Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación y Cultura
Subsecretaría de Educación

PROPUESTA CURRICULAR

Para el 3º año del C. B. U.

CONSEJO FEDERAL de CULTURA y EDUCACIÓN
Red Federal de Formación Docente Continua

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

..."A pensar se aprende pensando"...

G. Polya

Estimados Colegas:

Esta segunda entrega, con la presentación de los contenidos de 3° año, completa la Propuesta Curricular del Ciclo Básico Unificado.

Consideramos importante resaltar que esta propuesta es fundamentalmente orientadora. Es "transitoria", es decir, está sujeta a nuevas adecuaciones tendientes a producir un "diseño curricular definitivo" que se irá construyendo durante el presente año.

Los contenidos se reiteran dada la simultaneidad de la transformación en 1°, 2° y 3° año, sin embargo, cada docente determinará la gradualidad de acuerdo a los aprendizajes alcanzados por los alumnos en los años anteriores. En este "recorte de conocimientos" se deben tener en cuenta: por un lado los niveles de complejidad y profundización propios de cada curso, por otro, los ejes específicos de 3° año que completan y cierran los aprendizajes anteriores, culminando un ciclo y la etapa de Escolaridad Obligatoria.

A su vez, es importante recordar que los contenidos no deben tratarse sólo desde lo conceptual, sino que se integran con los procedimentales y los actitudinales. Para su comprensión se recomienda remitirse al cuadernillo "Propuesta Curricular" (Diciembre 1995) en el que se explicitan estos fundamentos. Se sugiere realizar el análisis en forma integrada entre contenidos, sugerencias metodológicas y lineamientos político-pedagógicos que definen y orientan la "Transformación Cualitativa del Sistema Educativo".

Los invitamos a continuar el recorrido de esta nueva escuela, en permanente construcción, conscientes de que mucho se ha hecho pero aún queda mucho por realizar y que la participación de todos en este proceso es el soporte indispensable para el logro de las metas fijadas.

Cristina Alamo Cristina Vairo de Ferrucci

PROPUESTA, CURRICULAR PARA EL 3º AÑO DEL CICLO BÁSICO UNIFICADO.

El presente módulo está organizado alrededor de tres apartados:

1. La Evaluación Educativa en el contexto de la transformación.

2. Los Contenidos del 3º año del C.B.U.

3. Informaciones varias.

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA EN EL CONTEXTO DE LA TRANSFORMACIÓN.

La problemática de la evaluación requiere ser puesta en discusión por todos los actores del sistema educativo en sus aspectos teórico - metodológicos para que se opere realmente un mejoramiento en los procesos educativos.

Implica redefinir principalmente las significaciones atribuídas al concepto de evaluación que los actores implicados (supervisores, directores, docentes, alumnos) van construyendo en el propio proceso educativo.

Asimismo, en el camino de la Transformación ya iniciado es imprescindible discutir y replantearse, en el ámbito institucional, las prácticas de enseñanza, los procesos de aprendizaje, los proyectos institucionales, los estilos de gestión, el valor del conocimiento, la función de la escuela, las propuestas editoriales, como así también la propia función que la evaluación tiene en ella. En este sentido, es necesario poner en tensión las formas y los instrumentos que tradicionalmente se han utilizado en la escuela media, creando alternativas innovadoras que comprometan a todos los actores responsables.

"Es probable que logremos de este modo que para los alumnos la evaluación no sea injusta ni piadosa, sino **reveladora** de lo que ellos realmente saben, de sus dificultades, de sus posibilidades para superarlas, es decir, que la evaluación constituya un acto educativo de profunda intencionalidad pedagógica y no un castigo ni una mala palabra". (1)

El proceso de evaluación alcanza también al docente **revelando** el cómo, el qué y el para qué, en tanto lo enfrenta al problema del valor y del sentido de aquello que enseña y evalúa.

La evaluación como proceso marca además la importancia de la **autoevaluación.** Es fundamental generar estrategias que posibiliten al alumno dar cuenta de sus propios logros y errores y aprender de ellos.

Qué entendemos por **evaluación?**

La palabra evaluación, concepto polisémico y controvertido en el campo educativo, precisa de algunas especificaciones. Una definición amplia y general pone el acento en la "atribución de un juicio de valor a una realidad observada".

---

1) Bertoni, A., Poggi, M. Teobaldo, M; *"La evaluacion. Nuevos significados para una práctica compleja':* Ed. Kapelusz. 1995.

Las intenciones que se pueden poner en juego en relación a dichas atribuciones de juicios de valor son de diferente índole: medir, apreciar, examinar, comprender. Cada una de ellas apoyada en supuestos teóricos diferentes responden a la pregunta acerca del **por qué y qué se** evalúa.

Esta Propuesta Curricular intenta recuperar una de las funciones centrales de la evaluación: la de **comprender** los procesos y las razones que dan cuenta de los procedimientos puestos en juego por los alumnos en la situación de aprendizaje. Función que ha sido desplazada - no siempre ni en todos los casos - en las practicas docentes a favor de la función de medir y calificar los logros alcanzados.

Asimismo la evaluación implica **comprender** las realizaciones de los docentes en lo que se refiere a la selección de contenidos y estrategias de enseñanza. En este sentido permite tomar decisiones pedagógicas fundadas.

La escuela en su función de brindar enseñanza y asegurar aprendizajes **certifica** los logros alcanzados por los alumnos a través de la acreditación de los mismos.

La acreditación de los aprendizajes de los alumnos para el 1º, 2º y 3º año del C.B.U. presenta algunas diferencias si se trata de disciplinas o áreas Curriculares.

En el caso de las **disciplinas,** los docentes responsables del dictado de las mismas tomarán decisiones acerca de la calificación para la acreditación, sin olvidar que esta instancia forma parte de un proceso de evaluación más integral y abarcativo que ofrece elementos de juicio para ello.

En el caso de las **áreas curriculares,** la calificación resultará de un trabajocoordinado entre los docentes responsables del área. La acreditación final, por lo tanto, no es producto de la suma de promedios parciales de las disciplinas que conforman el área sino que, es el resultante del [rocedimiento evaluativo elaborado en forma global.

Es imprescindible que el Proyecto Educativo Institucional promueva espacios de análisis y reflexión sobre las implicancias de la evaluación, sobre las concepciones y representaciones que los actores involucrados tienen acerca de la misma. Estos espacios propiciarán criterios para la evaluación entendida como proceso (formativa) y la evaluación como acreditación (sumativa).

Las reuniones de profesores de una misma disciplina y o de áreas posibilitarán discusiones y acuerdos sobre los contenidos, ejes organizadores y estrategias de enseñanza en relación a los modos y tiempos de **evaluación y acreditación.**

BIBLIOGRAFÍA

- **Allal, Linda;** *"Estrategias de evaluación formativa: concepciones psicopedagogicas y modalidades de aplicacion"* (cap. en "L'evaluatión formative dans un enseignement différencie". 1979).

- **Aguerrondo, I.;** *"El planeamiento educativo como instrumento de cambio"*. Ed. Troquel. Bs. As. 1990.

- **Aguerrondo, I.;** *"Planificacion de las instituciones escolares", en Frigerio y otros, "Las instituciones educativas. Cara* y *Ceca"* Ed. Troquel. Serie FLACSO - Acción. Bs. As. 1992.

- **Ball S.;** *"La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar"*. Ed. Paidos. Barcelona, 1989.

- **Bertoni, A. - Poggi, M. - Teobaldo, Marta;** *"Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja"* Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1995.

- **Diaz Barriga, Ángel;** *"Curriculum y evaluación escolar"*. Rei Argentina S.A. Aique Grupo Editor. Buenos Aires, 1990.

- **Gimeno Sacristán, J.;** *"'Ámbitos de diseño",* en Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. *"Comprender y transformar la enseñanza"*. Ediciones Morata, Madrid, 1993.

- **Poggi, M.;** (compiladora) *"Apuntes y aportes para la gestión curricular"* Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1995.

2) Idem 1

2. LOS CONTENIDOS DEL 3º AÑO DEL C.B.U.

La elaboración de la Propuesta Curricular para el 3º año del C.B.U. se sustenta en los mismos criterios pedagógicos que orientaron la organización y selección de los contenidos para el 1º y 2º año explicitada en el cuadernillo verde.

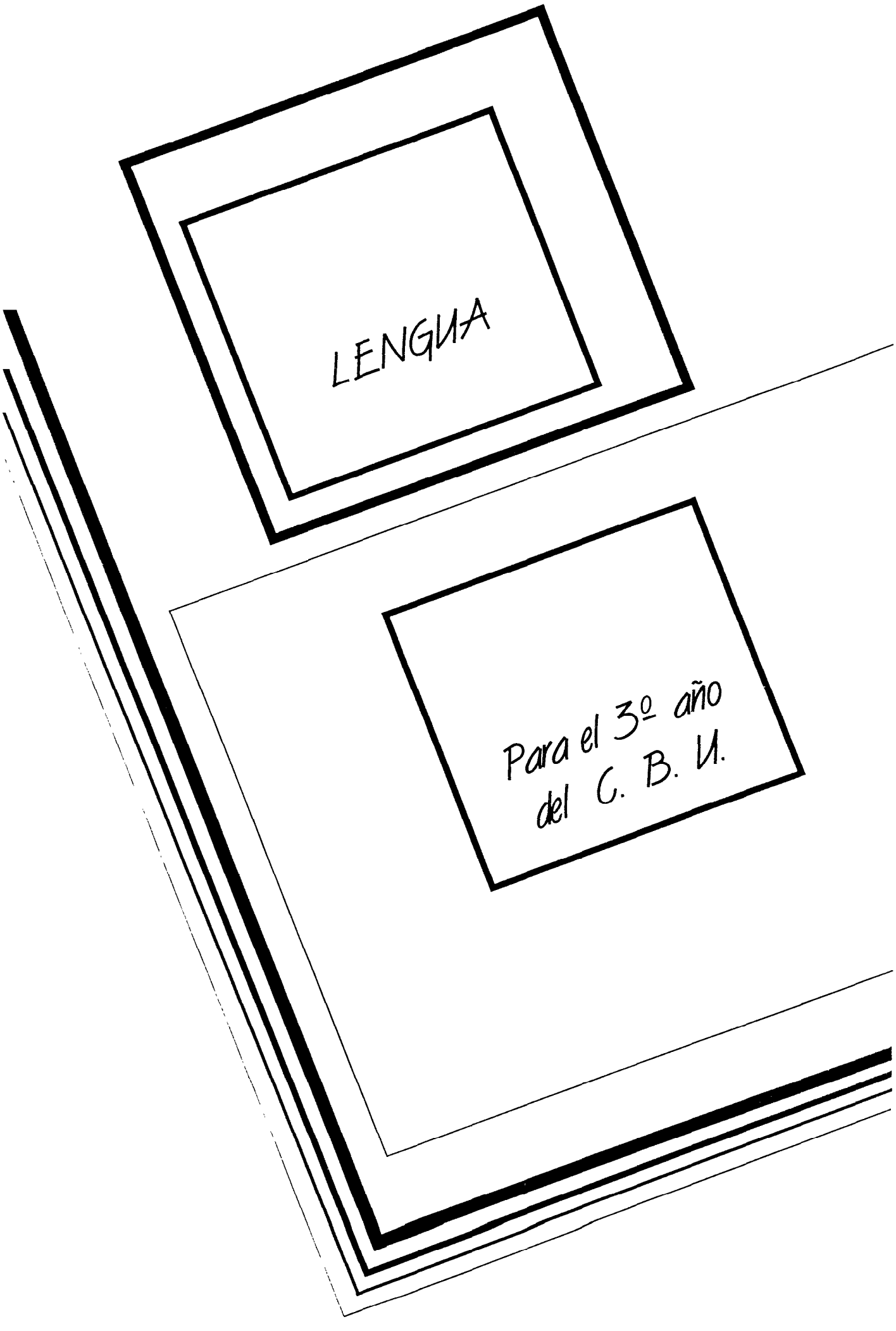
Teniendo en cuenta que una de las características de organización de los contenidos en esta Propuesta es la distinción entre áreas y disciplinas, es oportuno identificar las respectivas pertenencias.

Son áreas:

Ciencias Sociales (Historia, Geografía),
Ciencias Naturales (Física, Química, Biología)
Educación Artística (Música, Teatro, Plástica)

Son **disciplinas:**

Matemática,
Lengua (Lengua materna e Inglés) ,
Educación Tecnológica,
Educación Física.
Formación Ética y Ciudadana.


LENGUA
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:

Lic. y Prof. Ana María Hernando de Schröder
Lic. y Prof. Ana Maria Lingua de Nóbili
Prof. Gloria Vadori de Arija

INTRODUCCIÓN

Los contenidos para 1º y 2º año fueron elaborados a partir de criterios sustentados en marcos teóricos que abordan un enfoque comunicativo, funcional e interactivo de la lengua.

En esa oportunidad, nos proponíamos junto a los docentes, intentar «la formación de usuarios competentes capaces de comprender y producir textos orales y escritos, cuya estructura y organización son el resultado de la reflexión y sistematización lingüística. También usuarios que puedan conocer, seleccionar, utilizar estrategias variadas, flexibles, adecuados a la situación en la comprensión y producción de textos».

Hoy en 1996, la propuesta de contenidos para 3er año se inserta en dicha fundamentación, con los mismos propósitos: promover el desarrollo de la competencia comunicativa, es el objetivo básico de la enseñanza y aprendizaje de la lengua en la Educación Obligatoria. Por ello, los contenidos de 3er año se corresponden con dicha fundamentación. (Ver Documento de Lengua, Direccion de Programación Educativa - Córdoba, 1995).

Dadas las características particulares que presenta la etapa inicial de la Transformación del Sistema Educativo, se selecciona para el último año del C.B.U., los contenidos propuestos para 2º año. Esta selección se realiza teniendo en cuenta las posibles competencias logradas por el alumno que cursó 1º año en 1995 y se agregan algunos contenidos que les permitirán acceder a conocimientos mas complejos en el Ciclo de Especializacion.

Ejes organizadores

Al igual que los contenidos de 1º y 2º Año, los de 3º Año se estructuran en torno a los mismos ejes organizadores:

Eje 1.- lengua oral

- **comprensión:** escuchar
- **expresión:** hablar

Eje 2.- Lengua escrita

- **comprensión:** leer
- **expresion:** escribir

Eje 3.-, Sistema de la lengua

- **reflexión y sistematización del sistema lingüístico**

escuchar - hablar

leer - escribir

Estos ejes, entendidos entre otras conceptualizaciones, como la idea global conformada por el conjunto de contenidos conceptuales y procedimentales, recuperan las estrategias intelectuales que intervienen en los intercambios comunicativos a través de los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos.

Expectativas de logros:

La selección de contenidos tiene la intención de ofrecer al docente un instrumento que resulte efectivo para el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.

Se espera que los alumnos, al concluir el C. B. U. puedan desempeñarse como usuarios competentes de la lengua.

En consecuencia durante el l°, 2º y 3º año deberán desarrollar y construir aprendizajes tendientes a alcanzar competencias que le permitan:

✦Ser receptores activos y criticos de mensajes orales interpersonales, y especialmente, de los mensajes de los medios masivos de comunicación, a la vez, deberán ser participantes activos, comprometidos, respetuosos y flexibles en distintas situaciones de comunicación oral de la vida social y civica.

✦Manifestar competencia en la seleccion de recursos estrategicos, tanto lingüistico como gestuales, adecuados a contextos comunicativos orales y en el dominio de diversos registros lingüisticos; especialmente, el de la lengua estándar; deberán ser además, transmisores y recreadores de la tradición oral, respetuoso de las variedades regionales, sociales y generacionales, y usuarios gozosos del idioma, que exploren sus posibilidades en el ámbito de la oralidad.

✦Ser buenos lectores que disfruten cotidianamente de la lectura, que se apropien de contenidos culturalmente valiosos a partir del acto de leer, que interactúen críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales y conformen su propio gusto y sensibilidad.

✦Ser competentes y entusiastas escritores, que valoren y disfruten de la escritura como forma de comunicación social y de expresión personal, y que puedan producir escritos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados a una situacion comunicativa determinada.

✦ Identificar las distintas variedades lingüisticas, conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico que les permiten una comunicación eficaz y socialmente valorada, y reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua y de la comparación con segunda/s lengua/s.

- Ser lectores asiduos de textos literarios, pertenecientes a distintos géneros y conformar un gusto estético a partir de criterios de selección personales.

Sugerencias Metodológicas

Propiciar en la enseñanza de la lengua aprendizajes que posibiliten la comprensión y la produccion de textos orales y escritos, es permitir el desarrollo de la competencia comunicativa. Este concepto, como ya lo señalamos en el Documento de Lengua, es un concepto «básico de la educación lingüística en todos los ciclos y niveles del Sistema Educativo».

Dichas sugerencias circunscriben la orientación metodológica a la explicacion de la competencia comunicativa, porque sostenermos que la misma es el conocimiento significativo-esencial del acto de aprender, y actúa como factor transformador del proceso de enseñanza y del papel de su actor principal: el docente de lengua.

Por esta razón, para 3º Año, recomendamos las mismas orientaciones metodologicas, contribuyendo de esta manera a la continuidad y articulación del nivel.

Lengua

Ejes organizadores	Contenidos
LENGUA ORAL **Comprensión** (Escuchar)	- Audición de textos orales de circulación social con presencia de los interlocutores y/o mediatizados por medios electrónicos y de comunicación social. - Audición de diferentes estructuras discursivas orales: -Discurso narrativo, instruccional, argumentativo, entre otros: . Audición de narraciones, poemas, obras de teatro, etc. . Exposición con esquemas. . Selección y empleo de recursos de apoyo en la exposición oral. . Argumentaciones: pro y contra de una afirmación ylo negación. . Conversaciones informales y formales en una lengua estándar. . Formas de tratamiento social: saludos y presentaciones. . Juegos lingüísticos. Chistes. . Debates, puestas en común, conferencias. . Reconocimiento de distorsiones y ambigüedades en la oralidad. . Reconocimiento de la intencionalidad explícita e implícita en la comunicación interpersonal y de los medios de comunicación social. . Oralidad y escritura: diferencias. . Oralización de la lectura atendiendo la claridad, fluidez y expresividad. . Vocabulario: coloquial, formal y disciplinar. Neologismos, anacronismos, tecnicismos, jergas. . Reconocimiento, denominación, análisis y categorización léxica. . Discurso literario: . La literatura oral: fábulas, consejos, romances, etc., Relato de la influencia de la literatura oral: memoria de la comunidad itradición, herencia). . Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas, teatrales propias de la región, del país, universales. . Reconocimiento de la intencionalidad en la literatura oral.
LENGUA ORAL **Expresión** (Hablar)	- Producción de diferentes estructuras discursivas orales: - Discurso narrativo, argumentativo, instrumental, entre otros: . Narraciones de sucesos, acontecimientos, cuentos, etc. . Exposiciones con y sin soporte gráfico. . Formulación de preguntas, consignas, entrevistas, etc. . Formulación de opiniones: fundamentación. . Identificación de los roles y participación en dramatizaciones, debates, puestas en común, charla, etc. . Reconocimiento de las ambigüedades y distorsiones en la producción oral. . Adecuación de la intencionalidad explícita e implícita en las producciones orales. . Formas de tratamiento social: individuales y colectivas. . Empleo de las formas de tratamiento social: individuales y colectivas. - Discurso literario: . Literatura y ficcionalización: modelos sociales, de los medios de comunicación social y producción literaria. Literatura oral, fábulas, consejos, romances.

Ejes organizadores	Contenidos
	. Producciones literarias en sus distintas manifestaciones: narrativa, lírica, dramática, etc. . Producción de ficciones a partir de modelos sociales, de los medios de comunicación social y de las producciones literarias. . Dramatizaciones, mímica, chistes, etc. . Cultura en contacto. Noción de acervo y patrimonio cultural. . Recreación imaginaria a partir de las historias de cultura en contacto. . Reconocimiento del patrimonio cultural propio y de otras comunidades. . Verificación del impacto de los medios en el discurso ficcional oral y escrito.
LENGUA ESCRITA Comprensión (Leer)	- Significación personal y social de la lectura. .Lecturas de los diversos formatos en textos escritos de circulación social. .Lectura de los distintos portadores de textos escritos (libros, revistas, imágenes, audiovisuales, folletos, etc.) .Clasificacion de los materiales de lectura según criterios determinados. .El proceso de lectura: estrategias cognitivas de lectura. .Empleo de estrategias de comprensión lectora: formulación de hipótesis, verificación ylo reformulación de las mismas. .Transferencias de la información de textos provenientes de las diversas estructuras discursivas. .Estrategias lingüísticas de lectura: estructura textual, ideas principales y perifericas, jerarquización de la informacion. .Reconocimiento del tema en el texto. Elaboración de resúmenes, síntesis, mapas conceptuales. .Empleo de estrategias que colaboran con la comprensión lectora: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, cuadro, gráfico, etc. .Reconocimiento de la importancia de la informacion paratextual en el significado del texto. .Lectura silenciosa y oral del texto. .Cotejo y análisis de interpretaciones. Fundamentación. .Lectura y conocimiento disciplinar. .Lectura de los medios de comunicación social: periódicos, T.V., publicidad y propaganda. .Reconocimíento de géneros periodísticos. .Reconocimiento del paratexto y sus funciones en el discurso periodístico. .Diferenciación de hechos y opiniones. .Identificación y análisis de programas, publicidades y propagandas televisivas. .Selección de fuentes de información para otras disciplinas. .Literatura escrita, poesía, narración, texto. .Reconocimiento y análisis de las diferentes estructuras literarias. .Organizacion de la biblioteca del aula, escolares o personales. .Diseño y planificación del proyecto personal de lectura

Ejes organizadores	Contenidos
LENGUA ESCRITA **Expresión** (escribir)	- Significación social y personal de la escritura: . Oralidad y escritura: diferencias. . Reconocimiento de las características de la lengua oral y escrita. . Propósitos y fines de la escritura. . Reconocimiento de los propósitos e intenciones de la escritura. . El proceso de escritura: planificación, textualizacion, revisión y reescritura. . Tipologia textual. . Reconocimiento y producción de los diversos formatos textuales adecuados al contexto. . Organización de los formatos de acuerdo a la tipología textual. . Unidades Básicas de la escritura: coherencia, cohesión, sintaxis, léxico. Convenciones de la escritura: titulado, formato, soporte, tipos de letras . Oración, párrafo, apartado, convenciones ortográficas. . Control de legibilidad, adecuación del escrito, progresión temática. . Empleo de léxico amplio y preciso provenientes de diferentes registros y vinculados a otras disciplinas. . Consulta a diccionarios y otras fuentes de información durante el proceso de escritura. . Adecuación léxica en función del destinatario y la intencionalidad del escritor. . Producción y reproducción de las diferentes estructuras literarias. . Reconocimiento de los recursos lingüísticos-literarios en los textos literarios. . Diseño y planificación del proyecto personal de escritura.
EL SISTEMA DE LA LENGUA **Reflexión y Sistematización** (escuchar, hablar, leer y escribir)	. Variedades lingüísticas: . La lengua y el uso lingüístico . La norma. Lengua extranjera. . Variedades regionales, sociales, generacionales, etc. . Reconocimiento y sistematización de las variedades lingüísticas. . Sistematización de los usos adecuados. . Reconocimiento y sistematización de los registros de las diferentes disciplinas. . Registro coloquial, estándar y formal. . Texto y discurso. . Narración, exposición, argumentación e instruccion. . Elaboración de informes, argumentaciones, etc. . Reducción y expansión de textos. . Coherencia. Contexto. . Conectores narrativos, argumentativos, expositivos, etc. . Cohesión: relación de conexión. . Párrafo. Progresión temática. . Identificación y empleo de señaladores (deícticos) . Reconocimiento de formas elípticas. . Reconocimiento y producción de formas elípticas.

Ejes organizadores	Contenidos
	. Empleo y sustitución de conectores. . Reconocimiento de la información dada y nueva en textos propios y ajenos. . Oración y proposiciones. Actos de habla. Oración, unidades, construcciones (nivel sintáctico, morfológico, Semántico y pragmático). . Relaciones sintácticas: coordinación y subordinación. . Reconocimiento de las relaciones de coordinación y subordinación. . Reconocimiento y sistematización de interrogaciones, órdenes, sugerencias directas / indirectas. . Reconocimiento y sistematizacion de construcciones. . Sustitución de construcciones o estructuras textuales. . Concordancia. . Palabras, morfemas. Clases de palabras, formación de palabras. . Reconocimiento y sistematización de los casos de concordancia. . Sistematización de las clases de palabras. . Flexión regular, nominal y verbal. . Irregularidad verbal. . Reconocimiento y empleo de palabras compuestas. Análisis semántico del léxico. . Elaboración de mapas conceptuales y semánticos, convenciones ortográficas. . Formas y grafemas. . Silabeo ortográfico. . Signo de puntuación y entonación. . Gestión y control de la convención ortográfica en escritos propios y ajenos. . Reconocimiento y empleo de los signos de puntuación y entonación.

BIBLIOGRAFIA

- *Alisedo y* **otros.** *«Didactica de las Cienciasdel Lenguaje. Aportes y reflexiones». Ed.* Paidos, Bs. As. 1994.

- **Cassany, D. y otros.** *«Enseñar lengua»* Ed. Grao, Barcelona, 1994.

- **Cassany, D. y otros.** *«Describir el escribir»*. Ed. Paidós, Barcelona. 1994.

- **Gregorio de Mac, I.** *y* **otros.** *«Coherencia y cohesion del texto»*. Ed. Plus Ultra. Bs. As. 1992.

- **Jolibert, Jossette.** *«Niños productor de textos»*. Ed. Hachette, Chile. 199 1.

- **Lomas, C. y otros.** *«El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua»*. Ed. Paidos, Barcelona, 1993.

- **Manacorda de Rosetti, M. y otros.** *«La pragmatica porque interesa hoy»*. Ed. La Obra, Bs. As. 1991.

- **Manacorda de Rosetti, M. y otros.** *«Los operadores pragmaticos y los actos del lenguaje»* Ed. Plus Ultra, Bs. As.

- Prato, *N. «Abordaje de la gramatica desde una perspectiva psicolingüistica». Ed.* Guadalupe, Bs. As. 1994.

- **Viramonte de Avalos, M.** *«LA nueva lingüistica en la enseñanza media»*. Ed. Colihue. Bs. As., 1993.

Documentos

- *«Contenidos Básicos Comunes»,* **Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Educación.** Segunda Edición. República Argentina. 1995.

- *«Lineamientos Curriculares para Nivel Primario».* **Ministerio de Educación y Cultura. Córdoba. 1994.**

Inglés

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:

Prof. Blanca Azpilicueta.

Prof. Maria Elena Ortiz

FUNDAMENTACIÓN Y EJES:

Se presentan en conjunto con Lengua.

Expectativas de logros:

Los alumnos desarrollarán habilidades y estrategias que les posibilite la interacción lingüística en situaciones básicas de comunicación oral y escrita.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Lu realidad áulica con la que los docentes de Inglés nos encontraremos en este año de transición Curricular, nos hace presentar tres niveles de alumnos con los que trabajaremos:

** alumnos en donde el conocimiento de la lengua extranjera se inicia en este año.*

** alumnos con conocimientos previos de otra lengua extranjera Cfrancés o italiano) iniciados durante el año 1995.*

** alumnos con conocimientos previos de Inglés iniciados el año pasado en la escuela o con conocimientos previos más profundos por tenerlos desde la escuela primaria o desde la educación no formal (diferentes academias).*

Sugerimos también que los contenidos de Inglés se relaciones con temáticas de otras disciplinas y /o áreas, especialmente con Educación Tecnológica.

Inglés

Ejes organizadores	Contenidos
LENGUA ORAL **Comprensión** (Escuchar)	. Reconocimiento de patrones fónicos del idioma. . Escucha de palabra, frases y oraciones a través de modelos presentados por el profesor y hablantes nativos. (cassettes). . Escucha e identificación de situaciones y temas en comunicaciones orales sencillas.
LENGUA ORAL **expresión** (Hablar)	. Repetición correcta de palabras, frases y oraciones. . Sustitucion y permuta de construcciones, manteniendo y/o modificando significados. . Expresión de los siguientes actos del habla: , iniciar, regular y concluir situaciones de contacto . identificar y nombrar. . describir y localizar. . afirmar, interrogar y negar. . regular relaciones sociales simples (invitar, pedir ayuda). . otros. . Elaboración de preguntas y respuestas, afirmaciones y negaciones. . Narración de hechos sencillos.
LENGUA ESCRITA **Comprensión** (Leer)	. Reconocimiento de aspectos tipográficos y topográficos en textos escritos. . Observación de la diagramación y reconocimiento de información explícita. . Reconocimiento de la organización de textos de uso. . Reconocimiento de la información explícita y de la estructura textual. . Lectura textual comprensiva.
LENGUA ESCRITA **Expresión** (Escribir)	. Elaboración de preguntas y respuestas, afirmaciones y negaciones. . Narración de hechos sencillos. . Redacción de mensajes sencillos.

Ejes organizadores	Contenidos
EL SISTEMA DE LA LENGUA (Escuchar, hablar, leer, escribir)	. Elementos básicos de la fonología del idioma. . Formas de afirmación, interrogacion y negacion. . Oraciones simples. Presencia de sujeto y objeto (s). . Forma verbal en los tipos discursivos seleccionados: presente simple (to be, there/'to be, to have). . Elementos básicos de cohesión (and, or, but). . Formas de posesión.

BIBILIOGRAFIA

a) Para el docente:

- **Grundy, Peter;** *«Beginners»* Series Alan, Maley, Oxford English Press, 1994.

- Matthews, A et al; *«At the Chalkface Practica1 Techniques in Language Teaching»,* Nelson Ltd, 1991.

- Nelson and Sons (comp), *«Teaching English ta Children. From Practice to Principales* Nelson, 1994,

- O'Neill, H; Lawley, J.; *«Fountain -Teacher's Book. Beginners»,* Nelson, 1992.

- Puchta, H; Schratz, M; *«Teaching Teenagers»,* Longman, 1993.

- Scott, W. and Ytreberg, L.; *«Teaching English to Childrerw,* Longman,l990.

b) Para el alumno:

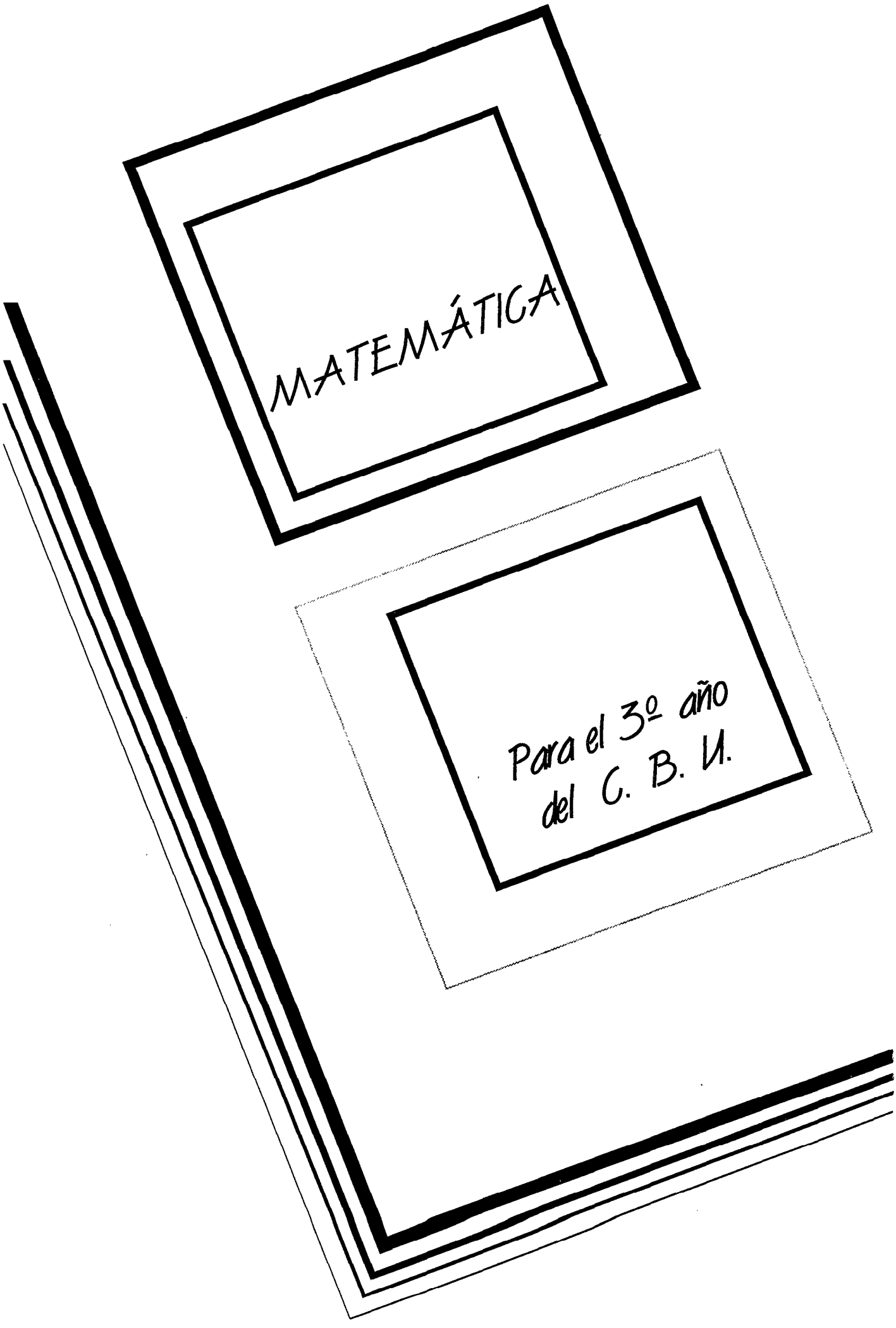
Lawley, J. and Hunt, R.: *«Fountain»* Coursebook and Workbook. Beginner, Nelson,

1992.

Peter S. Hubìard, Ellen Cohen, Graciela Nagore, *"Spotlight"* Coursebook and workbook. Harcourt Brace Jovanovich Publishers.

Ana Acevedo, Marisol Gower and Jeremy Harmer, *"Frontrunner",* Coursebook and workbook Longman, 1992.

Andy Hopkins, Joselyn Potter, *"Look ahead".* Coursebook and workbook. Longman, 1994-1995.


MATEMÁTICA
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:

Prof. Lic.: Beatriz Nóblega

Prof.: Teófila Orellano

Prof.: Carmen Gonzalez Tejeda

INTRODUCCIÓN

En el C.B.U. se pretende encaminar al alumno hacia la formalización matemática, atendiendo que en la Escuela Primaria adquirió la cuantificación de cantidades a través de la fracción y su expresión decimal, incluyendo las operaciones aritméticas. Por otra parte, se presupone la existencia, en el alumno, de algunas pautas para la comprensión del espacio físico.

Ejes Organizadores:

Eje 1 - Número

Los contenidos agrupados bajo este eje se refieren al estudio de los distintos conjuntos numéricos y sus propiedades: orden, discretitud, densidad y completitud de cada uno de los conjuntos y su representación en la recta.

Los distintos conjuntos numéricos tienen una índole pragmática - responden a necesidades de la vida cotidiana - y a una índole matemática - como raíces de diferentes tipos de ecuaciones.

Ingresar a la riqueza intrínseca de la Matemática implica comparar y analizar regularidades y patrones numéricos.

Asimismo se incluye en este eje el tema de las Operaciones que sirven para resolver problemas matemáticamente. En su tratamiento se tendrán en cuenta el significado de las mismas en cada conjunto numérico, las formas de calcular y el análisis formal de sus propiedades.

La traducción e interpretación de problemas orales o escritos al lenguaje de números y signos operatorios requiere de un tratamiento lógico cuya validez es independiente del resultado numérico.

En virtud de la formalización que caracteriza a los contenidos matemáticos del C.B.U., se trabajarán las operaciones como entidades ideales con independencia de contextos particulares a través de la elaboración de tablas, escalas, detección de regularidades entre ellas, el contraste de las operaciones inversas y el planteo de búsqueda de términos.

Expectativas de logros para el eje 1:

- Reconocer y utilizar en las distintas situaciones que se les presentan a los alumnos, los díferentes conjuntos numérícos.
- Comprender las propiedades que los definen y las formas alternativas de representación de sus elementos, seleccionándolas en función de la situación a resolver.
- Comprender y saber usar las operaciones y relaciones entre números para resolver problemas seleccionando el tipo de cálculo que requiere la situación problemática.
- Conocer y saber usar simbolos y representaciones gráficas para expresar relaciones.

Eje 2. - Nociones geométricas

Al finalizar la Escuela Primaria los alumnos habrán adquirido los conceptos de figura plana, las diferenciaciones entre contorno y superficie y la determinación de sus respectivas medidas (perímetro y área).

En el C.B.U. se tenderá a formalizar la estructuración del espacio bidimensional y tridimensional, diferenciando entre superficie y volumen, a la vez que determinando sus respectivas medidas en los cuerpos.

Bajo este eje se incluyen las nociones geométricas que permiten controlar las relaciones con el espacio, representar y describir en forma racional el mundo y estudiar los entes geométricos como modelización de la realidad. Asimismo posibilitan la resolución de problemas de otras ramas de la Matemática o de otros contextos.

La utilización de conceptos y relaciones geométricas está ligado a procedimientos tales como la clasificación, la descripción que involucre propiedades, la reproducción a partir de modelos, laconstrucción en base a datos escritos, orales y gráficos y la representación convencional de figuras y cuerpos.

En virtud de la necesidad de aplicar los conceptos de medida, ubicación y transformación del espacio, se incluye en este eje el tema medida para su tratamiento integrado.

La medida es la generalización del número en un contexto continuo y es la extensión de la operatoria al ámbito del fraccionamiento de la unidad, tendiendo asía la construcción del número racional.

Comprender la medida implica comprender el proceso de medir, la inexactitud de los resultados, la importancia de la selección de la unidad y del instrumento apropiado para la precisión requerida por la situación planteada atendiendo también al concepto de error de medicion y las razones que lo originaron.

La adquisición de la capacidad de estimar medidas a partir de unidades creadas por los alumnos y también de las convencionales de uso común es una poderosa herramienta para la resolución de problemas cotidianos.

Expectativas de logros para el Eje 2:

- Reconocer las propiedades de las formas bidimensionales y tridimensionales para la resolución de problemas.
- Aplicar los conceptos de medición, ubicación y transformación en el sentido del espacio.
- Distinguir magnitudes, usar y saber operar con propiedad con las unidades de medida.

Eje 3. -. Estadística y Probabilidad

En la vida cotidiana se presentan hechos imprevisibles que requieren ser interpretados a través de la probabilidad, o sea bajo los conceptos de azar, posibilidad, imposibilidad, grados de probabilidad e imparcialidad.

La Estadística se encarga del análisis de estos hechos que, agrupados en número y forma apropiados, permite hallar un cierto grado de certeza sobre su acontecer en un futuro determinado.

La recoleccion de datos, su organización, su interpretacion a través de tablas y gráficos, provee las herramientas necesarias para la comprension de informaciones estadísticas provenientes

de distintos medios gráficos de comunicación como para la explicación de tablas y gráficos relacionados con otras áreas del conocimiento.

Surge así la necesidad de abordar en el C.B.U. las nociones de estadística y probabilidad.

Expectativas de Logros para el Eje 3:

- Recolectar. Organizar, procesare interpretar estadísticamente información.
- Comprender, estimar y usar probabilidades valorando estos procedimientos para la toma de decisiones.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Esta propuesta curricular para el 3er año del Ciclo Básico Unificado estura vigente solamente durante el año 1996.

Su elaboracion se realizó partiendo del supuesto que los estudiantes que han cursado el ler año en í995, han adquirido las nociones y la operatoria con Números Enteros y los conceptos, las propiedades y las relaciones de ángulos planos.

En el abordaje del conjunto de los números racionales y sus operaciones, se tendrán en cuenta las sugerencias realizadas en la propuesta Curricular para el 2 año, partiendo de los conocimientos que trae el alumno de la escuela Primaria.

Los números decimales deben tratarse como las notaciones de los números fraccionarios, haciendo notar que no se trata de otro conjunto numérico distinto, sino de un modo de expresar las fracciones. Se operará con ellos, desarrollando los algoritmos y no limitándose solamente al uso de la calculadora. El tratamiento de las expresiones decimales periódicas se realizará con el único objeto que el estudiante descubra por simple división, quéfenómenos aparecen en las cifras decimales y a través de observaciones y diálogo llegar a caracterizarlas.

Las expresiones decimales y las decimales periódicas, deberán transformarse en fracciones, utilizando para ello operadores multiplicativos y divisivos.

De igual manera se debe destacar que los alumnos deberán tener una aproximación intuitiva al conjunto de los numeros Irracionales, que les permita tener una idea global sobre propiedad de completitud del conjunto de los números Reales.

Las proporciones hacen referencia a las relaciones numéricas constantes. Estas relaciones pueden corresponder a pares de números, o a pares de magnitudes, o a ambas. Toda proporción expresa una constante de proporcionalidad que define el equilibrio de «algo» de la realidad.

Las situaciones problemáticas que plantean relaciones de proporcionalidad [9] se resolverán mediante procedimientos que se agrupan bajo el nombre de «regla de tres», los cuales se aplicarán en la resolucion de situaciones problemáticas significativas, que denoten la importancia que tienen en la vida real.

La importancia de las ecuaciones, inecuaciones y sistemas de ecuaciones en esta instancia, son sus aplicaciones en elplanteo y la resolución de situaciones problemáticas, que en un principio se podrán resolver con apoyo gráfico, para llevarlo luego a un tratamiento algebraico más complejo.

Es importante que los estudiantes desarrollen una apreciación global e intuitiva del comportamiento de las funciones y sus propiedades, basándose tanto en la lectura de sus gráficos como en sus expresiones analíticas, de este modo podrán traducir estas ultimas a graficos y viceversa, anticipando en cada caso las características del gráfico o de su ecuación.

Al finalizar la escuela primaria el estudiante analizó las distintas magnitudes, operó con ellas en problemas y figuras; con respecto a las últimas, trabajó con sus perímetros y sus áreas. En esta instancia se deberá realizar un estudio más profundo de la medida de las formas geométricas, y se iniciará el análisis del volumen, partiendo siempre de la manipulación y de la materialización de las fíguras y los cuerpos.

A través de la equivalencia de áreas podrá llegarse al Teorema de Pitágoras que luego aplicado con las razones trigonométricas, llevará a la resolución de triangulos rectángulos.

El vector como magnitud vectorial, debe utilizarse como operador geométrico, al igual que los ángulos, pues intervienen en los movimientos de traslación y rotación. El abordaje de los movimientos de los movimientos del plano cerrarán de manera gráfica las propiedades de lasfiguras planas y permitirán analizar las situaciones de congruencia de figuras particulares.

Con respecto a la metodología de trabajo y las sugerencias para el abordaje de los temas de Estadística y Probabilidad son los mismos que hemos apuntado en la entrega anterior. (Cuadernillos Diciembre 95)

Teniendo en cuenta que con el 3er año se cierra el Ciclo Básico Unificado, se espera que los alumnos logren adquirir los conocimientos matemáticos básicos, para insertarse en el mundo laboral o bien para ingresar en el Ciclo de Especialización.

Matemática

Ejes organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
NÚMERO	Números racionales: concepto. Forma de escritura (fraccionaria y decimal). Equivalencias. Representación de los números racionales en la recta. Orden. Densidad. Expresiones decimales periódicas: transformaciones. Uso de fracciones y decimales en situaciones problemáticas concretas. Notación científica. Utilización de la notación científica para expresar y comparar números muy pequenos y muy grandes. Números irracionales: concepto. Algunos números especiales. Números reales: concepto. Orden. Completitud.	• **Número**
	Operaciones con números racionales. Revisión de múltiplo común menor. Las cuatro operaciones básicas bajo distintas representaciones (fraccionaria y decimal). Propiedades. Potencias con exponente entero. Propiedades. Producto y cociente de potencias de igual base. Radicación. Propiedades. Utilización de la jerarquía y las propiedades de las operaciones y las reglas de uso del parentesis en cálculos sencillos. Resolución de situaciones problemáticas significativas, aplicando operaciones con números racionales. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Proporcionalidad directa e inversa. Propiedades. Aplicación de la regla de tres a situaciones problemáticas reales. Funciones: concepto. Formas de expresión a través de tablas, diagramas y gráficos cartesianos. Resolución de ecuaciones e inecuaciones simples y de sistemas de primer grado con dos incognitas, por métodos gráficos y algebraicos.	• **Operaciones**

Ejes organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
NOCIONES GEOMÉTRICAS	Espacio bidimensional. Figuras: concepto. Triángulos, cuadriláteros, polígonos, circunferencia y circulo. Elementos y propiedades. Propiedades de los ángulos de un polígono convexo. Construcciones con regla y compás. Deduccion de las propiedades a partir del manipuleo de las figuras construidas por el alumno. .Espacio tridimensional. Cuerpos: concepto. Cuerpos poliedros: prismas, pirámides, cubo. Cuerpos redondos: esfera, cilindro, cono. Elementos y propiedades. Propiedades deducidas empíricamente, a través de la materialización de los cuerpos geométricos utilizando técnicas sencillas,	• **Espacio**
	Vectores: elementos. Suma de vectores y multiplicación de un vector por un número real. Movimientos: simetrías, traslaciones y rotaciones en el plano. Propiedades globales a partir del análisis de las construcciones. Congruencia: concepto. Congruencia de triángulos. Semejanza. Teorema de Thales. Figuras semejantes. Aplicaciones de la semejanza.	• **Movimientos**
	Sistemas de unidades: longitud, capacidad, peso, tiempo. Aplicacion de las unidades de medida a situaciones de la vida real. Perímetro: concepto. Longitud de la circunferencia. Area: concepto. Unidades. Equivalencias. Area de los polígonos' comunes. Area del círculo. Fórmulas. Teorema de Pitágoras. Volumen: concepto. Unidades. Equivalencias. Calculo del volumen de cuerpos poliedros y redondos. Fórmulas. Las razones trigonométricas y el teorema de Pitágoras aplicados a la resolución de triángulos.	**. La medida**

Ejes organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
ESTADISTICA Y PROBABILIDAD	Nociones elementales de Estadística. Recopilación y tabulación de datos. Interpretación y representación en gráficos de barras y circulares. Trabajo con datos de situaciones reales y/o vinculadas con otras áreas.	• **Estadística**
	Nociones elementales de Probabilidad: experimentos aleatorios. Sucesos: concepto. Clases de sucesos. Exploración de situaciones de azara través de juegos.	• **Probabilidad**

BIBLIOGRAFÍA

- **Gabba, Pablo J.** *«Matematica para losMaestros. La tarea en elAula». Ed.* Marymar. 1986. Bs. As.

- **Luiz, Roberto D.,** *«Didáctica de Resolución de Problemas de Matemática».* Ed. Atica S.A., 1991. san Paulo.

- **Santaló, Luis A.,** *«la Matemática en la Escuela Secundaria».* Ed. Eudeba, 1966, Bs. As.

- **Campiano, Bibiana; Giarrizo, Alicia.,** *«Investiguemos para Aprender. Una estrategia no convencional en Matemática»,.* Ed. Az. Editora, 1995, Bs. As.

- **Polya. G.,** *«Cómo plantear y resolver problemas»,* Ed. Tailles, 1974, México.

- **Riveros, Galvez, Navarro, Zamocco,** *«Para renovar la clase de Matemática». Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas», 1991.* Rep. de Chile, Ministerio de Educación. Santiago.

- **Fernández de Canosa Marta; Villar, Alicia** *S., «El Aprendizaje en Matemática»,* Ed. Kapelusz, 1992. Capital federal.

- **Rey, Torelli de Nocera, Sanguinetti de Saggesse, Alvarez de Ludueña.** *«Aprendizaje y Matemática: La Medida»,* Ed. Plus Ultra. 1980. Bs. As.

- **Lovell, K,** *«Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y cientificos en los niños»,* Ed, Morata, 1986. Madrid.

- **Mialaret, Gastón,** *«Las Matemáticas: cómo se aprenden, cómo se enseñan»,* Ed. Aprendizaje Visor, 1986. Madrid.

- **Morris, Robert,** *«Estudios en educación Matemática».* UNESCO. 1983.

CIENCIAS
NATURALES
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:
Prof. Mirta Gimenez
Prof. Elisa Open de Merkier
Prof. Norma Pelosi de Cativa
Prof. Jos Tavela
Prof. Olga Varela de Wilson

y la colaboración de la Prof. Marta Maldonado en los temas de Geología.

INTRODUCCIÓN

La fundamentación de la selección y organización de los contenidos de 3er año del C.B.U. para el área de Ciencias Naturales, expresado en el cuadernillo anterior (Cs. Naturales dic. 95), se reiteran en todos sus términos y se hacen extensivos al nuevo curso.

En dicho cuadernillo se seleccionaron los contenidos para lero y 2do año que se reproducen en general, con distinta profundidad, para uno y otro curso. Idéntico criterio se ha utilizado para este 3er año, teniendo en cuenta que el alumno de este curso, no ha transitado en su historia escolar, algunas de las disciplinas propuestas.

La intención es distribuir los contenidos en forma de anillos concéntricos de lero a 3er año, permitiendo en el futuro, una gradualidad en la complejidad de las tematicas a abordar en Ciencias Naturales.

También se comparten los ejes organizadores y las espectativas de logro. Esta propuesta mantiene el convencimiento que en este nivel no se forman científicos, sino "ciudadanos capaces de explicar los fenómenos naturales y actuar en forma responsable y crítica en el mantenimiento del equilibrio natural. A su vez dotar de los instrumentos conceptuales y metodológicos necesarios para comprender una sociedad fuertemente impregnada de elementos científicos y tecnológicos, capaces de afrontar y resolver los problemas que enfrenta actualmente la humanidad y que no pueden considerarse competencia exclusiva de los expertos científicos"(Ciencias Naturales - Diciembre 95).

Ejes organizadores

Los contenidos han sido organizados alrededor de tres ejes integradores:

Eje 1.- Introducción a la Estructura y Dinámica del Ecosistema.

Eje 2.- Materia y Energía: sus interacciones.

Eje 3. - La Tierra y sus Transformaciones.

Ellos se han seleccionado por la importancia que tienen, a manera de ideas claves, y por el hecho que permiten ordenar los contenidos seleccionados, enlazando los conceptuales y procedimentales; y la posibilidad que brindan de desarrollar una serie de actitudes y valores propios de In actividad científica.

Para cada uno de ellos se explícita la razón de su elección y sus correspondientes expectativas de logros:

Eje 1. - Introducción a la estructura y dinámica del ecosistema.

La Biologia promueve el conocimiento de la Vida en la compleja biodiversidad, mediante el estudio de estructuras y funciones vitales básicas.

Esta dinámica global está inmersa en el ecosistema planetario.

Expectativas de logros:

- Conocer las diversas formas de vida en la Tierra, sus propiedades y las teorías que explican los procesos de continuidad y de cambio.

- Conocer y comprender el funcionamiento de los sitemas vitales del organismo humano, ampliando así el conocimiento de si mismo desde el punto de vista biológico y en base a este conocimiento, construir actitudes que contribuyan al cuidado de la salud.

- Comprender las relaciones que se establecen entre los seres vivos y el ambiente y, desde este conocimiento, construir actitudes de respeto a la vida y de cuidado y preservación del ambiente.

Eje 2. - Materia y Energía: sus interacciones.

En la Naturaleza todas las unidades de la materia tienden a estados de equilibrio en los que el contenido de energia y sus distribución, juegan un papel preponderante.

La **materia** y la **energía,** en el Universo, permanecen constantes y en dinámica interrelación.

Expectativas de logros:

- comprender conceptos y modelos a partir de los esquemas referenciales en el abordaje de las siguientes temáticas: la estructura de la materia y las propiedades de las sustancias, como consecuencia de la misma, los sistemas físicos, sus equilibrios y su respuesta ante una pertubación, la energía, su conservación y transformación.

- Comprender las interacciones de los sistemas físicos y químicos, sus funcionamientos y sus aplicaciones tecnológicas.

- Valorar la importancia de la Física y de la Quimica por sus aportes y contribuciones a la Tecnología y a la vida actual.

- Adquirir una perspectiva de la complejidad y naturaleza transdisciplinaria de muchos problemas reales para fomentar la toma de decisiones responsables sobre temas tan complejos del mundo contemporáneo, con criterios científicamente estructurados y socialmente válidos.

- Reconocer la contribución de las Ciencias Naturales a la formación integral del hombre.

Eje 3. - La Tierra y sus transformaciones.

La **Tierra,** en primer lugar se estudia desde el Sistema Solar y en el Universo. Sus múltiples interrelaciones, sus aspectos dinámicos. Luego se abordan los grandes subsistemas terrestres ubicando a la Tierra como protagonista del paisaje donde se asienta la vida, para luego introducir la problemática de los recursos y de los riesgos naturales, asumiendo la responsabilidad del hombre frente a su medio ambiente.

Expectativas de logros:

- Comprender como está formado y cómo funciona el sistema planetario.

- Identificar los grandes subsistemas que caracterizan al sistema planeta Tierra, su origen, su evolución y sus procesos de continua transformación.

- Reconocer la interacción de los distintos subsistemas y el consecuente desarrollo y evolución de los distintos ambientes y recursos naturales.

- Desarrollar una forma de indagación escolar que permita asumir una actitud crítica con respecto a la calidad de vida, el aprovechamiento y/o degradación de los recursos naturales y del ambiente por parte de las personas.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Adjunto al desarrollo de los contenidos propuestos para el tercer año, último curso del Ciclo Básico Unificado, resulta necesario completar la información sobre las orientaciones didacticas generales que sirvan de ayuda a la hora de planificar las disciplinas del Orea de Ciencias Naturales.

Las sugerencias metodológicas para el 1º y 2º año que se detallan en el cuadernillo anterior (Cs. Naturales / Dic. 1995), se reiteran en todos sus aspectos, con la correspondiente adecuación al 3er año.

Al mismo tiempo, se recomienda a los docentes de 1º y 2º año, el análisis, igualmente válido de estas propuestas didácticas.

El eje, «La tierra y sus transformaciones» (temas de Geología), deberá ser abordado por las tres disciplinas que conforman las Ciencias Naturales en la escuela. Se establecerán redes conceptuales integradoras y con distintos grados de pertinencia disciplinar.

En términos generales creemos que la intervención del profesor debe estar orientada a ayudar a los alumnos en la reestructuración de las ideas científicas y al establecimiento de múltiples conexiones entre los diferentes conceptos.

En la presentación de los temas deben destacarse las ideas claves, relacionandolas con las ideas previas de los alumnos, a través de discusiones, de experiencias, de propuestas de trabajo aúlico y de campo.

Conviene también destacarpara quésirve lo que se va a aprender, las repercusiones que pueden tener la adquiricición de esos conocimientos, las redes conceptuales posibles de establecer, los procedimientos que se van a utilizar y las actitudes que son importantes de destacar.

Cada docente puede graduar la complejidad de los contenidos, a fin de elegir y organizar, para cada grupo de alumnos y cursos, los más apropiados a desarrollar según sea su nivel de complejidad.

En este sentido importa destacar que esta propuesta de contenidos es lo suficientemente amplia como posibilitar lo antes expuestos

Con relación a los recursos didácticos se destacan los recursos escritos como libros de consulta, guías, artículos de revistas cientificas, enciclopedias, etc.

El material para la realización de experiencias no debe ser necesariamente sofisticado. Se puede disponer de elementos simples (de poco costo), de materiales de uso cotidiano, doméstico y de descarte. El montaje y la construcción de instrumentos sencillos con estos recursos son de gran valor educativo. También deben ser muy bien aprovechados bienes como gabinetes, laboratorios, mediosaudiovisuales, computadoras, etc. en los casos que de ellos se dispongan.

El uso de guías, diapositivas, videos, etc. con estrategias adecuadamente planificadas, aporta ventajas como la de acercar los temas de manera más real a la clase,

permitiendo un desarrollo temático en menor tiempo y mayor efectividad.

Existen algunos programas o utilitarios informáticos que de poder usarlos, prestan una gran ayuda también.

En relación a las actividades se sugieren aquellas que conlleven experiencias orientadas a la investigación, proyectos, salidas fuera del colegio, búsqueda de información y comunicación de resultados a través de informes, paneles, resúmenes, etc.

Asi mismo es necesario considerar las actividades que generen actitudes de valoración hacia el conocimiento, la solidaridad efectiva en defensa del patrimonio cultural y de las riquezas naturales regionales y provinciales.

Un docente atento a las noticias de actualidad relacionadas con los temas a desarrollar, promoverá sin dudas, la buena información y el contacto con organismos locales, provinciales y nacionales.

Finalmente es importante tener en cuenta la solidaridad con relación a las regiones, pueblos y países cuyos recursos naturales se vean afectados.

Cualquier modificacion grave que se produzca sobre la Tierra afecta a TODOS los paises.

Por último cabe recordar que los alumnos que terminan el 3er. año cierran un ciclo que intenta contribuir a la adquisición de competencias básicas en Ciencias Naturales, e intentan abrir la posibilidad de adquirir en el ciclo siguiente, un cuerpo de conocimientos con mayor rigor científico.

La formación científica básica, parte de la cultura general, debe ser equitativa para todos los ciudadanos y tiene un lugar especial y único: la ESCUELA.

CIENCIAS NATURALES

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
Introducción a la Estructura y Dinámica del Ecosistema	- Ecosistema. Flujo de energía. Ciclo de Nutrientes. Agua. Carbono. Nitrógeno. Ciclo de la Materia en las CadenasTróficas. Poblaciones. Comunidades. Relaciones. Biomasa. Energía de la Biomasa. Mecanismos de regulación y estabilidad del Ecosistema (homeostasis) . Actividades Humanas y el impacto ambiental. Principales Biomas de la Tierra. -Observación, registro y análisis de variables en trabajos aúlicos y de campo. -Comunicación de resultados mediante informes.	• **Dinámica del ecosistema.**
	-Estructura y funciones vitales de las plantas: Fotosíntesis y Respiración como proceso. Hongos, protistas y maneras; características principales. Su relación con la salud. Estructura y funciones básicas de especies locales animales. Importancia Biotecnológica de diversas especies de microorganismos en la producción de alimentos, medicamentos, mejoramiento de suelos. -Planificación de diseños experimentales sobre respiración y fotosíntesis. -Observación y registro del crecimiento y comportamientos de animales. -Preparación de medios de cultivo con microorganismo, su observación con lupa y/o microscopio. -Elaboración de informes.	• **Organismos.**
	-Célula. Estructura y funciones. Metabolismo: la energíaalmacenada en los compuestos orgánicos. Funciones de las enzimas. Reproducción celular. Mitosis. Micosis. La información genética. Nociones de la primera ley de Mendel.	• **Organización celular.**
	-Estructura y funciones de órganos y sistemas de órganos. Interrelaciones entre los distintos sistemas del organismo humano. Salud humana, nutrición. El sida y el sistema inmunológico. -Formulación de problemas, diseño y desarrollo de exploraciones y experimentaciones referidas al funcionamiento de los sistemas estudiados. Recuperación y análisis de modelos de los diferentes sistemas.	• **Organismo humano.**

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	-Reproducción humana. Fecundación. Embarazo y parto. Educación sexual. Evolución humana. -Recuperación de información aportada por investigadores a través de material bibliográfico y audiovisual.	● **Reproducción.**
Materia y Energía : sus interacciones.	-Concepto de materia y energía. Propiedades de la materia. Sistemas materiales. Soluciones: procedimientos experimentales de separación y fraccionamiento de materiales. Estados de la materia. Modelos atómicos. Partículas subatómicas elementales. Tabla periódica. Elementos. Compuestos. Materiales inorgánicos y orgánicos, Química del carbono. Selección de experiencias, discusión y elaboración de conclusiones a través de informes.	●**Estructura**
	-Conservación de la masa en las transformaciones químicas. Energía. Formas. Transformaciones. Energía química. Diseño de experiencias de transformaciones energéticas: electrólisis y pilas.	**-Energía**
	-Leyes de la química (conservación de la masa y de las proporciones definidas). Relaciones estequiométricas. Aplicación a ecuaciones sencillas: combustión, formación de óxidos metálicos, etc. Acidez. Alcalinidad. Medición de acidez del suelo.	**-Reacciones**
	-Recursos renovables y no renovables. Su incidencia económica. Metalurgia. El acero y las aleaciones. Reciclado metalúrgico. Petroquímica. La industria farmacéutica. Tipos de medicamentos mas importantes: analgésicos, antibióticos, corticoesteroides. Vitaminas. Vacunas. Materias primas. Materiales especiales: cerámicos, fibras ópticas. Análisis de algunos procesos industriales, sus consecuencias ambientales y su relación con la renovabilidad de los recursos.	**-Recursos**
	-Contaminación del aire. Adelgazamiento de la capa de ozono. Contaminación del suelo. Tratamiento de la basura. Contaminación del agua: metales pesados, materia orgánica. Contaminación bacteriana. Insecticidas y herbicidas. Uso adecuado de fertilizantes. Envenenamientos crónicos: mercurio y otros metales pesados.	**-contaminación**

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	-Mediciones. Magnitudes. Fuerzas. Sistemas. Campo gravitatorio. Carácter vectorial de los campos de fuerzas. Peso de los cuerpos. Equilibrio. Máquinas simples.	●Medición Fuerza
	-Movimiento. Trayectoria. Velocidad. Aceleración. Inercia. Energía cinética y potencial. Diseño de experiencias sencillas. Registro de datos. Elaboración e interpretación de gráficas. Presión en líquidos y gases. Presión atmosférica.	●Movimiento
	-Magnetismo. Noción de campo magnético terrestre. Inducción magnetita. Electricidad.	●Magnetismo
	-Energía eléctrica. Concepto de carga eléctrica y de campo eléctrico. Circuitos en serie y en paralelo.	●Electricidad
	-Introducción electromagnetica: electroimanes. Diseño, construcción y análisis del funcionamiento de aparatos simples.	●Comportamiento de los materiales
	-La luz. Reflexión y refracción. Espectros. Descomposición de la luz a través de prismas. Tipos de lentes. Construcción y uso de instrumentos ópticos sencillos. El rayo láser: utilidades.	●Luz
	-Sonido. Propagación. Oído humano.	●Sonido
	-Acústica en diferentes ambientes.	●Propagación
	-Calor. Propagación. Caloría. Dilatación de los cuerpos. Termometría:funcionamiento del termómetro. Interpretación de escalas termométricas. Equivalencia entre calor y trabajo.Diseño y desarrollo de experiencias.	●Calor ●Temperatura
La Tierra y sus transformaciones.	-La tierra en el sistema solar. Los movimientos de traslación y rotación y la inclinación del eje terrestre, consecuencias climáticas y ecológicas. Husos horarios, efectos sobre las comunicaciones y el biorritmo humano. La luna y las mareas, acción sobre costas y puertos.	●La tierra
	-El sistema solar en el universo. Galaxias. La Vía Láctea. Noción cualitativa del mecanismo de generación de energía en las estrellas y de la evolución estelar. El hombre en el espacio. Preservación ecológica. Los satélites artificiales. Su importancia en el mundo actual. Recuperación de información en materiales de divulgación. Observación del cielo con telescopio.	●Sistema planetario

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	-Geósfera, atmósfera, hidrósfera y biósfera. Procesos de diferenciación y evolución. Interacción en los subsistemas. Dinámica de la atmósfera. Origen de los vientos. Climas principales. Dinámica de la geósfera: la energía térmica residual. Causas y evidencias de la deriva de continentes. Expansión del fondo oceánico. Orogénesis, tectonismo y magmatismo. Sismos.	● **Subsistemas terrestres**
	-Minerales y rocas de origen magnético y matamórfico: propiedades físicas y composición química. Procesos de meteorización, erosión, transporte, sedimentación y diagénesis. Rocas sedimentarias. Reconocimiento de rocas por textura y composición. Construcción de modelos estáticos y dinámicos para interpretarla interacción de placas, sus causas y consecuencias sobre la deformación de rocas.	● **Minerales y rocas**
	-El paisaje. Ambientes marinos y continentales. Transformaciones antrópicas del ambiente. Catástrofes que modifican el ambiente.	● **Paisaje**
	-Reservas y recursos. Recursos naturales renovables y no renovables. Recopilación, organización e interpretación de información y cartografía sobre fenómenos de contaminación, manifestaciones volcánicas, sismicas, inundaciones, incendios forestales.	● **Recursos naturales**
	-Tiempos geológicos, el cuadro geocronológico. Fósiles guias de los ambientes marinos y terrestres. Modificaciones en la distribución de mares y tierras y variaciones climáticas. Evolución de la vida. Registro y organización de información en columnas estatigráficas. Lectura e interpretación de mapas paleográficos de distintos periodos. Construcción de maquetas que permitan representar y comunicar las grandes transformaciones de la historia terrestre.	● **Evolución de la tierra.**

BIBLIOGRAFíA

-Autores varios: *"La selección de contenidos en Ciencias"*. En Cuadernos de Pedagogía. Ed. Fontalba. Barcelona. España 4ta. edición N" 168.

-Fried, George, *W. "Biología"*. Ed. Mc. Graw Hill. España. 1994.

-Fumagalli, Laura. *"El desafío de enseñar Ciencias Naturales"*. Ed. Troquel. Educación. Bs. As. 1993.

-Gimeno Sacristán, J.; Pérez Gómez, A. 1. *"Conprender y transformar Za enseñanza"*. Ed. Morata. Madrid. España. segunda Edición. 1993.

-Grünfeld, Verónica. *"El caballo esférico"*. Ed. Lugar Científico. Bs. As. 1991.

-Harlen, Wynne. *"Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias"*. Ed. Morata. 1989.

-Shayer, M. Adey, *"P., La Ciencia de enseñar Ciencias"*, Ed. Narcea. Madrid. España. 1984.

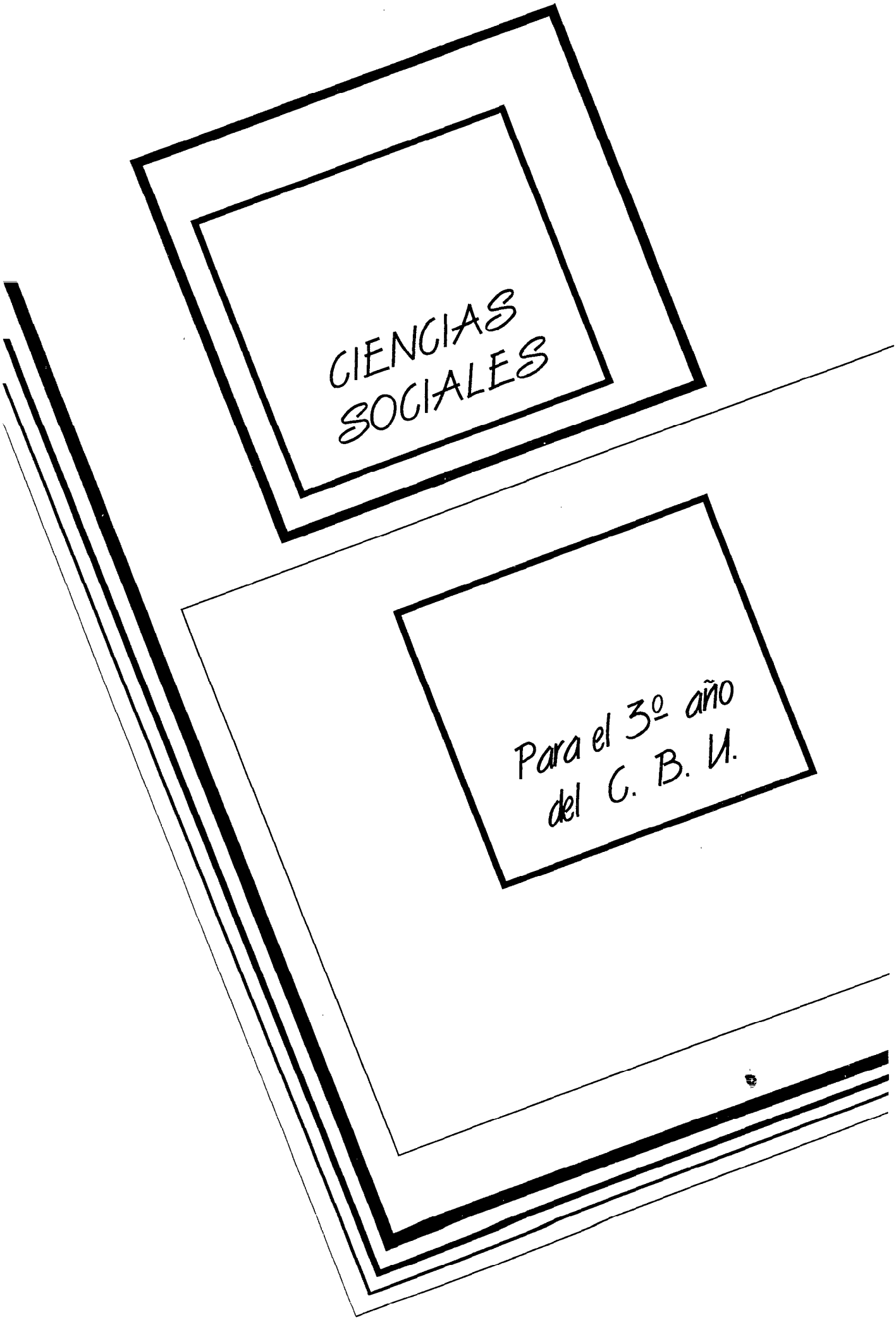
-Weissmann, Hilda. (comp.) *"Didáctica de las CienciasNaturales"* Ed. Paidós. Educación Bs. As. 1993.

-G.Tyler Millerr, J. R. *"Ecología y medio ambiente"*. Grupo Editorial Iberoamérica .México. 1994.

Documentos

-Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Córdoba. *"Anteproyecto Ciclo Básico Común. Nivel Medio"*. Córdoba, 1990.

-Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. *"Contenidos Básicos comunes para la Educación General Básica"*. 2da. edición. Rep. Argentina. 1995.


CIENCIAS
SOCIALES
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:
Aguino, Nancy
Bertone, Dante
Ensabella, Beatriz
Sandrone, Griselda
Valdés, Estela

GEOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que los alumnos del 3er año han estudiado en primero una Geografía General, es que se ha elaborado una Propuesta Curricular **transitoria** y **flexible,** que permite retornar esos conceptos y que a su vez sirve como cierre del C. B. U..

Los concretos espaciales donde se plasma este proyecto son Argentina y el mundo. Consideramos que el alumno deberfa terminar el ciclo logrando un conocimiento lo más abarcativo posible de nuestro territorio y luego ampliarla a escala planetaria fundamentalmente a Latinoamérica. Pretender elaborar una currícula que incluya ambos espacios con el mismo nivel de análisis, corre el riesgo de impregnarla de un cúmulo de información difícil de insertarla en una red conceptual viable.

En la selección de contenidos que integran esta propuesta subyace de hecho, también, una postura teórica frente a lo que consideramos debería enseñarse en Geografía en la escuela secundaria.

Reafirmamos que la Geografía estudia la realidad social desde la dimensión espacial, es decir, el modo en que las sociedades ocupan, utilizan, transforman y construyen el medio en que viven. Pero del mismo modo que posee una vertiente social, la Geografía no puede ni debe desprenderse de su sustrato natural, del estudio de los fenómenos físicos como el escenario donde se desarrollan los hechos humanos.

Concebida así, la Geografía es una disciplina de naturaleza plural y además integrada. No admite la división en ramas.

La Propuesta Curricular se presenta como un desafío, que debe permitir encontrar explicaciones sobre las relaciones Sociedad-Naturaleza y pensar la realidad como una totalidad compleja.

Las ideas básicas presentes en el proyecto son, entre otras:

* Potencialidades y limitaciones espaciales.

* Explicación de fenómenos a través de correlaciones multicausales.

* La unidad en la diversidad.

Ejes organizadores

En la propuesta Curricular se afirma que: «un eje organizador se mantiene a lo largo del ciclo, expresándose cada año con nivel de profundidad, extensión y progresión diferente». No obstante y atendiendo a la particularidad del área de Ciencias Sociales en esta propuesta se rompe la continuidad del eje de los dos años anteriores, debido a la transitoriedad de la misma.

Eje 1.- La irregular distribución de la población argentina.

Los fenómenos demográficos son un referente de las bases territoriales, de los aspectos sociales, políticos y económicos. Para las características de nuestro país que se comporta acorde al modelo centro-periferia, o bien, según afirma Alejandro Bunge «país abanico», la irregular ocupación del espacio toma la magnitud suficiente como para que se desprendan de ella múltiples categorías conceptuales. Esto permite visualizar las problemáticas espaciales argentinas. La distribución de la población se explica, entonces, a través del análisis de diferentes variables.

Eje 2.- Las características sociodemográficas y las disparidades espaciales

Continuando con el mismo esquema analítico se desprenden los caracteres sociodemográficos y sus diferencias espaciales como el correlato de esta realidad. Así se cierran en este bloque de contenidos, los fenómenos demográficos como causa y efecto de variados aspec tos.

Eje 3.- El sistema de ciudades y las disparidades regionales

El sistema urbano, su estrecha relación con el fenómeno del urbanismo y la particularidad de ser la expresión más visible de nuestra organización espacial, permite percibir y explicar las desigualdades espaciales desde una perspectiva eminentemente geográfica.

Eje 4.- Argentina, un país de Latinoamérica y del mundo

El cambio de escala nos lleva a poner la mirada en Latinoamerica. Las líneas de interpretación se centran en la búsqueda de rasgos comunes que al converger le dan unidad a este espacio. Por ello, las explicaciones habrá que rastrearlas ya en procesos culturales, ya en procesos físicos, ya procesos socioeconómicos que en su conjunto son el reflejo de las actividades humanas.

Deviene así, el análisis de la integración económica como una estrategia para el desarrollo.

Necesariamente se deberán tener en cuenta las pautas de orden político-económico internacional que propician la formación de estos nuevos «grandes espacios». De tal modo, se podra reconocer la manera en que se está gestando el nuevo mapa mundial.

Nota: uno de los principales atributos del espacio es el ser localizable y este principio atraviesa en su totalidad la propuesta, como así también la utilización en el tratamiento de las diferentes tematicas y las técnicas cartográficas.

Expectativas de logros:

▼ Identificar las problemáticas ambientales y sociales de Argentina para permitir una mayor comprensión de grupos sociales más amplios y en espacios más lejanos.

▼ Evaluar las posibilidades y limitaciones de las regiones argentinas en la ocupación del espacio.

▼ Analizar críticamente el modelo centro-perisferia a escala nacional, latinoamericana y mundial.

▼ Distinguir las nociones de complejidad, diversidad, integración, causalidad en la explicación de la realidad geográfica argentina y mundial.

▼ Evaluar la necesidad de la integración económica de Argentina en el Mercosur como una estrategia para el desarrollo.

▼ Desarrollar habilidades para la construcción, análisis e interpretación de cartas, mapas, gráficos y diagramas.

▼ Interpretar el carácter complejo del mundo actual para fomentar actividades abiertas al disenso.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las siguientes sugerencias metodológicas se incorporan a las ya plantendas en la propuesta de 1° y 2° año del C.B.U.

La formación social de los alumnos no se agota con la adquisición de conocimientos sociales, sino que debe contribuir a la construcción de distintas categorías teóricas que permitan comprender la realidad con una actitud crítica. Por ello abordamos el análisis de sociedades concretas mediante ejes organizadores que posibiliten relaciones con otros espacios resultantes cada vez más complejos.

A la hora de elaborar la red conceptual sería importante considerar :

-La localización de las diversas variables espaciales.

-La presentación de los contenidos en forma de situaciones problemáticas, de modo que cumplan con la doble función, que cada alumno se lance a la búsqueda de su propia explicación y a la vez, deje abierto el camino a una nueva indagación.

-Los conocimientos previos de los alumnos para que los nuevos contenidos puedan insertarse en su estructura cognitiva.

Realmente se plantea un desafío. Si bien cada docente en la intimidad del aula, de su grupo de pares, realizará la adecuación didáctica que le resulte más pertinente. Ofrecemos ideas generales que pueden guiar la selección de contenidos. Invitamos a la socio-reflexión con los otros colegas de Geografía y del área con una actitud abierta y teniendo siempre presente, como ya afirmamos, que esta propuesta al ser transitoria y flexible, deberá ser enriquecida y/o modificada por los docentes.

GEOGRAFÍA

Ejes organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
La irregular ocupación del espacio argentino	- Distribución de la población: población absoluta y relativa. Población urbana y rural. La concentración urbana. Tipos de ciudades.	**•población absoluta •población relativa •urbanización**
	- La influencia de los factores físicos en la distribución de la población: potencialidades y limitaciones regionales.	**•regiones geográficas**
	- La incidencia de factores socioeconómicos: la gran inmigración. La nueva inmigración.	**•movimientos migratorios**
Las características sociodemográficas y lasdisparidades espaciales	- La transición demográfica.	**•crecimiento vegetativo**
	- Los grupos etarios en relación a la concentración urbana.	**•envejecimiento de la población**
El sistema de ciudades y las disparidades regionales	- Evolución del sistema urbano argentino. - Sistema urbano nacional: los aspectos funcionales en relación al desarrollo regional.	**•sistema urbano argentino**
Argentina un país de Latinoamérica y del mundo	- Unidad y diversidad de América Latina: los grandes espacios:bases naturales. Caracteres sociodemográficos y económicos.	**•regiones naturales de América Latina**
	- La Argentina y la integración Latinoamericana: una estrategia de desarrollo.	**•desarrollo-subdesarrollo**
	- Los bloques económicos y el nuevo orden político económico mundial.	**•integración económica**

HISTORIA

INTRODUCCIÓN

El marco curricular para el C.B.U. diseñado puede y debe ser perfeccionado al ritmo de la aplicación de la transformación educativa que propicia el Ministerio de Educación.

La propuesta para el área de Ciencias Sociales se sabe no acabada. Algunos de los supuestos sobre los que se había avanzado pueden y deben revisarse o reajustarse en función del P.E.I. que cada institución educativa defina.

Esto supone tomar al currículum no sólo como proyecto sino también como práctica:

…"Y es que una cosa es cómo estructurar un programa de enseñanza por escrito, es decir, cómo formatear una propuesta o proyecto de curriculum - y este es un problema al que tanto se enfrenta el legislador cuando presenta los programas oficiales como cualquier profesor o profesora cuando proyecta o planifica su enseñanza en un documento- y otra cosa es pensar que cuando hablamos de curriculum sólo lo hacemos en referencia a un documento escrito. Ello nos llevaría a asumir que toda la problemática y el sentido de la enseñanza encuentra su pleno significado en la definición, por escrito, de los mejores objetivos, los contenidos más idóneos, los métodos pedagógicos más actualizados y eficaces, y excelentes criterios de evaluación. En realidad, ese documento escrito no deja de ser una declaración de intenciones, de las mejores intenciones, si se quiere. El problema, a la hora de cristalizar esas intenciones en un aula, y en procesos concretos de enseñanza y aprendizaje, es de otra naturaleza"...(1)

Dejando explicitado la condición provisoria de esta propuesta convendría recordar el contexto en el que esta surge, caracterizado por una capacitación docente recién iniciada; la carencia de una propuesta editorial pensada en función de la nueva selección de contenidos; y la situación del alumno en torno al aprendizaje, de por si compleja. La discontinuidad temporal entre los contenidos trabajados durante el año lectivo 1995 y los de esta selección, agudizan las dificultades en la construcción de nociones de duración simultaneidad, sucesión, causalidad, cambios y continuidades. Nuestra selección de contenidos para 3er año del C.B.U. abarca un largo período, que responde a un enfoque de los procesos históricos imposible de concretar en el aula desde un desarrollo fáctico o descriptivo. La intención es que el alumno construya una visión global de grandes períodos históricos de manera sistemática. Ello presupone y requiere un abordaje desde marcos epistemológicos y metodológicos definidos. Implica también una selección consciente que prioriza interrogantes considerados significativos y relevantes para la comprensión de un período histórico, a la vez que la exclusión deliberada de contenidos que no se articulan explicativamente con los ejes organizadores y los interrogantes elegidos.

El recorte de contenidos no basta; es importante adecuar cada vez más el conocimiento erudito a los contenidos a enseñar. Sin embargo, la práctica presenta obstáculos en la apropiación del conocimiento. Cabría preguntarse si los alumnos no construyen su conocimiento por no tener un desarrollo cognitivo acorde a los contenidos, o bien si éste no es lo suficientemente complejo porque los contenidos planteados no promueven su complejización.

¿Por qué este recorte? ¿Por qué Argentina en 3° año?

Si aspiramos a que nuestros alumnos asuman actitudes críticas, reflexivas y creativas frente a la realidad social, entonces nosotros debemos asumir el compromiso de enseñar Historia Argentina como eje vertebrador de contenidos. El espacio que este eje ocupa dentro del ciclo debe ser sustantivo y central, y no quedar marginado. Es por eso que la propuesta de 1er y 2do ano apunta básicamente a la construcción de una estructura conceptual que permita a nuestros alumnos abordar nuestra historia contemporánea.

No obstante, esta propuesta pretende también contextualizar y elaborar ciertas categorías que hagan legible la Argentina de hoy, a la vez que retornen conceptos herramienta construídos durante el curso precedente.

Comprender la Argentina desde el presente significa reconocer su pasado, desde su condición de dependencia dentro del orden colonial y formando parte de un espacio americano, hasta la ruptura del mismo y la búsqueda y consolidación del espacio nacional. Debemos tener siempre presente que esta reconstrucción del pasado sólo pretende generar un marco de referencia mínima y que no intenta agotar el período, sino vincularlo causalmente de manera tal que dé cuenta de los procesos históricos de larga duración dentro de los que se sitúa nuestra historia.

Creemos que la presente propuesta debería llegar a la actualidad. Dadas las características coyunturales de este 3°año y Ia inviabilidad de construir conceptualmente las categorías mínimas fundamentales para abordar los siglos XIX y XX, estimamos pertinente el recorte presentado. Queda abierta la posibilidad de avanzar hacia el presente en caso de que cada docente así lo considere.

Ejes organizadores

En la propuesta Curricular se afirma que: «un eje organizador se mantiene a lo largo del ciclo, expresándose cada año con nivel de profundidad, extensión y progresión diferente». No obstante y atendiendo a la particularidad del área de Ciencias Sociales en esta propuesta se rompe la continuidad del eje de los dos años anteriores, debido a la transitoriedad de la misma.

Eje 1.- Apropiación del espacio Hispanoamericano

Este eje es tomado como apertura, para permitir la ubicación témporo-espacial mínima que el alumno o alumna requiere para la construcción de las categorías teóricas que se plantean en los ejes de desarrollo.

Eje 2.- Ruptura y Construcción del orden

Con la ruptura hacemos referencia al proceso revolucionario (de larga duración) pues el quiebre del orden colonial español no supone la inmediata sustitución del mismo. Por el contrario un nuevo orden implica un proceso de construcción, caracterizado por intereses regionales no

siempre coincidentes, desde donde se generan proyectos que implican conflictos, a partir de los cuales podemos explicarnos este período.

Eje 3.- Institucionalización del orden

Es el momento a partir del cual se establecen las formas estables de relación social, compatibles con los intereses económicos de los grupos de poder que lideran el proceso de formación del Estado nacional, que cristaliza el nuevo orden. Elimina todo resabio de poder contestatario e impone su control en todo el territorio que reivindica como propio y define el caracter de su inserción en un mercado mundial.

Eje 4.- Legitimación del orden político social. Y económico y su definición

La legitimidad es un elemento integrante de las relaciones de poder que se desarrollan en el ámbito estatal. El conjunto de estrategias que regulan la lucha por el poder (sufragio restrictivo, sufragio popular,) y el ejercicio del poder y de los valores que impregnan las instituciones, legítiman el poder cuando aceptan el gobierno, aunque no lo aprueben o se le opongan porque hay un interes mancomunado en mantener las instituciones.

Expectativas de logro:

Reconocer en la ampliación y transformación del horizonte europeo la base del proceso de formación del mundo moderno, del orden colonial en general y del hispanoamericano en particular.

Analizar las distintas duraciones temporales en las causas estructurales y coyunturales del proceso revolucionario del Río de La Plata.

Comprender el conflictivo proceso de construcción de un orden nacional a través del análisis de los distintos proyectos propuestos y las resistencias ofrecidas.

Comparar críticamente las distintas formas de vinculación del espacio nacional con el mercado internacional

Analizar las distintas estrategias de legitimación del orden como categorías explicativas de la relación entre los grupos de poder y grupos subalternos.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las siguientes sugerencias metodológicas se incorporan a las ya planteadas en la propuesta par el ler y 2do año del C.B.U..

La construcción de conceptos implica conocer un término, los atributos que éste tenga y las relaciones que entre esos atributos se establezca. El alumno se acerca a los conceptos de la ciencia histórica no de manera teórica sino en la medida ***en*** *que se repiten situaciones de análisis. Estas presuponen un trabajo con situaciones concretas.*

Por ejemplo, tomemos el eje ***«Institucionalización del Orden».*** *Nuestro interés está centrado en la construcción del concepto Estado Nacional a partir de la caracterización de sus atributos. Para ello elegimos un texto como recurso que:*

-nos ubique en el concreto histórico.

-describa y enumere datos.

-nos permita analizar; organizar y jerarquizar la información para llegar a una instancia de comprensión.

-relacione la situación concreta del texto con la categoría teórica que Le permita hacer explicativo el proceso histórico.

-permita transferir las categorías construidas a otras situaciones de análisis.

-muestre un concreto histórico en el que se puedan diferenciar diversas duraciones temporales.

Texto Seleccionado:

Así es como Yo, Julio Argentino Roca, recuerdo aquellos días

En estas condiciones comenzó el decisivo año de 1880, que no sin razón es considerado como punto de arranque de una nueva etapa en la vida del país. Pero ...qué angustias y dudas me asaltaban ese año..!

Las elecciones presidenciales se acercaban; entre tanto nuestra máquina electoral estaba perfectamente ajustada y el ll de abril se votó sin anormalidades: Tejedor; el candidato de Bs. Aires, lograba 71 votos, mientras los míos sumaban más de 1.50. Sin embargo esto, no significaba todavía nuestro triunfo.

*Los sucesos se fueron dando con un ritmo fatal y alocado. Cinco días después de las elecciones un grupo de *rifleros» disparó a la casa de Avellaneda. La policía provincial manifestó su preocupación, pero sin ofrecer solución alguna.*

Poco después, algunos diputados provinciales que llegaron a Bs.Aires para incorporarse al Congreso Nacional fueron recibidos por una turba que les arrojó todo tipo de residuos, e inclusive días después un diputado santiagueño fue duramente golpeado.

Los diputados fueron a visitar al presidente para pedirle garantías. El presidente salió al zaguán y mostrándoles los orificios de las balas en las paredes, les dijo: «Sobre aquel vigilante de la esquina, yo, el presidente de los argentinos, no tengo autoridad alguna.»

El 1° de junio fue una fecha decisiva en los sucesos que les estoy contando, porque

ese día lasfuerzas de la provincia de Bs.Aires abrieron hostilidades contra el Pabellón Nacional y esta agresión, que provocó una inmediata respuesta por parte del Presidente de la Nación, quedó en la memoria de los porteños como una quemante lastimadura.

Nunca se nos podrá acusar de haber iniciado las acciones bélicas. En los meses anteriores, el gobierno provincial había importado armas para los rifleros. El gobierno nacional no lo pudo impedir pese a que envió una compañía del regimiento 1° de Infantería a la Vuelta de Rocha para evitar que el armamento llegara a ser desembarcado. A su vez, Tejedor mandó un batallón provincial para proteger el desembarco, con orden de abrirfuego si las Fuerzas Nacionales oponían resistencia. Pellegrini se entrevistó con Avellaneda y le exigió ante los acontecimientos vividos en la víspera tomar una actitud firme y ejemplificadora. Esa misma tarde el presidente abandonó la ciudad y declaró al pueblo de Belgrano Capital Provisoria de la Nación, dando las ordenes necesarias para que todas las fuerzas nacionales disponibles convergieran sobre la ciudad rebelde.

No voy a contar detalles de estos combates, yo me encontraba lejos del teatro de operaciones, solo diré que en medio de la tragedia no dejé de sentirme orgulloso como argentino por el valor y heroísmo que en ambos bandos se derrochó en aquellas oscuras jornadas.

Triunfaron nuestras fuerzas?. No me animaría a confirmarlo categóricamente. Tejedor no tenía salida aunque su absurda causa fuera popular y pudiera triunfar en el campo de batalla, lo venció Ia madurez alcanzada por el psis.

Al concluir lo que después se denominó la Batalla de Bs.Aires y cuando el silencio de las armas dió paso a las conversaciones, me propuse con firmeza que el derramamiento de tanta sangre de argentinos no fuera en vano. Y al jurar como presidente puse especial énfasis en mi mensaje cuando dìje:

Declaro desde este elevado asiento que emplearé todos los resortes y facultades que Ia constitución ha puesta en manos del Ejecutivo Nacional, para evitar sofocar y reprimir cualquier tentativa contra la paz pública. En cualquier parte del Territorio Argentino donde se levante un brazo fratricida o en que estalle un movimiento subversivo contra la autoridad constituida, allí estará todo el poder de la nación para reprimirlo.

Mi mensaje se desarrolló sobre el siguiente argumento: ha concluído el período de inestabilidad y ahora empieza la etapa de paz y administración. No sólo en el ejército debe apoyarse la solidez del estado. Si bien nunca he sido partidario de que el Estado tenga mucho que ver con la vida de la gente, existen obligaciones que ningún gobernante responsable puede eludir; por lo que también me refería las vías de comunicación y me comprometía que en tres años el silbato de las locomotoras saludaría a los productores del inferior: Otra de las normas más reclamadas era la que debía regir la instrucción pública. Era indispensable que el Estado, sin invadir el derecho constitucional de los particulares a enseñar y aprender; tomará a su cargo el deber de garantizar la educación primaria a todos los habitantes.

Nota: Estas sugerencias metodológicas se incorporan a las ya planteadas en la propuesta de 1° y 2° año del C. B. U.

Texto adaptado de: Luna, Félix: Soy Roca. Editorial Sudamericana. Buellos Aires. 1994.

HISTORIA

Ejes organizadores	Contenidos
Apropiación del espacio hispanoamericano	-Ampliación y transformación del horizonte europeo -Apertura hacia el Atlántico y el Indico: ruptura del eje mediterráneo. -Formación del orden colonial: apropiación de espacios no europeos. -Ocupación y estructuración en función de economías extractivas. -El orden colonial español: monopolio y contrabando. -Buenos Aires puerto marginal: su jerarquización y crecimiento dentro del nuevo marco administrativo. -Virreynato del Río de la Plata: unificación administrativa. Espacios no integrados. Economías regionales. Inicio del desajuste interregional.
Ruptura y construcción del orden	-La revolución como ruptura y proceso de cambio: estructura y coyuntura. -El proceso de construcción de un orden delimita y enfrenta intereses regionales (Interior, Litoral y Puerto) en el marco de un capitalismo en expansión. -Las regiones y su adhesión o resistencia a distintos proyectos: confederación artiguista, propuesta rivadaviana, confederación rosista.
Institucionalización del orden	-La Constitución de 1853 como la instancia jurídica del orden político. -Proceso de consolidación de los atributos de estatidad: Apropiación y delimitación del territorio nacional. Fronteras internas y externas. Hegemonía de la violencia legal (neutralización del caudillismo). Formación de las bases materiales del aparato institucional del Estado (unificación del mercado interno, control centralizado de los recursos, federalización de la ciudad puerto e inserción en el mercado mundial)
Legitimación del orden político social y económico	-Contraposición de dos principios de legitimidad: la fórmula prescriptiva alberdiana y el sufragio popular. -Complementariedad de intereses entre el modelo agro-exportador y algunas economías regionales -La revolución del noventa: primer cuestionamiento al principio de legitimidad alberdiana de «libertad política para pocos, libertad civil para todos» -Surgimiento de nuevos actores sociales. Ideologías impugnadoras del

Ejes organizadores	Contenidos
	orden (anarquismo, sindicalismo, socialismo). Respuestas de la élite (represión e integración). -Ampliación de la ciudadanía política: La ley Sáenz Peña. -Afirmación democrática y dificultades en la construcción del sistema de partidos. -Las crisis del capitalismo replantean la situación de los grupos de poder Sus repercusiones en una economía dependiente. -Nuevos actores sociales: las Fuerzas Armadas. El golpe del '30: la redefinición del principio de legitimidad alberdiano por vía de la fuerza.

MOMENTOS DE ENCUENTRO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Los recientes análisis realizados en torno a la propuesta de Ciencias Sociales para el 3er año de C.B.U. nos han planteado la necesidad de aportar nuevos elementos a esta discusión.

Dicha propuesta se construyó sobre el concepto de &-ea definido en la Propuesta Curricular: (Cuadernillo verde): «...Un área de conocimiento es un espacio que supone la inclusión de un conjunto de disciplinas que abordan problemáticas próximas entre sí en relación a sus objetos y métodos de investigación. Participan en el área conservando su especificidad en cuanto al objeto de estudio y las metodologías propias de indagación, pero a la vez, se integran con el resto de las disciplinas para la comprensión de problemas y sus posibles soluciones a partir del aporte que cada una de ellas realice...»(l)

Es desde esta perspectiva que sostenemos que:

-las disciplinas deben mantener su especificidad en tanto campos de conocimiento con lógicas de explicación y de producción propias.

-Ninguna disciplina debe constituirse por sí misma en eje organizador sobre cl cual se agregue el resto de los contenidos del área.

-El énfasis puesto en mantener la identidad disciplinar radica, al decir de Asensio (2), en que la construcción de conceptos disciplinares en el proceso de aprendizaje sólo es posible desde su campo específico. Desde la interdisciplina se facilita la transferencia de conocimientos, pero no se internaliza la lógica que genera su producción.

Retornemos ahora otra idea fundamental: ¿Qué es un concepto herramienta? Entendemos por cl mismo a una categoría teórica que permite:

* Superar la descripción de un concreto particular de tiempo y espacio.

* Definir explicativamente dicho concreto.

* Reconocerlo como categoría de an-lisis que permita su transferencia a otros concretos de tiempo y espacio.

Si el alumno logra construir un concepto herramienta a partir del análisis y relación de concretos específicos, entonces podrá incorporarlo como categoría explicativa de la realidad social y posibilitar futuras transferencias. Allí encontramos los vínculos fundamentales en la interdisciplina entre Geografía e Historia.

Por eso, si bien sería preferible en ocasiones utilizar el espacio como criterio organizativo, la variable temporal propia de la Historia puede hacerlo funcionar como un ilusorio elemento de comunicación interdisciplinaria. La temática de la Geografía es siempre actual y sincrónica, aunque algunas veces sea necesario hacer cortes en el tiempo. A su vez, la Historia implica un análisis desde una doble perspectiva sincrónica y diacrónica. Por último, consideramos que los momentos de encuentro interdisciplinar deberían tratar de construirse a partir de conceptos herramienta, independientemente de que haya coincidencia o no en los espacios concretos seleccionados.

---

(1) Propuesta Curricular; Dirección de Programación Educativa Subsecretaría de Educación. Gobierno de Cordoba. Diciembre 1995.-

(2) Para una ampliación de estas ideas véase: Gonzáles 1. Guimera C. y Quinquer D.-“Enseñar Historia, Geografía y Arte”. Ed. Laja; Barcelona. 1987.-

BIBLIOGRAFIA GEOGRAFÍA

-**Bouzas, R. y Lustig, N.:** *"Liberalización Comercial e Integración Regional"*. FLACSO. Grupo Editor Latinoamericano. Colección Estudios Internacionales. Buenos Aires. 1992.

-**Carter, H.:** *aEl Estudio de la Geografía Urbana»*. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. 1983.

Codes de Palomo,I,: *«Ecogeografía»*. Ed. Ceyne. T. 10 Bs.As. 1993.

-**Daguerre,** *C,* **Durán,D.y Lara A.:** *«La Argentina, mitos y realidades»*. Ed.Lugar.. Buenos Aires. 1992.

-**Dollfus, Olivier:** *«El espacio* Geográfico». Ed. Oikos. Barcelona, 1982.

-**Durán, D. y Lara,A.:** *«Convivir en Za Tierra»*. Ed.Lugar. Buenos Aires. 1994,

-*"El Mundo de los 90. Buenos Aires"*. Revista La Nación. Buenos Aires. 1990.

-**García Martinez, C.:** *"Los mitos de Za integración Latinoamericana"*. Ed. Fraterna. Buenos Aires. 1987.

-**Gray de Cerdán,N.:** *»Territorio y Urbanismo»*. Publicación Fac. de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. 1987.

-**Gutiérrez de Manchón, M. y Furlani de Civit:** *«Paisajes y Estructuras Agrarias de Za Argentina»*. Actas del VI Coloquio de Geografía Rural. Universidad Autonoma de Madrid. Madrid. 199 1.

-**Instituto del Tercer Mundo (O.N.G):** *"Guía del Tercer Mundo"*. Uruguay. 1992.

-**Irós,G.:** *»Desarrollo Urbano Reflexiones* y *acción»*. Ed. EMCOR. Córdoba. 1991.

-**Morales, M. Burba C. y otro.:** *"La ancianidad en Córdoba"*. Revista «Ciencia Hoy» Vol. 2 N" 10. Buenos Aires. 1990.

-**Municipalidad de Córdoba:** Secretaría de Planeamiento - Secretaría de obras viales - Subsecretaría de Espacios Verdes.

-**Ostuni, J. y otras:** *«Técnicas en CeograJa»*. Ed. Ines. Mza 1980.

-**Pereira, D y otros:** *"Geofrafia, ciencia do espaco"*. Ed. Atual. San Pablo. 1991.

-**Puyol, Estebanez y Mendez:** *«Geografía Humana»*. Ed. Cátedra. Madrid. 1992.

-**Rocatagliata,J.** (Coordinador): *«La Argentina Geografía General y los Marcos Regionales»* Ed. Planeta. Buenos Aires. 1988.

-**Rocatagliata,J.:** *«Argentina hacia un ordenamiento territorial»*. Ed. Pleamar. Buenos Aires. 1986.

-**Rocatagliata,J.:** *"Geografía Económica Argentina»*. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. 1993.

-**Rocatagliata, J.:** *"El espacio desde la óptica geográfica"*. GEA. Serie Aportes al pensamiento geográfico. Buenos Aires. 1982.

-**Terzaga, A.:** *"Geografia de Córdoba"*. Ed. Assandri. Buenos Aires. 1963.

-**Vázquez,J., Miatello R. y otros.:** *«Geografía Física de la Provincia de Córdoba»*. Ed. Banco de la Prov. de Córdoba. 1979. .

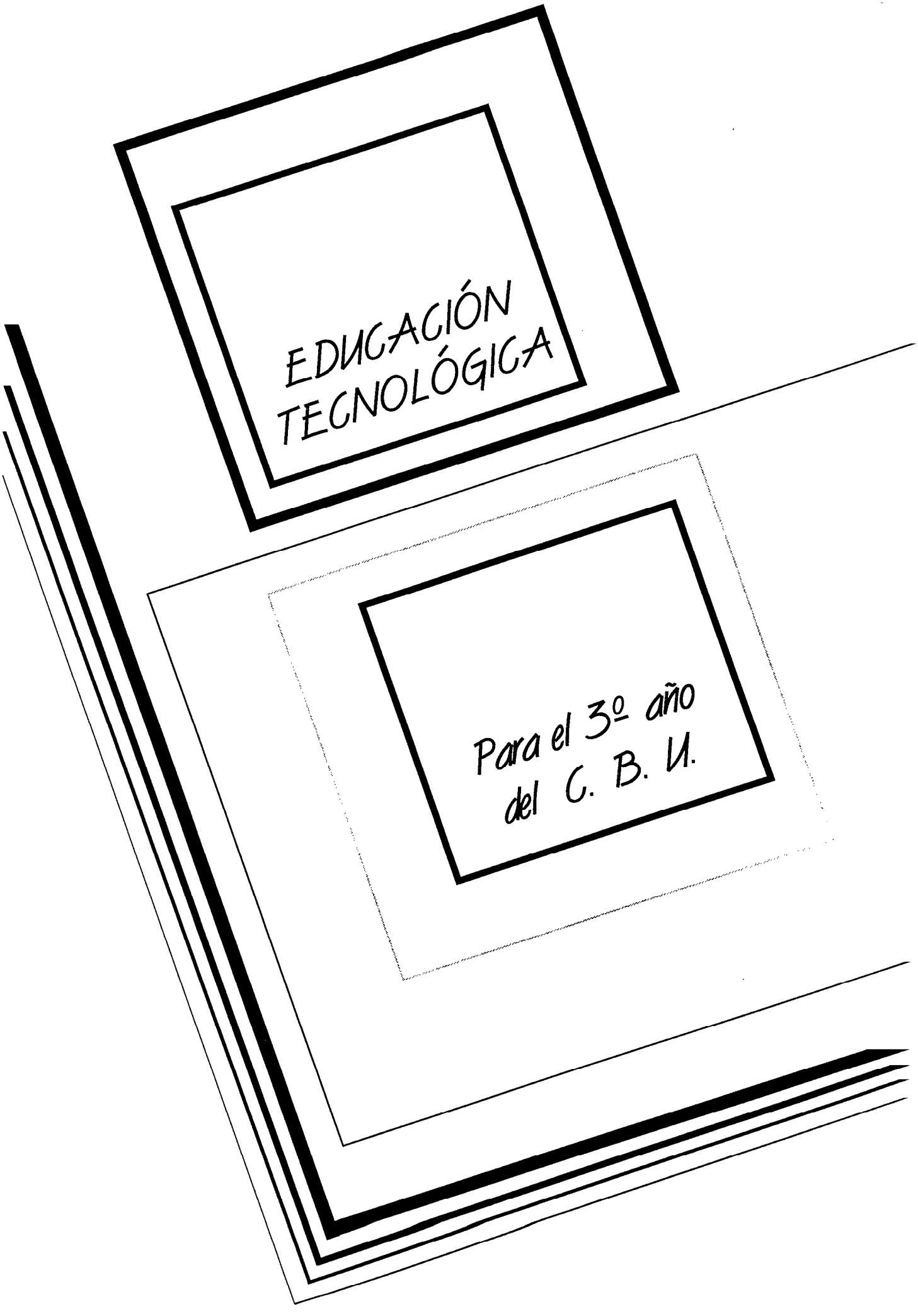
-**Vesentini, W. y Vlach:** *"Geografía Crítica "*. Vol. 1, 2, 3 y 4. Ed. Atica. San Pablo. 1991.

BIBLIOGRAFÍA HISTORIA

-Barba, Enrique: *"Unitarismo, Federalismo, Rosismo"*. Editorial C.E.A.L. Buenos Aires. 1982.
-Botana, Natalio: *"El Orden Conservador"*. Editorial Hispamérica. Buenos Aires. 1986.
-Burgin, *Miron: "Aspectos Económicos del Federalismo Argentino"*. Editorial Solar. Buenos Aires. 1975.
-Gallo, E. *y Cortés* **Conde R.:** *'La República Conservadora"*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1972,
-Gorostegui de Torres, H.: *"La Organización Nacional".* Editorial Paidós. Buenos Aires. 1972,
-Halperin Donghi, Tulio: *"Revolución y Guerra".* Editorial Siglo XXI. México. 1979.
-Halperin Donghi, Tulio: *"Historia Argentina. De la Revolución de la Independencia a la Confederación Rosista".* Editorial Paidós. Buenos Aires. 1972.
-Hobsbawm, Eric: *"La Era del Capitalismo" .* Editorial Labor Universitaria. Barcelona. 1989
-Hobsbawm, Eric: *"La Era del Imperio".* Editorial Labor Universitaria. Barcelona. 1989
-Oszlak, Oscar: *"La Formación del Estado Argentino".* Editorial Belgrano. Buenos Aires. 1982.
-Parry, John: *"Europa y la Expansión del Mundo".* Fondo de Cultura Económica. México. 1975.
-Rock, David: *"El radicalismo argentino".* Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1977.
-Romero, José Luis: *"Las ideas políticas en Argentina ".* Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1975.
-Rouquié, Alain: *"Poder militar y sociedadpolítica en Argentina".* Emecé. Buenos Aires. 1981.

BIBLIOGRAFÍA PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

-Alonso, M. *y* **otros:** *«La Historia y La Geografía en la Escuela Media, nuevos enfoques»*. Revista Realidad Económica (IADE). N° 96. Buenos Aires. 1990.
-Ander Egg, E: *«Técnicas de Investigación Social»*. Editorial El Cid. Buenos Aires. 1980.
-Asti Vera, A.: *Metodología de la Investigación»*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1968.
-Durán, D.,Daguerre, C. y Lara A.: *«Los Cambios Mundiales y la Enseñanza de la CeograJa"*. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1993.
-Durán, D: *«Perspectivas de la Didáctica en las distintas Áreas del Conocimiento»;* en «Educación Polimodal. Los Contenidos de la Enseñanza». Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires. 1995.
-Doctorovich, M.: *«¿Qué es una Situación Problemática?»*. 54° Semana de Geografía. GEA. San Luis. 1993.
-Finocchio, *S.: »Enseñar Ciencias Sociales»*. Serie FLACSO. Acción. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1993.
-García, F. y otros: *«Vivir en la Ciudad: Una Unidad Didáctica Para el Estudio del Medio Urbano»*. Revista Investigación en la Escuela Nº20. Madrid. 1993.
-Graves, *N.: :»La enseñanza de la Geografía»*. Editorial Visor. Madrid . 1985.
-Novak, J. y otros: *«Aprendiendo a Aprender»*. Editorial Martínez Roca. España. 1988.
-Pickenhayn, J.: *»Nueva Didáctica de la Geografía»*. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1987.


EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:
Prof. Maria Susana Gerlero de Bordese
Porf. Ing. Agr. Jorge Oscar Petrello
Ing. Aquiles Gay
Prof. Ana Isabel Lerda
Prof. Carlos Poggio
Experto Universitario Dr. Aldo Bonalumi

INTRODUCCIÓN

La Educación Tecnológica requiere del aprendizaje de un conjunto de conocimientos y habilidades que se deben adquirir desde el Nivel Inicial.

Abarca un amplio espectro donde se conjugan la teoría y la práctica; los conocimientos y las habilidades; el saber y el saber hacer. Es una educación y capacitación que adecua los avances tecnológicos a las características regionales.

l.- PROGRAMA DE TRANSICIÓN:

La Transformación Cualitativa del Sistema Educativo de la Provincia de Córdoba ha fijado como punto de partida al Ciclo Básico Unificado. La incorporación de Educación Tecnológica no registra antecedentes Curriculares que operen como sustento para el planteo secuencial y coordinado de la temática a abordar. Ello nos obliga a plantear, en esta fase inicial, (primero, segundo y tercer año) un programa de transición que garantice, por un lado, la construcción de los **conceptos básicos,** y por el otro, una **"educación para el trabajo"** (Proyecto de Capacitación Laboral).

Este planteo requiere interrelacionar las disciplinas que forman parte del tronco común y los componentes tecnológicos, que permita a los jóvenes una vez finalizado el C.B.U. (escolaridad obligatoria) la continuidad de los estudios de nivel medio (ciclo de especialización) u optar por el mundo del trabajo y la producción.

1.1 ORGANIZACIÓN DIDACTICA:

De acuerdo a este enfoque teórico práctico será necesario organizarla de tal manera que no se limite a meras conceptualizaciones, ni tampoco a algunas habilidades, es necesario un soporte científico - tecnológico.

Existe una tecnología estrechamente vinculada con las Ciencias, algunos ejemplos son:

- en microbiología, el aprovechamiento de enzimas.

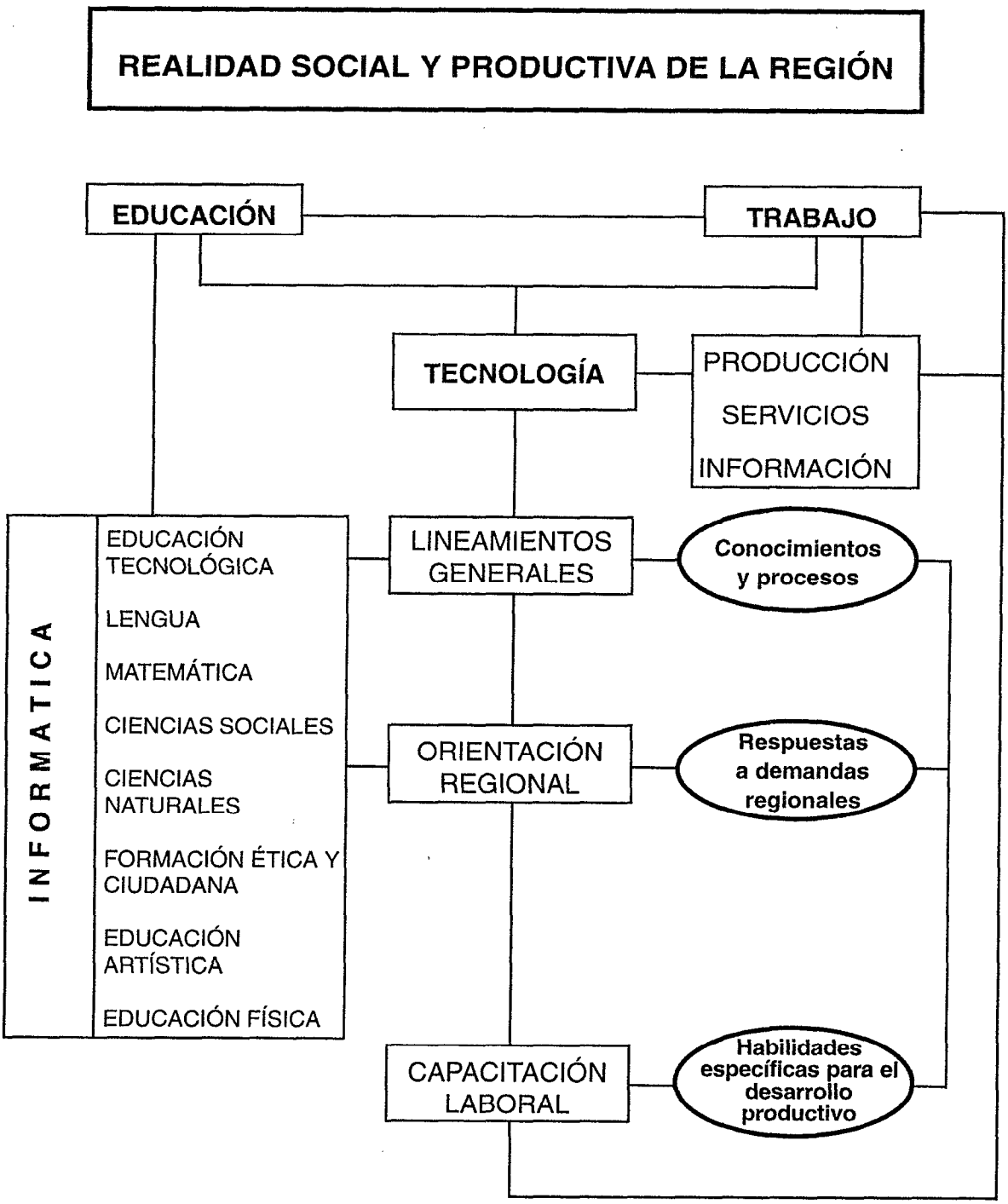
- en química, materiales sintéticos.

- en energía, láser, termonuclear.

-en micro-informática, sistemas digitales.

- en información, sistemas satelitales.

Esta innovación Curricular se integra con todas las disciplinas y / o áreas.


REALIDAD SOCIAL Y PRODUCTIVA DE LA REGIÓN
EDUCACIÓN
TRABAJO
TECNOLOGÍA
PRODUCCIÓN
SERVICIOS
INFORMACIÓN
INFORMATICA
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
LENGUA
MATEMÁTICA
CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS NATURALES
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EDUCACIÓN FÍSICA
LINEAMIENTOS GENERALES
Conocimientos y procesos
ORIENTACIÓN REGIONAL
Respuestas a demandas regionales
CAPACITACIÓN LABORAL
Habilidades específicas para el desarrollo productivo

Sólo a los fines pedagógicos-didácticos podemos considerar los siguientes aspectos que se integran entre sí y con todas las disciplinas ylo áreas curriculares.

l.l.- a) LINEAMIENTOS GENERALES: apuntan a la construcción del conjunto ordenado de conocimientos y los correspondientes procesos que tienen como objetivo una formación básica de competencia que asegure la adecuada inserción en la producción, y en los bienes y servicios; teniendo en cuenta la técnica, la ciencia y los aspectos económicos, sociales y culturales involucrados. La informática se incorpora como una disciplina instrumental para el conjunto de disciplinas y áreas.

1.1 .- b) ORIENTACIÓN REGIONAL: adecuación de los conocimientos generales a las necesidades zonales. Se deberá partir de un profundo análisis interdisciplinario de los problemas productivos regionales en búsqueda de respuestas laborales inteligentes, acorde a las demandas

Los problemas técnicos son solidarios de los problemas de producción y comercialización. Los alumnos deben habituarse a tener en cuenta las distintas variables: costo de la materia prima, costo de la mano de obra, costo de la maquinaria y su mantenimiento, ventajas de cada modo de organización, aspectos sociales del trabajo.

1 .l .- c) CAPACITACIÓN LABORAL: las propuestas referidas al desarrollo productivo zonal será la base para organizar acciones de capacitación que garanticen la construcción de habilidades específicas para el desempeño laboral. El aprendizaje de estas competencias le permitirá al alumno insertarse y comprometerse tempranamente con las problemáticas socio-productivas de su región. Todas éstas son herramientas básicas que garantizan la entrada al mundo del trabajo.

Distintas comisiones de trabajo realizarán un diagnóstico para considerar las orientaciones en la capacitación laboral. Estas acciones posibilitarán la elección del futuro ciclo de especialización.

Procuramos que el joven se apropie del mundo actual, pero para construir el mundo de SU tiempo, no del nuestro. Si no somos capaces de darles los instrumentos de esa conquista y de la construcción consiguiente, no le dejamos en herencia más que el atraso.

EJES ORGANIZADORES

Eje 1: Los sistemas tecnológicos producidos por el hombre.

En este eje se plantea el conocimiento y la comprensión de los sistemas tecnológicos hechos por el hombre (que integran el mundo artificial) y de los elementos y productos que lo componen, así como el análisis de los mismos.

Expectativas de logros:

- Adquirir un conocimiento global del mundo artificial y de los sistemas que lo integran, así como la capacidad para profundizar su estudio en las ramas específicas que en cada caso sean de interes y/o utilidad.
- Comprender el mundo artificial concebido como una totalidad y con un sentido o finalidad.
- Analizar productos tecnológicos, comenzando por los del entorno inmediato, identificando su función, su funcionamiento, los materiales y las relaciones con el contexto histórico y sociocultural.
- Establecer relaciones entre bienes y servicios y necesidades o demandas de la sociedad.

Eje 2: Generación, evolución y control del mundo artificial.

En este eje se enfoca la lógica del proyecto tecnológico, su generación, su evolución y sus limitaciones. Se busca además analizar situaciones que permitan descubrir ciertas lógicas evolutivas que posibiliten plantear tendencias futuras.

El estudio del papel de la tecnología en la Historia permite entender la historia de ia tecnología, las consecuencias del accionar tecnológico, la necesidad y posibilidad de su control.

Expectativas de logro:

- Identificar hechos en la historia de la tecnología, que tuvieron impactos relevantes en el desarrollo social.
- Construir proyectos tecnológicos (tanto de tecnologías duras como de tecnologías blandas) vinculados a demandas zonales o regionales.
- Desarrollar procesos productivos relacionados con los proyectos, identificando los materiales, las operaciones y las herramientas, máquinas e instrumentos necesarios.
- Relacionar estos procesos con los reales de producción.
- Manejar la información como auxiliar clave en la solución de problemas.

Eje 3: Interacciones del mundo artificial con el mundo natural y el sociocultural.

Este eje está centrado en considerar el mundo artificial como resultante del accionar tecnológico, pero teniendo en cuenta el mundo natural (que prevee los elementos que permiten su construcción) y el sociocultural (con su cultura técnico-tecnológica) y a su vez destacar el impacto del accionar tecnológico tanto en el mundo natural como en el sociocultural y la ética que debería marcar todo accionar tecnológico.

Se busca plantear alternativas alejadas de las posiciones extremas de dominio absoluto y destructor del medio ambiente o de sumisión ante el mismo, así como de esclavitud frente al mundo artificial hecho por el hombre.

Expectativas de logros:

Evaluar el impacto del accionar tecnológico sobre el mundo natural y el sociocultural y las interacciones entre el mundo artificial y el mundo natural y sociocultural.

Identificar los aspectos positivos y los negativos de los productos tecnológicos.

Es evidente que no existe posibilidad de conocer y menos de comprender el mundo artificial si no se aborda su generación y su evolución y además si no se reconoce la importancia y la consecuencia de sus interacciones con el mundo natural y sociocultural.

Este hecho es el que justifica presentar los mencionados ejes. Con este enfoque se busca evitar una compartimentación o reduccionismo de la problemática abordada y fundamentalmente evitar separar los resultados del accionar tecnológico (los productos tecnológicos) de los procesos socioculturales que lo generan, en un momento dado y en un espacio histórico determinado.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para 3er año del C. B. U. (exclusivamente) se agregan 4 (cuatro) horas cátedra en contra turno para ésta disciplina, propiciando así una capacitación laboral acorde con las demandas y características regionales.

Para el abordaje de esla disciplina es importante tener en cuenta que se debe operar con:

***Datos** o **hechos:** inventos, artefactos y dispositivos desarrollados en distintas épocas y contexto naturales y sociales.*

***Procedimientos:** técnicas y procesos fundamentales.*

***Conceptos:** tecnologías básicas*

***Valores y actitudes:** torna de decisiones y responsabilidad.*

Es necesario puntualizar que en el tratamiento y resolución de problemas o situaciones tecnológicas, es conveniente encausar los esfuerzos a trasmitir estrategias y estilos de abordaje para su solución, que en agregar contenidos.

Se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones esenciales:

l.- ¿Responde a las necesidades ?

2.- ¿Es realmente factible ?

3.- ¿Puede hacerse a un costo razonable ?

4.- ¿Cuáles son los beneficios para la sociedad ?

5.- ¿Producen daños y perjuicios a la sociedad ?

Educación Tecnológica

Eje organizador	Contenidos	Conceptos básicos
LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS PRODUCIDOS POR EL HOMBRE	Los sistemas hechos por el hombre y los elementos y productos que lo integran. Su descripción y análisis. Análisis de productos. Estudios de casos concretos del entorno: local, regional provincial y nacional. Sistemas de: - Comunicación: oral, escrita audiovisual etc.; directa o a distancia. - Transporte: los medios de transporte, la bicicleta, el automovil, el camión, el tránsito urbano y carretero, etc. - Vivienda: el espacio urbano; la casa; el barrio; los muebles; etc. - Vestimenta: las prendas de vestir, las fibras textiles, naturales y sintéticas; etc. - Alimentación: los alimentos de origen vegetal y animal, su producción, industrialización y comercialización, etc. - Organización Social: organización del trabajo; educación capacitación; salud; etc., otros servicios.	**•Necesidades** **•Demandas** **•Calidad de vida** **•Valor de uso** **•Valor de cambio.**
GENERACIÓN, EVOLUCIÓN Y CONTROL DEL MUNDO ARTIFICIAL.	- Los hitos del desarrollo técnico-tenológico a travez de la historia. - Análisis de su impacto en la sociedad. - Los productos tecnológicos locales, regionales, pro-vinciales y nacionales. Identificación, análisis y proceso de producción. - El proyecto tecnológico. Desarrollo de proyectos zonales o regionales. - Identificación de oportunidades, diseño, organización y gestión, planificación y ejecución, evaluación y perfeccionamiento. - Los materiales de uso doméstico y los de uso industrial. - Propiedades, selección y utilización.	•Innovación tecnológica •Riesgos, seguridad, control, efectividad, eficiencia, confiabilidad, reconocimiento autoregulación

Eje organizador	Contenidos	Conceptos básicos
	-Las herramientas y máquinas en la industria, agro, servicios. Descripción, selección uso y cuidados. -La energía. Distintos tipos de energía. Conversiones de enrgía. La generación de energía. Aplicaciones concretas. -Información y unidades de información. Almacenamiento y recuperación de la información, soportes (libros, cintas y discos magnéticos, chips, etc.) Transmisión de la información. Búsqueda y selección de información. -Tecnología gestionales. -Planificación y organización de proyectos tecnológicos zonales y/o regionales.	
INTERACCIONES DEL MUNDO ARTIFICIAL Y EL SOCIOCULTURAL.	El impacto de la tecnología en el ambiente natural y el sociocultural. Análisis y evaluación de los aspectos positivos y negativos y estudio de casos concretos en el entorno zonal, regional provincial y nacional. -La contaminación . - El uso de los recursos renovables y no renovables. - Las implicancias sociales del accionar tecnológico. -Los riesgos inherentes al accionar tecnológico. - Los problemas de higiene y de seguridad (en el hogar, en la escuela, en la fábrica, el campo, etc.) -La cultura tecnológica, su problemática. -La ética de la tecnología; valores implícitos y consecuencias sociales del accionar tecnológico; responsabilidades del tecnólogo, del usuario y de la comunidad.	• **Impacto tecnológico** • **Organización social.** • **Ética de la tecnología**

BIBLIOGRAFÍA

- **Alemán, F.; Contreras, F.; Encinas, P.;** *"Tecnología", Guía didáctica y metodología. Ed.* Paraninfo, Madrid, 1994,

- **Bunge, M.;** *"Epistemología"*. Barcelona; Ed. Ariel, 1985

- **Famiglietti, María Secchi;** *"Didáctica e metodología dell' educazione tecnica".* Milano, Ed. Bruno Mondadori, 1979.

- **Gay, A., Bulla, R. ;** *'La lectura del objeto"*. Córdoba, Ed. Tec., 1995.

- **Gay, A. Ferreras, M.A.;** *"LA educación tecnológica"*. Córdoba, Ed. Tec., 1995.

- **Gay, A.;** *"La cultura tecnológica y la escuela"* Córdoba, Ed. Tec., 1995.

- **Quintanilla, M.A.;** *"Tecnología:* un *enfoque filosófico"*. Buenos Aires, EUDEBA, 1991.

- **Rófriguez de Fraga, Abel;** "*Educación Tecnológica (se ofrece) Espacio en el aula (se busca)*". Ed. Aique, O.R.T. Argentina, Buenos Aires, 1994.

- **Sikora, J.;** *"Manual de métodos creativos"*. Ed. Kapeluz.

- **Simon, H. A.;** "*Las ciencias de lo artificial"*. A.T.E., 1978.

- **Unesco.;** *"Informe final de la reunión de expertos sobre la incorporación de ciencias y de tecnología en el currículo de la escuela primaria". 1980.*

- **Grau, Jorge E.;** *"Tecnología y Educación".* FUNDEC., 1995.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Para el 3º año del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:

MUSICA
Prof. Carlos Alberto Peralta

EDUCACION PLASTICA
Prof. Susana Bergero

TEATRO
Marta Torres de Olmos
Elida Eschemberg
Diana Lorenzo

INTRODUCCIÓN

Los contenidos que componen el área de Educación Artística: Educación Musical, Educación Plástica y Educación Teatral se organizan alrededor de los ejes:

Ejes organizadores

Eje I.- El hecho artístico: sus códigos.

Eje 2.- El hecho cultural: la obra de arte.

Eje I.- El hecho artístico: sus códigos.

Alrededor de este eje se organizan las diferentes formas de representación de los lenguajes artísticos, sus signos, símbolos, sintaxis y semántica. Incluye también técnicas y procedimientos y algunas convenciones de los lenguajes del arte.

Eje 2.- El hecho cultural: la obra de arte.

Este eje hace referencia a las producciones desde una perspectiva socio-cultural; al proceso de las mismas, es decir, al saber ver, saber escuchar, saber disfrutar del producto estético.

En el caso de Educación Teatral se agrega un nuevo eje:

Eje 3.- El hecho creador: su abordaje.

Alrededor de este eje se aglutinan todos los contenidos de orden social, emotivo y corporales que facilitan el desarrollo de las potencialidades creativas de los alumnos

En este cuadernillo figuran los contenidos de Educación Teatral para lro., 2do y 3er. años del 3er Ciclo Básico Unificado.

La selección y organización de los contenidos propuestos para los tres cursos contemplan el carácter de transitoriedad del plan y a su reciente incorporación como disciplina Curricular.

Los contenidos para 3er. año intentan un acercamiento globalizador a la experiencia teatral.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Si se desea aplicar un método creativo, la actitud y propuestas del educador también deben serlo. De esta manera, se produce un clima de estímulos donde el aporte imaginativo de cada alumno puede tener trascendencia para el grupo.

El ambiente que es necesario favorecer dentro de la escuela desde el área de Educación Artística es el de proyección cultural y humanística.

La tarea principal del docente de arte es crear en cada clase un ambiente de. disponibilidad pura que los encuentros con sus alumnos sean más prometedores y más significativos. Debe incrementar la viabilidad de estos encuentros estructurando el saber y la experiencia de un modo sistemático. Facilitar el juego empático, dentro de un espíritu de crítica artística y relacionar la producción artística de los alumnos con cl mundo exterior, interculturalmente.

Cada acercamiento se deberá realizar de forma integral.

El ritmo de la evolución estará dado por la complejización e integración de los contenidos, la maduración de los alumnos y la interacción entre vivencia y reflexión.

Las clases de Educación Artística deben generar una dimensión estética en la vida escolar y no funcionar como una variación más de un tema académico o profesional.

Será el lugar adecuado para la caricatura, el bricollage, los comics, la invención de música para pequeñas obras teatrales, fondos para audiovisuales, la música ambiental, la improvisación teatral, la creación colectiva, pequeños montajes, las pantomimas, etc.

No se debe perder de vista que es en el ámbito de la Educación Artística donde se proporcionan los instrumentos necesarios para abordar ideas y emociones de gran significación, que no se pueden articular ni dominar a través del lenguaje corriente. Al respecto Isadora Duncan reflexionaba "si pudiera decirlo, no tendría que bailarlo ".

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
El mundo sonoro musical sus códigos	- Descripciones sonoras complejas. Texturas visuales-sonoras. Poemas sonoros. Composiciones con sonidos de la naturaleza. Producción. Elaboración. Representación gráfica. Realización de análisis crítico de las producciones. - La voz: El canto: respiración, articulación, relajación, expresión. El canto individual y grupal. El coro, otras agrupaciones vocales, su conformación. Discriminación de voces de diferentes registros. Exploración y descubrimiento de otras posibilidades vocales. - Agrupaciones vocales populares y tradicionales del país, América y el Mundo. Reconocimiento. Discriminación de registros. - Los instrumentos musicales: instrumentos aborígenes, populares, folklóricos, tradicionales, electrónicos. Las partes; modo de acción para producir sonido. Exploración. Discriminación y reconocimiento. - Las agrupaciones instrumentales de acuerdo al género, y estilos musicales: populares (folklore, rock, tango, jazz, etc.); de cámara y sinfónicos; experimental (con instrumentos no convencionales). Reconocimientos de los diferentes conjuntos instrumentales y sus respectivas conformaciones.	•Sonido
	- Métrica regular e irregular, ritmo libre. - Compases binarios y ternarios. Subdivisión binaria y ternaria. - Valores rítmicos básicos. - Algunos ritmos característicos del folklore argentino, americano y universal. Invención y reproducción de ritmos. Ejecución de ritmos folklóricos.	•Ritmo

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	- Melodías en diferentes estilos melódicos. - Melodías en modo mayor y menor. - Noción de dominante (tensión) y tónica (distensión) Imitación, reconocimiento, diferenciación.	•**Melodía**
	- Función tónica y dominante (tensión y distensión). Reconocimiento auditivo. Invención de secuencias sonoras y superposiciones.	•**Armonía**
El hecho cultural y artístico la obra musical	- Unísono. - Polifonía. - Relación simultaneidad, sucesión. - Jerarquía: solista, conjunto. Reconocimiento auditivo.	•**Textura Musical**
	- Estructura de la obra musical: introducción, desarrollo, interludio, coda final.	•**Forma**
	- Tempo tranquilo, alegre, lento, fluctuaciones. - Expresividad: fraseo, dinámica y articulación.	•**Carácter**
	- Música vocal e instrumental. -Agrupaciones y conjuntos de música popular y clásica o academica. - Música de cámara vocal e instrumental. Música sinfónica. Solista. - Música popular, folklórica y académica. Análisis de obras musicales según forma, carácter, género y estilo. Apreciación de temas populares y folklóricos.	•**Género y estilo**
	- Las producciones artísticas como fuente de producción social. - El momento histórico y los recursos materiales, humanos, económicos y técnicos. - Los movimientos y estilos: sus cambios, continuidad y diversidad. Reconocimiento e investigación de las producciones musicales de las diferentes epocas.	•**Las producciones artísticas**

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	Análisis de la influencia de distintas manifestaciones sociales y culturales. - Ejecución vocal e instrumental. Canciones y/o melodías populares, folklóricas y académicas del repertorio argentino, americano y universal. Interpretación. Ejecución.	**oMedios de Expresión**

EDUCACION PLASTICA-VISUAL

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
El hecho Plástico visual Sus códigos	Fijación de imágenes. Dibujo de observación: formas naturales. Observación de sus características mediante la vista, el olfato, el tacto, el oído. Representación objetiva. La figura animal. La figura humana. Observación y reproducción de las texturas del entorno: la corteza de los árboles, la trama de los tejidos, etc. Dibujo ornamental: el gesto, el trazo, la huella, la escritura. Experimentar con el punto y la línea en grisalla. Explora estructuras de superficie con motivos vegetales. Dibujo documental: representación de medidas, distancias y proporciones. Dibujo descriptivo: observación de proporciones, representación de un tema donde intervengan varios planos de profundidad. Memoria visual: descripción y comentario de imágenes observada. Comparación con la reproducción de posibles errores. Imágenes con volumen. Reunión de cuerpos diversos en el espacio con efectos de contraste más o menos pronunciados. La interacción de los colores: búsqueda de gamas, tonos y familias de colores. Investigar cómo se producen los colores: su origen. Los pigmentos. La luz. La sustracción y la adición. Las mezclas de color. El color decorativo. Investigar los colores que se emplean en vestimentas, en publicidad, en arquitectura.	•Forma •Color

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	Los contrastes de color: tono, gamas y contrastes.	
	El efecto en el espacio de los colores: observar las variaciones de color del entorno debida a los efectos de la luz.	
	El simbolismo del color: en las producciones de arte de la humanidad.	
	Convenciones en el uso del color: senales, signos y símbolos.	
	El espacio bidimensional: las relaciones figura-fondo. Figuras ambiguas. Experimentación a la manera de trompe l'oeil.	
	Sombras propias y sombras proyectadas: valoración de la superficie con efectos de luces naturales y artificiales.	
	Los sistemas de representación del espacio. Investigar cómo se produce la percepción de la profundidad.	•Espacio
	El espacio tridimensional; creación de formas en el espacio métrico, realizando croquis previos y adaptándolas a medidas precisas.	
	Ejercicios de intervención en el espacio real, virtual o fantástico.	
	Movimiento virtual: ilusiones ópticas.	
	Contraste. Efectos visuales y asociaciones perceptivas.	
	Investigar que signos y convenciones utilizaron los artistas en distintas épocas para representar el movimiento.	•Movimiento
	Elaboración de efecto visuales: realización de tiras de dibujos secuenciados.	
	Fotomontaje: manipulación de imágenes por medio de trabajo de tipo simbólico o subrealistas.	

Ejes Organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	La imagen en movimiento: pensar un guión para un video y llevarlo a cabo. Dibujar, crear escenarios, marionetas, ambientaciones, etc.	
	Movimiento real: utilización de técnicas y materiales no convencionales: fotocopiadora, cine, animación sin cámara, etc.	
	Realización de proyectos interdisciplinarios.	
	Valoración de la capacidad perceptiva como creadora de imágenes.	
	Armonía. Agrupamiento. Simetría - asimetría. Equilibrio. Comentar proporciones, tensiones, ejes de dirección en producciones propias, de pares o artistas.	•**Composición**
	Técnicas bidimensionales: dibujo, pintura, collage, técnicas de impresión. Técnicas tridimensionales: esculturas, tejidos, maquetas, etc. Técnicas audiovisuales: fotografías, diapositivas, videos, cine, etc. Técnicas mixtas, no tradicionales o experimentales: fichas, esquemas, pautas, tramas, retículas, etc.	•**Técnicas y procedimientos**
El hecho cultural **La obra de arte**	Codificación y decodificación de imágenes: lo complejo - lo simple. Reconocimiento de los elementos que componen la imagen visual. Analizar en diferentes épocas históricas la aparición o desaparición de elementos que componen la imagen visual. Lo denotado y lo connotado: el lenguaje y el mensaje. El significado decorativo del arte, el significado utilitario del arte: investigación y análisis en productos artesanales, cerámicas, mosaicos, mantas, etc.	
	Los movimientos, los estilos, las tendencias.	

Ejes Organizadores	Contenidos 1ro Año	Contenidos 2do Año	Contenidos 3ro Año	Conceptos Básicos
	* Vínculo y confianza: desinhibición. Libertad para expresarse. Clima de trabajo. Valoración del propio hacer. Juegos de descubrimiento y encuentro. Contacto corporal. Integración grupal, pertenencia, complementación, interacción.	* Idem 1ro. Se agrega: Autoestima y comunicación.	* Idem 1ro.	
El hecho creador: su abordaje	* Organización autogestiva: roles. Respeto por el trabajo propio y del otro. Escucha, aportes y valoración de la diversidad. Responsabilidad individual y grupal frente al proyecto. Responsabilidad individual y grupal frente a la dinámica de la clase (tiempo, espacio, materiales). Reconocimiento del rol docente como facilitador orientador del proceso.	* Idem 1ro. Se agrega: Evaluación y participación en la elección de los contenidos a profundizar.	* Idem 1ro.	●**Integración Grupal**
	* Desarrollo sensorio-emotivo: conexión sensible del movimiento, la emoción y el estímulo.	*Idem 1ro.	* Idem 1ro.	
	* Percepción y observación: elementos de orden natural y social. Observación empática del mundo circundante y sus protagonistas. Adecuar respuestas a lo observado.	* Idem 1ro.		●**Sensibilización**

Ejes Organizadores	Contenidos 1ro Año	Contenidos 2do Año	Contenidos 3ro Año	Conceptos Básicos
	* Imaginación: puente entre realidad y fantasía. Asociar, crear y transformar elementos.	* Idem 1ro. Se agrega: Imaginación y ficcionalidad.	* Idem 1ro.	
	* Concentración: expectativa e interés en el desarrollo del juego.	* Idem 1ro. Se agrega: Compromiso e interrelación.	* Idem 1ro.	
	* Espontaneidad: pensamiento en acción.	* Idem 1ro.	* Idem 1ro.	
	* Unidad cuerpo-voz-emoción. El cuerpo persona: imagen y esquema corporal. Autoestima. Liberación del movimiento. Exploración y desarrollo del movimiento expresivo (coordinación, movimiento e inmovilidad, contacto y caricia, eutonía). El gesto: intención y comunicación.	* Idem 1ro. Se agrega: Exploración y desarrollo del movimiento expresivo (coordinación, movimiento e inmovilidad, contacto y caricia, eutonía, fluidez, equilibrio y flexibilidad).	* Idem 1ro.	
	*La voz. Integración orgánica con el movimiento y la emoción. Exploración y desarrollo de las posibilidades sonoras y la escucha (volumen).	* Idem 1ro. Se agrega: Exploración y desarrollo de las posibilidades sonoras y la escucha (intensidad, altura, volumen, textura, modulación).	* Idem 1ro.	**•Expresividad**
	*Unidad movimiento-tiempo-espacio. Espacio. Integración cuerpo espacio. Espacio personal, grupal y social. Espacio real e imaginario. Zonificación.	* Idem 1ro. Se agrega: Espacio real, imaginario y simbólico. Diseños espaciales simples y comple	* Idem 1ro.	

Ejes Organizadores	Contenidos 1ro Año	Contenidos 2do Año	Contenidos 3ro Año	Conceptos Básicos
		jos.		
	* El tiempo: el movimiento en el tiempo. Velocidad.	* Idem 1ro. Se agrega: Regularidad. Duración.	* Idem 1ro.	
	* El ritmo: integración orgánica del movimiento-sonido-tiempo. Experimentación y afianzamiento del ritmo propio y del entorno.	* Idem 1ro. Se agrega: Ampliación de las posibilidades rítmico expresivas.	* Idem 2do.	
	* El objeto: objeto real e imaginario. Utilización y adecuación.	* Idem 1ro. Se agrega : Transformación.	* Idem 2do.	
	* Las acciones: acción-reacción. Acciones cotidianas y teatrales.	* Idem 1ro.	* Idem 2do.	
El hecho teatral: sus códigos	*** Elementos de la situación dramática.** Sujeto: rol y personaje. Protagonistas, antagonistas y complementarios. Características. Objetivos. Conflicto: reconocimiento y creación de conflictos. Antecedentes y consecuentes. Espacio: lugar y espacio escénico. Tiempo: momento y época.	*Idem 1ro. Se agrega: Contextualización y extrapolación de conflictos. Tipo de conflictos. Ritmo dramático y climax.	* Idem 1ro.*	**●La situación dramática**

Ejes Organizadores	Contenidos 1ro Año	Contenidos 2do Año	Contenidos 3ro Año	Conceptos Básicos
	***Organización de los elementos.** Secuencia dramática. Trama. Unidades. Argumento o historia.	* Idem 1ro. Se agrega: Tema. Mensaje. Atmósfera. Creación. Atmósferas opuestas.	Idem 1ro.	
	* Proceso de realización de la puesta en escena. Elección y organización de las ideas (improvisaciones, relatos, cuentos, juegos corporales, poesías, etc.). Armado de la estructura dramática. Definición de las necesidades. Diferenciación y ejercicio de roles. Recursos auxiliares. Escenografía, utilería, vestuario, luz, música, etc. El ensayo. Trabajo grupal autogestivo. Búsqueda y profundización superando estereotipos. La representación. Crítica y autocrítica. Evaluación.	* Idem 1ro. Se agrega: La organización del hecho teatral (lugar, tiempo y convocatoria). La puesta, arte multimedio.	* Idem 2do.	**•El proyecto autogestivo-comunicativo**
	* La improvisación: improvisaciones espontáneas y planificadas a partir de diferentes disparadores (temas, cuentos, poesías, noticias, etc.). Improvisación-reflexión. Comunicación.	* Idem 1ro. Se agrega: Improvisación-reflexión-modificación. El gesto, el diálogo, la escucha.	* Idem 1ro.	**•Procedimientos y técnicas dramáticas.**

Ejes Organizadores	Contenidos 1ro Año	Contenidos 2do Año	Contenidos 3ro Año	Conceptos Básicos
	*Técnicas teatrales. Elementos de escenografía, vestuario y maquillaje. Exploración en función del juego dramático.	* Idem 1ro. Se agrega: Banda sonora y utilería.	* Idem 1ro.	
	* Recursos teatrales. La máscara. El mimo. El teatro de títeres. Juegos exploratorios.	* Idem 1ro. Se agrega: Acrobacia. Coreografía y Teatro de sombras.	* Idem 1ro.	
	* Acercamiento al texto dramático desde la incentivación lúdica de la materia.	*Idem 1ro. Se agrega: Lectura y reconocimiento de estructura interna y externa. Texto primario y secundario. Juego de libre creación partiendo de escenas, personajes, ambientaicones, etc. Teatro leído. Escritura en guiones de sus propias improvisaciones.	* Idem 2do. Se quita: Escritura de guiones.	**•El texto dramático**
El hecho cultural: la obra de arte	* Disfrutar del rol espectador activo y crítico. Concurrencia a espectáculos teatrales y/o videos de obras teatrales. Ampliar el interés y la curiosidad por las producciones teatrales del medio.	* Idem 1ro. Se agrega: Concurrencia con objetivos previos.	* Idem 1ro	**•La recepción teatral**
	* Comprensión del teatro como función vital del órgano social. Distinción de las diversas	* Idem 1ro.	* Idem 2do.	**•La diversidad cultural**

Ejes Organizadores	Contenidos 1ro Año	Contenidos 2do Año	Contenidos 3ro Año	Conceptos Básicos
	funciones del teatro en la sociedad. Origen del teatro.	Se agrega: Relación del hecho teatral con su contexto político, socioeconómico, cultural y religioso. Investigación del ritual mágico religioso, la juglaría, la Comedia del Arte, la comedia musical, el teatro callejero.		
	* Reflexión sobre cuestiones éticas a partir del análisis de los elementos del discurso teatral (ecología, derechos humanos, salud, etc.). Ampliar el interés a problemáticas más distantes observadas a partir del teatro. Comprender empáticamente y por extrapolación situaciones y móviles. El teatro como instrumento de observación y comprensión de la realidad. El teatro Cordobés.	* Idem 1ro. Se agrega: El teatro como instrumento de intervención en el medio.	* Idem 1ro.	**•Comprensión del entorno**

BIBLIOGRAFÍA

-Arnheim, R.; ***"Arte y percepción visual ";*** Ed. Alianza Forma, Madrid, 1979.

-Beaudot, A.; ***"La creatividad";*** Ed. Narcea, Madrid, 1980.

-Beyer, G.; ***"Aprendizaje creativo ";*** Ed. Mensajero, Bilbao, 1985.

-Cines, J.; Mantorani, A.; ***"Didáctica de la dramática creativa*** "; Ed. Gedisa, México, 1984.

-Gadner, II.; ***"Arte, mente y cerebro ";*** Ed. Paidós, Bs. As., 1982.

-Lluís Ma Bou; "Canto ***enseñar el arte";*** Ed. Ceac S.A., Barcelona, 1986.

-Malbrán, S.; Furno, S. y Espinosa, S.; ***"Por la música, por la escuela, por la vida*** " "Materiales 12 - 16 para Educación Secundaria", Ed. Narcea, Madrid, 199 1.

-Rottger, E.; ***"Punto y línea "***; Ed. Bouret, París, 1972.

-Schafer, M.; ***"El rinoceronte en el aula*** "; Ed. Ricordi, Bs. As., 1984.

-Schafer, M.; ***"Cuando las palabras cantan*** "; Ed. Ricordi, Bs. As., 1984.

-Schafer, M.; ***"El compositor en el aula*** "; Ed. Ricordi, Bs. As., 1985.

-Swanwick, K.; ***"Música, pensamiento y educación*** "; Ed. Morata, Madrid, 1988.

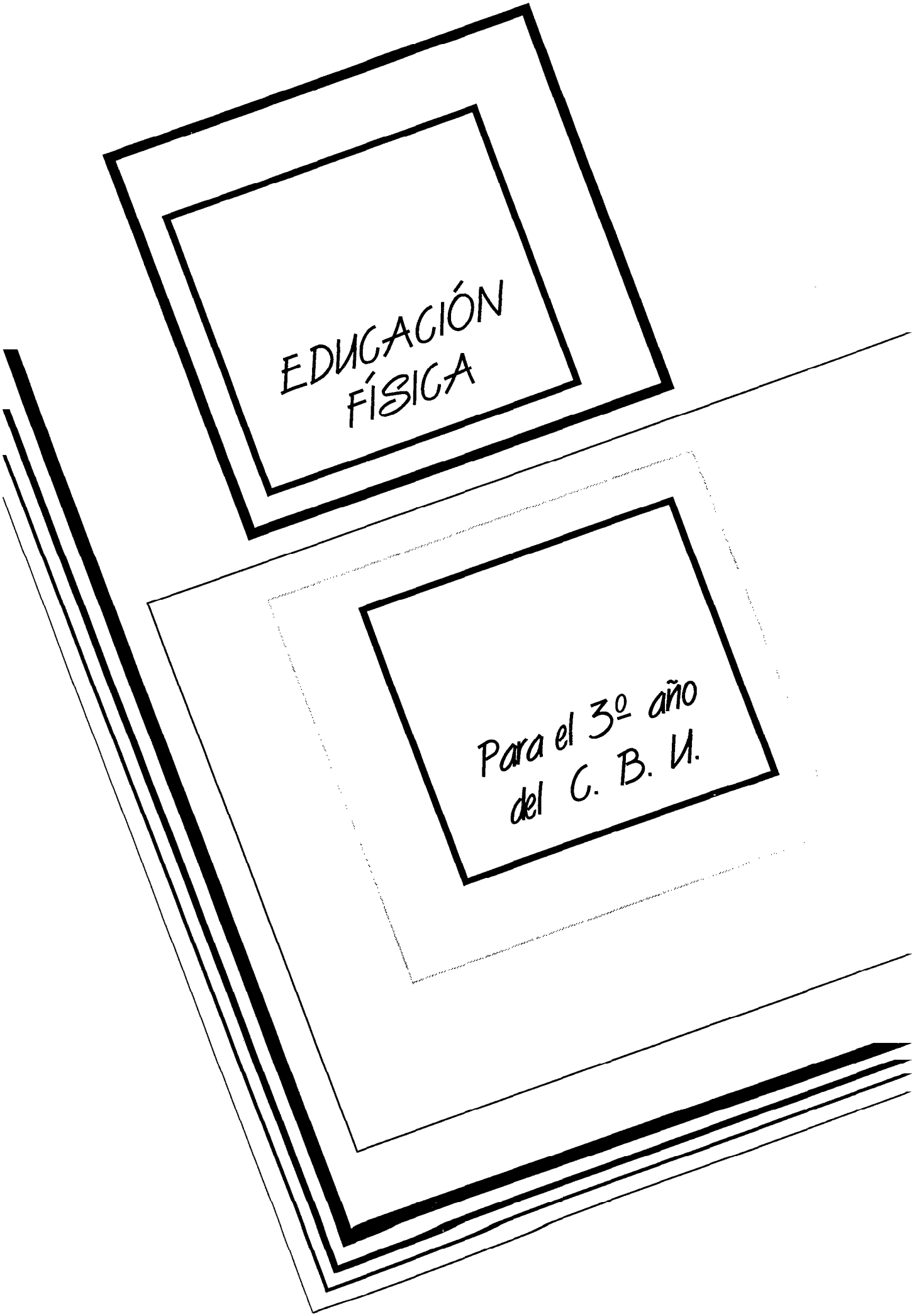
-Vega, R.; ***"El teatro en la educación";*** Ed. Plus Ultra, Bs. As., 1984.

Documentos:

-Ministerio de Cultura y Educación de la Nación; ***"Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica ",*** Bs. As., 1995.

-Proyecto de Ley ***"Teatro en la escuela"*** N" 2465; Pcia. de Córdoba, 1995.

-Proyecto de Ley ***"Teatro en la escuela";*** Pcia. de Bs. As., La Plata, Dirección General de Escuelas y Culturas, 1988.


EDUCACIÓN
FÍSICA
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:
Prof.: Mirta Camacho
Prof.: Susana Casteluccio
Prof.: Marla Clotilde Sardou

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual señala la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación básica, aquellos conocimientos, destrezas y capacidades que relacionados con el cuerpo y la actividad motriz contribuyen al desarrollo del individuo y a una mejor calidad de vida.

Las actividades físicas posibilitan perspectivas diferentes en el abordaje y manejo del conocimiento, operando tanto en el plano práctico corporal como en la organización psíquica.

La Educación Física como disciplina pedagógica ha variado su consideración y valoración según diferentes enfoque teóricos. Identificamos hoy la conducta motriz como su objeto de estudio tomando simultáneamente tres aspectos de la actividad física: por un lado los datos observables de los comportamientos motrices (desplazamientos en el espacio, el tiempo, gestos,etc.), por otro lado los rasgos subjetivos de la persona en acción (sus percepciones, motivaciones, toma de decisiones, afectividad, etc.) y por último las significaciones sociales y culturales que implica la acción motriz en el contexto social en que se desarrolla.

En esta propuesta curricular se ofrece un nuevo enfoque para la disciplina, desde la perspectiva de los contenidos.

Caracterizándolos en:

- Contenidos conceptuales: que permiten al alumno reflexionar sobre sus acciones motrices otorgándoles su significación personal y social.

- Contenidos procedimentales: que posibilitan la apropiación de estrategias corporales y motrices.

- Contenidos actitudinales: que resignifican las prácticas corporales para la valoración, justificación y compromiso en la acción.

Desde la Educación Física la dimensión de la persona que se expresa, comunica consigo misma, con los otros y con su ambiente, cobra especial sentido ya que permite considerar al hombre como integrado e integrante del ambiente, que se manifiesta a través del juego, los deportes, la gimnasia, la vida en la naturaleza y al aire libre y otras formas de expresión.

Desde esta perspectiva se plantean dos propósitos fundamentales para la disciplina:

- **preservar el ambiente y la salud**
- **promover la comunicación y la expresión.**

Ejes organizadores

Los contenidos a enseñar se presentan a través de;

Eje 1. - Condición física y salud.

Eje 2. - Los juegos y los deportes.

Eje 3. - Vida en la naturaleza y el aire libre.

Eje 1. - Condición Física y Salud

En este eje los contenidos estimulan las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) habitos y actitudes pertinentes, entendido como condición física el desarrollo de la dimensión corporal de la persona para mejorar su calidad de vida.

Expectativas de logros:

*Valorar los efectos que producen las actividades físicas en la salud, tomando conciencia de acciones que la benefician o perjudican en la vida cotidiana (sedentarismo, adicciones, alcoholismo, otros) como en la búsqueda de mejores rendimientos de practicas corporales especificas (anabólicas para aumento de masas musculares, exceso de sobrecarga, entrenamiento precoz, etc.)

*Respetar y valorar las producciones propias y las posibilidades de los demás.

*Reconocer criticamente los mensajes de comunicación social referidas a los modelos esteticos del cuerpo.

*Facilitar la disponibilidad corporal en la acción a través de amplias y ricas experiencias de movimiento.

*Conocer las formas y métodos para desarrollar las capacidades motoras. (Condicionales: Fuerza, Resistencia, Velocidad, Flexibilidad), (Coordinativas: acople de movimientos, diferenciacion motriz, transformación del movimiento, ritmización, orientación, espacio temporal, reacción, equilibrio) y expresivas; y la relación entre estas en su bienestar personal y social.

Eje 2. - Los juegos y los deportes.

En este eje se considera el rescate de la actitud lúdica como esencia imprescindible para el desarrollo de la persona, que adquirirá distintas formas: juegos simbólicos, juegos motores, juegos reglados, juegos ambientales, juegos perceptivos, deportes.

Expectativas de logros:

*Valorar el placer de jugar y del trabajo cooperativo, la tolerancia en la victoria y la derrota en situación de competencia.

*Reconocer críticamente los mensajes de los medios de comunicación social referidos a las practicas lúdicas y deportivas.

*Respetar las reglas en juegos compartidos.

*Comprender la importancia del juego y la necesidad de negociar.

*Disponer de la capacidad de ajuste motor en las mas diversas situaciones.

*Conocer la lógica de los deportes practicados, sus principios tácticos y estratégicos y de modo general, las técnicas especificas básicas.

*Reconocer la practica deportiva como forma de expresión y recreación personal.

Eje 3. - Vida en la naturaleza y al aire libre.

En este eje se plantea una constante interacción del hombre con su entorno.Se proponen contenidos que desde la vivencia promueven la sensibilización, reflexión, comprensión y acción en el medio.

Expectativas de logros:

*Conocer los modos fundamentales de contribuir a la preservación del medio natural.

*Evidenciar disposiciones y capacidades para programar, organizar y ejecutar un grupo de actividades en la naturaleza y al aire libre.

*Acordar los comportamientos necesarios para la convivencia social.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para tener una mirada completa de los procesos y progresiones que se plantean en esta propuesta de 3er. Año del tercer ciclo, es necesario hacer una lectura comprensiva del módulo de la disciplina para 1º y 2º año, del C.B.U. elaborado en 1995, ya que estos sostienen una lógica de continuidad en su construcción.

Situándonos en la realidad peculiar de los alumnos que en 1996 cursarán su 3er año, es preciso tener en cuenta que los contenidos de 1 ° y 2ºaño de la actual Propuesta Curricular pueden o no haber sido desarrollados desde este enfoque.

Por lo tanto el docente, debe retornar aquellos contenidos imprescindibles para la construcción de los aprendizajes planteados para este año. En esta etapa de transición cobra mayor importancia el diagnóstico y análisis que realice el profesor a cerca de los conocimientos, experiencias y capacidades alcanzados por los alumnos, para orientar los nuevos aprendizajes.

Educación Física

Ejes Organizadores	Contenidos
Condición física y salud	Formación Física y adecuación en los ejercicios, juegos, vida cotidiana. Habilidad y condición Física. Relación entre capacidades condicionantes o condicionales (Fuerza, Resistencia, Velocidad, Flexibilidad y capacidades coordinativas (acople de movimientos, diferenciación motríz, transformación del movimiento, ritmización, orientación espa- cio-temporal, reacción, equilibrio) Posturas y esquemas posturales específicos. Conciencia postular y cuidados. Ajuste de posturas a movimientos específicos subsiguientes. Identificación de posturas inconvenientes: Compensación, corrección. Las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) principios, métodos y técnicas de desarrollo. Inconvenientes, cuidados. Identificación y practica de principio, metodos, técnicas de desarrollo de las capacidades motoras desde una propuesta personal (plan simple de desarrollo de las capacidades motoras). Tono muscular y movimiento. Tipos de contracción muscular. Cuidados. Relación entre contracción técnica y fásica. Experimentación de tipos de contracción muscular y técnicas de relajación muscular. Regulación y distribución del tono muscular. Regulación de la respiración. Aptitud (dominio motríz) determinación y utilización de las habilidades básicas y específicas en situación y en entornos cambiantes (juegos, competencias, medio acuático, etc.) determinación de las relaciones entre las destrezas y habilidades y la condición orgánica, muscular.
Los Juegos y los deportes	El juego, los juegos, el jugar. Libertad y compromiso. Construir, explorar y vivenciar nuevos juegos. El grupo de juego. Participación de distintos roles. Situaciones y modo de jugar en el grupo, conflictos: Identificación y resolución de los problemas y factores que frenan y/o dinamizan la participación grupal. La lógica del juego y el deporte. Análisis de la relación entre las reglas, los objetivos, las situaciones y las acciones motrices. La táctica como construcción grupal para resolver situaciones de juego. La técnica: economía y eficiencia en el movimiento deportivo. Elaboración y practicas de tácticas y técnicas deportivas. Ataque y defensa (individual y grupal) transición entre ambas fases. Análisis y practicas de técnicas y tácticas en función de códigos reglamentarios.

Ejes Organizadores	Contenidos
	El deporte como institución social, organización y diferenciación, clasificación. El deporte escolar. El deporte como práctica lúdica motriz. Selección de deportes. Participación en encuentros y torneos deportivos. Asociaciones, federaciones y Confederaciones deportivas. Instituciones. Espectadores. Analisis crítico reflexivo e investigación en relación al fenómeno social del deporte. Juego limpio. Aceptación y aplicación de las reglas. Etica del comportamiento deportivo. Relación entre instituciones, jugadores, árbitros y espectadores. Deporte y salud. Beneficios, perjuicios y riesgos de rendimiento deportivo. Estimulante. Selección y resolución de practicas deportivas para la vida cotidiana. El equipo y el grupo: diferencias y analogías. Rol y función. Función y movilidad de roles. Ensayo y análisis de comportamiento de cooperación y oposición, y códigos de comunicación y contracomunicación en los deportes.
Vida en la Naturaleza y al Aire Libre	El medio natural y humano. Ubicación, orientación y comparación con otras realidades. Flora, fauna y características ambientales. Preservación y cuidados. Elaborar propuestas de superación de problemas ambientales. Ubicación, selección y determinación de espacio de acampe, caminatas, travesías, trepadas, juegos ambientales. Medidas de seguridad. Organización de las previsiones necesarias. Construcción y cooperación en aplicación de normas de convivencia y seguridad. Orientación. Orientación por señales de la naturaleza. Elaboración de croquis, planos, mapas de un lugar determinado. Manejo de instrumento de orientación. Orientación nocturna: caminatas, actividades y juegos. El equipo general y personal de acampe. Selección, organización y preparación del equipo en función de las características y necesidades del lugar, clima y actividades planificadas. Formas de vida en la naturaleza. Programación (Proyecto Institucional). Ejecución de formas de vida en la naturaleza y al aire libre: acantonamiento, pernocte, campamento, campamento volante, etc. La noche y sus posibilidades educativas. Vivencias de las modificaciones ambientales. Actividades y juegos nocturnos. La guardia, su función social y organización. Participación, compromiso y responsabilidad. El fuego, construcción, encendido, mantenimiento y apagado riesgo ambiental, normas de seguridad y preservación del ambiente. La leña, selección, recolección, utilización racional y pertinente. Cocina rústica, elaboración de comidas.

Ejes Organizadores	Contenidos
	El deporte como institución social, organización y diferenciación, clasificación. El deporte escolar. El deporte como practica lúdica motríz. Selección de deportes. Participación en encuentros y torneos deportivos. Asociaciones, federaciones y Confederaciones deportivas. Instituciones. Espectadores. Análisis crítico reflexivo e investigación en relación al fenómeno social del deporte. Juego limpio. Aceptación y aplicación de las reglas. Etica del comportamiento deportivo. Relación entre instituciones, jugadores, árbitros y espectadores. Deporte y salud. Beneficios, perjuicios y riesgos de rendimiento deportivo. Estimulante. Selección y resolución de prácticas deportivas para la vida cotidiana. El equipo y el grupo: diferencias y analogías. Rol y función. Función y movilidad de roles. Ensayo y análisis de comportamiento de cooperación y oposición, y códigos de comunicación y contracomunicación en los deportes.
Vida en la Naturaleza y al Aire Libre	El medio natural y humano. Ubicación, orientación y comparación con otras realidades. Flora, fauna y características ambientales. Preservación y cuidados. Elaborar propuestas de superación de problemas ambientales. Ubicación, selección y determinación de espacio de acampe, caminatas, travesías, trepadas, juegos ambientales. Medidas de seguridad. Organización de las previsiones necesarias. Construcción y cooperación en aplicación de normas de convivencia y seguridad. Orientación. Orientación por seriales de la naturaleza. Elaboración de croquis, planos, mapas de un lugar determinado. Manejo de instrumento de orientación. Orientación nocturna: caminatas, actividades y juegos. El equipo general y personal de acampe. Selección, organización y preparación del equipo en función de las características y necesidades del lugar, clima y actividades planificadas. Formas de vida en la naturaleza. Programación (Proyecto Institucional). Ejecución de formas de vida en la naturaleza y al aire libre: acantonamiento, pernocte, campamento, campamento volante, etc. La noche y sus posibilidades educativas. Vivencias de las modificaciones ambientales. Actividades y juegos nocturnos. La guardia, su función social y organización. Participación, compromiso y responsabilidad. El fuego, construcción, encendido, mantenimiento y apagado riesgo ambiental, normas de seguridad y preservación del ambiente. La leña, selección, recolección, utilización racional y pertinente. Cocina rústica, elaboración. de comidas.

BIBLIOGRAFÍA

- Crisorio, Ricardo; ***«Formación docente en Educación y en Educación Física».*** En actas del Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata; 1993.

- Gonzalez, María Laura; «Enfoque actual de la educación física», en actos del Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata, 1993.

- Parlebas, Pierre; ***«Educación Física Moderna y Ciencia de la Acción Motríz»;*** En actas del Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata, 1993.

- Coll, Cesar; Pozo ,Juan Ignacio, Sarabia, Bernabé, Valls, Enrie. ***«Los contenidos en la Reforma». Enseñanza y Aprendizaje de conceptos, Procedimientos y Actitudes.*** Editorial Santillana. Madrid, 1992.

- Meinel, Kurt y Schnabel Günter. ***«Teoría del Movimiento».*** Editorial Satadiun. Argentina, 1988.

Documentos

- Ministerio de Cultura y Educación dela Nación. Consejo Federal de Educación ***"Contenidos Básicos Comunes";*** Segunda edición. República Argentina, 1995.

-Ministerio de Educación y Ciencia de España. ***"Currículo Oficial. Secundario Obligatorio".*** Madrid, 1992.

-Ministerio de Educación y Ciencia de España. ***"Propuesta de secuencia. Educación Física",*** Madrid, 1992.

FORMACIÓN
ÉTICA Y
CIUDADANA
Para el 3º año
del C. B. U.

ESTE TRABAJO HA SIDO PRODUCIDO POR:

Prof. Margarita Simonian
Lic. Graciela de Tailesnik

INTRODUCCION

Con la presentación de los contenidos del 3er Año se completa el Ciclo Básico Unificado de la Escuela Secundaria.

La inclusión de la disciplina "Formación Ética y Ciudadana" como novedad curricular, implica pensar con un enfoque crítico ético sobre la realidad social y política.

Esta disciplina escolar toma en consideración los conocimientos provistos por la Filosofía, la Psicología, y el Derecho. Apunta a "la formación integral del hombre y la mujer teniendo como referente la necesidad de una educación para la vida democrática, la salud, el amor, el respeto y la defensa de los derechos humanos". ("Formación Ética y Ciudadana" Dic. 95).

Ejes organizadores:

Eje 1 .- Desarrollo de las potencialidades humanas para el logro de una convivencia armónica.

Expectativas de logros:

*comprender y valorar procesos que favorezcan la construcción de la identidad personal y la socialización.

Eje 2.- Las expresiones de la cultura. Los medios masivos de comunicación y la calidad de vida.

Expectativas de logros :

*Reconocer y analizar expresiones culturales. Comparar y evaluar la información de los distintos medios de comunicación.

*Analizar situaciones concretas desde una perspectiva valorativa reconociendo las relaciones entre factores que definen la calidad de vida.

Eje 3.- La política y la valoración de los derechos humanos

Expectativas de logros:

*Conocer y comprender normas y valores asumidos como universales. Profundizar el compromiso y la responsalidad con valores como la vida, la búsqueda de la verdad, el bien, la paz, la justicia, la tolerancia, la libertad, la solidaridad, la igualdad, la honradez y el entendimiento internacional e intercultural.

*Defender los derechos humanos. Favorecer la integración rechazando toda forma de discriminación.

Eje 4.- La democracia como forma de organización socio-política y estilo de vida.

Expectativas de logros:

*Recrear en la vida escolar los valores y las organizaciones sociales propias de la democracia.

*Interpretar los principios fundamentales de la Constitución Nacional y de la forma representativa, republicana y federal. Analizar la Constitución Provincial y las Cartas Orgánicas.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Atento a las sugerencias de 1 ro. y 2do. año la estructura descripta intenta mostrar una visión general, provisoria de los contenidos ligada a un diagnóstico realizado por el docente que posibilite una propuesta didáctica acorde al nivel del grupo.

El docente realizará una adecuada selección de estrategias para favorecer el desarrollo del pensamiento del adolescente.

"Es una tarea de deshacer y rehacer moldes" -Umberto Eco-, "liberación de la mente" -Krishnamurti- "desinhibición de la inteligencia" -Isabel Luzuriaga- "es aprendizaje de la libertad" -según Jaime Barilco-. "Pensar es vivir". Pensar es cerrar compuertas a soluciones pasadas. En consecuencia exige que sea mirado con ojos absolutamente originales.

Enfatizamos la necesidad de repensar la actividad de los alumnos entendida ésta como el proceso psicológico activo que deberá ocurrir en ellos -interpretar, analizar, aprender ideas, reflexionar-.

Existe un saber de lo social que se construye en las prácticas cotidianas, en la interacción con los roles que el sujeto desempeña, en los entornas que participa; este tipo de conocimientos está impregnado de componentes afectivos. Este conocimiento espontáneo o empírico que se construye necesita ser sometido a la actividad significativa. Se trata entonces de aceptar el desafío de diseñar situaciones didácticas dentro de las cuales interactúen las ideas espontáneas de los alumnos, se confronten posturas p se clarifiquen los conceptos provenientes de las ciencias.

Una escuela orientada hacia la formación de ciudadanos para una sociedad auténticamente humana tiene que ser consciente no sólo de la transmisión de valores sino de la reflexión y de la manifestación de los mismos en las conductas cotidianas.

Sugerimos la lectura del primer Cuadernillo destinado a ler. y 2do. años poniendo especial énfasis en la adecuación de los contenidos de 3er. año, teniendo en cuenta lo desarrollado en Educación Cívica durante el ler. Año de 1995.

Para el abordaje de los mismos se propone la metodología ya enunciada: discutir dilemas morales a resolver, proyectos de extensión comunitaria, pasantías a hospitales, hogares de día, etc. además de juegos de roles, de simulación, de reflexión; sin alejarse de la indagación y búsqueda de información que ayudará a detectar y criticar la realidad vigente en los ámbitos macroéticos y microéticos.

FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA

Ejes organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
El desarrollo de las potencialidades humanas para el logro de una convivencia armónica.	La Persona. Búsqueda de la identidad personal, grupal y nacional. La acción humana. **Indagación y conversación** acerca de las actitudes fundamentales de la convivencia humana.	●**Persona**
	La adolescencia: las relaciones sociales. Amistad. Compañerismo.	●**Grupos sociales de pertenencia**
	La familia contemporánea. Características y evolución. Cambios en la relación del adolescente con sus padres. **Revisión de episodios de la vida cotidiana. Análisis comparativo y toma de posiciones ante diversas alternativas. Práctica del ejercicio de la libertad y la responsabilidad.**	●**La familia**
Las expresiones de la cultura. Los medios masivos de comunicación y la calidad de vida.	La Cultura y las Culturas. **Reconocimiento y explicación de las distintas manifestaciones culturales.**	●**Cultura**
	La cultura de los adolescentes. Información, publicidad y consumo. Influencia de los medios masivos de comunicación social en la vida del adolescente. **Análisis de diversos roles en situaciones de juego, trabajo y comunicación.**	●**Comunicación social**
	El mundo del trabajo. División técnica y social del trabajo. La conflictividad social. La solidaridad. La competencia. La desocupación. El trabajo como manifestación de la cultura, expresión y organización de la vida cotidiana. El trabajo, la tecnología y su fundamento ético.	●**Trabajo**
La Política y la valoración de los Derechos Humanos	La Política y el Orden Social. La norma jurídica. **Análisis de la incidencia de las normas sociales sobre los diferentes grupos sociales.** La norma y el buen funcionamiento de la justicia. **Recuperación del sentido de las normas e indagación de las características de las normas.**	●**Normas**
	La noción del valor. La universalidad de los valores y la dignidad humana. Los valores y su relación con las personas. **Reconocimiento de las relaciones entre condición humana y valores.**	●**Valores**
	La responsabilidad individual, grupal, social y política en la defensa de los Derechos Humanos. Declaración de los derechos humanos. Derecho a la vida, a la libertad. Derecho a la no discriminación por religión, raza, sexo o ideología. La Paz como derecho.	●**Derechos Humanos**

Ejes organizadores	Contenidos	Conceptos básicos
	Interpretación de situaciones de convivencia en la vida cotidiana. Identificación de distintas formas de violación de los derechos humanos. Unidades de solidaridad desde la aldea a la Nación. La Nación: territorio, gobierno, normas. Recolección de datos e indagación para reconstruír la memoria colectiva, costumbres comunes y sentimientos de pertenencia.	●**Nación**
La democracia como forma de organización socio-política y estilo de vida.	La Nación y el Estado. **El bien común y la responsabilidad social. Información e interpretación. Contrastación entre los diferentes sistemas políticos.** Orígen y fundamento del poder en el pueblo. La democracia. La organización del Estado. La organización federal de la Nación. La democracia en la Argentina, su forma representativa, republicana y federal. La ciudadanía. La comprensión histórica de la Constitución Nacional. Importancia de la Asamblea del Año XIII. Reformas de la Constitución. Quiebre del orden institucional. **Análisis crítico de situaciones.** La Constitución Provincial. Relación con la Constitución Nacional. Carta Orgánica. **Participación y compromiso. Recuperación histórica y reflexión crítica acerca del proceso democrático en la Argentina.** Fundamento ético de la actividad política.	●**Estado** ●**Sistema político** ●**Democracia** ●**Constitución Nacional** ●**Constitución Provincia** **Carta orgánica**

BIBLIOGRAFÍA

-**Barilco, J.;** ***"El aprendizaje de la libertad";*** Ed. Distal.

-**Carretero, M.;** ***"Constructivismo y educación*** "; Ed. Aique, Bs. As.

-**Deval, J.; Enesco, 1.;** ***"Moral, desarrollo y educación";*** Ed. Alanda.

-**Martínez, M.; Puig, J.;** ***"La educación moral - Perspectivas del futuro y técnicas de traba*** jo"; Ed. MIE, Barcelona.

-**Obiols, G.;** ***"Formación ética y ciudadana";*** Novedades Educativas Nº 59, Bs. As.

-**Obiols, G.; Silvide D.S. de Obiols;** ***"Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria ";*** Ed. Kapelusz.

-**Pascual, A.;** ***"Clarificación de valores de desarrollo de lo humano - Estrategias para la escuela";*** Ed. Narcea, Madrid.

-**Rojo; Chemello; Segal; Iaes; Weissman;** ***"Didácticas especiales - Estado del debate";*** Ed. Aique, Bs. As.

Documentos:

-**Ministerio de Cultura y Educación de la Nación;** ***"Contenidos Básicos Comunes para la Enseñanza General Básica*** "; Consejo Federal de Cultura y Educación; Agosto de 1995.

3. INFORMACIONES VARIAS.

Se detallan en este punto algunas informaciones de interés para directivos y docentes, a saber:

a. Opiniones de los docentes.

b. Operativo de capacitación para 1996.

c. Nuevos procedimientos de captación de datos estadísticos.

a. Opinión de los docentes

Afines de 1995 se efectuó un sondeo de las opiniones de los docentes de Nivel Medio, acerca de los problemas relacionados con la Transformación Cualitativa del Sistema.

La información captada permitió relevar los distintos problemas percibidos por los docentes, quienes en sus respuestas aludieron a un heterogéneo conjunto de dificultades y cuestiones a ser atendidas por las autoridades.

Algunos problemas fueron mencionados con especial frecuencia. Por ejemplo, el de la falta de capacitación para atender los requerimientos emergentes de la transformación.

A este respecto el Ministerio de Educación y Cultura ha previsto, para los primeros meses del año en curso, la realización de numerosas acciones, que atenderán las necesidades de los docentes en forma gratuita y a través de tres vías: espacios educativos en los medios (TV), cursos de capacitación en el marco de la Red Federal de Capacitación Docente Continua y actividades de perfeccionamiento en un contexto de autogestión institucional.

Las acciones de capacitación se centrarán en un primer momento, en Matemática, Lengua y Educación Tecnológica, a nivel de C.B.U., pues estas disciplinas son especialmente mencionadas en las solicitudes de capacitación efectuadas por los docentes. Las incertidumbres en cuanto a la reinserción en el nuevo ordenamiento pedagógico-institucional son también frecuentemente mencionadas por los docentes consultados. Estas inquietudes están siendo superadas en virtud a que se está procurando, en toda la medida posible, la concentración de horas, se esta facilitando la reinserción atendiendo exhaustivamente alas habilidades propias de cada uno de los diferentes títulos docentes y ampliando la definición de esas habilidades.

En cuanto a la capacidad de la infraestructura edilicia, un punto sobre el que existían preocupaciones particularmente extendidas, se ha procedido a la creación de aulas y se han llevado a cabo numerosas acciones de refuncionalización de espacios, refacción y reacondicionamiento de los edificios escolares, incluyendo la ampliación de los servicios sanitarios. Estas tareas, ya muy avanzadas, permitirán contar con la infraestructura edilicia necesaria para dar comienzo a la Transformación Cualitativa del Sistema.

b. Operativo de capacitación para 1996

El Gobierno de la Provincia de Córdoba, a través del Ministerio de Educación y Cultura se plantea el desafío de transformar e1 Sistema Educativo. Los cambios son profundos y estructurales, consecuentemente, el estado asume el deber de proveer las condiciones necesarias que garanticen la capacitación continua y gradual, abarcativa a todos los agentes del sistema.

Este es un proceso que no se circunscribe sólo al enriquecimiento conceptual del docente, sino que pretende impactar en el seno de la institución en la que éste se desempeña.

*En una primer etapa estas acciones van a estar dirigidas a los docentes del Ciclo Básico Unificado, continuando con la capacitación a los de otros niveles y modalidades del Sistema.

*Los equipos directivos serán capacitados durante todo el año, con el objetivo de fortalecer y resignificar sus funciones como asesores pedagógicos de las escuelas, en el marco de la Transformación Cualitativa del Sistema.

En esta capacitación se combinan cuatro modalidades las que se interrelacionan complementariamente a lo largo de todo el año.

l- Sistema Mixto de Capacitación a Distancia

2- Capacitación presencial descentralizada

3- Autogestión institucional

4- Informática

l- Sistema Mixto de Capacitación a Distancia: a través de multimedios con instancias presenciales, material impreso, audio y video, que permitirá una comunicación ágil y rápida a toda la comunidad educativa.

Esta modalidad garantiza una difusión masiva y equitativa que estara orientado a transmitir en forma permanente los lineamientos básicos de la actual política educativa de la Provincia.

Se organizará atendiendo a los siguientes contenidos y cronograma:

a) Capacitación en gestión: teniendo en cuenta, por un lado que la gestión es el instrumento mediante el cual, la transformación es aprehendida por la comunidad educativa, generándose un compromiso multidimensional, y por otro que el cambio apunta fundamentalmente a resignificar roles, funciones y redimensionar espacios y tiempos de la Escuela, es que la capacitación en gestión será abarcativa a los Docentes, Directores y Supervisores de los diversos niveles del sistema durante el todo el año.

b) Educación Tecnológica: se privilegia la capacitación en esta disciplina ya que como se plantea en la actual propuesta curricular no registra antecedentes en los planes de estudios.

Fecha aproximada: Marzo - Abril.

c) Area Ciencias Sociales y Naturales: correspondientes a contenidos Curriculares del Ciclo Básico Unificado.

Fecha aproximada: Mayo-Junio-Julio.

Estos cursos podrán completarse, para su acreditación, con presenciales y evaluaciones que se realizarán por escuela y por región.

2- Capacitación presencial descentralizada: esta modalidad se organiza sobre dos ejes básicos:

- Los capacitadores son docentes representantes de las Universidades, Institutos Superiores y Gremios que licitan proyectos a través de convocatorias públicas.
Estos proyectos son evaluados y seleccionados cuidadosamente por una Junta constituída para tal fin.
- Los cursos se organizan respetando las características institucionales y las diversidades regionales. El capacitador se trasladará a la Escuela y o región, de esta manera se garantiza la equidad en la participación de todos los docentes, directivos y supervisores, titulares, interinos y suplentes.

Se organizará atendiendo a los siguientes contenidos y cronogramas:

Primera Etapa: capacitación a profesores del Ciclo Básico Unificado en las disciplinas Lengua, Matemática, Educación Tecnológica.

Fecha aproximada: Abril-Mayo-Junio.

Segunda Etapa: capacitación a maestros de los Niveles Inicial y Primario en las disciplinas Lengua, Matemática, Educación Tecnológica.

Fecha aproximada: Junio-Julio-Agosto.

Tercera Etapa: capacitación para los profesores del Ciclo de Especialización (áreas y/o disciplinas a confirmar).

Fecha aproximada: Agosto a Noviembre.

Se preve simultáneo a la tercera etapa, de acuerdo al avance y desarrollo de los otros cursos, iniciar acciones de capacitación en las escuelas de adultos y especial.

3. Modalidad de autogestión institucional:

Durante todo el año se promoverán acciones al interior de cada institución educativa, en una dinámica de capacitación en "cascada" que implique una modalidad de trabajo integrada desde los Supervisores a los Directivos y de éstos a los Docentes. Esta modalidad de Capacitación contará con el asesoramiento de los equipos técnicos y de los Centros de Apoyo Escolar pertenecientes a la Dirección de Programación Educativa.

El objetivo primordial de estas acciones consiste en posibilitar la autogestión institucional, plasmada en la elaboración participativa del P.E.I.

Se implementará en los Niveles Inicial, Primario y Medio, modalidad de Adultos y Especial,.

Para favorecer la tarea institucional se realizarán entregas sucesivas de cuadernillos y material bibliográfico:

1º Entrega: cuadernillos sobre la construcción del P.E.I. y la propuesta curricular de 1º y

2º año del C.B.U. **Diciembre del 95.**

2º Entrega: cuadernillos sobre la construcción del P.E.I. para el Nivel Inicial, Primario, Modalidad Adultos y Especial. **Abril.**

3º Entrega: cuadernillos sobre adecuación curricular del 1º año del C.B.U. al 7º grado de las escuelas rurales y Municipales. **Mayo.**

5º Entrega: Propuesta curricular de las disciplinas: Educación Tecnológica, Lengua y Matemática, Nivel Inicial y Primario. **Mayo.**

6º Entrega: Modalidades y Propuesta Curricular para el Ciclo de Especialización.

La realización de cada uno de los cuadernillos está a cargo de equipos integrados por profesionales de la D.P.E., docentes, directivos y supervisores del Sistema. La visación y asesoramiento de los mismos está a cargo de expertos universitarios.

4-Capacitación en Informática: la Informática atraviesa todo el proyecto de capacitación.

Se orienta hacia la gestión pedagógica y administrativa.

Objetivo General para el presente año lectivo: el manejo eficiente y generalizado de las nuevas tecnologías como recurso didáctico en el quehacer docente, la capacitación informática de alumnos a fin de dotarlos de herramientas para el campo laboral, adecuado uso de los grandes cúmulos de información para promover la investigación, la innovación y el procesamiento de datos de manera eficaz a fin de agilizar y desburocratizar las tareas administrativas.

Para el logro de este objetivo se planifica abarcar cuatro grandes aspectos de aplicación de la Informática:

- **Gestión administrativa.**
- **Gestión pedagógica.**
- **Aplicación didáctica.**
- **Capacitación laboral.**

ESTOS ASPECTOS ADOPTARÁN LAS SIGUIENTES MODALIDADES:

A) CAPACITACIÓN A DISTANCIA:

- Capacitación y perfeccionamiento a distancia en utilitarios básicos y sistema operativo a todo el sistema educativo, mediante la distribución de videos educativos y material didáctico.

B)APLICACIONES PEDAGOGICAS:

- Capacitación en Telemática para 40 establecimientos de Nivel Medio de Gestión Oficial.

- Tres niveles de capacitación en utilitarios básicos, perfeccionamiento y profundización para Nivel Inicial, Primario y Medio de Gestión Oficial y Privada.

C)CAPACITACION LABORAL:

- Capacitación en : sistema operativo Window, procesador de texto, base de datos y utilitarios para docentes reubicados.

D)GESTION ADMINISTRATIVA:

- Capacitación inicial en utilitarios básicos para Supervisores y Secretarios docentes de Nivel Primario y Medio de Gestión Oficial y Privada.

- Manejo de correo electrónico, base de datos de documentación dirigida a directivos, secretarios y docentes de Institutos Superiores de Formación Docente.

- Capacitación, normalización para unificar el soporte de sistemas de centros de documentación, bibliotecas y mediotecas, dirigida a agentes de Dirección de Programación Educativa.

C R O N O G R A M A :

APLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA INFORMÁTICA: ***Febrero - Diciembre***

GESTIÓN ADMINISTRATIVA: ***Marzo - Abril***

CAPACITACIÓN LABORAL: ***Marzo - Julio***

CAPACITACION A DISTANCIA: ***Marzo - Diciembre***

Las etapas y fechas de dictado de los cursos y entrega de material son estimativas, podrían ampliarse o acotarse de acuerdo al seguimiento y monitoreo de cada una de las acciones de capacitación.

MODALIDAD / MES	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV
SISTEMA MIXTO DE CAPACITACION A DISTANCIA	EDUCACION TECNOLÓGICA		CS. SOCIALES CS. NATURALES " C.B.U.				CICLO DE ESPECIALIZACIÓN			
	GESTION									
PRESENCIAL DESCENTRALIZADO			EDUCACION TECNOLOGICA MATEMÁTICA LENGUA C.B.U.				CICLO DE ESPECIALIZACIÓN (ÁREAS Y DISCIPLINAS A DETERMINAR)			
					EDUCACIÓN TECNOLOGICA MATEMÁTICA LENGUA Nivel Primario					
AUTOGESTION INSTITUCIONAL	CONSTRUCCION DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (Nivel Primario y Secundario)									

CAPACITACIÓN DOCENTE

INFORMATICA

c. Nuevos procedimientos de captación de datos estadísticos

De acuerdo a lo convenido en el marco del Consejo Federal de Educación, el Ministerio de Educación de la Provincia ha dispuesto las modificación del sistema de provisión de datos al Departamento Estadística, en el corriente año.

El procedimiento a seguir contempla que:

a) Los establecimientos educativos suministrarán información una sola vez en el año.

b) La información se referirá al día 30 de Abril.

c) Se utilizará un nuevo juego de formularios, que le será provisto a cada centro educativo y enviado oportunamente.

Lo anterior implica que:

*Los establecimientos educativos NO deberán suministrar información al 30 de Marzo (ex-matrícula inicial), ni al 30 de Junio (ex matrícula censal) ni a fin de año (ex matrícula final).

*Los establecimientos educativos NO deberán remitir el formulario IMO 1 al Departamento Estadística en las fechas arriba mencionadas ni en ninguna otra.

Históricamente, la información estadística correspondiente aun año escolar dado ha venido estando disponible recién al año siguiente. Debido a ello los datos han estado perdiendo gran parte de su utilidad.

De acuerdo alo convenido en el Consejo Federal de Educación, la información correspondiente al presente ciclo lectivo (1996) deberá estar disponible a mediados de año.

Para que ello sea posible, se ha establecido un cronograma de tareas sumamente ajustado. Estas tareas involucran al Departamento Estadística y a los establecimientos educacionales y su estricto cumplimiento será considerado sumamente importante.

El cronograma contempla que:

- El período de captación de datos debe concluir el 10 de Mayo (en esa fecha todos los formularios llenos deben obrar en el Departamento Estadística).

- El procesamiento de la información por parte del Departamento de Estadística debe dar comienzo el 13 de Mayo/96.

- El procesamiento de la información debe concluir el 30 de Junio de 1996.

Entonces, en relación al suministro de información estadística, los directores de establecimientos educativos deben prever las siguientes actividades:

1) ***Mes de Abril.*** Recepción de formularios (planillas de estadística), con instrucciones sobre su llenado y sobre la vía a seguir para la devolución de los formularios llenos.

2) Días 2 y 3 ***de Mayo.*** Llenado de los formularios con datos al ***30 de Abril.***

3) Días 6 o 7 ***de Mayo.*** Devolución de los formularios por la vía que haya sido indicada.

Se destaca nuevamente que una vez cumplidas estas tareas, la dirección de los establecimientos educativos no deberá preocuparse por el suministro de datos al Departamento Estadística en el resto del año 1996.

En caso de dudas o dificultades, se sugiere consultar al supervisor o bien concurrir o llamar por teléfono al:

Departamento Estadística de la DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA
Tucumán 360, 6º piso, oficina 7, Córdoba, tel. (051) 243979, de 8 a 14 hs.

TALLER DE AUTO-GESTIÓN INSTITUCIONAL

Fecha de realización:11, 12 y 13 de marzo de 1996

Pautas de Trabajo:

A fin de optimizar el trabajo del equipo directivo y docente para la puesta en marcha de la Transformación Cualitativa del Sistema Educativo, hacemos llegara Uds. las siguientes pautas de trabajo, que sin duda serán enriquecidas en cada institución escolar.

Objetivos Generales:

*Promover espacios de discusión y reflexión entre docentes y directivos para la elaboración de líneas de acción a desarrollarse durante el año 1996.

*Refuncionalizar los departamentos de materias afines u otro tipo de organización institucional para el trabajo en equipo.

Objetivos Específicos:

*Analizar los enfoques teórico-metodológicos propuestos para cada disciplina y área curricular.

*Proponer estrategias de acción pedagógico-didácticas para la implementación del C.B.U. en el ciclo lectivo 1996.

ORGANIZACION

Se sugiere para un mejor funcionamiento del Taller acordar con todos los docentes la forma de agrupamiento de los equipos de trabajo.

La distribución horaria, espacios de trabajo, secuencias de actividades, es decir la dinámica del Taller estar6 a cargo del equipo directivo de cada institución.

ACTIVIDADES

Actividad Nº 1

a) Lectura y discusión de los Lineamientos políticos y pedagógicos de la Transformación Cualitativa del Sistema Educativo explicitados en los puntos N°I y ll (págs. 4 y 12) del cuadernillo verde entregado en el mes de diciembre de 1995,

b) Reconocimiento de los proyectos que se han estado implementando en la escuela hasta el año 1995.

c) identificación y jerarquización de los principales problemas que afectan a la escuela,

d) Discusión acerca de la relación entre los proyectos implementados en la escuela y los problemas detectados, a fin de dar cuenta del nivel de pertinencia de los primeros.

e) Elaboración de líneas de acción - articuladas en el Proyecto Educativo institucional (PEI)- que atiendan a la resolución de los problemas jerarquizados.

Actividad Nº 2

a) Lectura y discusión del punto Nº III (pág. 19) del mismo cuadernillo verde.

b) Análisis del alcance de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de esta propuesta curricular.

Actividad Nº 3

a) Lectura de los contenidos básicos de 1º, 2º y 3º año del C.B.U. de cada una de las disciplinas y áreas de la propuesta curricular,

b) Discusión de los siguientes aspectos que constituyen los cuadernillos de los contenidos:

-fundamentación
-ejes organizadores
-conceptos básicos
-expectativas de logros
-sugerencias metodológicas

c) Elaboración de propuestas didácticas para iniciar el primer trimestre del ciclo lectivo 1996. Explicitando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales por disciplina y /o áreas.

Actividad Nº 4

a) Lectura del punto Nº 1 del cuadernillo de 3º año del C.B.U.: La evaluación educativa en el contexto de la Transformación.

b) Discusión acerca de nuevas formas de evaluación de los aprendizajes en la escuela media desde el marco conceptual propuesto.