. — Misa en memoria de los maestros y alumnos fallecidos y Tedéum en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen; oficiará el ex-alumno Pbro. Dr. Pedro García Alonso.

Día 1º de junio.

A las 9 y 45.

- a) Himno Nacional Argentino; coro.
- b) Palabras del señor Presidente del H. Consejo Nacional de Educación, Dr. Pedro M. Ledesma.
- c) Conferencia sobre JUANA MANUELA GORRITI, por el señor Ministro de la Corte Suprema. Dr. Antonio Sagarna.
- d) "Recordando", de la señora Celia M. G. de Castilla, por los alumnos Roberto Basualdo y Enrique Duverry.
- e) Palabras del señor Presidente del Consejo Escolar 16º, Don Carlos Etcheverry.
- f) Palabras del ex-alumno General Jorge A. Giovannelli, quien hará entrega de una placa recordatoria y de una galería de ex-Directores y de la primera Maestra de la Escuela.
- g) "Nuestra Escuela"; coro.
- h) "Porvenir"; palabritas por el alumno del Primer Grado Inferior, Ivanhoe Avanzato.
- i) Palabras del Director de la Escuela Don Ernesto Pietrani.
- j) "Estudiantes"; coro; marcha final.

A las 13 y 30.

Almuerzo de camaradería en el "Club Urquiza", Guanacache 5235.

Día 8 de junio.

A las 9 y 30.

Fiesta infantil dedicada a los alumnos de la Escuela a realizarse en el Cine-Teatro "25 de Mayo", con la participación del Teatro Infantil Labardén y del "Profesor Crámer".

Comisión organizadora.

Presidente: Dr. Armando A. Diharce; Vicepresidente: Dr. Jacinto D. Marconi; Tesorero: Sr. Francisco Lami; Secretario General: Sr. Leoncio A. Cassabonne Cano; Secretarios de publicidad: Srta. Sara Rabinovitz y Dr. Arturo Ricci; Vocales: Sras. Celia M. G. de Castilla, Elisa S. de Wortmann, María L. L. de Meleri y M. Eva G. L. de Bustinza y Sres. Jorge Daudé, Dionisio Chaca y Dr. Aldo Brevedán. Asesores: Sres. Director y Vicedirector.

Comisión de Damas.

Presidenta: Sra. María J. L. de Marconi; Vicepresidenta: Sra. Pilar S. de Celesia; Tesorera: Sra. Amalia G. de Lambertucci; Protesorera: Sra. Elsa A. de Garibotto; Secretaria: Sra. Amanda A. de Giere; Pro-secretaria: Sra. Rosa A. de Beauchamp; Vocales: Sras. Emma G. de Parodi, Graciana L. de Olléac, Susana G. de Codegoni; Elina F. de Gailhou, Carmen G. de Arpaia, Angélica C. de Santa Coloma, María E. A. de Monteverde, Elena C. de Galvanoni, Eleuteria Z. de Mac Maney, Yolanda F. de Flores, Adela A. de Rivas, Otilia P. de Avanzato y Jacqueline V. de Beninson. Asesora: Sra. Rosa B. de Barreto.

INFORMACIONES PERIODISTICAS ANTERIORES A LA FECHA DEL CINCUENTENARIO

De "El Independiente" 30/5/941

"En la mañana del domingo último, tuvo lugar en nuestra Iglesia parroquial "el tedéum oficiado por el R. P. doctor Manuel Ruano y también la misa de re "quiem; ésta, por los maestros y alumnos fallecidos y el primero como acción "de gracias al celebrarse el cincuentenario de la Escuela N° 2, del Consejo lo "cal "Juana Manuela Gorriti", el segundo establecimiento de enseñanza pri "mario que se fundara en Villa Urquiza, en el cual han cursado muchas figu "ras prestigiosas de nuestro medio.

"La ceremonia religiosa, que formaba parte del programa organizado por "la comisión especial para conmemorar tan feliz acontecimiento, alcanzó desta "cados contornos, asistiendo una concurrencia selecta y numerosa entre la cual "se encontraban algunos vecinos que aprendieron las primeras letras en dicha "escuela.

"El solemne tedéum, oficiado con el fervor religioso propio del acto, fué "un verdadero voto de agradecimiento a Dios por los bienes recibidos por la "escuela en el tiempo transcurrido y por los que dará en el futuro".

De "La Nación". Domingo 19 de junio de 1941

"Perdurable y grata añoranza de Villa Urquiza, que hoy se festeja, es el "19 de junio de 1891, fecha en que los primeros alumnos, los fundadores, cru "zaban el umbral de la flamante escuela de Catalinas, que así se llamaba por "aquel entonces ese barrio de la Ciudad.

EL HISTORIAL

"A través de esta trayectoria de medio siglo, es notable la transformación "de la localidad.

"Alrededor, aunque algo distanciado del núcleo de la población de Belgra "no, dependía de su Consejo Escolar, el XVI en esos años. Además de ser pocos "los maestros titulados, no se avenían al desempeño de sus tareas por los andu "rriales de Villa Catalinas, que reunía apenas unos 4.000 habitantes. Lo re "cuerdan los viejos vecinos; andábase a pie o en coches de plaza el recorrido en "tre Belgrano y Catalinas, por la calle Saavedra, después Monroe. Ya actuaba "en Villa Catalinas una escuela de niñas, la ahora Coronel Olavarría, N° 1 del "Consejo Escolar 16°, pero requeríase la de varones, pues éstos se admitían en "aquella sólo hasta los 10 años. Comprendió la necesidad el Consejo Escolar de "Belgrano. El 10 de marzo de 1890 emprendió las gestiones para satisfacerla. "Firmaban la nota el presidente de la corporación, doctor José M. Astigueta y "el secretario Dn. Ciriano P. Zapata. El Consejo Nacional de Educación no "accedió al petitorio, por haberse suprimido la partida destinada a edificación "escolar. En 1891 empuñóse en realizar la aspiración el nuevo Consejo Escolar

"que presidía D. Manuel Piera e integraban los señores Fernando Guerriero, Arturo Billinghamurst, Angel Carranza Mármol y Adolfo Pueyrredón.

"Se hizo presente a la superioridad que de 150 a 200 niños, de 8 a 14 años, no recibían educación. Al propio tiempo, la corporación llamó a concurso para el cargo directivo de esa y otra escuela proyectada, ésta en la Fábrica Nacional de Calzado, en la calle Corrientes. Se presentó un aspirante, el maestro Ramón Arrieta, graduado en Mendoza en 1882. El 14 de marzo se autorizó al Consejo Escolar XVI para distribuir acertadamente el personal docente de sus escuelas en las dos citadas. Por renuncia del Dr. Pueyrredón, ocupó su cargo en la corporación D. Enrique Caprile. El 2 de abril se nombró director de la escuela de Catalinas al Sr. Arrieta. Faltan datos documentados de la ubicación al inaugurarse la escuela que abrió sus puertas aquel 1º de junio que hoy se celebra en Villa Urquiza. Los suplen la tradición, las referencias, en particular, la del Dr. Antonio Durini, alumno de la hora inicial. Fué la escuela de varones N° 7 del Consejo Escolar XVI, con un grado en la calle 1 N° 264, luego Guanacache 5065; después en la 2 número 254, más tarde Cullen 5052. Se dispuso el pase a la nueva casa de enseñanza de la ayudante Regina Camacho, que no aceptó como en 1892 hizo lo propio el maestro José H. Frías, por las dificultades de los medios de traslación. Finalizó 1891 sin más educador en la escuela que el Sr. Arrieta, al frente de 60 alumnos de los que se promovió a 50 con la constancia dejada por la comisión examinadora, presidida por el Dr. Tomás Villalba, de la preparación altamente satisfactoria de todos. La primera maestra fué Trinidad Gallardo. En 1893 se nombró a Amelia Muesca; al año siguiente a Eugenio J. Molina y en 1895, ya con cuarto grado la escuela, a Margarita Zamit. El 1896 fué la N° 1 del Consejo Escolar XVIII. La escuela pasó a local cercano, calle 2 y 8, hoy Triunvirato y Cullen, donde se asentó. Contaba con más maestras: Eva T. Mariño y Juana Nájera. En 1896, fué nombrado el primer portero, Plácido Martínez. Suprimido el Consejo Escolar XVIII en 1905, es la N° 6 del C. E. XIII; en 1906 egresan los primeros alumnos de sexto grado; en 1907 es adquirida la propiedad por el Consejo Nacional de Educación; se distingue a la escuela en 1912 con el nombre de Juana Manuela Gorriti; desde 1913 es escuela superior y a partir de 1915, la N° 2 del Consejo Escolar XVI.

"Yace en el Consejo Nacional de Educación el plano de un gran edificio para la escuela, confeccionado en 1925 por la Dirección General de Arquitectura. Su aspecto actual difiere poco del que tuviera otrora. Casa baja, enrejada, de alargado frente sobre la ancha calle Triunvirato, está emplazada en paraje céntrico, de movimiento rápido y multiplicado, próximo a la estación. Prolongada por dentro con plantas y añadiduras periódicas, no oculta la suma de sus años y los desgastes y peligros que acarrearán. Puede rebuscarse el tiempo corrido en los surcos y vetas develadoras que no borran los retoques murales. Rasgones en el techo denotan los desprendimientos de cielo-rascs; vetustos pisos, otros detalles añosos y vahos de humedad claman por la casa nueva y merecida. Traspuesto el amplio zaguán, se enfrenta al espacioso patio marginado de perfumados jazmineros en flor y otras trepadoras, matizada la amplia perspectiva de dorados aleteos de aves canoras, cuyos trinos acalla el alborozo de los recreos.

"Los alumnos son 582; del turno de la mañana, 285 y de la tarde, 295; los docentes, 27, además del director y vice-director, con 20 secciones de grado.

"Pasaron por la escuela 25.232 niños; llegaron a 18.572 los promovidos y la asistencia media a 20.760.

"Fueron directores: hasta 1903, Ramón Arrieta; en el período que termina en 1907, D. Lobos; de entonces a 1925, F. A. Devoto; en 1926, interino, E. Pietrani; de 1927 a 1930, V. Santarelli; de 1931 a 1934, D. Chaca; desde 1934 a 1937, A. M. Gatti y a contar de 1938, E. Pietrani.

"Con ser de auténticos prestigios la obra de los educadores de esa casa, la de D. Ramón Arrieta tiene relieves característicos, entroncados en las horas inaugurales. Una escuela de Mendoza honra su memoria puesta bajo la advocación de sus manos.

"Fueron vicedirectores: María Salomé Alzogaray, Antonio Vidal, Dionisio Chaca, Víctor Aldini, Pedro F. Barlaro, Ernesto Pietrani, Sergio Contreas, José H. Macías y Francisco Martín Calvo.

"El actual personal de la escuela es el siguiente: director, Ernesto Pietrani; vicedirector, Francisco Martín Calvo; maestra auxiliar de dirección, M. Eva G. L. de Bustinza; maestros de grado: Celia M. G. de Castilla, María L. H. de Lafforgue, Inés Ch. de Garro, Elisa S. de Wortmann, Nieves R. de Muñoz Lemos, María L. L. de Melerí, Matilde L. de Nuzzolese, Nélida G. Roaso, Amanda E. Erra, Sara Rabinovitz, Ana Molle, José A. Marengo, Antonio Tal'a, Fernando Liendo, Humberto Herrera, Leoncio A. Cassabonne Cano, Justo R. León Campias, Sebastián R. Huguet, Manuel E. Gaiada y José Fernández; profesores especiales: Magdalena L. de De Carlo, Lola P. de Pietranera, Roberto L. Hosking y Carlos M. Páez.

"Las maestras de primera categoría, María Luisa Hervás de Lafforgue y Nélida Genoveva Rosso y el Sr. Pietrani, cumplen 25 años de servicios el 14 de este mes; las dos primeras, en esta misma escuela y el Sr. Pietrani, menos desde el 28 de febrero de 1931 hasta el 4 de estiembre de 1938, lapso en que dirigió las Nros. 27 y 14 del Consejo Escolar XVI.

"La biblioteca fué fundada en 1915 y reorganizada en 1940. Posee 1850 obras y 2.000 folletos. Es pública. La sección infantil reúne 750 volúmenes y ocupa un salón. Tiene un museo.

"En 1915 también se fundó la Cooperadora pro-Infancia Juana Manuela Gorriti que proporciona la miga de pan, la copa de leche, ropas, calzados, libros, organiza conferencias, fiestas infantiles, donó el equipo cinematográfico y proyector, el gabinete de física y química. Desde 1915 sus ingresos alcanzaron a \$ 54.341,46 y las salidas a \$ 53.048,96. Cuenta con 314 socios escolares, 116 activos y 8 protectores. Es presidida por D. Jorge Daudé.

"La Asociación de ex-Alumnos fué fundada en 1939 y es presidida por el Dr. P. Aldo Brevedán.

LA CELEBRACION

"Hoy a las 9,45 en el local de la escuela, Triunvirato 4857, se festejará el cincuentenario de su funcionamiento.

"Componen el programa estos números:

"Himno Nacional; palabras del Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Pedro M. Ledesma; conferencia sobre "Juana Manuela Gorriti", por el Ministro de la Suprema Corte, doctor Antonio Sagarna; "Recordando", de Da. Celia M. G. de Castilla, por los alumnos Roberto Basualdo y Enrique Duverry;

"palabras del presidente del Consejo Escolar 16º, Dn. Carlos R. Etcheverry; "palabras del ex-alumno General Jorge A. Giovanelli, quien hará entrega de "una placa recordatoria y de una galería de ex-directores y de la primera maestra de la escuela; "Nuestra escuela", coro; "Porvenir", palabras por el alumno de primer grado inferior Ivanhoe Avanzato; palabras del director de la escuela, Dn. Ernesto Pietrani; "Estudiantes", coro; marcha final.

"A las 12,30 se servirá un almuerzo de compañerismo en el Club Urquiza, "Guanacache 5235. A las 16, se efectuará un concierto popular en la escuela por "la banda municipal.

"El próximo domingo a las 9,30 será dedicada una fiesta infantil a los "alumnos de la escuela, en el cine-teatro "Veintieineo de Mayo", con la participación del Teatro Infantil Labardén y del profesor Crámer"...

De "La Prensa" 1º/6/941

Celebra hoy el Cincuentenario de su Fundación la Escuela Juana Manuela Gorriti, del Consejo XVI

"Con diversos actos, celebrará hoy la escuela Juana Manuela Gorriti, número 2 del Consejo 16º, el cincuentenario de su fundación. Instalada en el "entonces barrio Villa Catalinas, las autoridades del distrito se empeñaron en "la creación de una escuela para varones, pues la única existente era de niñas, "conocida en la actualidad por Coronel Olavarría.

"Pero se carecía de recursos, de local y de maestros, y la petición formulada por el presidente del distrito, doctor José M. Astigueta, con fecha 10 "de marzo de 1890, en nombre de muchos padres y fundamentada en que la escuela de niñas sólo admitía varones hasta los 10 años, fué desestimada por el "Consejo Nacional de Educación, presidido en ese entonces por el doctor Benjamín Zorrilla, en razón de haberse suprimido por decreto del 1º de marzo, "la partida asignada para edificación escolar. La Villa mencionada contaba con "4.000 habitantes y los niños que debían estudiar otros grados necesitaban "llegar hasta la Nº 13, ubicada en Saavedra, o quedarse en su mayoría, sin recibir los beneficios de la instrucción.

"Plantado el problema en este aspecto insistió en sus gestiones el Consejo Escolar 16º, aún cuando sus autoridades ya no eran las mismas, nombrándose el 22 de febrero de 1891, una comisión integrada por los doctores Arturo Billinghurst, Angel Carranza Mármol y señor Alberto Pueyrredón, para que "solicitará la creación de la mencionada escuela y otra en la Fábrica Nacional "de Calzado. Al efecto, con fecha 24 de febrero, presentaron una nota al Consejo Nacional de Educación, estableciendo en ella, que en Villa Catalinas existía una población de 5.000 a 6.000 almas, sin otra escuela que la de niñas; y "existían de 150 a 200 niños de 8 a 14 años, sin recibir instrucción debido a la "gran distancia existente hasta los sitios donde funcionaban otros establecimientos. Además, el Consejo Escolar llamó a concurso por los diarios, a aquellos que se consideraran en condiciones para desempeñar el cargo directivo "de las dos escuelas, cuyas casas fueron ofrecidas por el presidente de la sociedad anónima, señor Adolfo Mantels.

"Se presentó solamente un aspirante, el Sr. Ramón Arrieta, recibido de

maestro normal en 1882, en la Escuela Normal Nacional de Mendoza. Finalmente el Consejo Nacional resolvió el 14 de marzo de 1891, autorizar al distrito "para distribuir acertadamente al personal docente de sus escuelas y los empleados que se requirieran, en las que se instalarían en los edificios cedidos gratuitamente. Los vecinos se comprometieron a pagar el alquiler de una casa siempre que en ella se estableciera una escuela de varones. El 2 de abril de "dicho año, el Consejo Nacional de Educación, nombró director al señor Ramón "Arrieta, quien integró primero la terna con Eugenio Marín y Noé Taborda "El nuevo director que realizó una benéfica obra, falleció en el año 1903, llevando su nombre una escuela de Mendoza.

"Del 14 de mayo de 1891, considerado como fecha de fundación, no existen "referencias documentales. La iniciación de los cursos fué el primero de junio. "Desde entonces, en una lenta y dificultosa labor de organización en los primeros años, la escuela fué ganando en prestigio que no desmereció el alcanzado por su primer director Sr. Arrieta. Por primera vez, en 1896, recibió la "visita de un inspector que en ese caso fué el señor Esteban Lamadrid. El personal estaba integrado en 1897, con el director mencionado, el preceptor Rodolfo Ovejero, la subpreceptora Eva F. Mariño y las ayudantes Margarita "Zamit, Rita Pérez y Elisa López.

"Cuenta actualmente con 580 alumnos, director, vicedirector, 27 maestros "y 20 secciones de grado. El total de la inscripción hasta la fecha asciende a "25.232 niños; el de promovidos a 18.572 y la asistencia media a 20.760. Fueron "directores: hasta 1903, el maestro Arrieta; hasta 1907, D. Lobos; hasta 1925, "F. A. Devoto; 1926, E. Pietrani, interino; 1927 a 1930, V. Santarelli; 1931 "a 1933, D. Chaca; 1934 a 1937, A. M. Gatti y desde 1938, el señor Ernesto Pietrani. Actuaron como vicedirectores sucesivamente: María Salomé Alzogaray, "Antonio Vidal, Dionisio Chaca, Víctor Aldini, Pedro F. Barlaro, Ernesto Pietrani, Sergio Contreras, José H. Macías y Francisco Martín Calvo.

"El edificio actual lo adquirió en propiedad el Consejo Nacional de Educación en 1907, bautizándolo cinco años después, con el nombre de Juana Manuela "Gorriti. En 1913 se la elevó a la categoría superior y en 1915, se le designó "definitivamente con el número 2 del Consejo Escolar 169, del que depende "actualmente, en la calle Triunvirato 4857. El estado del edificio es deficiente, "aún cuando fué ampliado y refecionado. Posee la escuela una biblioteca pública fundada en 1915 y reorganizada en 1940. Tiene 1.800 volúmenes y "2.100 folletos. La sección infantil de la misma posee 750 volúmenes. En 1915 "fué creada también la Asociación Pro Infancia Juana Manuela Gorriti, cooperadora del establecimiento y que preside el señor Jorge Daudé. La Asociación "de ex-alumnos fundada en 1939, es presidida por el Dr. Aldo Brevedán".

EL FESTIVAL DEL DIA 1º

DIVERSOS ACTOS REALIZADOS Y DISCURSOS PRONUNCIADOS CON ESTE MOTIVO

- 1º — Palabras del señor Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Pedro M. Ledesma.
- 2º — Conferencia sobre "*Juana Manuela Gorriti*", por el señor Ministro de la Corte Suprema, Dr. Antonio Sagarna.
- 3º — "*Recordando*", diálogo por los alumnos R. Basualdo y E. Duverry.
- 4º — Palabras del señor Presidente del Consejo Escolar 16º, Don Carlos R. Etcheverry.
- 5º — Palabras del Ex-alumno General Jorge A. Giovaneli.
- 6º — Palabritas por el alumno de Primer Grado Inferior, I. Avanzato.
- 7º — Palabras del señor Director de la Escuela, Don Ernesto Pietrani.
- 8º — Palabras del alumno de Sexto Grado, E. Oroná.

DISCURSO DEL DOCTOR PEDRO M. LEDESMA

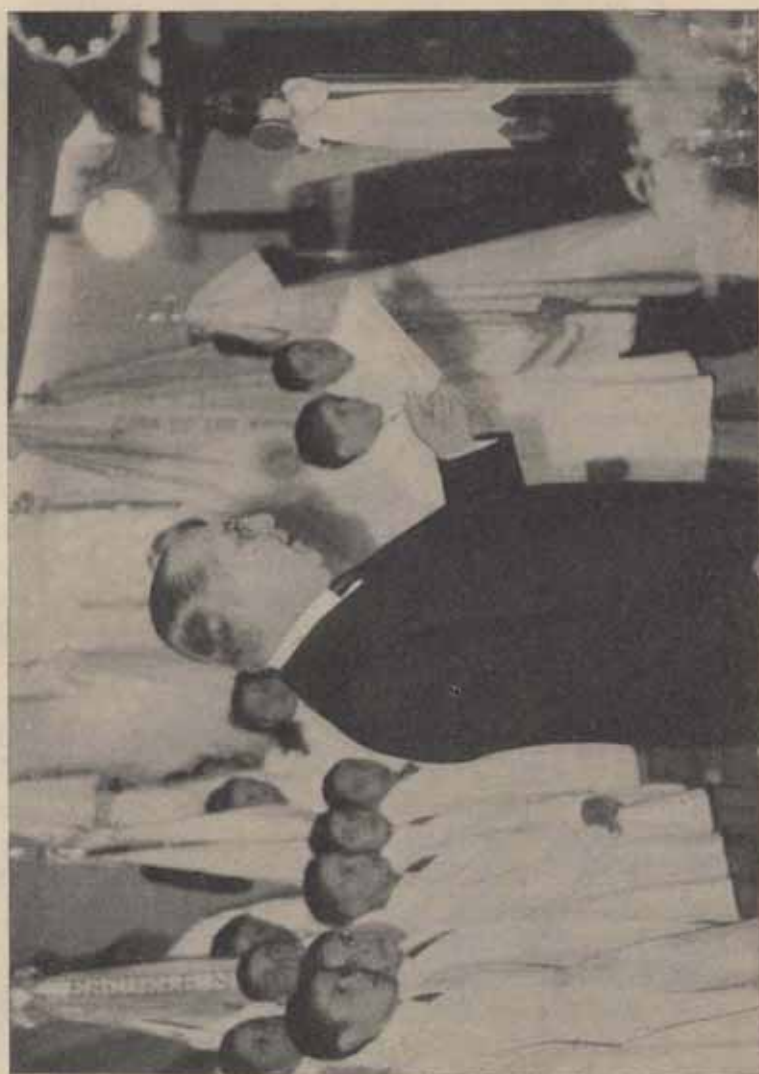
Buenos Aires, 1º de junio de 1941.

Palabras pronunciadas por el señor Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Dn. Pedro M. Ledesma, en el acto de la celebración del cincuentenario de la fundación de la escuela "*Juana Manuela Gorriti*", N° 2 del Consejo Escolar 16º:

Medio siglo de vida intensa y próspera, en el arraigo popular de una escuela pública, constituye la expresión matemática de un símbolo, demostrativo de la evidente eficacia de la Ley 1420 de Educación Común, mediante la cual las generaciones se suceden a través de las aulas, desbrozando a la naturaleza humana de sus estigmas ancestrales y afianzando las virtudes morales, intelectuales y físicas que caracterizan a los pueblos fuertes.

En este medio siglo de la ley y de la escuela, la educación pública argentina ha sostenido sin desmayos la marcha ascendente de su obra fundamental. Y es en estos instantes en que honramos a una gran educadora que da su nombre a esta casa de estudios, y en que celebramos el cincuentenario de su fundación, que corresponde preguntarnos si podemos hallarnos plenamente satisfechos del éxito alcanzado. Y no trepidamos en contestar que es mucho lo que se ha hecho en el transcurso de los años, pero que aún resta mucho por hacer ante las exigencias apremiantes del porvenir.

La patria nos contempla y nos exige, que no ahorremos esfuerzos para mantener incólume la tradición gloriosa de los argentinos.



El señor Presidente del C. N. de Educación Dr. Pedro M. Ledesma haciendo uso de la palabra

Bien ha dicho el Excmo. Señor Vice-Presidente de la Nación en ejercicio del Poder Ejecutivo, Dr. Ramón S. Castillo, en su último mensaje al Congreso, al afirmar que es menester consagrar la mayor atención al propósito "de alentar con cálida simpatía, las actividades crecientes y cada día más promisorias en las ciencias, las letras y las artes". Y que "la instrucción pública en todas sus ramas, la cultura artística, la asistencia social, la salubridad general, requieren cada día más seria y prolija atención".

El espíritu inmortal que auspicia la función docente de esta escuela, espíritu forjado en el dolor, fuente inagotable de grandes redenciones y conquistas morales, es un estímulo y una exhortación permanente para que no omitamos sacrificios en procura de la difusión y perfeccionamiento de la educación pública.

De ahí que resulte benemérito de la patria, el educador consciente de su alta función redentora, que se consagra a la infancia con apostólica vocación.

Cincuenta promociones anuales han dejado las aulas de esta escuela para dispersarse, llevando la semilla de la cultura a todos los terrenos de la actividad humana. Y en medio de la lucha de todos los días, y en medio de las contingencias consecutivas a la catástrofe mundial, fluye conmovido el recuerdo de los ex-alumnos que vuelven a agruparse en este hogar de unión y de concordia, donde los hijos espirituales honran a la patria y al maestro inolvidable, contribuyendo al triunfo de los valores espirituales.

La sabia ley del 84, expresamente llamada "de educación" y no de instrucción, ha querido difundir los bienes inalienables de la cultura general, con un criterio eminentemente humano y patriótico que fomenta el sentido de la responsabilidad, por el ejercicio de la conciencia, regida por las ideas de Dios, de patria y de familia.

Educar, es despertar en el alma del niño, todas sus fuerzas nobles que en estado potencial, esperan la acción fecunda del maestro. Es el desarrollo integral de su capacidad constructiva, en el hábito del trabajo útil, en el cultivo de los sentimientos del bien y de la belleza, y en la formación de la conciencia para el autocontrol de la conducta. Y todo, dentro del más acendrado amor a la patria.

Hoy, más que nunca, el maestro debe constituirse en heraldo y custodia del más puro sentimiento de argentinidad, infundiendo en el corazón de la juventud, la convicción hecha deber sagrado, de que debe prepararse para afrontar con viril pujanza y éxito seguro, las horas críticas que el destino pudiera depararnos, en el horizonte incierto de la historia.



Un aspecto del público mientras habla el Dr. Pedro M. Ledesma

La educación debe entregar elementos dignos, habilitados para la acción generosa, para la mutua cooperación de la solidaridad nacional, para la convivencia armónica de los hombres libres, y para la defensa de nuestra fé republicana.

La instrucción, enriquece la inteligencia con el dominio consciente de los conocimientos humanos; pero “la instrucción, —como bien lo dice Alberdi,— es una parte de la educación y solo una parte. La instrucción, es la cultura de la inteligencia; la educación es la cultura de la voluntad, la formación del carácter, la composición del temperamento”.

La educación, tiene un sentido global, porque ilustra el cerebro con la luz de las ciencias y las artes; purifica el corazón con el ejercicio de las virtudes morales; y adiestra la mano, en la práctica del trabajo honrado, aplicado a la industria educativa del “*saber hacer*”. Esto es, la inteligencia puesta al servicio del corazón, para el triunfo del bien social, por la conciencia individual, por la tranquilidad colectiva y por la acción conjunta y perseverante de la voluntad tesonera y del carácter íntegro; únicos fundamentos básicos en que se afianza la paz por la justicia.

El verdadero educador, debe aprender en el alma del niño, abierta a la luz de la ciencia, mucho más que en el mejor tratado de pedagogía. La investigación directa en el laboratorio del aula y de la escuela, nos da el conocimiento integral de la psicología infantil, base científica de la educación del hombre, para la plenitud de sus fuerzas gravitantes como factor del bienestar social; pues la libertad auténtica del pueblo, y el mejor ejercicio de su soberanía, siempre derivan de su mayor cultura.

Así lo comprendió Mitre, quien en sesión memorable del Senado Nacional, clamara en su defensa. “La educación del pueblo, es lo que hace que la libertad sea fecunda, que la justicia sea buena, que el gobierno sea poderoso en el sentido del bien, y que las conquistas del derecho, se hagan ciencia y conciencia pública”. Y agregaba: “Y no hablo aquí en nombre de la economía, ni pienso que se debe economizar para rescatar a un pueblo del cautiverio de la ignorancia, emancipándolo intelectualmente, y habilitándolo para la vida libre y activa de la democracia, cuyo vasto campo de acción, debe estar perennemente iluminado por las luces de la inteligencia, encendidas en la antorcha del estudio”.

Y así también pensaba y escribía la ilustre dama patricia y maestra ejemplar, con cuyo nombre se honra esta escuela.

Juana Manuela Gorriti, hija del general y abogado doctor José

Ignacio Gorriti, sobrina y discípula del virtuoso sacerdote y escritor doctor Juan Ignacio Gorriti y esposa del general boliviano Manuel Isidoro Belzú, aspiró de niña las armonías de los valles en la estancia de los Horecones, paraje hermoso de la heroica Salta, y educada luego en el ejemplo de sus mayores y en la lectura y comentario de los buenos libros, llegó a cultivar su inteligencia y su corazón, en el equilibrio ponderado de sus valores morales, y en las amarguras de la emigración. Había nacido casi con la independencia argentina, y la fatalidad de su destino, la forjó mártir y heroína del dolor, sintiendo los azares de la guerra y las profundas nostalgias de los proscriptos.

Resplandece su pensamiento de escritora en su obra máxima: "Sueños y Realidades" y conquista el lauro de las bellas letras; asiste a los heridos en las luchas del Callao, precursora de las enfermeras en América, y el Perú le otorga la condecoración de "La Estrella del Dos de Mayo". Su casa fué el cenáculo de la intelectualidad limeña y aula de docencia redentora para la infancia ávida del saber.

En Buenos Aires, mereció el auspicio justiciero de Sarmiento, de Mitre y de Roca. Y el poeta Guido y Spano, al despedir sus restos mortales, en arranque de honda emoción, dijo con profunda verdad, que de sus obras fluía "el perfume y la luz de su talento, como se siente en la noche, allá en los valles, el delicado aroma de las flores".

Niña estudiosa, hija ejemplar, esposa mártir, madre abnegada, enfermera admirable, venerada maestra, eximia escritora, insigne poetisa, y primera novelista sudamericana, Juana Manuela Gorriti, cruza el escenario de nuestra historia, como un ángel tutelar de armonía, de paz, de trabajo, de consuelo y de cultura, nimbada con el fulgor de sus virtudes que iluminan su rostro de marfil, de frente altiva, de pupilas claras y cabellera de bronce, como un fiel anticipo de su estatua.

He ahí la imagen de esta dama heroica glorificada en Buenos Aires, en La Paz y en la Ciudad de los Incas, de quien con alta autoridad histórica nos hablará el que fuera representante argentino en el Perú, Secretario de Estado en la cartera de Justicia e Instrucción Pública de nuestro país, y actual Ministro de la Suprema Corte, doctor Antonio Sagarna, cuyas dotes de historiógrafo, pensador y estilista, hemos de apreciar y de aplaudir una vez más, con el reconocimiento de los discípulos hacia el maestro, consagrado por la ilustración y la bondad.

En nombre del Consejo Nacional de Educación, que tengo el honor de presidir, presento al personal directivo y docente, a las instituciones cooperadoras, a los alumnos y ex-alumnos, de esta escuela cuyo cincuentenario celebramos, los más cordiales votos de prosperidad, para bien de nuestro pueblo y de la patria.

CONFERENCIA DEL Dr. ANTONIO SAGARNA

JUANA MANUELA GORRITI

*En el 50º Aniversario de la Escuela que lleva su nombre en
"Villa Urquiza"*

I

"Mi nombre es mi enseñanza, mi ideal y mi programa", esto debe pensar y sentir todo maestro y todo alumno cuando al frente de su escuela, colegio o aula ve inscripto el nombre de una personalidad cuya vida fué un ejemplar y hasta un arquetipo humano por las virtudes cardinales que la adornaron, por las nobles y bellas obras que realizó, desglosando e iluminando el camino del trabajo y de la lucha con dignidad a las presentes y futuras generaciones.

El nombre de una mujer como Doña Juana Manuela Gorriti es de esos y, como patrona de esta Escuela en el barrio metropolitano que lleva el nombre del Educador, del Libertador y del Organizador Constitucional de la Patria, comporta el solemne y grave compromiso de espejarse en sus virtudes hogareñas, cívicas y morales; de mirar en el cultivo de las bellas letras no un mero pasatiempo y delectación, sino también como un decoro y afinamiento del alma y del corazón, un programa de elevación espiritual propio y del pueblo; un propósito de sobrellevar y superar las dificultades y los dolores, afilando en ellas la voluntad de luchar con perseverancia y honor, como los gauchos salteños que Doña Juana conoció y amó, afilaban sus sables y lanzas libertarias en las aristas de los riscos y peñascos ensangrentados por la lucha épica, en aquella lucha en la que mucho antes que en Verdún se juró entre alaridos y golpeando los guardamontes la sentencia tremenda: No pasarán!

II

Venturosamente son numerosos en la Argentina los casos de esas mujeres excepcionales, verdadera floración de la especie, que surgieron en las horas de la Independencia, de las luchas por la Libertad, la Organización y la Consolidación Nacional.

Mariquita Sánchez la dulce rebelde por amor, la gentil patricia en cuyo histórico Salón se cantó por primera vez el Himno de Vicente

López y Blas Parera, la Inmortal Canción Nacional; donde la gracia en pimpollo de Remedios Escalada cautivó el corazón del austero Coronel de Granaderos a Caballo; Mariquita Sánchez prócer y madre de prócer en la tiranía y en la liberación.

Gregoria Pérez que entrega a la Patria en la persona de Belgrano y sus legiones misionarias de libertar al Paraguay, todos sus campos y haciendas y montes en el Entre Ríos, desde el Río Feliciano hasta el Arroyo Las Estacas que es más de la mitad del departamento actual de La Paz.

Paula Albarraeín de Sarmiento, la Santa Madre hilandera que bajo el árbol coposo arma su telar, remienda las ropas, condimenta en la olla y la paila los sabrosos y nutricios alimentos de la familia, mientras imprime en su hijo el sello indeleble de aquella grandeza que en la buena y en la mala fortuna le consagra un representante de su Patria y de América.

Fortunata García, la tucumana esposa de Domingo José García, Secretario de Belgrano y madre del esclarecido ciudadano Próspero García, dama de estirpe patricia tan joven y bella como valerosa y abnegada que una noche mientras engaña al feroz Oribe con un Sarao en su casa, y deja sus hijitos dormidos al cuidado de una amiga corre y en complicidad con el virtuoso Sacerdote Fray Manuel Pérez, más tarde Constituyente de Santa Fe, arranca la cabeza del héroe de Metán, Marco Avellaneda, de la ignominiosa pica y le da piadosa sepultura en la Iglesia de San Francisco.

Margarita Wild de Paz que en las cárceles de Santa Fe y Luján, bajo las dietaduras de Estanislao López y Juan Manuel de Rosas comparte las angustias patrióticas y endulza las horas largas del cautiverio de su esposo el invicto José María Paz.

Juana Manso la "Maestra Histórica" como la ha llamado con justicia y devoción, una digna continuadora de su apostolado María Mercedes de la Vega, la admiradora y admirada de Horacio Mann, Mitre, Sarmiento, Gutiérrez, Avellaneda, Leguizamón, del Valle; directora de escuela, fundadora de bibliotecas, publicista, innovadora en métodos didácticos, amparo de niños, de maestros y de soñadores; patricia, esposa y madre insuperable.

Magdalena Güemes —Macacha Güemes— "soberbia belleza," dice Mitre, hermana, Secretaria, mensajera e inspiradora a las veces del Héroe del Norte victimado en Chamental; Macacha Güemes que después de la derrota de Rondeau en Campo Santo consiguió de éste por su belleza, su inteligencia y su inspiración patriótica, la unión con el Jefe de los Infernales y el malogro de los planes realistas basados en el con-

flicto de ambos jefes; Macacha Güemes, como Carmen Puch de Güemes, brasas encendidas de la libertad y la pureza cristiana en los hogares del norte argentino.

Y después, más cerca de nosotros, idas ayer nomás, seres apostólicos, señaleras de la esperanza, columnas blancas en este cada día más complicado y confuso mundo del afán insatisfecho y del hogar en crisis; Dolores Lavalle de Lavalle, Delfina Mitre de Drago, Cornelia Villar de Seguí... y tantas otras que llenan muchos escenarios de la Sociedad Argentina contemporánea.

Y para no olvidar a las románticas, a las humildes pero encendidas estrellitas del Cielo de la Patria en las horas terribles de tormentas y estragos, recordemos a todas ellas evocando la figura de aquella riojanita que destaca César Carrizo con la gracia de su estilo y el revibrar de su devoto amor terruñero.

Rosaura Santibáñez pena de amores y de ausencias porque su dueño, el Capitán Timoteo Maidana, una de las mejores lanzas del Chacho, anda de nuevo en las fieras luchas de montoneros federales y fuerzas orgánicas del nuevo orden surgido en Pavón, sin saber que este nuevo orden reposa en la lealtad absoluta, limpia y firme del Gran Jefe Federal.

Vencido, rendido y asesinado Peñaloza, Maidana vuela a sus pagos, substituída la lanza flamígera por la guitarra armoniosa. Canta sus endechas y alza en ancas de su flete a la Rosaura. Anidan entre los montes como los horneros, los zorzales, las calandrias; cantan y trabajan; un sacerdote bendice la unión y los hijos pueblan de esperanzas el rancho y los contornos. Una paz afanosa y fecunda reina en los otros campos del acoso humano y de la bravía brega fraterna. Claro que no faltan el dolor y la muerte pero la nueva Rioja tiene en Rosaura Santibáñez y Timoteo Maidana un plantel de reconstrucción y un tema para la noble lira del auténtico nacionalismo.

III

Numerosas escuelas, colegios y bibliotecas nacionales, provinciales, municipales y particulares, distribuídas en todo el país llevan dignamente el nombre de esas y otras mujeres patricias —como llevan también el nombre de próceres de la Independencia y de la Organización Nacional, al par que otros de sabios, poetas, educadores, benefactores —argentinos y extranjeros— como una lección de vidas que, según lo expresé más de una vez, son más eficaces que las lecciones de cosas y de libros. He tenido la suerte de firmar, con el Gran Presidente Al-

vear, numerosos decretos en que se designaron a institutos docentes con los nombres de Juan Esteban Pedernera, Crisóstomo de Lafinur, Juan Pascual Pringles, Juan Llerena, Tomás Godoy Cruz, Teodoro Sánchez de Bustamante, Juan Ignacio Gorriti, Domingo Faustino Sarmiento, Nicolás Avellaneda, Justo José de Urquiza, José de San Martín, Estanislao S. Zeballos, José María Torres, Mariano Acosta, Otto Krause, Osvaldo Magnasco, Juan Ramón Fernández, Florentino Ameghino, José Benjamín Zubiaur; y entre los nombres femeninos recuerdo los de Paula Albarraeín de Sarmiento, Juana Manso de Noronha, Mary O'Graham y Paula Domínguez de Bazán.

Otros nombres, como patronas escolares, se han incorporado después a este como santoral civil y se han de seguir incorporando sin duda, para que perdure y se reavive en la memoria y en la conciencia de los argentinos y de los extranjeros que se han incorporado a nuestro suelo, a nuestra sociedad y a nuestras instituciones, ese tipo de mujer fuerte, de mujer sana, —física y espiritualmente— de mujer hacendosa, de mujer patriota a que hice referencia, en los últimos tiempos en que ejercí el Ministerio de Instrucción Pública, en una plática ante un núcleo de mujeres cristianas, y que —insisto— más que nunca necesitamos hoy en que el reclamo y el pregón reivindicatorio se orienta especialmente hacia la "mujer libre", la que reclama derechos sin tasa ni medida, la que quiere "vivir su vida" y olvida que el derecho es la plena aptitud para cumplir con el deber; que el hogar es —no el individuo— la célula fundamental de la sociedad; que el porvenir de la raza de la Patria está en los hijos que la conserven, la sostengan y la mejoren y que, en fin, el porvenir de los hijos está en las madres y en las escuelas, en la medida que aquellas se parezcan a ésta y éstas sean por su entraña maternal, verdaderos hogares.

IV

Juana Manuela Gorriti fué de esa estirpe de mujeres ejemplares y de las mejores, como ya he dicho.

Tres son los hermanos Gorriti que en el último tercio del siglo XVIII, nacen en Jujuy, de un hogar vascongado por el lado paterno y criollo por la línea materna y los tres, llegada la hora de Mayo, se pronunciaron por la revolución emancipadora:

Juan Ignacio, canónigo, de amplia cultura, Vicario General del Ejército de Belgrano, miembro de la Junta Grande de 1810-11; redactor de las "Instrucciones Jujeñas" del año 1812 sobre las cuales se articuló, verdaderamente, la Constitución llamada "Rivadaviana" del

año 26; defensor elocuente y valiente de la misma ante las autoridades de Córdoba conforme a la prometida “consulta a los pueblos”; Gobernador de Salta en 1829 y emigrado, por fin a Bolivia en la hora de la reacción federal, o más bien dicho, rosista y pseudo federal en 1831.

José Francisco Gorriti, improvisado militar en las horas de la patria naciente; era conocido familiar y popularmente por Pachi Gorriti, pues, Pachi es contracción del vascuence *Pachico* que traduce a Francisco:

“Era un hombre de un valor genial —dice Mitre— de una selvática energía y de una audacia que rayaba en delirio en medio de la pelea” —“era la primera lanza del ejército salteño”—. Fué en 1817 el verdadero héroe que hizo levantar el sitio de Jujuy por La Serna y decidió a este general español a reconocer beligerancia a las tropas de Güemes.

José Ignacio Gorriti, bachiller del Colegio Monserrat de Córdoba y doctor abogado en la Universidad de Chuquisaca; como Belgrano se improvisó militar y llegó a General, compañero eficazísimo de Güemes, estuvo a su lado en la hora de la muerte en Chamental; fué diputado al Congreso de Tucumán y firmó el acta de la Independencia; fué varias veces Gobernador ejemplar de Salta y Comandante de sus ejércitos; también emigró a Bolivia con su familia y allí murió, en Chuquisaca, en 1835, en la máxima pobreza como todos los Gorriti.

Hija de este prócer y una criolla Zuviría vino al mundo Juana Manuela el 15 de junio de 1818 en la Estancia Salteña “Los Horcones”. Por ambos padres la niña llevaba la fuerte sangre y el vigoroso espíritu de la raza eúscara; de la raza de los Bolívar, Necochea, Olavarría, Acha, Olazábal, Zapiola, Luzuriaga, Iriarte, Gurruchaga, Darragueira, Echeverría, Alberdi, Urquiza, Aráoz, Urdinarrain; de esos próceres cuyos antecesores españoles se enamoraron del verbo de Mayo, sin duda porque en su credo libertario y justiciero sentirían como el renacer del que respiraron al pie de sus montañas y en las playas de su mar bravío y que juraron a la sombra de su árbol simbólico, el santificado “Guernikako Arboli”.

Creció la niña entre montañas altísimas, quebradas profundas y valles hermosos y feraces; y asimismo entre leyendas más altas que sus montes, más hondas que sus quebradas y más hermosas que sus valles; recibió en el hogar las más puras y edificantes lecciones del amor familiar, del Evangelio de Cristo y espíritu de Mayo; vivió los albores de su adolescencia y juventud entre el fragor de la lucha tre-

menda entre hermanos, como siempre más enconadas y crueles que con extraños.

No se borrarían de sus ojos, de sus oídos, de su mente ni de su corazón aquellos panoramas y aquel dramatismo intenso no solamente porque en su fina y exquisita sensibilidad dejaron sello indeleble, sino porque el destino le deparaba un continuo vivir patético en el drama y tragedia propios y de las sociedades en que vivió peregrina.

V

Baleado el triunfante General Paz en el Tío, Rosas, López y Quiroga, reconquistan todo el terreno perdido en el Centro y en el Norte después de San Roque, La Tablada y Oncativo; la revancha y la venganza imponen su ley de violencia, de despojo y de afrenta; la emigración llena las sendas que conducen a Chile y Bolivia; los Gorriti van en la columna larga y sombría; Juana Manuela en ella; la Quebrada de Humahuaca testigo milenario de emigraciones, se asombra de nuevo y en las horas del crepúsculo vespertino los cardones de las laderas cerradas parecen soldados guardando el paso y saludando a la historia de valor, de civismo, de dignidad y de belleza que aquellos fugitivos representan.

El General Doctor y su familia se detienen en Tarija, la Ciudad del Virreynato que luego pasó a formar parte de Bolivia después de disputar hasta el año 25, Bolívar y Sucre por una parte, Arenales, Alvear y Las Heras por la otra. En dicha localidad se encontraba destacado un oficial boliviano Belzú, apuesto, valiente, inquieto; vió a la niña argentina y se prendó de sus encantos; quizá le dió serenata y al claro de la luna que en esas latitudes y alturas brilla — como el sol — con extraordinario fulgor, le cantó como a la dulce *Chaska* un tierno *huayno*; se vieron otras veces y él la requirió de amores que no fueron desoídos. Pero, tras breve descanso, don José Ignacio siguió la marcha y en La Paz reanudaron, después, el idilio que terminó en matrimonio después de la muerte en 1835; de ese matrimonio nacieron dos hijos; Belzú llegó a General y a Presidente de Bolivia; fué derrocado y huyó a Lima ya distanciado de su esposa que quedó abandonada en La Paz con sus hijos; pero Doña Juana Manuela era la mujer fuerte del Evangelio, era una Gorriti en plenitud y también tomó el camino del Perú y de su bella, evocadora y hospitalaria capital donde ejerció la función docente y literaria con la consideración y el cariño de la sociedad limeña. Belzú despechado y conspirador volvió a La Paz, se apoderó del Gobierno desalojando a Velazco sucesor de Ballivian y gobernando

dictatorialmente a su país durante diez años al cabo de los cuales viajó a Europa dejando en su reemplazo a su yerno Córdoba; éste fué desalojado por Melgarejo a quien encontró Belzú, a su regreso, dueño y señor de Bolivia por los mismos medios que él empleara contra Velasco; le promovió la consabida y habitual pueblada y cuartelazo desalojando al rival después de sangrienta refriega pero éste con una estratagema de simulado sometimiento y traición efectiva, lo mató de un pistoletazo. Doña Juana Manuela que había regresado a La Paz tras de sus hijos pero que siguió viviendo distanciada de su esposo, salió a la calle, recogió el cadáver de Belzú, arengó al pueblo, dió piadosa sepultura a los restos del caído y retornó a la ciudad del Rimac, reanudando sus actividades docentes, periodísticas, literarias y sociales como si en el cúmulo de trabajos que se impuso (se dice que dedicaba diez horas diarias, como *mínimum*, a esas tareas) quisiera encontrar olvido o atenuación, por lo menos, para su vía-crucis.

VI

Y aquel patetismo que signa, sin tregua, la vida de la salteña reaviva y acrecienta la simpatía, la consideración y el prestigio de que gozara antes de su viaje al Alti-plano; es Señora de las letras y de la gracia en el Salón que, como el de Me. de Sevigné y el de Mariquita Sánchez, reúne los más calificados exponentes de la cultura-literaria, social, científica y política; pues allí se encuentran, platican, discuten, leen trabajos, preparan libros y revistas. Clorinda Matto, la cuzqueña que traería luego a Buenos Aires el regalo de su fino espíritu, Doña Mercedes Riglos de Orbegozo directora de "El Perú Ilustrado", de "El Correo del Perú", autora del libro "La Libertad Civil y la Moral"; Doña Mercedes Cabello de Carbonera, periodista y autora de varias novelas y ensayos; Doña Lastenia Larrea de Llona digna compañera de hogar y de letras de su esposo Numa Pompilio Llona, también asiduo tertuliano del Salón; Doña Juana Lazo de Eléspuru parienta del gran pintor Lazo y esposa del General Eléspuru a quien tuve la fortuna de conocer en Lima; Doña Justa García Robledo; Doña Carmen de Pérez Uribe; Doña Juana de Amézaga; Doña Angela de Zeballos; Doña Adriana Buendía; Doña Carolina de Bamborén; Doña Carolina Freire de Jaimes —compañera devota de la primera hora y madre del prestigioso artista, historiador y catedrático boliviano que vivió entre nosotros Ricardo Jaimes Freire; y, entre los hombres, Ricardo Palma, Luis Benjamín Cisneros —el padre de nuestro inolvidable grande amigo y gran poeta Luis Fernan Cisneros— Pastor Obli-

gado, Corpancho, Paz Soldán, Gamarra, Villarán y otros semejantes. A veces hacían su aparición el Presidente de la República Mariano Ignacio Prado, el Ministro Galvez y algún otro político sensible al encanto de las letras y... de la belleza de las damas y niñas que, comenzando por la dueña de casa decoraban el Salón y hacían del parloteo un dulce murmurio...

Por las mañanas, al ir a misa en San Francisco pasaba por el Palacio de Torre Tagle y contemplando la magnífica arquitectura y el fino encalado de los balcones volados rememoraba cosas parecidas de sus Salta y Jujuy; por las tardes, cuando había algún descanso, iría al Jirón de la Unión y en la calle de Mercaderes —donde según el autor de “Muñeca Limeña” se muestran los mejores ejemplares del género, miraría las novedades y chucherías de los escaparates, mientras, más abajo, en la Pileta de la Merced oía un chuseo requiebro del Tradicionista y en la Librería de Rossoy buscaba las últimas novedades literarias, o se iría a tomar buen aire en la Alameda de los Descalzos contemplando la Casa de la Pericholi y el bello cerro de San Cristóbal y al regreso, inclinada sobre el Puente de Piedra creería oír en el rumor del “*Rimac*” (Oráculo) —el eco de las hazañas— traído en sus ondas desde la Sierra histórica —de su heroico compatriota y provinciano de adopción el General Arenales.

Doña Juana Manuela concurría a la tradicional “Fiesta de Amancaes” en que desbordaban la libertad, la euforia y el donaire limeños y era juez indiscutido de cabalgatas, danzas y canciones de la tierra.

VII

Un día lamentable, el 25 de abril de 1866, después de triquiñuelas de aquella reina complicada de España, doña Isabel Segunda, bordadas sobre el cobre de reales y supuestas del Perú a la Madre Patria, apareció en el Callao una poderosa escuadra de Guerra al mando del Almirante Méndez Núñez; el Presidente Prado, padre del actual mandatario del Perú y su Ministro José Galvez organizaron pronta y eficazmente la defensa con el concurso decidido del ejército y del pueblo; el 2 de mayo fué bombardeada la plaza por 300 bocas de fuego de las siete naves de guerra de Méndez Núñez pero éste fué completamente derrotado aunque muere el ilustre Ministro y muchos soldados y paisanos del Perú. La Sra. Gorriti corre a prestar auxilios de enfermera en el improvisado hospital de sangre y en las calles; se multiplica la nimbada poeta-samaritana; busca y lleva alcohol, árnica, pisco, vendas, hilas, agua y lleva algo que a veces vale tanto y quizá más que todo

eso, lleva consuelo, aliento, ternura de su gran corazón de madre y de patriota a los heridos que se revuelven con el pecho, o los brazos o las piernas destrozadas por la metralla o los derrumbes ¡ay mi amá! ¡ay! mi amá! clama un cholito moribundo y la Argentina corre allí, levanta la cabeza ensangrentada del herido que lava piadosa, pone el cubo de agua en los resecoos labios y le dice ¡bebe hijo que aquí está tu madre! los ojos ya vítreos se alzan apenas y un gracias ma... ¡es el susurro final del último respiro.

Después, lleva auxilios económicos y espirituales a los heridos, a los huérfanos, a los sin hogar, a sus familias. El Gobierno la condecora y las sociedades del Callao y Lima le ofrecen múltiples testimonios de su gratitud. Doña Juana Manuela Gorriti es siempre un poema en acción.

Pasados los horrores de aquella guerra y recuperándose francamente el Perú, reabrióse el Salón de la Argentina, reanudó sus lecciones y sus tareas literarias siendo copiosa e interesante su producción de novelas cortas y ensayos que vieron la luz, en especial, en los periódicos limeños y que más tarde en Buenos Aires, se reunieron en dos volúmenes editados por el veterano Don Carlos Casavalle con el título de "Panoramas de la Vida" prologados por Mariano A. Pelliza.

Sintiéndose enferma y ese indefinible anhelo de rever y revivir los panoramas, el aire, las voces, las inquietudes de la patria —¡cuarenta y cuatro años de ausencia!— volvió a Buenos Aires en 1875, encontrando brazos y corazones cariñosos para recibirla. Juan María Gutiérrez, Bartolomé Mitre, Nicolás Avellaneda, Miguel Navarro Viola, Vicente Quesada, Vicente Fidel López, Pastor Obligado, etc.; Doña Carmen Nóbrega de Avellaneda, la noble esposa del Presidente Nicolás Avellaneda, le rinde homenaje, la recibe con honor en su "Salón" prestigioso y obtiene una ley que le otorga pensión nacional como hija del prócer José Ignacio Gorriti. Una y dos veces más retorna a Lima donde se renuevan sus triunfos literarios y los homenajes de justicia y de cariño de la capital del Perú y por fin en 1883 se afincó definitivamente en su país; visita su tierra nativa y en noviembre de 1892 rindió su vida en medio de dolor, a la consideración y al amor de sus compatriotas. Setenta y cuatro años de vida sin descanso, de luchas, de dramas, de trabajo incesante, de triunfos y honores; ni el dolor la desesperó ni la gloria la envaneció. Fué activa y valerosa como el mejor de los hombres pero fué siempre, esencial e indeclinablemente mujer; vivió la mayor parte de su existencia en países extranjeros aunque hermanos, pero ni un instante se entibió el recuerdo y la devoción de su patria a la que honró en las letras y en el ejemplo de sus virtudes. Su

obra literaria que muchos ilustres estudiaron y a lo que yo también dediqué alguna meditación, vale mucho, muchísimo y merece incorporarse a las antologías, pero lo que más vale, como ejemplo, como lección imperecedera de vida para niños, jóvenes y viejos argentinos, es su vida toda. Es un arquetipo de argentinidad.

RECORDANDO

Diálogo "Recordando", de la maestra Señora Celia M. G. de Castilla, que interpretaron los alumnos Roberto Basualdo y Enrique Duverry.

Escrito sobre referencias de la vida de la Escuela.

Personajes: Un abuelo y su nieto.

Escena: El patio de la escuela, a donde llegan los actores y se detienen, en el recuerdo de los años, el primero, y en el pensamiento de su vida escolar, el segundo.

El nieto sorprende en sus meditaciones al anciano, a quien sacude suavemente por el brazo para preguntarle:

Nieto. — Y, dime abuelo, ¿la recuerdas como entonces era?

Abuelo. — (Emocionado) ¡Vaya... si tan patente en mi memoria veo! (Describiendo el lugar) Mira: aquí, un árbol ¡tan frondoso! había... allá, mi aula que miraba hacia el jardín, hacia la calle... (Riendo) La calle, vamos, vamos... la huella del caballo y de los carros.

N. — (Interrumpe). Si, ya me acuerdo, te oí contar alguna vez: (entusiasmado) cuando llovía... ¡dilo de nuevo!

A. — Si, si, descalzos cruzábamos las calles y aquí en la Escuela, nos poníamos los zapatos.

N. — (Con tristeza). Si yo pudiera, abuelo, enterrar una vez solamente, mis piernas en el barro!

A. — Las hundes en la arena, cuando vas a la playa, en vacaciones.

N. — (Gesto de contrariedad). Si pero... no es lo mismo. (Reaccionando, ya contento). Y qué más recuerdas, abuelo?

A. — ¡Oh! si tanto es que me vuelvo un chico como tú cuando lo evoco. Escucha: se usaba el puntero, ¡cuántos se quebraban por mes en nuestra escuela! (Ríe para sí).

N. — (Entre curioso y burlón). ¿Por qué era éso, abuelo? ¿Salía falsa la madera?

A. — ¡Eramos tan pilletes! pero buenos ¡De faltar a clase no se hablaba. ¡Qué Director tan justo! ¡Qué maestros tan sinceros! (Con

honda emoción). Si pudiera decirles de mi afecto a través de tantos años!

N. — (Lo mira sorprendido). Pero abuelo... ¿estás llorando?

A. — (Disimulando su emoción). ¡No! sólomente hacía memoria. (Como si buscara algo y se sorprende al hallarlo) ¡Mira! mira, aquí! ¡pero si aun está en su sitio la campana!

N. — Si... abuelo! aunque ya no se usa, ahora el timbre eléctrico nos llama al recreo.

A. — Melancólico). Y sin embargo... tañe todavía en mis oídos...

N. — (Sorprendido de lo que ha oído, e incrédulo) ¿Y después de tantos años?

A. — Sí, y tantos que los niños de ese entonces, recorriendo distintos caminos de la vida, grabamos con arrugas nuestros rostros y blanqueamos el cabello de las sienes (reaccionando de su súbita tristeza, emocionado) ¡Y así (abrazo al nieto)... aquí te tengo junto a mí!

N. — ¡Oh! si yo llegara como tú, si pudiera volver siendo un hombre por la Escuela!

A. — ¿Por qué ésto dices? A tus años no se piensa así, tan seriamente.

N. — Es que mucho te quiero y de Ella me hablaste con cariño tantas veces! (Cambia de expresión). Escucha: aquí (señala los lugares) se iza todos los días mi bandera, allá... cantamos, allí el recreo; mi salón es aquel. Mis compañeros Raúl y José los dos más buenos. (Se interrumpe). Mira, mira, ahí está mi maestro...

A. — (Con profunda emoción). ¡Si, tu maestro! como si fuera el mío, yo le quiero.*

N. — (Abrazo al anciano) ¡abuelo! ¡abuelo!

A. — (Grave). Pequeño nieto mío: Tu padre, aquí también hizo su escuela. El solar es el mismo, siempre ondeó sobre el frente esta bandera (señala la que ondea en el patio de la Escuela).

N. — ¡Sí, blanca y azul como el color del cielo!

A. — ¡El cielo de la Patria, donde se vive en paz!

N. — Sí, tienes razón (al oír hablar de paz recuerda una lección) y mi maestro repite muy seguido: "La paz es el trabajo; desde ahora, niños, tomad ese camino; mañana, ¡hombres de bien! haréis la Patria ¡más grande! sois argentinos!".

A. — ¡Bendito sea! el que a tu tierno corazón, así se llega!; también a mí, hace ya años... me hablaron en lenguaje tan sincero! (abraza a su nieto). ¡Ven aquí, pequeño mío! (Le habla sereno y posesionado).

Si como yo, afortunado vuelves a pisar estos umbrales, cuando abuelo, latirá tu corazón con mucha prisa; será cada lugar recuerdo vivo de maestros, de amigos, de cosas ¡tan queridas! que si a tí, no te viera aquí, delante (risueño) creería yo ser el pequeñuelo. (Cambia de pronto el gesto y grave dice). Pero, escúchame bien, que con fé digo y pongo por testigo una bandera: (señala la que está en el patio) “La Patria y su grandeza, está en la Escuela”.

N. — (Mirándolo abstraído, va repitiendo las palabras). Deja que repita y no me olvide: (lo dice como si fuera una lección). “La Patria y su grandeza está en la Escuela”. (Se vuelve a su abuelo y mimoso). ¿Lo he dicho bien, no es cierto abuelo?

A. — ¡Vaya que bien! Si fuera yo el maestro, con diez puntos en lección te clasifico! (Reaccionando alarmado por el tiempo transcurrido, mira su reloj). Pero, es hora de volver; dirá tu madre: (imitando una conocida cantinela familiar) “Cuando salen el nieto y el abuelo, de volver a la casa, no se acuerdan; en la calle, se vuelven dos chicuelos”. (Ríen festejando).

N. — (Toma del brazo al abuelo, en actitud de regresar). Tienes razón, vamos ¡abuelo!

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL SEÑOR PRESIDENTE DEL C. E. 16º, DON CARLOS R. ETCHEVERRY

Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Sagarina, Señoras, Señores, Niños:

Cuando esta Escuela empezó a funcionar regularmente —hace ya medio siglo— la civilización argentina se encontraba en estado de crisis. La población escasa y dispersa, vivía pobremente, apenas satisfechas sus necesidades materiales más apremiantes. Y la enseñanza pública se desenvolvía penosamente, con la lentitud característica de los medios embrionarios.

Ramón Arrieta, que fué el primer Director del establecimiento, tuvo que luchar, de entrada no más, con las graves dificultades que creaban la indiferencia ambiente y la escasez de recursos. Al hacer efectivo su nombramiento, se encontró con que el local ofrecido gratuitamente por los vecinos para la Escuela de Varones de Villa Catalinas como se la llamó en un principio, no existía. Con explicable sobresalto, puso esa circunstancia en conocimiento del Consejo Nacional de Edu-

cación, y este Cuerpo resolvió entonces destinar de eventuales, la suma de \$ 30. —por mes, para “abonar el alquiler de la casa en que esa escuela debía funcionar”.

De ese modo precario empezó a vivir la Escuela Infantil N° 7, en el local de la Calle 1 N° 264 (hoy Guanacache 5065), con una inscripción inicial de 17 alumnos, que se elevó, luego, a 60. Era el 1° de junio de 1891.

Dos años después se trasladó al edificio de la calle 2 N° 281, donde está situada actualmente y que en 1907 se convirtió en propiedad del Estado, por compra que hizo el Consejo Nacional de Educación. En coincidencia con este hecho, la Escuela pasó a depender del Distrito 13°, bajo la denominación de Elemental N° 6 y se habilitó por primera vez el 6° Grado. En febrero 3 de 1912, quedó bautizada con el nombre de Juana Manuela Garriti y en enero 1° de 1915, pasó a jurisdicción del Distrito Escolar 16°.

Ahora bien: He mencionado estos antecedentes, sin ánimo de hacer la historia de esta Escuela, que, por otra parte, apenas difiere de la de sus semejantes. Solo me he propuesto señalar la extensión del camino recorrido y las transformaciones y cambios experimentados, índice de los que se registran en el orden general de la educación común, demostrativos de la loable y persistente preocupación del Estado en favor de la enseñanza pública, mantenida a través de todas las vicisitudes y a costa de sacrificios continuados. Por otra parte, si recordamos lo que se ha hecho es con el deseo de tomar ejemplo y buscar inspiraciones acerca de lo que se debe hacer.

Celebraciones como la de hoy carecerían de significado positivo, sino constituyeran, a un mismo tiempo, un deber impuesto a la gratitud y un punto de partida para la tarea del mañana.

Equivalen a un alto en mitad de la jornada, a fin de calcular la distancia recorrida y orientarse en el camino que se abre por delante.

Ese camino no es fácil: hoy más que nunca está lleno de riesgos y encontronazos.

Sombras sospechosas se proyectan a la vuelta de cada encrucijada. El horizonte se carga de nubes. Y la tempestad puede sorprendernos.

No se piense que estas palabras son el reflejo de un alarmismo inmotivado o de un pánico precoz. Advertir el peligro, no es temerlo. Solo los timoratos se achican ante las amenazas; pero solo los tontos no se preparan para afrontarla cuando la intuyen o la presienten.

La tragedia que estremece al mundo, afecta profundamente los intereses materiales y la vida moral del país, y nadie sabe si en el día

de mañana, hoy mismo tal vez, el proyectil, cuyo estampido nos ensordece desde lejos, ha de explotar en nuestra propia casa, socabando el terreno de nuestra cultura y de nuestras instituciones jurídicas, y hasta obligándonos, ¡vaya uno a saberlo! a echar mano de nuestra armazón militar, en un gesto supremo del espíritu de conservación o de amor al ideal.

He leído en una revista extranjera, redactada por maestros, "que es necesario poner un arma en la mano del adolescente y una lanza en la de su hermano menor. Muchos niños, agrega la revista aludida, han colgado sobre su lecho un revolver. Y cuando tales objetos guardan un dormitorio, se recibe al punto una grata impresión". "La idea de la guerra total, termina expresando, debe ser inculcada a todos los niños: ese es el objeto de la enseñanza".

Y otra revista, del mismo origen, sostiene que las niñas deben seguir el ejemplo de los varones. "La mujer soldado, afirma, es la dicha más grande que la nación puede desear".

Cuando se publican estas cosas, cuyos autores no son, por cierto, desorbitados ni irresponsables, sino resortes bien ajustados de un mecanismo armónico e inexorable, el pensamiento se vuelve con aprehensión a las proféticas palabras escritas por Goete en 1796: "Todo se mueve, como si el mundo quisiera disolverse en el caos y la noche, a fin de renacer bajo una forma nueva".

Y me pregunto, señores, si alguna vez esa profecía ha de materializarse y si alguna vez nuestros hijos y nuestros nietos tendrán la desgracia de asistir a sus lecturas, a sus composiciones, a sus cantos y a sus juegos mismos, con la obsesión del odio candente, de la ambición, del exterminio, que un soplo diabólico vierte en las almas. Y me pregunto si no hemos de poner a contribución todo nuestro celo, toda nuestra energía y todo nuestro valor, para evitar que, con la complicidad de manuales y maestros como los que he citado, el ideal de la violencia los embargue y los ciegue desde su edad más tierna.

Yo creo que si interrogamos a la concurrencia de esta sala, la respuesta sería categórica. En las filas del público, unas junto a otras, han tomado colocación familias de ingenieros, comerciantes, militares, médicos, abogados, obreros; familias que viven de manera distinta, a la sombra de la profesión o del oficio paterno, cada una bajo el clima social que les es propio. Pero hay un sentimiento común que las ha reunido aquí: un sentimiento que significa vínculo, continuidad, apego a lo propio y a lo tradicional: el deseo de contemplar los sitios donde recibieron su primera enseñanza bajo la advocación de manes ilustres, de espíritu leal y generoso; donde la reciben sus hijos,

dentro de las mismas normas y de los mismos sentimientos, y donde esperan y aspiran ver a sus nietos, aprendiendo lo mismo que ellos aprendieron, sobre las mismas bases de igualdad, con la misma orientación del patriotismo, con idéntico sentido de la verdad y con igual respeto por la dignidad humana.

Creo ver en todas las miradas, y no quiero equivocarme, el anhelo ferviente de que extrememos la previsión y, en su caso, la represión, para asegurar a esos niños argentinos, la serenidad y la dicha de que nosotros hemos disfrutado y a la que ellos tienen pleno derecho, convirtiéndonos en sentinelas de la historia verdadera, de la geografía verdadera, de la moral sin rencores, de las lecciones de cosas sin puñales y sin pólvora, y contribuyendo a conservarles dos bienes que las almas necesitan, como necesitan los cuerpos de la luz y del calor: la pureza del sentimiento y la alegría de vivir.

Un didacta francés decía en su país: "Nuestra defensa está a la vez en la línea Maginot y en la línea Descartes". Siguiendo su pensamiento, afirmo que nuestra defensa no está solamente en la fuerza de las armas, sino en la fuerza del espíritu.

Carecemos de una línea Maginot y carecemos de una línea Descartes. Pero una vasta constelación de nombres inmortales nos muestra con su resplandor el rumbo conveniente a nuestro pensamiento y a nuestra acción.

Sigámoslo, y nos habremos ceñido a una ley indudable, que Joaquín V. González señaló, según la cual el único medio de salvar el alma de una nacionalidad en los momentos de crisis, es volverla a sus orígenes: "para nosotros, el Dogma democrático de Mayo, realizado en la Constitución republicana de 1853-1860".

Bebamos, pues, en esa fuente, que es pura y es nuestra, y reverdecen la pasión del ideal y el respeto de la razón.

En cuanto a los niños, les recomiendo trabajar para el bien de la patria. La patria necesita de hombres fuertes. Y solo son fuertes los que trabajan. No se nace instruido ni musculoso. Para llegar a serlo se debe estudiar y ejercitarse.

Yo deseo a todos la fatiga sana, el mismo calor del alma, el mismo gozo íntimo y noble, que siente el buen sembrador al fin de una larga jornada. Y no hago distingos entre el labriego y el estudioso, porque trabajar con el cuerpo o trabajar con el espíritu es una sola cosa. El instrumento importa poco. El objeto es el mismo. Y el hombre encuentra su dicha solo después de realizar su obra. Eso es todo.



El ex-alumno General Jorge A. Giovannelli hablando en nombre de todos los alumnos que pasaron por la Escuela en sus 50 años de vida

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL EX-ALUMNO GENERAL JORGE A. GIOVANELLI

Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación, Señoras, Señores, Niños:

Como un honor muy grato y especial para mi, he aceptado la representación de los ex-alumnos de esta Escuela para venir a rendirle, en la fecha de su cincuentenario, el homenaje de nuestro reconocimiento, de nuestra sincera y eterna gratitud; a decirles a nuestros queridos y viejos maestros que me escuchan, que ellos, así como los que se fueron, viven y vivirán siempre en nuestros corazones; que muchas veces sus imágenes se nos han presentado en el sendero de la vida, no siempre dulce y fácil, para señalarnos el deber a cumplir, para recordarnos los principios de moral cristiana y de patriotismo que nos los inculcaran con su palabra y con su ejemplo, contribuyendo a formar nuestro espíritu y nuestro carácter y a ser lo que hemos llegado a ser.

Vengo con profunda emoción a mi vieja escuela de la calle 2, que no veía desde hace más de cuarenta años; veo su vieja campana, cuyo eco señaló mis primeras horas del deber, mezcladas con mis momentos de recreo, cual combinación de lo serio y lo risueño de la existencia humana; veo esa campana que no ha envejecido aún como nosotros, pareciéndonos decir que lo que ella simboliza —el deber, el estudio, la patria, la bandera, los ideales— deben seguir siendo los mismos para las generaciones pasadas, presentes y futuras; los patios y las aulas, donde se nos dió aquel primer bagaje de conocimientos que tanto nos debía servir después en la vida y hasta el aire y el ambiente parecieran remozar al espíritu, retrotrayéndonos a épocas ya tan lejanas y de tantos recuerdos; ... Como en un sueño me parece aun verme en Tercer Grado con mi maestra, la señorita Eva Mariño, hoy la señora de Pimentel; en Cuarto con el señor Rodolfo Ovejero, ya fallecido; verlo al dinámico e inteligente Director de la Escuela, señor Ramón Arrieta, también fallecido; figuras todas grabadas para siempre en mi espíritu, como grabado para siempre lo estará el menor de los detalles de esta Casa solariega de mi infancia!

¡Cuántas ilusiones! Cuántas alegrías y protestas por los deberes y, sin embargo, cuanto reconocimiento hoy por esos deberes, que en el fondo eran motivo de lucha, que debían contribuir más tarde a formar el espíritu de superación de nosotros mismos, tan necesario al hombre en la vida y el más sólido fundamento de la cultura de un pueblo.

En esta Escuela se nos inculcó un gran sentimiento de patria; he visto siempre tremolar en ella a la bandera celeste y blanca, conducida por sus maestros y alumnos; aquí canté con fervor el Himno Nacional; aquí hasta hubieron ejercicios militares dirigidos por nuestro querido maestro el señor Ovejero; se nos daba fusiles de madera; maniobrábamos a voz de mando y marchábamos al son del tambor que ejecutaba un exímio redoblante, compañero de aula, el señor Orlandini.

Si pudiera hablar este patio, aquella plaza de la calle 6 de la vieja Villa Catalinas (nombre de lo que es hoy Villa Urquiza), donde se reunían todos los colegios el 25 de Mayo y el 9 de Julio, para entonar la canción patria ¡cuán hondo nos hablarían de nuestros nobles y viejos maestros!

A vosotros, niños de hoy, hombres de mañana, os ocurrirá lo mismo que a nosotros; en la peregrinación más hermosa de vuestra vida llegaréis un día a esta escuela con igual emoción que la que en este momento embarga mi espíritu y rendiréis el mismo homenaje de gratitud.

Amad, respetad a vuestros maestros, ayudadlos con vuestro esfuerzo, con vuestra atención en la obra en que ellos están empeñados hoy para formar vuestro espíritu, vuestro carácter y vuestra conciencia; pensad siempre que el porvenir de la patria está en su juventud y recordad en todo instante que cualquiera sea el destino que el mundo os depare, no debe, ni puede existir para vosotros, bandera más hermosa ni sagrada que la bandera Argentina, que se nos enseñó amar en esta bendita Escuela cuyo cincuentenario hoy celebramos.

En nombre de los ex-alumnos descubro esta placa que ofrecemos como expresión fiel del homenaje que hoy tributamos a la Escuela Juana Manuela Gorriti y también una galería con las fotografías de la primera maestra, señorita Trinidad Gallardo, más tarde señora de Morelli, que actuó en el año 1892, y de los Directores Ramón Arrieta, Deoclesio Lobos, Francisco A. Devoto, Víctor Santarelli, Dionisio Chaca y Antonio M. Gatti, que sucesivamente tuvo la Escuela.

A ellos, a los maestros que con ellos compartieron tan arduas tareas, nuestro recuerdo, nuestro respeto y nuestra gratitud.

PALABRAS QUE DIJO EL NIÑO IVANHOE AVANZATO,
ALUMNO DEL PRIMER GRADO INFERIOR
DEL TURNO DE LA MAÑANA

¡Queridita Escuelita! Eres una jaula grande con muchos pajaritos; yo soy uno de ellos; tengo seis años y estoy en Primero Inferior.

Cuando pasen algunos años, me pondré pantalones largos; ¡seré un hombre! y si en la Escuela hacen otra fiesta de aquí cincuenta años, tendré cincuenta y seis; y no dejaré de venir, como hoy vinieron Uds.

Prometo estudiar, ser obediente y trabajador, para que mi querida escuelita se ponga contenta; y ser como dicen los mayores: ¡Un hombre de bien!

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DIRECTOR
D. ERNESTO PIETRANI

Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación; señores Miembros del mismo Cuerpo; señor Presidente del C. E. 16º; señor Ministro de la Suprema Corte, Dr. Antonio Sagarna; señoras; señores; niños:

Era Villa Catalinas un poblado de la provincia que pasó a formar parte de la Capital, una vez que fué aceptado y sancionado —el 20 de setiembre de 1880— el proyecto del presidente Dr. Nicolás Avelleda, declarando capital de la República a la ciudad de Buenos Aires.

Su población, de unos 4.000 habitantes, se albergaba en modestas casitas criollas o en pobres ranchos de barro dispersos en una gran extensión de cuasi campo abierto.

Alejado del "Centro", lo unía a Belgrano la calle Saavedra (hoy Monroe), cuyos pantanos la hacían intransitable la mayor parte del año.

En 1890 el desconcierto imperaba por doquiera y afectaba a todos los resortes y manifestaciones de la actividad, inclusive la instrucción popular. Pero hombres inteligentes, íntegros, poseedores de una voluntad inquebrantable y de un profundo fervoroso amor patrio, supieron capear el temporal y lograron encauzar por la buena senda los asuntos vitales del país. Y aquí, en pequeño, debemos incluir en la nó-

mina de esos excelsos hombres a los miembros del Consejo Escolar del 16 Distrito de la Capital quienes, a pesar de la flaquísima Hacienda pública, pensaron —como lo hicieron y lograron nuestros más ilustres gobernantes, para su gloria— crear para Villa Catalinas una escuela de varones, pues, la única que existía era la de niñas dirigida por la Srta. Rosa Bardi y no satisfacía las necesidades de la población infantil de la Villa.

Formulado el pedido al Consejo Nacional de Educación, éste no accedió a lo solicitado “por razón de haberse suprimido la partida asignada para edificación escolar”.

Pero aquel excelente Consejo belgranense de 1890 no era de los que suspenden su gestión bienhechora ante el primer obstáculo.

Vueltas las cosas a su quicio, repitió sus instancias y si bien no eran ya los mismos hombres, pues, el 1º de enero de 1891 se renovó el Consejo que quedó constituido: Presidente, Don Manuel Piera; Vicepresidente, Don Fernando Guerrico; Tesorero, Dr. Arturo Billingham; Vocales, Dr. Angel Carranza Mármol y Don Adolfo Pueyrredón, hizo suyas las iniciativas del Consejo anterior y se dispuso a realizarlas; el 21 de febrero resolvió nombrar a los tres últimos para que “apersonándose a la Dirección General, soliciten una Escuela Infantil de Varones en Villa Catalinas”. La entrevista con el Presidente del Consejo Nacional, tuvo lugar el 13 de marzo y en ella los delegados obtuvieron del Dr. Zorrilla las más halagadoras promesas.

Al siguiente día, 14 de marzo de 1891, el Consejo Nacional resolvió: “Autorizar al Consejo Escolar del 16 Distrito de la Capital para que distribuya del personal de sus escuelas, los empleados que requiera la Escuela que se instalará en el edificio cedido gratuitamente en Villa Catalinas”.

Pocos días después, el 2 de abril, el Consejo Nacional, coronó las empeñosas gestiones del C. E. y satisfizo al mismo tiempo los justos anhelos del vecindario de Villa Catalinas, nombrando Director de la nueva Escuela, al maestro normal Don Ramón Arrieta.

Se graduó el señor Arrieta en la Escuela Normal “Sarmiento” de Mendoza, como el mejor alumno del año 1882. Prestó servicios en la misma y en 1886, en busca de un campo más vasto para sus aspiraciones y sus dotes de hombre emprendedor e inteligente, se trasladó a Buenos Aires. Aquí fué periodista, comerciante y profesor particular.

Justo es que en estos momentos de general regocijo para el Establecimiento que él fundó, vayan nuestros mejores recuerdos y nuestros votos de agradecimiento por su útil y patriótica labor.

Designado el Director, el nuevo centro de enseñanza no pudo iniciar su funcionamiento por falta de local, porque los vecinos de Villa Catalinas que se habían comprometido cederlo gratuitamente desistieron, y entonces el Consejo Nacional decidió: "Que por no existir en la misma Villa el local que se decía que ese vecindario destinaba para la Escuela de Varones, se resuelve invertir la suma de \$ 30.— mensuales de eventuales para abonar el alquiler de la casa en que esa escuela debe funcionar". Este obstáculo de última hora salvado en la forma como acabamos de ver, hizo que la escuela no pudiera abrir sus puertas sino dos meses después de habersele designado Director, es decir, el 1º de junio de 1891.

Así, para nuestra Escuela, el 14 de marzo de 1891, es la fecha de su creación, y el 1º de junio del mismo año, la más importante, la de su apertura y principio de su gran obra civilizadora.

Comenzó a funcionar en la casa situada en la calle 1 N° 264 —actualmente esa propiedad lleva el N° 5065 de la calle Guanacache— para trasladarse al poco tiempo a la finca de la calle 2 N° 259 —hoy Cullen N° 5052—, pues, el rápido aumento de la inscripción exigió mayor amplitud.

Se gestionó también la designación de más personal, pero no fué posible conseguirlo; en consecuencia, la Escuela finalizó las tareas de su primer año contado con un solo maestro: el Director.

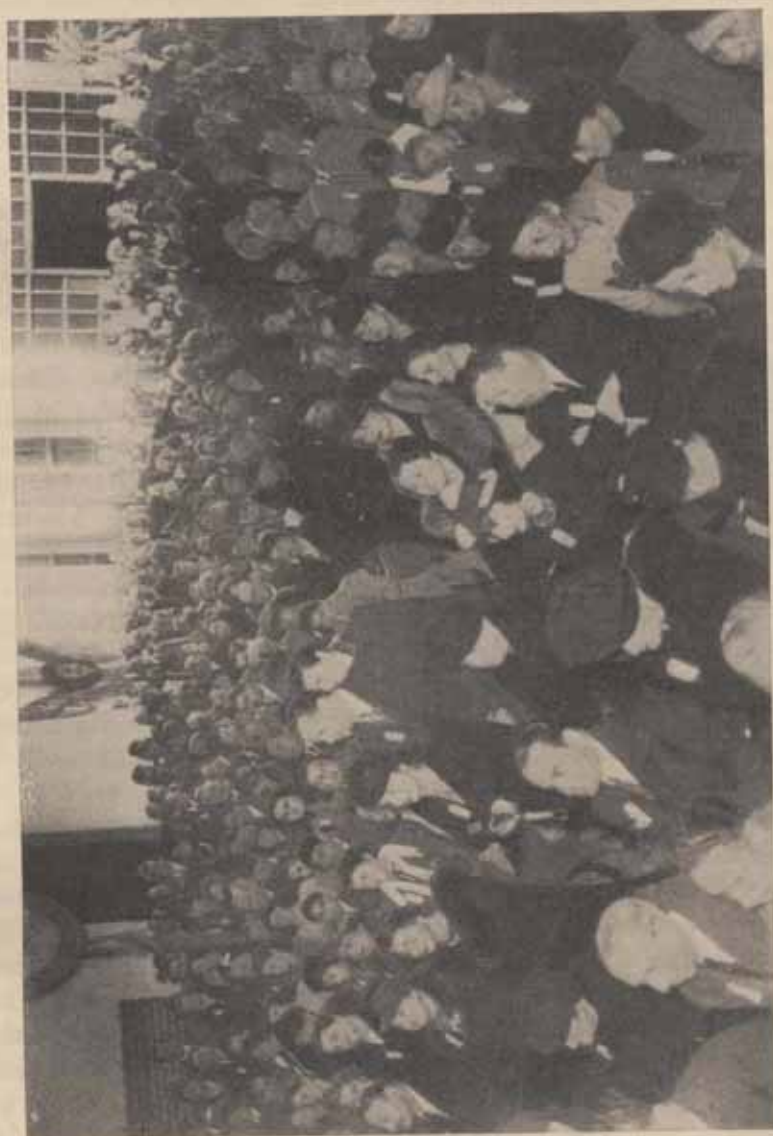
El 10 de mayo de 1892 se logró aumentar el personal con la incorporación de la primera maestra que tuvo la Escuela y que lo fué la Srta. Trinidad Gallardo.

Rápidamente veremos los acontecimientos más importantes ocurridos durante el desempeño de cada Director.

El señor Arrieta actuó desde la creación de la Escuela hasta el 30 de mayo de 1903. A través de los términos que comprende su dirección se registraron importantes progresos en todos los renglones escolares. Así, la Escuela Infantil creada con un grado, fué elevada en 1893 a Elemental por funcionar con 6 Secciones; después de ocupar distintos locales adyacentes, se instaló definitivamente en el edificio del señor Carlos Serón situado en la esquina de las calles 2 y 8 (Cullen y Triunvirato).

En 1896 se dotó a la Escuela del primer portero, cargo que ocupó el señor Plácido Martínez, con una remuneración de \$ 30.— mensuales.

El señor Arrieta, enfermo ya desde el año anterior, fué sustituido por el señor Declesio Lobos. A sus gestiones se debió el funcionamiento del 5º y 6º grados; egresando de este último, en 1907, los primeros alumnos que fueron: Alfonso Alvarez, Arturo Gómez, Juan Maz-



Otra vista del público asistente

zini, Severo Ramos, Enrique Rojo, Eugenio F. Souto y Carlos J. Zanini.

El edificio pasó a ser propiedad del Consejo Nacional por haberlo adquirido de su dueño, señor Carlos Serón.

Por ascenso del señor Lobos a Inspector Auxiliar de las Escuelas Nocturnas, alcanzado como reconocimiento a sus buenas dotes profesionales, se designó en su reemplazo al señor Francisco A. Devoto, quien se hizo cargo del puesto el 1º de abril de 1908, en el que permaneció hasta el 24 de abril de 1926, cuando se acogió a los beneficios de la jubilación. Fué el señor Devoto un Director inteligente y poseedor de vasta preparación profesional y cultura general. A su perseverancia y bien orientadas gestiones, la Escuela le debe la mayor parte de su progreso y ascendente evolución. Durante los 18 años que estuvo al frente del Establecimiento, podemos anotar como hechos sobresalientes la designación de la primera Vicedirectora, en 1908, nombramiento que recayó en la persona de la señorita María Salomé Alzogaray; el bautizo de la Escuela con el nombre que ahora lleva, por Resolución del Consejo Nacional de fecha 3 de febrero de 1912. Por disposición del mismo Cuerpo del 13 de octubre de 1913, se elevó la categoría de la Escuela a Superior. Se creó en 1915 la Biblioteca Escolar y se fundó la Asociación Pro-Infancia Cooperadora del Establecimiento, cuya obra de acción social se halla reflejada en los \$ 53.048,96 que lleva invertidos.

Acompañaron sucesivamente al señor Devoto en las funciones directivas, además de la señorita Alzogaray, los Vicedirectores señores Antonio Vidal, Dionisio Chaca, Víctor Aldini, Pedro F. Barlaro y el que habla.

Desde el 20 de noviembre de 1926 hasta el 28 de febrero de 1931 dirigió la Escuela el señor Víctor Santarelli quien, aparte de la capacidad evidente demostrada como profesional, fué ejemplo de rectitud y fiel exponente del cumplimiento del deber.

Intensificó la obra realizada por las autoridades anteriores en sus diversos aspectos y a su iniciativa se creó una Escuela Auxiliar Anexa de 8 secciones de grado para dar cabida a los numerosos solicitantes de asiento; con ello se aumentó a 32 el número de grados de la Escuela.

Como Vicedirector acompañé al señor Santarelli durante toda su actuación al frente de esta Casa.

El Director señor Dionisio Chaca, que sucedió al señor Santarelli, actuó desde el 28 de febrero de 1931 hasta el 1º de abril de 1934, en que se acogió a los beneficios de la jubilación. El señor Chaca fué un profesional docto y consciente que gravitó para que la Escuela conti-

nuara desenvolviendo su acción bienhechora y acrecentara los prestigios que bien ganados tenía en el ambiente local.

Acompañó al señor Chaca en la función directiva el Vicedirector señor Sergio Contreras.

Reemplazó al señor Chaca el Director señor Antonio Marcos Gatti, quien permaneció en el puesto desde el 9 de abril de 1934 hasta el 16 de febrero de 1938, en que falleció. Su prematura desaparición fué en extremo lamentable, por tratarse de un hombre joven de quien mucho la Escuela podía esperar por sus condiciones de capacidad, inteligencia y laboriosidad.

Los Vicedirectores señores José H. Macías y Francisco Martín Calvo colaboraron con el señor Gatti en las funciones docentes propias de su jerarquía.

El 5 de setiembre de 1938 —por disposición del Consejo Nacional, a pedido del de Distrito— me hice cargo de la Dirección de esta Escuela. El 28 de octubre de 1939 se fundó la Asociación de Ex-alumnos; institución simpática y sentimental que reporta morales y positivos beneficios.

* * *

Al cumplir sus 50 años de existencia, esta Escuela, como amantísima madre, está satisfecha por la labor realizada. Los 25.232 alumnos que han desfilado por sus aulas recibieron, sin una sola excepción, útiles conocimientos, sanos consejos y constructivas orientaciones. Desde el lejano primer día de clase, hasta la fecha y por siempre, el maestro se preocupó honradamente en desarrollar el intelecto, modelar el corazón y despertar y estimular los sentimientos éticos y patrióticos.

Los millares de alumnos beneficiados tienen hoy un especial recuerdo de cariño y reconocimiento para su Escuela de primeras letras. Desde apartados rincones de la República han llegado emocionados saludos y protestas de gratitud y alegría.

Es que la Escuela primaria, señores, es la única que deja en el corazón del niño una impresión de ternura profunda e imborrable. Es que al maestro orientador, disciplinador, amigo sólo lo hallamos en la humilde Escuela primaria.

Es que el alumno —todo inocencia, todo corazón, todo bondad— sólo encuentra su medio natural en las aulas de la Escuela primaria.

Es que las simpatías máximas del pueblo y los desvelos constantes y renovados de las Autoridades, están dirigidos a la Escuela primaria. Esta, sostén básico de la nacionalidad, debe disponer de todos

los elementos morales y materiales necesarios para poder cumplir ampliamente su gran misión: iluminar los espíritus y cultivar con ternura y amor el cerebro del gran pueblo consciente del mañana, dueño absoluto de los destinos del país.

La Escuela Juana Manuela Gorriti sigue rindiendo los mayores beneficios culturales y día a día acrecienta su influencia y afirma su prestigio en el barrio, como una Casa de estudios seria y digna de la población que la cobija.

Falta ahora que las actuales autoridades escolares, que con tanto celo y patriotismo están solucionando los diversos problemas que afectan a la educación primaria, contemplen la condición precaria de este vetusto edificio y dispongan, si es posible, su reedificación, dotándolo de todos los recursos que reclama, para que pueda verificar su destino y función, sin lujos ni exageraciones, pero con dignidad y decoro; así su acción será todavía más brillante y efectiva, y más pródiga en dones morales y espirituales en pro de los niños, del pueblo y de la patria.

Y al cerrar este acto, me hago un deber en reconocer, con íntima satisfacción, que la palabra serena y autorizada del señor Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Pedro M. Ledesma; la interesante y medular conferencia del señor Ministro de la Suprema Corte, Dr. Antonio Sagarna; la elocuente y ponderable disertación del señor Presidente del Consejo Escolar 16º, Don Carlos R. Etcheverry, la emotiva y evocadora exposición del ex-alumno, General Jorge A. Giovaneli; y el calificado y numeroso público que ha prestado su concurso con su asistencia, han contribuido a dar extraordinario realce a la conmemoración que acabamos de realizar.

Y si a ello unimos el influjo que ejerce el espíritu tutelar de nuestra patrona "*Juana Manuela Gorriti*" y el del Gran Maestro, Padre de la Escuela Popular Argentina, Don Domingo Faustino Sarmiento, la celebración del *Cincuentenario* de esta Casa, pasará a la historia de la Escuela Metropolitana como un acontecimiento de excepcional significación.

En nombre de la Comisión Organizadora, de la C. de Damas, de la Asociación de Ex-alumnos, de la Asociación Cooperadora, del Personal Docente y en el mío propio, a todos, muchas gracias.

PALABRAS QUE DIJO EL NIÑO ERARDO ORONÁ, ALUMNO DEL 6º GRADO B. DEL TURNO DE LA MAÑANA

En nombre de los alumnos de esta Escuela tengo el alto honor de testimoniar con mis modestas palabras, el hondo sentimiento de gratitud que nos anima hacia los ex-Directores y las actuales autoridades de nuestra vieja pero querida Casa de estudios, en su *Cincuentenario* de vida.

Hombres que supieron sólo de privaciones, de amor hacia el alumnado, de arduo trabajo por el engrandecimiento de esta Escuela, nuestra escuela que hoy como ayer, sigue la misma senda, hacia el mismo ideal, dirigida por iguales sentimientos, con los mismos ejemplos y la misma abnegación.

Estas humildes palabras no bastan para exaltar la obra realizada por estos educadores... Llevad, niños de corazones puros henchidos de esperanzas, y depositad estas flores que han de expresar, con su natural belleza, todo lo que con términos es imposible decir.

(Acto seguido, niños del Primer Grado Inferior entregaron sendos ramos de flores a los ex-Directores, a los familiares de aquéllos fallecidos y a los actuales Director y Vicedirector).

COMENTARIOS PERIODISTICOS SOBRE EL FESTIVAL DEL DIA 1º

DE "LA RAZON" - 1º/6/941

"Con un brillante acto conmemoró hoy su cincuentenario la escuela N° 2 del distrito 16º, Juana Manuela Gorriti, el que contó con la presencia del Presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Ledesma, y los vocales, doctores González y Corneil; el Inspector General de Enseñanza Secundaria, profesor Jaime; las autoridades del distrito 16º; el contralmirante Gonzalo Bustamante, profesor Picarel, vicepresidente del Consejo XI, General Giovanelli y crecida concurrencia.

"La ceremonia se realizó en el patio, profusamente iluminado y dió comienzo con la ejecución del Himno Nacional por la banda del regimiento 4 de infantería y coro de alumnos. En seguida usó de la palabra el doctor Ledesma, quien, después de algunas consideraciones sobre la obra educacional argentina, expresó que cincuenta promociones han salido de la escuela Gorriti llevando la semilla de la cultura humana a todos los ámbitos del país. "En medio de la catástrofe que hoy conmueve al mundo —agregó— conforta el espíritu ver a los ex-alumnos agruparse en ese hogar de concordia y de paz

"que los educó. Manifestó, luego, que educar es despertar en el alma del niño "todas sus fuerzas nobles que en estado potencial esperan la acción del maestro; éste debe constituirse en heraldo y custodia del más puro sentimiento "de argentinidad.

"La Instrucción —añadió— enriquece la inteligencia, pero la instrucción "como lo dijo Alberdi, es sólo una parte de la educación. La instrucción es la "cultura de la inteligencia, la educación es la cultura de la voluntad, la formación del carácter.

"Después habló de Juana Manuela Gorriti; niña estudiosa, hija ejemplar, "esposa mártir, madre abnegada, enfermera admirable, venerada maestra, insigne poetisa y eximia escritora.

"Después, el ministro de la Corte Suprema, doctor Antonio Sagarna, dió "una conferencia sobre "Juana Manuela Gorriti". — Comenzó manifestando "que la escuela es la base verdadera de la sociedad argentina, tolerante y humanitaria y seguidamente se refirió a la misión del maestro.

"El imponer el nombre de un prócer o de un patricio a una escuela significa el deber para aquellos que actúan en el establecimiento de tomar como modelo las virtudes que lo distinguieron. El orador trazó detenidamente "a Juana Manuela Gorriti en su niñez y juventud, en su exilio, en su matrimonio con el que fué presidente de Bolivia: Belzú, a través de su actuación "en su salón de Lima y la analizó como mujer patricia, como poetisa y sobre todo como educadora.

"Posteriormente usó de la palabra el presidente del Consejo XVI, señor "Eteheverry, quien se refirió al peligro de que la escuela se vea invadida por "la propaganda bélica y por las ideas de exterminio y de odios.

"En seguida de un diálogo entre dos alumnos, usó de la palabra el ex-alumno, General Giovaneli, quien hizo entrega de una placa recordatoria, de "una galería de retratos de los ex-directores y de la primera maestra. Finalmente, luego que habló el alumno Ivanhoe Avanzato, cerró la serie de discursos el director de la escuela, señor Pietrani, quien hizo la historia del "establecimiento y agradeció la demostración".

DE "NOTICIAS GRAFICAS" - 1º /6/941

"Cumple hoy medio siglo de existencia la escuela Juana Manuela Gorriti, ubicada en la calle Triunvirato 4857. Fundada el 1º de junio de 1891, "en el antiguo barrio de Villa Catalinas, que así se llamaba a la actual Villa "Urquiza, significó su creación, cincuenta años atrás, una verdadera proeza "por el cúmulo de dificultades que se debió vencer para instalar. Apenas si "esa parte de la ciudad tenía una población de cuatro mil habitantes y no "era fácil comunicarse con ella.

Se busca un maestro

"Un grupo de vecinos del barrio de Catalinas, convencido de la necesidad "de la creación de una escuela en donde recibieran instrucción los 200 niños "de 8 a 14 años de las familias allí domiciliadas, no esentimó sacrificios para

"crearla. Se necesitaba un hombre heroico, paciente, resignado, dotado de un profundo amor por la enseñanza, que organizase la base de la escuela. Se llamó a concurso. Un solo aspirante fué a inscribirse, Ramón Arrieta, graduado en Mendoza en 1882. No pudo conseguirse más maestros. Sesenta alumnos se matricularon. Y el señor Arrieta era todo en la naciente escuela. A los dos años recién podía conseguirse otro maestro, la señorita Trinidad Gallardo. Y recién a los seis años fué nombrado el primer portero. La escuela cambió de local muchas veces.

La actual escuela

"El barrio, no obstante, cuidó de la escuela e impidió que desapareciese con los embates de los tiempos difíciles. Así se luchó durante quince años; la misión de proteger a la pequeña escuela era tradición heredada de padres a hijos. Y así se llegó a 1907, en que el Consejo de Educación adquiere el terreno, designándola con el nombre de Juana Manuela Gorriti en el año 1912 siendo el año siguiente erigida en escuela superior.

Fiesta recordatoria

"Recordando todos estos hechos se efectuó hoy en le local de la calle Triunvirato una emotiva ceremonia, la que fué presenciada por el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro M. Ledesma. El doctor Antonio Sagarna disertó acerca de la personalidad de la gran escritora argentina cuyo nombre lleva la escuela y el ex-alumno, general Jorge A. Givaneli, hizo entrega al establecimiento de una placa recordatoria, de una galería de retratos de ex-directores y de la primera maestra de la escuela. Agradeció el homenaje y el obsequio que el general de la Nación hacía a la escuela, el alumno de primer grado inferior, Ivanhoe Avanzato, finalizando el acto con canciones cantadas por los quinientos alumnos de la escuela".

DE "LA NACION" - LUNES JUNIO 2 DE 1941

Fueron celebrados los 50 años de la obra de una escuela primaria

"Muy entrañada está la escuela Juana Manuela Gorriti en Villa Urquiza. Sus días primeros fueron los que alumbraron el panorama de la entonces Villa Catalinas, con sus casas contadas de hace 50 años. Al ritmo del progreso de esa zona desenvolviéndose su gestión y acrecentó sus alumnos, primero de indumentarias disparejas, sin el guardapolvo blanco, que luego los igualó en su aspecto, como los maestros al enseñarles. La fiesta de ayer conmovió la intimidad del vecindario y se ahondó en incontables hogares, que formaron abuelos y padres, que como los educandos de hoy, aprendieron a leer en esa misma escuela. La concurrencia considerable interpretó el motivo sentimental de la vinculación a esa casa, pero para su más alta honra, implicó la adhesión a su obra, que llenó un vacío y resultó conspicua.

"Habíase engalanado su recinto de la calle Triunvirato 4857 con los con-

"tornos que el acontecimiento merecía, como que destacaba la acción conceptuosa, esencial, que la escuela desarrolló y prosigue. Banderas, luces y flores matizaban el edificio, en cuyo patio entoldado, en uno de sus extremos, se instaló el escenario, donde se alineó el coro. Un grupo de enseñans escolares sobresalía en un costado, mientras que en el otro presidía la ceremonia la estampa de la patrona del establecimiento.

"Cupo su sitio de honor en la rememoración al nombre tutelar y glorioso de aquella mujer preclara, Juana Manuela Gorriti. Fué evocada con una emoción profunda, y rendido en tal solemne circunstancia el homenaje a su memoria, de los maestros, de los niños, de todos.

"Aportaron su presencia altas autoridades de la enseñanza, las que integran el Consejo Escolar XVI, vecinos de antiguo arraigo, educadores conocidos, en crecida proporción los del distrito; miembros de las asociaciones cooperadoras y de ex-alumnos, personas de figuración en órdenes de actividades diversas. Tornaron a reunirse compañeros de estudios y de juegos de épocas pasadas, los que, al verse de nuevo en ese medio vivificaban el pretérito y reconocían cómo pasa el tiempo. Pero éste, en momentos semejantes a los de ayer, algo devuelve a los espíritus de lo mucho que se llevó, y es lo que resurge en el recuerdo.

"En el bullicio del público, que aflucía incesante, apreciábase el calor de su aporte a la conmemoración y las proporciones que su concurso asumía.

"Maestros y alumnos del pasado sentían la emoción inefable de la exaltación de su escuela en estas horas memorables y reconfortantes.

"Reinó la alegría pura, comunicativa de tres generaciones. Transcurría magnífica la recordación de la fecha, de hace medio siglo, en que inauguraba su enseñanza, en pieza a la calle de casa muy chica, en barrio suburbano, necesitado, una nueva escuela argentina, la buena escuela de siempre, la que a todos ennoblece a la sombra de la bandera inmutable.

"La realización del programa, en las últimas horas de la mañana, fué seguida por la aprobación continua, evidenciada en repetidos momentos, por exteriorizaciones entusiastas. Tuvieron éstas su origen al terminar el Himno Nacional, cantado por el coro, que tuvo también ocasión de lucir su preparación esmerada en otros números, bajo la dirección de la profesora Lola Pietranera de Pietranera.

"El presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Pedro M. Ledesma, ocupó el estrado para decir que, medio siglo de vida intensa y próspera, en el arraigo popular de una escuela pública, constituye la expresión matemática de un símbolo, demostrativo de la evidente eficacia de la ley 1420 de educación común, mediante la cual las generaciones se suceden a través de las aulas, desbrozando a la naturaleza humana de sus estigmas ancestrales y afianzando las virtudes morales, intelectuales y físicas que caracterizan a los pueblos fuertes.

"Consideró benemérito de la patria al educador consciente de su alta función redentora, que se consagra a la infancia con apostólica vocación.

"Dedicó los demás párrafos de su discurso a enaltecer la figura de Juana Manuela Gorriti.

"Le sucedió en la tribuna el ministro de la Suprema Corte, Dr. Antonio Sagarna, con una conferencia sobre Juana Manuela Gorriti, que trató en períodos enjundiosos, de cálida elocuencia y de alocuciones contenidos, al

"analizar bajo distintas fases y con plenitud la personalidad de la patricia que honraba.

"Los niños Roberto Basnaldo y Enrique Duverry, interpretaron "Recorriendo" de la maestra Celia M. G. de Castilla.

"El presidente del Consejo Escolar XVI, D. Carlos R. Etcheverry, dedicó su discurso, en sus párrafos principales, a la misión de la escuela y a los sucesos de mundial repercusión que ensombrecen el presente.

"Un ex-alumno, el general Jorge A. Giovanelli, con emocionadas palabras evocó a sus maestros, y entregó en nombre de los que aprendieron en esa casa una placa recordatoria y una galería de ex-directores y de la primera maestra de la escuela, Trinidad Gallardo, después señora de Morelli.

"El niño Ivanhoe Avanzato dijo unas palabras alusivas.

"Siguió el discurso del director, don Ernesto Pietrani, quien reseñó los antecedentes de la escuela, desde sus comienzos. Elogió la actuación de sus predecesores en el cargo, Sres. Ramón Arrieta, Deoclesio Lobos, Francisco A. Devoto, Víctor Santarelli, Dionisio Chaca y Antonio Marcos Gatti y de sus colaboradores principales.

"Tras cantarse la Marcha del Estudiante, se entregaron flores a ex-miembros del personal directivo, antiguos docentes. La esposa del extinto primer director, Dña. María Brid de Arrieta, que fué motivo de una efusiva demostración, recibió la sentida ofrenda. También fueron puestas flores en manos de las señoritas Robles Gorriti, descendientes de la patrona de la escuela, y en las de otra de la primera maestra, Trinidad Gallardo de Morelli.

"La significación de esos instantes la trasuntó en sus palabras el alumno de sexto grado Erardo Oroná.

"Prestó su cooperación en el transcurso de la fiesta la banda del regimiento 4 de Infantería.

"Complementó la conmemoración el almuerzo servido en el Club Urquiza. Expresiva demostración de compañerismo, transcurrió en el clima consiguiente, que mantuvieron los numerosos comensales, entre quienes predominaban los que accionan en la escuela y otros que igualmente tienen motivos para quererla.

"Al final, el director Sr. Pietrani, invitó a ponerse de pie a los alumnos fundadores, los de 1891. Así lo hicieron el Dr. Antonio Durini y D. J. Carlos Buzzetti. Se les aplaudió largamente y habló el Dr. Durini. Sucesivamente pusieron de pie los ex-alumnos de los años siguientes. Usaron de la palabra los ex-directores Sres. Chaca, Devoto y Santarelli; el secretario del Consejo Escolar XVI, D. José Birrecci; los Sres. Juan Bautista Grosso, Francisco Sallas, Ricardo Conde Diana, la maestra Nélida G. Rosso y los Dres. Armando A. Diharee y Medardo Latorre Janson.

"Por la tarde el público colmó el local de la escuela para escuchar a la banda municipal bajo la dirección de los maestros Juan José Castro y Pascual Grisolia. Tributo nutrido aplausos a su desempeño".

DE "LA PRENSA" - LUNES 2 de 1941

La Escuela Juana Manuela Gorriti del Consejo 169. Celebró ayer con varios actos su Cincuentenario

"Grata exteriorización popular alcanzó en Villa Urquiza y zonas circunvecinas, la celebración del cincuentenario de la fundación de la escuela Juana Manuela Gorriti, número 2 del Consejo 169, mediante la realización de actos que contaron con un ambiente entusiasta y con el auspicio de nutrida concurrencia.

"En el local de la escuela se realizó a las 10 el principal acto del programa preparado por la comisión organizadora de las fiestas, el cual contó con la asistencia del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro M. Ledesma, y de los vocales de dicho organismo, doctores José Antonio González y Carlos Coronel; presidente del Consejo Escolar 169, señor Carlos R. Etcheverry y demás autoridades del mismo; inspector general de enseñanza secundaria, profesor Jaime; ministro de la Corte Suprema de Justicia Nacional, doctor Antonio Sagarna; general de brigada José A. Giovanelli; conseralmirante Gonzalo Bustamante, estos dos últimos ex-alumnos del establecimiento; ex-directores, miembros del personal docente de la escuela, numerosos ex-alumnos, padres de los actuales educandos, y caracterizadas familias de la parroquia.

"La banda de música del regimiento 4 de infantería, ejecutó varias marchas militares a la llegada de las autoridades, y en el interior del establecimiento, en formación de honor, se colocó una compañía de "boy scouts" de la agrupación General Urquiza. En el estrado, ubicado al efecto en el patio central, tomaron colocación los abanderados de las escuelas del distrito 169 y el coro de alumnos de la escuela Juana Manuela Gorriti, dándose comienzo a la ceremonia con la ejecución del Himno Nacional.

"Inmediatamente ocupó la tribuna el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Ledesma, quien pronunció un extenso discurso, para aludir a la fecha recordada que, sostuvo, constituye un aserto provatorio de la eficacia de la ley de educación común 1420, cuya aplicación había permitido en el presente caso que 50 promociones anuales dejaran las aulas para dispersarse por toda la Nación llevando la semilla de la cultura a todos los terrenos de la actividad humana.

"Se refirió más adelante el doctor Ledesma, a doña Juana Manuela Gorriti, la patriota bajo cuyo patronazgo funciona el establecimiento y después de destacar algunos perfiles de su personalidad, terminó sus palabras con expresiones de salutación para los miembros del personal docente, instituciones cooperadoras, alumnos y ex-alumnos.

"Seguidamente el doctor Sagarna pronunció una interesante disertación sobre Juana Manuela Gorriti, y comenzó su conferencia con un examen del ambiente en que actuó la patriota, caracterizado por las luchas de la Independencia, de cuyo desarrollo aquella fué testigo, y al mismo tiempo dió a conocer diversos detalles de su vida familiar que ilustraron a la concurrencia, acerca de las condiciones en que posteriormente le tocó actuar a la poetisa, escritora y novelista sudamericana de nota.

"Luego el presidente del Consejo Escolar XVI, señor Carlos R. Etcheverry, manifestó, en nombre de las autoridades escolares, su adhesión al acto celebrado y recordó diversos hechos relativos a la organización de la escuela N° 2 para destacar después el significado simbólico revestido por la recordación del cincuentenario de la fundación del establecimiento, como expresión del valor cultural que para la sociedad alcanza un hecho de tal naturaleza.

"Finalizado el discurso del Sr. Etcheverry, hizo uso de la palabra, en nombre de los ex-alumnos, el general de brigada Jorge A. Giovaneli quien, después de recordar a los ex-directores señores Ramón Arrieta, Decelesio Lobos, Francisco A. Devoto, Víctor Santarelli, Dionisio Chaca y Antonio M. Gatti, procedió a descubrir una placa de bronce obsequiada por la Asociación de Ex-alumnos, sobre un pedestal de madera hecho en los talleres del Consejo Nacional de Educación. Puso término a la serie de discursos, el actual director, señor Ernesto Pietrani, quien recordó el desenvolvimiento paulatino del establecimiento desde su fundación y tuvo expresiones de agradecimiento para las autoridades escolares, instituciones cooperadoras y vecindario asociado a la fiesta.

Almuerzo de camaradería en el Club Urquiza

"A medio día e inmediatamente de ponerse término a la fiesta en el local de la escuela, parte de la concurrencia se trasladó hasta el edificio del Club Urquiza, Guanaache 5325, donde fué servido un almuerzo de camaradería, en el cual participaron alrededor de 200 comensales.

"Se prolongó el mismo dentro de un marco de agradable cordialidad, y a los postres, después de pronunciar breves frases el director actual, señor Pietrani, hicieron uso de la palabra los ex-alumnos fundadores, doctor Antonio Durini y J. Carlos Buzzetti, los ex-directores Dionisio Chaca, Francisco A. Devoto y Víctor Santarelli, los maestros, Nélida G. Rosso y Francisco Sallas y los señores Ricardo Conde Diana y M. Héctor Latorre Janson.

Concierto por la Banda Municipal y exhibición cinematográfica

"Por la tarde, en el local de la escuela, se efectuó un concierto popular ofrecido por la Banda Municipal, con la dirección del maestro J. M. Castro, al cual asistieron 1.200 personas.

"Finalizado el mismo, a las 18, en la calle Triunvirato, frente al edificio del establecimiento, con intervención de los elementos de que dispone para tales fines la Municipalidad de la Capital, se desarrolló un programa cinematográfico con exhibición de diversas películas.

"El domingo próximo, a las 9,30, la comisión organizadora de los actos en celebración del cincuentenario de la escuela ofrecerá una fiesta dedicada a los alumnos en el cinematógrafo "25 de Mayo".

DE "EL INDEPENDIENTE" - JUNIO 6/941 - GENERAL URQUIZA

**Crónica de los Festejos del Cincuentenario de la Fundación de la Escuela
"Juana Manuela Gorriti"**

Como era de esperarse, el segundo número del programa conmemorativo del cincuentenario de la fundación de la Escuela N° 2 del Consejo Escolar XVI resultó un acontecimiento de extraordinario brillo, relieve y características especiales, que lo harán perdurable en la mente de cuantos asistieron a él. Lo mismo si lo consideramos en su faz literaria y recordatoria, como si lo contemplamos en su aspecto social y popular, él superó en belleza, emotividad y trascendencia las más optimistas esperanzas de los organizadores y de la dirección, maestros y alumnos de la prestigiosa escuela. Hasta el tiempo contribuyó a la lucidez y realce de la fiesta brindando a la ciudad una de las mañanas otoñales más espléndidas, con un cielo despejado y un ambiente sereno y acariciador.

Por otra parte, desde temprano los acordes de una música animadora, entusiasta y tonificadora, ejecutada por la banda del 4º batallón de infantería de nuestro Ejército, había oficiado de auspicioso heraldo, entonando el espíritu, poblando el aire de alegres y atrayentes armonías y encendiendo la curiosidad en el ánimo del vecindario, el que, nada reacio al gentil llamado de los clarines, acudió presuroso y nutrido al local de la querida y vieja escuela, prestando así con su concurso y animación marco soberbio y prestancia indisecutible a la inminente celebración. Y fué así que a las 9,30 horas del domingo 1º del corriente no sólo el amplio local de la escuela, conveniente y vistosamente engalanado con banderas, gallardetes, flores, leyendas alusivas y cuadros de próceres, entre los que descollaba el de la insigne patrona de la escuela, doña Juana Manuela Gorriti, sino también los alrededores del establecimiento presentaban un magnífico aspecto. El pueblo no cabía en la vieja y amada casa, en la que tantas generaciones de niños recibieron el bautismo del saber, no de manos, sino de labios y de corazones de maestros abnegados, pundonorosos y conscientes de su alta misión civilizadora y patriótica. Todo estaba lleno: patio entoldado, tachonado de luces, de flores y de galas como un altar en el instante de un himeneo: galerías, salones, hall de entrada, zaguán y vereda, todo desbordaba de concurrencia cada vez más compacta y más entusiasta. Puede decirse que cuanto de más prominente y calificado tiene General Urquiza en todos los órdenes de su actividad se había dado cita en aquel evocador recinto para aumentar con su presencia al solemnidad y magnificencia del fausto acontecimiento.

Sería muy larga la enumeración de tanta persona distinguida allí presente, por lo cual nos concretamos a mencionar sólo a algunos prestigiosos miembros del magisterio metropolitano, como los Inspectores Julio F. Picarel, Juan F. Calderón, José P. Barros, Srta. Rita Latallada de Victoria y casi todos los directores y directoras de las escuelas del Consejo XVI, numerosos maestros y alumnos, antiguos ex-alumnos de la escuela, como el doctor A. Durini, C. Buzzetti, R. C. Diana y contraalmirante Gonzalo Bustamante; meritorios maestros de los primeros años, como la señorita Amelia Muesca y

Francisco Salas; miembros de las familias de las primeras educadoras: señora Trinidad Gallardo (después señora de Morelli) y Eva Mariño de Pimentel, y adelante, en primera fila, las señoritas Robles Gorriti, descendientes de la ilustre patrona de la escuela, y entre todos para cerrar con broche de oro la lista, una asistente singularmente grata y acreedora del más delicado respetuoso homenaje, la señora María Brid V. de Arrieta, digna y venerable compañera y esposa del que fué animoso, activo, ilustrado y benemérito fundador de la escuela.

Las autoridades escolares, por su parte, estaban representadas por el señor presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro M. Ledesma; los vocales del mismo doctores J. A. González y C. Coronel; por el inspector general de enseñanza secundaria, profesor Jaime; por el inspector seccional, señor J. Mazzanti, y por el presidente, vocales y secretario del Consejo Escolar XVI, además del personal directivo y docente en pleno de la Escuela "Juana Manuela Gorriti".

En este ambiente de excepcional brillo y distinción dióse principio al desarrollo del programa con el canto del Himno Nacional por un grupo de niños de la escuela y las representaciones infantiles de varias escuelas próximas, dirigidos todos por la profesora de música del establecimiento, señora Lola P. V. de Pietranera. Demás está decir que la ejecución de este número fué realizada con tal perfección por los pequeños actores que sus voces puras, limpidas y afinadas electrizaron aún más el ya cálido ambiente, al llevar, entre cristalinas y subyugadoras armonías, la solemne y mística voz de la patria hasta el fondo de todos los corazones, predisponiéndolos para escuchar con verdadera unción y sostenido interés los siguientes números del programa. Clamoroso y potente aplauso resonó al finalizar el Himno, y acto seguido ascendió a la tribuna el presidente del Consejo Nacional de Educación, quien en un bello, ponderado y patriótico discurso puso de relieve la importancia de la fecha que se conmemoraba y la innegable excelencia de la Ley 1420 de educación común, que tantos buenos frutos ha dado.

Fué un discurso nutrido de ideas fundamentales, un discurso sin desperdicios, saturado de fe en la grandeza de la obra que cumple la escuela primaria y en la labor paciente y benemérita de los educadores; henchido de profundas y sabias reflexiones sobre todos los problemas que en estos momentos gravitan e influyen sobre el presente y el futuro de nuestro pueblo; un discurso en el que brilló como una luz auroral la reafirmación del viejo dogma de que la felicidad de los pueblos reposa solamente en el ejercicio libre y consciente de las conquistas democráticas. Terminó sus palabras el doctor Ledesma perfilando las características más salientes de la vida de la ilustre escritora cuyo nombre lleva la escuela, incitando a maestros y alumnos a inspirarse en su ejemplo y en sus enseñanzas, para hacer más eficaz y fructífera la labor de la escuela.

Siguió al doctor Ledesma en el uso de la palabra el ministro de la Suprema Corte, doctor Antonio Sagarna, quien con la palabra fácil y fluida y la frase galana, armoniosa, sutil y cautivadora que le es peculiar, pintó un espléndido cuadro de la existencia romántica y extraordinaria de Juana Manuela Gorriti. Desfilaban por la mente de los espectadores, desflecadas en elocuentes, conmovedoras y bellas imágenes y evocaciones, las distintas fases de la vida fecunda y azarosa de la genial novelista, desde las angeli-

cales y tiernas escenas infantiles, las floridas y poéticas de la adolescencia, pasadas en medio de los maravillosos panoramas salteños, las tristes del exilio en pos del padre ilustre y proscripto, las entenebrecidas y sonrosadas del idilio con Manuel Isidoro Belzú, hasta las sombrías, dolorosas y trágicas de Lima y de La Paz, en brega tenaz y constante con el destino cruel, por alzarse de la nada hasta las cumbres de la inmortalidad.

Cada período en el que el orador mostraba los grandes valores morales y espirituales de la augusta dama era recibido por una salva de aplausos de la selecta concurrencia, la que demostraba de este modo su placer, su aprobación y su concordancia con el conferenciante en cuanto a la apreciación de los méritos, las virtudes y las enseñanzas extraídas de la vida ejemplar de la patrona de la escuela.

Los niños Roberto Basualdo y Enrique Duverry interpretaron en seguida "Recordando", sentida y hermosa composición en verso de la educadora señora Celia M. G. de Castilla, maestra de la misma escuela. Los pequeños intérpretes supieron desempeñarse con tal acierto y maestría que el público premió su actuación con nutridos aplausos.

Ocupó luego el honroso sitio el presidente del Consejo Escolar XVI, señor Carlos R. Etcheverry, el que recaló nuevamente, en enérgicas y oportunas frases, la trascendencia ilimitada de la obra civilizadora de la escuela, relacionándola con los luctuosos e inexplicables sucesos de la hora presente, que tienen ensombrecido y angustiado al mundo.

Siguió en el uso de la palabra el ex-alumno General Jorge A. Giovaneli, quien con voz vibrante y sonora, que no alcanzaba a ocultar la honda emoción que lo embargaba, evocó con sentida y elocuente oratoria muchos de los más gratos y perdurables recuerdos que a su fino espíritu traía su vuelta a la amada y antigua escuela, después de más de cuarenta años de haberla abandonado, particularizándose en su conmovedora evocación con sus maestros de primeras letras: señorita Eva Mariño y señor Rodolfo Ovejero. Terminó ofreciendo a la escuela, en nombre de todos los ex-alumnos, como un justiciero homenaje de agradecimiento hacia todos los maestros que en ella sirvieron, una artística y valiosa placa recordatoria del día de la fundación y del de su cincuentenario y además una notable galería de retratos de los antiguos directores del establecimiento, señores Ramón Arrieta, Deoclecio Lobos, Francisco A. Devoto, Víctor Santarelli, Dionisio Chaca y Antonio M. Gatti y, junto con ellos, el de la primera maestra señorita Trinidad Gallardo.

El discurso del General Giovaneli fué también, como los anteriores, calurosamente aplaudido.

El niño de primer grado Ivanhoe Avanzato, pronunció luego algunas palabras muy bellas, alusivas al acto, cerrando la serie de discursos el actual director, señor Ernesto Pietrani, quien en una bien meditada, medulosa y elocuente arenga pasó revista de todos los hechos que precedieron a la fundación de la escuela, siguiéndola después con tono vívido y fácilmente evocador en su período inicial y en su lento y progresivo avance y desarrollo posterior, hasta el momento presente, en que la institución ha llegado a ser uno de los más altos exponentes de la cultura metropolitana, habiendo conquistado por ello muy sincera simpatía entre el vecindario de General Urquiza y la especial consideración de las altas autoridades escolares.

Hizo resaltar el señor Pietrani en su brillante disertación cada uno de

los sucesos importantes que marcaron un paso adelante o una iniciativa feliz en la marcha de la escuela, terminando su discurso con una serie de medallones literarios, en los que retrató, elogió y exaltó la obra docente de sus antecesores y, en especial, de su fundador, señor Arrieta, para quien tuvo palabras que significaban una justa reivindicación de su memoria.

Dedicó también frases amables de sincero aplauso y gratitud a los ex-directores señores Lobos, Devoto, Santarelli, Chaca y Gatti, sellando sus palabras con un gesto en extremo delicado y tocante, cual fué el de la entrega de hermosísimos ramos de flores, como homenaje de los ex-alumnos, del personal docente y de los niños de la escuela a sus antiguos maestros. Ofrenda tan valiosa y conmovedora arrancó de nuevo resonantes aplausos al público testigo de la escena, el que particularizó sus demostraciones de afecto con la señora viuda de Arrieta, la señorita A. Muesca, señoritas Gorriti, y los miembros de la familia Gallardo de Morelli. Tan emocionante fué esta escena que ella hizo brillar más de una lágrima en los ojos de los presentes. El alumno de sexto grado Erardo Oroná, reflejó en sentidas palabras el generoso impulso de cariño y gratitud que había animado a los niños a agasajar de este modo a sus mentores espirituales.

La ejecución de la "Marcha del estudiante" por el coro de la escuela fué el número final del programa, retirándose después la concurrencia enteramente satisfecha y complacida por la belleza, magnitud e intensa y perdurable emotividad del espectáculo.

La mayor parte de los asistentes se trasladó al local del Club Urquiza, en el que se había preparado un banquete de camaradería entre vecinos, maestros, alumnos y ex-alumnos de la Escuela.

El amplio local del club resultó estrecho para contener a la numerosa concurrencia, que lo llenó de "bote a bote". No cabía uno más.

Aquí la animación y el júbilo desbordó en amplias manifestaciones de alegría a cada encuentro de viejos camaradas o de antiguos alumnos con sus encanecidos y temblorosos maestros.

El almuerzo transcurrió en medio de comentarios tan vehementes y animados que nadie tuvo tiempo de darse cuenta de si la comida era buena o era mala. La frase expresiva del más franco compañerismo y de la más cálida y vibrante emoción estaba constantemente a flor de labio, mientras la visión magnífica de la amada y vieja escuela, con todo su tesoro de tiernos e inolvidables recuerdos, flotaba en el ambiente y se posaba sobre todas las mentes.

Al final, por indicación del señor Pietrani, se pusieron de pie los alumnos fundadores allí presentes, haciéndolo en medio de ensordecedores vítores el doctor Durini y el señor C. Buzetti. Sucesivamente fueron poniéndose de pie los ex-alumnos de diferentes épocas, hasta los últimos egresados el año anterior, y a todos se les obsequió con frenéticos aplausos y demostraciones de aprecio. Luego, a insistentes pedidos de la concurrencia, fueron haciendo uso de la palabra los ex-directores señores Chaca, Santarelli y Devoto, los maestros F. Salas y Nélida G. Rosso, los doctores A. Durini, A. A. Diharce y M. L. Janson, señores J. B. Grosso, C. Buzzetti, R. Conde Diana y, finalmente, el señor J. Birreci. Todos ellos fueron largamente aplaudidos en sus peroraciones.

El banquete, como reunión de camaradería y de rememoración, resultó

todo un éxito y alcanzó contornos de verdadero acontecimiento social de perdurable memoria.

Por la tarde hubo en el local de la escuela un interesante y notable concierto de la Banda Municipal, dirigida por sus hábiles y prestigiosos directores señores Juan J. Castro y Pascual Grisolia. Nuevamente vióse el recinto colmado de una numerosa y selecta concurrencia, que aplaudió con entusiasmo cada uno de los escogidos números del programa musical con que la Municipalidad de la Capital quiso adherirse a los festejos del cincuentenario de la Escuela N° 2 del Consejo Escolar XVI.

Por la noche hubo todavía una animada y larga sesión de vistas cinematográficas, pasadas en la esquina de las calles Cullen y Triunvirato, de las que disfrutó animadamente el pueblo espectador, especialmente los niños.

En suma, las fiestas conmemorativas del cincuentenario de la fundación de la primera escuela de varones de nuestra villa han alcanzado un brillo y una resonancia tan extraordinarias que su recuerdo ha de vivir por muchos años fresco y jubiloso en la mente de cuantos las presenciaron.

Por ello unimos a los del pueblo y a los de las autoridades nuestros sinceros aplausos y felicitaciones a la comisión organizadora, al personal docente y directivo de la escuela, a la Sociedad Cooperadora, Asociación de Ex-alumnos y alumnos actuales de la Escuela "Juana Manuela Gorriti", por tan espléndido triunfo.

COMENTARIOS PERIODISTICOS SOBRE LA FIESTA INFANTIL DEL DIA 8

DE "LA RAZON" - JUNIO 8 DE 1941

"En el cine-teatro 25 de Mayo, la Escuela Juana Manuela Gorriti celebró "hoy un festival infantil con la colaboración del Teatro Labardén. Se hicieron "diferentes números teatrales y musicales; se recitaron versos patrióticos y "se ensalzó a las figuras próceres de la historia argentina, así como también "se ejecutaron trozos de música criolla. Todos los participantes fueron muy felicitados.

DE "EL INDEPENDIENTE" DE GENERAL URQUIZA

"En una sala plena de alegría se realizó la función que en conmemoración "del cincuentenario de la escuela se ofreció a los niños del citado establecimiento.

"Desde temprano se pudo observar la extraordinaria asistencia de alumnos "que lucían en sus guardapolvos, la cinta conmemorativa.

"Bien pronto las dependencias del cine quedaron colmadas por los bulliciosos espectadores. En los palcos se instalaron con preferencia los familiares que "los acompañaban.

"Para la confección del programa, había prestado gentilmente su concurso el Teatro Infantil Labardén, cuyos pequeños actores evidenciaron una vez

“más las extraordinarias dotes artísticas que poseen. Se inició el acto con un “número en el piano y a continuación un grupo de niños escenificaron un fragmento del “Romance de la muerte del General San Martín” de Arturo Capdevila, con fondo musical, que fué magníficamente interpretado y arrancó “nutridos aplausos del auditorio.

“La niña Dora Herrera Guíñazú, interpretó con gracia y plasticidad eno-“miables “Asturias”, un baile español. En tercer término, un juguete cómico “provocó la hilaridad de los pequeños espectadores, con la gracia chisporro-“teante de sus payasos, poseedores de surtidor automático.

“Blanca Fahir y Elsa Joy, mucamita y cocinero, respectivamente, agrada-“ron mucho en su baile humorístico.

“En sexto lugar se representó “La Bandera de San Martín”, una estampa “histórica original de Eduardo Marquina, que emocionó vivamente a los peque-“ños, pues en ella se representa el instante en que las damas mendocinas entre-“gan el glorioso pabellón que había de tremolar libertador sobre las cumbres an-“dinas.

“A continuación, estudiantina “Lo más cañí”, un fandanguillo delicioso, y “varios aires nacionales fueron escuchados con singular agrado.

“La última interpretación del Teatro Labardén fué: “Preocupación”, un “motivo eriollo de Boris Elkin, muy bien logrado, que finalizó con un pericón, “que hizo las delicias de la concurrencia.

“Entre los números restantes cabe señalar el de prestidigitación a cargo “del Profesor “Crámer”, que provocó los aplausos cerrados de los niños, que que-“daron asombrados con sus pruebas de equilibrio y de magia.

“El número, vistosamente presentado, interesó extraordinariamente, pues “contó con la participación de muchos de ellos, que colaboraron con el presti-“digitador, evidenciando su buena voluntad y también el susto que tenían.

“Fué una fiestita sumamente amena y entretenida, que llenó cumplidamente “su misión, proporcionando momentos de sano regocijo a los alumnos, que se re-“tiraron complacidos del Cine 25 de Mayo.

“En los entreaectos la Comisión de Damas del CINCUENTENARIO, repar-“tió golosinas a toda la concurrencia.

“El personal docente y los miembros de la Asociación Cooperadora de la “Escuela se hicieron presentes en el acto y colaboraron activamente para que “la función se desarrollara normalmente.

“Repetimos que fué una fiestita muy interesante y que ha de ser recor-“dada mucho tiempo por los alumnos. Con este acto se dió fin a los preparados para conmemorar lúcidamente el CINCUENTENARIO de la fundación de la “Escuela Juana Manuela Gorriti”.

Este trabajo ha estado a cargo de una Comisión especial integrada por los docentes Sras. M. Eva G. L. de Bustinza y Celia M. G. de Castilla y los Sres. Dionisio Chaca y Ernesto Pietrami.

