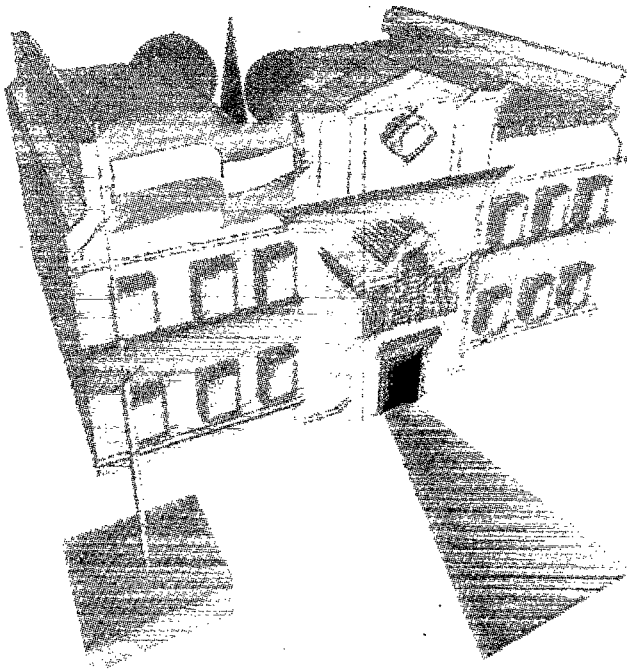


GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION  
SUBSECRETARIA DE COORDINACION

# Congreso sobre Políticas Educativas

Informe final



Experiencias  
y Proyectos  
Pedagógicos  
en las  
Escuelas

25 Y 26 DE OCTUBRE  
Santa Rosa - La Pampa

---

Ministerio de Cultura y Educación  
Subsecretaría de Coordinación

---

**IV** CONGRESO SOBRE  
POLÍTICAS EDUCATIVAS

Informe Final

25 y 26 de Octubre

La Pampa

1996

---

---

# Índice

## Acto de apertura

Discurso del Señor Ministro de la Provincia de La Pampa.....	11
C.P.N. Luis Ernesto Roldán	

Discurso del Secretario de Evaluación y Programación Educativa.....	19
Dr. Manuel García Solá	

## Conferencias

La Educación para el siglo XXI.....	27
Lic. David Silva	

Transformación de los modelos escolares.....	55
Lic. <b>Lidia</b> Fernández	

## Experiencias y proyectos pedagógicos en las escuelas

Nivel Inicial.....	85
EGB.....	103
Polimodal.....	170

Especial.....	208
C.A.E.....	219
Adultos.....	220

**Discurso  
del Señor Ministro de  
Cultura y Educación  
de la Provincia de La Pampa**

**C.P.N. Luis Ernesto Roldán**

**DIS  
CUR  
SOS**

**E**stimados docentes:

La sociedad pampeana y también la comunidad nacional de la que formamos parte indisoluble, requieren una escuela que produzca y distribuya saberes generales, saberes específicos, pero que además sean relevantes y fundamentalmente significativos.

Es por eso que La Pampa asumió la responsabilidad que le cabe como provincia, de definir sus propios lineamientos para la transformación educativa, estableciendo las prioridades y los ritmos de los procesos transformadores del Sistema Educativo Pampeano.

Transformación educativa que para nosotros tiene el gran marco de una filosofía profundamente humanista, porque parte y tiene como principio y fin de todo su accionar a la persona humana.

Pero además, este es un cambio con una concepción popular, porque se nutre de la cultura del pueblo pampeano, porque tiene como uno de sus objetivos el afirmar su identidad regional y porque su destinatario no es un individuo aislado, sino un hombre y una mujer formados en los valores de la solidaridad, la libertad y la justicia.

La Provincia de La Pampa viene desarrollando un proceso de transformación profundo de su Sistema Educativo desde hace una década.

En este período hemos concretado:

1. la obligatoriedad del nivel inicial desde 1.986
2. la descentralización de la coordinación

## **DISCURSOS**

---

### 3. la nuclearización de los jardines de infantes

En 1.992 una reunión en nuestra Provincia de Ministros de la Región de la Patagonia, acordó un documento que fue la base del Pacto Federal Educativo.

A partir del primero de enero de 1.993 recibimos las escuelas secundarias e institutos terciarios de la jurisdicción nacional e inmediatamente nos pusimos a equiparar los salarios para que todos los docentes percibieran igual remuneración por igual trabajo.

Refaccionamos edificios, ampliamos otros y construimos nuevos para albergar aquellos que tenían local alquilado o que su espacio era reducido o precario.

En 1.994 nuestro gobernador, junto al presidente de la Nación, firmó el Pacto Federal Educativo por el cual nos comprometimos a alcanzar determinadas metas y a desarrollar estrategias que permitieran instalar progresivamente la Ley Federal de Educación que había sido sancionada en 1.993.

### Ley Provincial de Educación

Hace pocos meses acabamos de sancionar nuestra propia Ley de Educación Provincial que trae como novedad los Consejos Institucionales por Escuela para incrementar la participación de la comunidad, los Equipos de Gestión para acordar los aspectos técnico-pedagógicos y el Fondo Provincial de Educación destinado a financiar las nuevas inversiones para la transformación.

### Financiamiento

Para el año 1.997 los recursos asignados en el Presupuesto Provincial para la finalidad Cultura y Educación ascienden al 25,26 % del total. A estas partidas deben sumarse los recursos que se invertirán por el Convenio firmado con el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación que nos acordó un financiamiento adicional para los próximos cinco años del orden de los diez millones

de pesos.

Como en años anteriores el Ministerio Nacional nos seguirá asistiendo financieramente a través de los fondos del Pacto Federal que incluye los destinados al Plan Social, y que nos permitirán no sólo llevar a cabo las obras, sino también los equipamientos de las nuevas tecnologías, renovación de mobiliario y la capacitación de los docentes.

### Capacitación para la nueva estructura

Quiero llevar tranquilidad a todos los colegas con respecto a la capacitación que hemos desarrollado este año y la que continuaremos realizando el año próximo. El programa de capacitación se continuará sosteniendo en el tiempo con las adaptaciones necesarias para que todos puedan acceder a las ofertas que se harán con opciones diversas y lo más flexible posible para brindar igualdad de oportunidades.

La evaluación, certificación y acreditación de reconocimiento nacional se acuerda en ámbitos federales. Ratificamos la validez de las acciones desarrolladas hasta la fecha según los criterios vigentes. Para próximas acciones, estamos negociando con el Ministerio Nacional pautas que amplíen las oportunidades actuales.

El criterio de nuestra propuesta es el de beneficiar al docente para que pueda estar en condiciones de trabajar en el aula, sin resignar la necesaria actualización de los contenidos, con las mejores técnicas y metodologías que le permitan armar estrategias que atiendan los intereses de los alumnos y les brinden oportunidades de lograr competencias válidas para su desempeño personal.

De ninguna forma existe la posibilidad que los títulos actuales pierdan validez. Porque la evaluación no es un juego en el que se expone el título y la estabilidad del cargo en una sola oportunidad excluyente. Siempre hemos sostenido que la capacitación está enmarcada ahora en un proceso continuo, que tendrá no sólo múltiples ofertas, sino variadas instancias y diferentes estrategias de



acreditación.

### Segundo y Tercer Ciclo de la E.G.B.

Siempre hemos expresado que la nueva estructura es el punto de llegada, no implica cambios inmediatos y aislados sino una concepción sistemática y gradual de la transformación.

En 1.997 pondremos en vigencia el segundo ciclo de la Educación General Básica que comprende a 4°, 5° y 6° años en todas nuestras escuelas.

Con respecto al Tercer Ciclo que comprende el 7°, 8° y 9° años continuamos con los estudios y análisis de nuestros equipos técnicos para tener no sólo información sino distintas alternativas sobre todos los aspectos que deben tenerse en cuenta para precisar definiciones sobre el mismo, a partir del segundo semestre de 1.997.

Entre otros, los aspectos que se están planificando para diseñar el Tercer Ciclo son los siguientes: a) infraestructura edilicia; b) recursos humanos disponibles; c) necesidad de nuevos equipamientos; d) capacitación de directivos y docentes, e) tipos de establecimientos a crear, f) costos de las distintas alternativas; g) posible localización geográfica de las distintas ofertas; h) solución especial para las escuelas hogares; i) alternativas para el sector de gestión privada, etcétera.

La postura de la Provincia de La Pampa para la transición, es decir para el período en que subsistan las dos estructuras, es que en el tercer ciclo se desempeñen maestros o profesores que hayan aprobado la capacitación específica. Pero además, regirán las normas del Estatuto del Docente que tiene establecida la prioridad de título. Para el futuro y cuando el sistema universitario comience a producir egresados del profesorado para el Tercer Ciclo de la Educación General Básica, evidentemente que éstos tendrán prioridad en los nuevos cargos.

### Escuelas Especiales y Centros de Apoyo Escolar

Quiero descartar, muy especialmente, la posibilidad de que desa-

parezcan las Escuelas Especiales en nuestra provincia. Por el contrario las hemos estado dotando de nuevos edificios estos años y el señor Gobernador acaba de anunciar la construcción del edificio propio para la Escuela N° 6 de Colonia Barón para el próximo año.

Además, es conveniente destacar que el Proyecto de Integración que viene desarrollando nuestra provincia, está enmarcado no sólo en las nuevas ideas sino que tiene como límite el sentido común y las prescripciones legales de integrar a los alumnos que sea posible.

Continuaremos con los Centros de Apoyo Escolar, los Servicios de Estimulación Temprana y los Servicios de Aprendizaje Integral, con las adaptaciones que sean necesarias para tener servicios de la mejor calidad y que permitan resolver los problemas cada vez más complejos que tienen las escuelas.

### Educación Tecnológica

La educación tecnológica tendrá un gran impulso partir de 1.997 con la puesta en marcha del Centro Tecnológico Regional con sede en General Pico y que estamos desarrollando asociados a la Facultad de Ingeniería de aquella ciudad.

En la EPET N° 1 de Santa Rosa instalaremos un Centro de Cultura Tecnológica. Para ambas iniciativas ya tenemos asignados. por el Ministerio Nacional aportes por valor de \$ 860.000.

Durante este año iniciamos la alfabetización tecnológica en la E.G.B. con unas jornadas introductorias. Está previsto desarrollar el módulo de Tecnología para los docentes del primer ciclo de la E.G.B.

### Educación Artística

Ratificamos y garantizamos la educación artística con las nuevas ofertas que se están diseñando, pero fundamentalmente con la construcción del edificio propio para las Escuelas de la ciudad de Santa

## DISCURSOS

---

Rosa en los terrenos cedidos oportunamente por el Municipio. En pocos días más estaremos llamando a licitación de este proyecto que albergará con espacio suficiente y con los equipamientos necesarios a las actividades de enseñanza-aprendizaje del área de la música, la plástica; la expresión corporal y el teatro.

### Diseños Curriculares

Estamos trabajando los nuevos diseños curriculares con la metodología que oportunamente establecimos: con los representantes de los docentes elegidos democráticamente por cada escuela. En pocos días más llevaremos a cabo el Segundo Encuentro del Seminario Provincial para obtener conclusiones y materiales que nos sirvan para la elaboración de los primeros documentos que serán editados y distribuidos al comienzo del próximo ciclo lectivo.

Para enriquecer la regionalización curricular podemos anunciarles que estamos por convenir con una importante editorial nacional la producción de textos y materiales que en el marco de los CBC incorporen datos de la realidad y la identidad pampeana.

### Nueva Escuela

En 1.997 produciremos correcciones y adaptaciones en las escuelas de jornada completa que permitan a los alumnos y sus familias tener más oportunidades de elegir. El criterio orientador de estas modificaciones es la de respetar los intereses de los alumnos y facilitarles a las familias opciones para la educación de sus hijos.

Pondremos todo el esfuerzo para que la importante experiencia que hemos desarrollado con el Programa "Escuela Nueva" se extienda a todas las escuelas que sea posible durante 1.997.

### Educación Polímodal

Como nuestra provincia tiene una baja tasa de escolarización en el actual nivel medio, estamos previendo que en los próximos años, no

sólo por crecimiento vegetativo de la matrícula, sino también por una disminución de la tasa de desgranamiento y por aumento de la retención en el Nivel Polimodal y en los Trayectos Técnicos Profesionales, seguramente tendremos que incrementar los servicios oferta para atender esta nueva demanda. Ello significa que habrá que crear más escuelas y por ende más cargos docentes.

### Nivel Superior

Estamos trabajando intensamente desde el año pasado con todos los Institutos de Formación Docente para producir también en ellos la profunda transformación que es necesaria no sólo para que se adecuen a las nuevas exigencias, sino fundamentalmente para que sus egresados tengan una real oportunidad de emplearse.

A la fecha casi todos han presentado sus proyectos, tres de ellos han sido seleccionados para su transformación en Institutos Tecnológicos, asociados con otras instituciones de otro nivel y con ofertas múltiples.

Esta no es una reforma educativa más, que quedará inconclusa. Esta es una transformación sistémica, lo cual quiere decir que es una transformación de todo el Sistema Educativo y que como es un cambio estratégico, su ejecución total se da en el largo plazo. Recién llevamos escasos tres años. Hemos hecho mucho, pero aún es mucho lo que falta por realizar.

Pero quiero decirles a Uds. que nuestro gobierno tiene tomada la decisión que ni la puesta en marcha de la nueva estructura del sistema ni la capacitación para los nuevos roles y funciones, ni la reorganización de las unidades escolares tienen como finalidad disminuir personal sino mejorar sustancialmente la calidad de la educación pampeana haciendo un óptimo aprovechamiento de los recursos físicos y humanos.

La cantidad y calidad de los proyectos presentados para este IV Congreso sobre Políticas Educativas, revalorizan la gestión de las Instituciones escolares y los docentes que para nosotros son el eje de toda transformación.

## DISCURSOS

---

Los cuatro pilares básicos de una educación para toda la vida son: aprender a ser, aprender a convivir, aprender a conocer,, lo que supone aprender a aprender y aprender a hacer.

La educación permanente conduce directamente hacia una comunidad que aprende en forma continua, a una sociedad en la que se ofrecen múltiples posibilidades de aprender, tanto en la escuela como fuera de ella. De ahí la necesidad de la concertación de acciones con las familias, el mundo del trabajo, de la ciencia y de la tecnología, como la necesaria y estrecha vinculación con los demás agentes de la vida social y cultural de nuestro pueblo. Porque cada una de sus instituciones se debe transformar en unidades de aprendizaje e instituciones inteligentes.

Necesitamos crear conciencia en cada hombre y en cada mujer sobre la importancia de que cada uno de nosotros se transforme en un autodidacta casi compulsivo. Sólo así los pampeanos seremos los mejores.

La introducción de las nuevas tecnologías para la educación sobre todo de la información y la comunicación deben ser incorporadas a las escuelas. Ya tenemos los Institutos Terciarios conectados a una red informática que está utilizando correo electrónico. Para el próximo año tenemos el propósito de hacer lo mismo con algunas escuelas que formarán parte de otras redes informáticas y de ser financieramente posible conectarlas con la red de bibliotecas populares y con la Biblioteca Central de nuestra Universidad Nacional de La Pampa con la que hace ya dos años firmamos un convenio.

Pero vale la pena repetir una vez más que si bien todo eso es necesario e importante, no menos valioso es tener siempre presente que se debe privilegiar en todos los casos la relación entre docente y alumno, porque estas tecnologías sólo sirven de apoyo, son auxiliares, son simplemente herramientas, medios que aunque hoy parecieran imprescindibles, no podrán sustituir jamás a la relación humana entre maestro-alumno, profesor y alumno.

Santa Rosa, 25 de octubre de 1996.

**Discurso  
del Secretario de Evaluación  
y Programación Educativa**

**Dr. Manuel García Solá**

**DIS  
CUR  
SOS**

---

**E**s para mi extremadamente grato participar en el IV Congreso sobre Políticas Educativas organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa.

La presentación de 230 proyectos por parte de las instituciones educativas de la provincia refleja la recepción de la convocatoria y el interés, entusiasmo y compromiso de ellas y de sus docentes por participar en el proceso de transformación educativa. Este dinamismo contrasta con los temores, las reservas y la falta de comprensión de la necesidad, la oportunidad y las características de la transformación educativa que a veces reflejan algunas opiniones publicadas.

Sabemos que los procesos de cambio no pueden darse de un día para el otro. Tienen que ser graduales. Pero sabemos también que la Provincia de La Pampa ha comenzado a transformar la educación al comienzo mismo de la transformación educativa, es decir hace ya 12 años. 12 años de cambios curriculares, de permisos para participar e innovar, de diálogo fecundo entre los distintos actores que intervienen en la vida cotidiana de las escuelas y de quienes se educan; han permitido acumular un capital que es necesario invertir todavía más decidida y firmemente para poder completar un ciclo y lograr que esta provincia se transforme en uno de los espacios líderes de la transformación integral del sistema educativo.

Cada generación de niños y niñas, especialmente de aquellos más humildes, está en la escuela durante un cierto período de años que tienen nombre. Son esos años, por ejemplo el 97, 98, 99 y así, los que ellos asisten a las escuelas. Ciertas capacidades

y conocimientos los adquieren durante esos años, o no los adquieren nunca. Por eso es indispensable continuar con los cambios. En forma respetuosa, dialogando, planificando juntos; pero sin claudicar. El proceso de aplicación de la Ley Federal de Educación permite cristalizar toda la experiencia de los años previos y avanzar en la reorganización sistemática del sistema educativo para ampliar la obligatoriedad escolar, disminuir los índices de deserción y repetición, en especial en los primeros años del viejo colegio secundario, cambiar la dinámica cotidiana de las escuelas para potenciar sus aspectos democráticos, actualizar los contenidos.

Los proyectos presentados a este Congreso abarcan todos los niveles y un perfil muy significativo de áreas de transformación. Se refieren al mejoramiento de las metodologías de enseñanza, a la actualización de contenidos, al cambio en la dinámica interna de las instituciones; a la búsqueda de una mejor articulación entre la escuela, la comunidad y el aparato productivo, a prácticamente todos aquellos aspectos para los cuales hemos ido construyendo alternativas en forma conjunta entre miembros de las comunidades educativas de numerosas provincias, sus equipos técnicos y también el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Muchos de ellos pudieron llevarse a cabo en el marco del Plan Social Educativo, Otros en el marco del Programa de Nueva Escuela, otros apoyados por ámbitos de promoción de la Ciencia y la Tecnología.

El origen del apoyo a los proyectos muestra la fertilidad del ejercicio compartido de la responsabilidad por una transformación educativa orientada al mejoramiento de la calidad, con equidad, participación y eficiencia. Muestra que se puede, que la transformación educativa hoy no sólo es 'posible, sino real, palpable, fértil. Hay políticas públicas de alcance nacional que las impulsan. Se fortalecen y profesionalizan al calor de la acción los equipos de las provincias que optan por responder a la necesidad del



cambio, y no por hacerse los distraídos. Entonces las instituciones educativas responden, se sienten apoyadas e incentivadas, despliegan toda su creatividad. No ahorran esfuerzos y descubren la plenitud de sus capacidades para enseñar más y mejor. Eso es lo que pone de manifiesto la magnitud de la respuesta a la convocatoria a este congreso, y la riqueza que se insinúa al leer los títulos de los proyectos presentados.

A través de los títulos de estos proyectos también se pueden sentir los efectos de la capacitación docente para la transformación educativa, de los materiales elaborados por la Provincia de La Pampa, de los Contenidos Básicos Comunes, de los Acuerdos Federales, y de las sugerencias de otros espacios institucionales. Quizás sea demasiado ambicioso sugerir que también se pueden sentir los efectos de los esfuerzos de las editoriales, universidades y otros actores del sistema educativo verdaderamente comprometidos con impulsar la transformación educativa para ponerla a la altura de los desafíos del siglo XXI.

Pero, por sobre todo, este Congreso es una muestra de la profesionalidad de los docentes de la Provincia de La Pampa, que en el marco de la autonomía institucional, con marcos de referencia claros y permiso para ejercer su libertad, pueden gestar proyectos transformadores adecuados a las necesidades y a las características de cada escuela.

Se ha hecho mucho, se logran cambios, pero no se detengan. El atraso en el que nos habían sumido décadas de autoritarismo y enajenación de las responsabilidades educativas por parte del Estado Nacional y de las autoridades provinciales, no se contrasta con lo que ya han logrado. Creemos no equivocarnos al afirmar que la comunidad pampeana espera y - sobre todo - desea, mucho más. Sabe que puede obtenerlo porque sus docentes están comprometidos, trabajan, corrigen, aprenden del pasado, se juegan. Y nosotros también. Ustedes están generando las condiciones para la transformación. Si no hubiéramos empeza-

do a capacitar, hoy no sabríamos que tenemos que revisar los modelos de evaluación. Y en eso esta provincia ha sido pionera, como en tantas otras cosas.

El camino no es fácil. Los procesos transformadores no son lechos de rosas. En Francia, por ejemplo, cada paso de la transformación de un sistema educativo fuertemente centralizado y enciclopedista, que habiendo sido excelente en su tiempo demostró estar alejado de las necesidades de relación de las escuelas con la vida productiva y comunitaria, se está logrando con momentos relajados y momentos tensos. Con diálogos en torno a mesas de trabajo, o que asumen formas menos convencionales y ordenadas.

Conversemos acerca de las dificultades, aprendamos de ellas, pero no nos detengamos. El país, y sobre todo sus sectores más humildes, necesitan imperiosamente más y mejor educación para el siglo XXI.

---

**La Educación para el siglo XXI**

**Lic. David Silva**

**CONF  
REN  
CIAS**

**M**uy buenos días a todos. Empiezo agradeciendo las palabras tan cariñosas de Miguel, gran amigo y a la vez también saludándoles con mucha cordialidad y decirles que me siento muy satisfecho, muy contento de estar de nuevo en Santa Rosa, en La Pampa en donde también estuve en un Congreso de Políticas Educativas en el año 92 y aunque me resultaba difícil venir por otros compromisos, logramos arreglarlo.

Por el Congreso que han realizado he visto que ha sido un método magnífico, intuitivo, partiendo de experiencias concretas, pero para que no sólo se vean desde un ángulo las cosas, en estas palabras que vamos a tener esta mañana, vamos a ver el otro aspecto, la otra cara de la moneda, por un lado la realidad concreta, pero por otro lado también hay que pensar en lo macro.

Fijense que hoy día muchas personas comentan y se dice que lamentablemente en nuestra era histórica, en nuestro momento presente vivimos quizás demasiado del presente, del corto plazo, que no pensamos mucho del futuro, nada más que pensamos en lo inmediato y realmente creo que es cierto y que hay que armonizar ambas cosas: lo de cada día. pero también la meta, lo de mas allá, la meta del futuro, lo del largo plazo. Vivimos en un exceso de cortoplacismo y hace falta también pensar en el largo plazo para que ese día a día tenga un marco, tenga un proyecto.

Probablemente uno de los problemas más serios de los seres humanos a nivel individual y luego también de grupos y colectivos, es la falta de proyecto, de proyecto de vida, de futuro. Proyecto que es una meta que hay que ir alcanzando de a poco, pero que tiene un horizonte.

Muchas veces hay analistas que en países incluso muy ricos , tienen

## CONFERENCIAS

---

enormes frustraciones, enormes desesperanzas. Sobre todo la juventud y una de las causas que muchos atribuyen precisamente a esta desesperanza, a esta desesperación, es la falta de un proyecto de vida, de un ideal. Muchos de ellos acaban en la droga, porque no ven horizonte, en un momento en que la humanidad jamás ha vivido tan bien como ahora, pero hay muchos problemas, hay muchas cosas que resolver. En países menos adelantados, nunca se ha vivido con tanto confort en la historia del hombre y sin embargo hay enorme desesperanza en algunos sectores, enorme frustración en no saber qué hacer con su vida, porque falta un proyecto de vida. Entonces, realmente hay que analizar lo concreto, lo pragmático, lo de día a día. Esto es necesario, fundamental, pero conjugarlo también con lo otro, con el marco más amplio, pensar en el futuro con la meta hacia donde.

Y ése es el contrapunto que esta mañana me gustaría comentarles, que sea un contrapunto a todos los ricos trabajos que ustedes han presentado y debatido estos días, el contrapunto de cómo se ve ese largo plazo, de cómo se ve ese futuro y muy macro en el tiempo, porque es la mitica figura del Siglo XXI, del nuevo milenio que empieza, muy largo también, no sólo en el tiempo sino en el espacio, porque vamos a hablar de la aldea planetaria, no vamos a hablar de cosas concretas.

Entonces más que exponerles mis ideas voy a hacerles un comentario de un documento muy importante que se acaba de publicar. La UNESCO, ustedes saben la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, decidió reflexionar a fondo sobre la educación del futuro y para ello se hizo una comisión internacional formada por quince personalidades, que se constituyó en el año 92.

Se hizo esta gran comisión con representación de todo el mundo - de nuestra región de América Latina y el Caribe había tres personas-, y esta Comisión estaba presidida por Jaques Delor que era entonces el Presidente de la Comisión europea.

Esa Comisión ha trabajado dos años y medio y no solamente en este documento que ya ha presentado, ha dado sus ideas, sino que hará editar este informe para publicarlo pues ha consultado a muchas otras personas del mundo, ha habido reuniones en muchas partes del planeta. En Santiago de Chile tuvimos una reunión a nivel latinoamericano con la Comisión que vino a escuchar a personas de nuestra región que expusieron cómo ven la educación, los principales problemas, los desafíos y cómo ven el futuro.

Y de todo ese bagaje de cosas se ha editado este informe que se llama "La educación encierra un tesoro", informe que se presentó ya definitivamente en abril, que está publicado en inglés y francés y que el próximo mes lo tendremos en castellano.

Ese informe, en mi opinión, tiene una ventaja sobre todo, que es una ocasión espléndida para reflexión, hay ideas que ya sabíamos, puede ser que haya ideas que no nos gusten, cosas que pensábamos y que nos fortalecen.

La UNESCO pretende que a nivel mundial se haga un gran debate que llegue a todos los países, a todos los gobiernos, a los educadores y con este estímulo, esta motivación de estas ideas, se profundice y avancemos seriamente en el campo de la educación.

La primera premisa de la que se parte en el informe es cuando titula "La educación como ta utopía necesaria". Realmente se está llegando a la conclusión bastante compartida de que la educación es el instrumento principal para el desarrollo humano. Pero al decir principal no decimos único.

La educación sola no va a resolver los problemas, ni va a salvar a la humanidad ni nos va a hacer avanzar a escalas inmensas. No, es el principal instrumento que tiene que ir acompañada de otros. Naciones Unidas y la UNESCO en particular, a todo su programa macro lo basa en dos ideas: paz y desarrollo.

No es posible que la humanidad avance, ni siquiera sobreviva sino hay paz. Pero no es posible la paz, si no hay desarrollo. Realmente

son dos cosas que tienen que ir absolutamente entrecruzadas. Para este desarrollo la educación es el instrumento fundamental.

Esta comisión en la que hay primeros ministros, personas muy importantes del mundo, lo dice para todos los que lo quieran oír, que la educación sigue siendo el instrumento más importante para conseguir paz, la libertad y la justicia social. No es el único, pero sigue siendo el más importante.

Porque muchas veces personas, gobiernos, etcétera, dicen en su discurso "La educación es lo prioritario, lo más importante", pero luego no se da en los hechos. Entonces, realmente es una llamada de atención para que no sean los discursos sino los hechos por los cuales los gobiernos, las autoridades, la sociedad en general se comprometa y llegue a sensibilizarse de que el principal pero no el único instrumento del desarrollo, del futuro del mundo, es la educación.

El niño, -entre muchas razones para avalar esta idea-, es el futuro del hombre. Por lo tanto, todo lo que sembramos, todo lo que trabajemos para los niños estamos sembrando para el futuro. La educación es un sector en el que el corto plazo casi no existe, estamos trabajando para el futuro siempre. No hay ningún otro sector, otra profesión que tenga que tener tanto futuro, que esté tan llena de futuro como la educación, porque el producto que estamos "fabricando", entre comillas, su resultado se va a ver en 20, 30 años. Piensen en los niños que tienen en sus escuelas, van a ser adultos en 10, 20 años, van a ser profesionales, dirigentes y lo que van a ser ellos en sus vidas, dentro de 50 años, algo de eso que van a ser, ustedes tienen responsabilidad de lo que haga. Algo, no todo. Por tanto, es una profesión, un sector absolutamente lleno de futuro.

Y cuando estamos trabajando para el largo plazo, podemos soñar en ir muy lejos, no como cuando es una cosa que es el mañana, lo inmediato que entonces, quizás el pragmatismo se impone y nos recorta los sueños, pero cuando soñamos en ese futuro, realmente podemos pensar en una utopía necesaria.

Por eso, al planear a nivel macro el futuro de la educación hay que pensar bastante en el mañana y no sólo en el presente. Además, probablemente, nosotros los educadores debemos ser un contrapunto con la mayoría de nuestros coetáneos, con la mayoría de las personas de nuestras edades, el resto de los adultos que no se dedican a la educación. Y digo un contrapunto porque la mayoría de los adultos, nuestros familiares, nuestros amigos, nuestros hermanos que no se dedican a la educación y que son de nuestra edad, de nuestra generación, no piensan mucho en ese futuro, piensan más en lo inmediato. Quizás nosotros, como adultos dedicados al sector de la educación, seamos llamados a pensar en el largo plazo. El médico que cuida el enfermo no piensa tanto en dentro de unos años sino que tiene un enfermo que tiene que curarlo y así en casi todas las profesiones.

Y la Comisión dice que el informe lo ha elaborado como un grito de amor a los niños y a los jóvenes, realmente para los que trabajamos.

Esencialmente esa política educativa debería tender fundamentalmente a tres cosas, la primera, que esencialmente la educación es trabajar para la construcción permanente de la persona, de la persona individual, que se está construyendo a lo largo de la vida y nosotros la estamos ayudando a esa construcción permanente.

En segundo lugar, a la construcción permanente de las relaciones entre los individuos. No solamente a la persona individual, sino a la persona que esencialmente por el hecho de ser persona, se tiene que relacionar con los otros. Por lo tanto, una construcción permanente de las relaciones entre los individuos.

Y en tercer lugar -y ésta es muy importante- una construcción permanente entre los grupos humanos, entre las naciones.

Persona; relación con los otros individuos y relaciones entre las naciones y entre los grupos. A esa construcción permanente es a la que la educación tiene que dar respuesta y a la que tiene que ayudar.



## **CONFERENCIAS**

---

En el informe realmente, se planteó una gran dificultad porque es difícil hacer un informe para todo el mundo. Hay situaciones tan distintas, diversas. Sin embargo, también es cierto que hay cosas comunes al ser humano, que más allá de su nivel económico, más allá de su piel, somos seres humanos con una hiperbiología y habitamos este planeta que cada vez se va llamando más “aldea global”. Por tanto, a pesar de la enorme diversidad que existe en el mundo sin embargo siguen siendo válidas ideas, principios, tendencias, que son para todos los seres humanos.

Lo primero de que se parte es el marco prospectivo.

Ellos creen que se vive en un momento un poquito de desilusión por el progreso. Durante mucho tiempo la humanidad, o por lo menos sectores han creído muy ciegamente en el progreso y que lo teníamos al alcance de la mano, pero sin embargo se vive un momento de desilusión, sobre todo en los sectores más jóvenes se nota más. No hemos llegado a ese progreso económico y social con el que se soñaba.

En los países incluso muy ricos, hay desempleo, es un problema que es fuerte, realmente. A muchos de ellos, la presión de los países muy poco desarrollados para emigrar a esos países, es también muy fuerte.

En los países ricos, hay exclusión. Una cosa son las cifras macroeconómicas y otra las realidades internas. Hay personas muy excluidas del banquete de la vida, de la torta del bienestar de la que gozan no todos, aunque sean la mayoría, quedan ahí todavía muchos excluidos.

Se siguen manteniendo las desigualdades sobre todo las desigualdades a nivel mundial son escalofriantes. Si existen problemas de desilusión por el progreso en los países más desarrollados, qué decir en los menos desarrollados y las diferencias abismales entre unos y otros.

Estos países menos adelantados están compuestos aproximada-

mente de unos 560 millones de personas, según los últimos censos. Estas personas tienen un ingreso medio al año de 300 dólares. En nuestra región, Haití, está dentro de este grupo.

Comparen con los otros, los superindustrializados, 15, 20 más o menos, que tienen una renta media al año de 21 mil dólares. Calculen ustedes, 21 mil contra 300, ya no podemos hablar de dos grupos de países, podemos hablar de dos planetas o dos galaxias, porque son dos comunidades bien distintas. Entre esos dos polos extremos una variedad muy grande de desarrollo y de nivel económico muy variado.

Entonces, hay unos graves problemas de tipo económico y social muy agudo en todos los países. Los más desarrollados tienen sus grandes bolsas de excluidos. A nivel de planeta, los extremos son impresionantes y luego hay toda una gama.

Esas ilusiones que era antigua de más de un siglo, de progreso indefinido, que se iban a alcanzar esas metas, realmente crea una cierta desilusión porque estamos muy lejos de conseguir ese progreso económico y social en el que se pensaba. Ese es un problema y un marco al que hay que darle solución para evitar el enorme fenómeno preocupante de la exclusión, de los excluidos del banquete de la vida.

Otro tipo de problemas, es el del medio ambiente natural, que ya tal vez nos hemos acostumbrado a oír tanto el tema que le hemos perdido un poquito de sensibilidad, pero sigue siendo importante. Y sigue siéndolo a pesar de la Cumbre de Río de Janeiro recientemente celebrada, los compromisos de biodiversidad y mucho de lo que se acordó, no se están llevando a la práctica y seguimos con una cierta insensibilidad hacia los graves problemas que el medio ambiente natural plantea, porque ya no se trata de nosotros, de nuestra generación, que va a padecer esos problemas, probablemente no, puede haber una catástrofe, pero no es previsible en el corto plazo. El problema es la herencia, no podemos ser tan egoístas de acaparar el planeta irresponsablemente y que a las genera-

ciones futuras no les quede nada. Lo importante es pensar en un desarrollo que sea duradero; que sea sostenible, que no sólo sea para esta generación nuestra y que a los siguientes no les quede nada. Tiene que ser un desarrollo duradero.

Y para conseguir este desarrollo -por lo mismo que decíamos antes en el tema económico y social-, lo que también está muy claro es que la solución no viene con el crecimiento económico a ultranza exclusivamente. Puro crecimiento económico no nos soluciona el problema económico, menos el social y todavía menos el medioambiental. Tenemos que llegar a un desarrollo humano completo, en el cual obviamente, el crecimiento económico es importante, no nos engañemos, tampoco vamos a pensar que así llegamos ingenuamente, que no hace falta, claro que hace falta el crecimiento económico, pero lo que hace falta es conjugarlo con otros valores y con otros crecimientos que nos lleven realmente a un desarrollo humano.

Igualmente habríamos de decir sobre el tema de la ciencia y la tecnología, no es todo pero es absolutamente necesaria y la brecha que se da en lo económico, esa brecha a nivel de humanidad entre unos países y otros, esa brecha puede ser todavía más grande en el campo de la ciencia y la tecnología. Ahí se pueden producir dos galaxias, que están ya produciéndose.

Ustedes recordarán que el 90 por ciento de los conocimientos científicos y tecnológicos que se producen en el mundo, se realiza o se produce en el 10 por ciento de los países, que acumulan la producción de ciencia y tecnología y en consecuencia, acumulan el poder. Luego, por tanto, es otro gran desafío que tienen todos los países, de no perder ese tren nuevo de la ciencia y la tecnología, que tampoco puede ser un Dios, puede ser un todo, pero que sigue siendo muy necesario para el desarrollo humano global y total.

Y el otro gran desafío, todavía fuerte, es el tema de la paz. Probablemente en países y en zonas donde no vemos tan grave el problema, nos olvidamos de lo que está pasando.

---

En la segunda guerra mundial se calcula que murieron' aproximadamente, 50 millones de personas, y desde el 45 nunca más vino la paz, se acabó. Desde 1945 a 1995, en estos 50 años, se han dado en el mundo 150 guerras, que han producido aproximadamente 20 millones de muertos. O sea, que estamos muy lejos de la paz.

No hablemos de los problemas y conflictos internos, donde lamentablemente lo padecemos en esta misma región de América Latina: delincuencia, narcotráfico, guerrilla, lo que en algunos países es una situación verdaderamente grave y dramática. El tema, por tanto, de la paz; el tema de vivir juntos la humanidad, todavía es una asignatura pendiente.

Resumiendo, en el marco prospectivo; desafíos económicos y sociales, desafíos medioambientales y desafíos de convivencia.

¿Cómo parece ser que en el futuro, en el Siglo XXI, va a ser la situación?

En los valores que tendrá la humanidad, se van a producir tensiones fuertes. ¿Cuáles son las principales tensiones culturales y educativas también, que se dan hoy ya en parte, pero que se van a acentuar tremendamente en el futuro? Son problemas medioambientales, son problemas económicos y sociales y esos problemas de convivencia y de paz, son reales, pero se van a acentuar en el próximo siglo y ahí ya nos jugamos la supervivencia. Cada vez nos van a afectar más a todos. Antes había una guerra en Afganistán, casi no nos enterábamos. Hoy día influye cada vez más porque la onda se expansiona, entonces cada vez nos afectan más en esta aldea global. O sea, que estos grandes problemas en el Siglo XXI se van a acentuar.

¿Cuáles serían las tensiones más fuertes que tendrán difícil solución, pero que hay que llegar a un equilibrio entre estas tensiones? Y esto afecta mucho, incluso a lo educativo.

Una primera tensión fuerte que se va a dar es entre lo mundial y lo

## CONFERENCIAS

---

local. Dos extremos, lo mundial, todos seres humanos iguales, todos con una cultura idéntica, todos casi con una lengua -la misma vía computador- todos a las órdenes de unos grandes medios de comunicación social que nos imponen si hay que vestirse de amarillo o de verde. Esto es una gran posibilidad.

El otro extremo, lo local, vivir en nuestra aldea pequeña, en nuestro país, en nuestra provincia, en nuestra ciudad, sin saber nada de los demás. Hay que conjugar ambos extremos, de ser seres humanos globales que avanzamos con toda la humanidad, pero sin perder nuestra identidad local, nuestra identidad como argentinos, como pampeanos o como de Santa Rosa. Y conjugar esa identidad y esa variedad de culturas tan inmensas y tan ricas que tiene la humanidad, que se podrían perder con esta comunicación global de hoy día, en aras de un hombre uniforme, aburrido, igual. Hay que conjugar y superar esa tensión entre lo mundial y lo local, para que de ambas partes podamos vivir.

Otra tensión es entre lo universal y lo singular. Si antes decíamos que no perdamos nuestras propias culturas nacionales o regionales o locales frente al fenómeno de la mundialización, ahora decimos que frente al fenómeno de lo universal, no podemos perder la individualidad de cada persona, es irreplicable. Probablemente una de las maravillas -por lo menos a mí es una de las cosas que más me maravilla de la naturaleza-, es ver que después de miles y miles de millones de seres humanos que han pasado por este planeta, nunca hay un idéntico absolutamente al otro. Cada ser humano es irreplicable, se podrá parecer más o menos, pero nunca idéntico al otro.

Entonces, hay que conjugar lo universal con lo individual, que cada uno siga siendo persona, libre que tome sus decisiones, que conviva con los demás, pero que es persona ella también. Conjugar la tensión entre lo universal y lo singular.

Hay que conjugar también la tensión entre la tradición y la modernidad. No hay que decir "todo empieza hoy, el pasado no vale

para nada". El hoy es hijo del ayer y el futuro es hijo del hoy. Luego la tradición, tampoco el otro extremo de aferrarse al pasado y no salir del momento presente que uno vive y no estar abierto al cambio y a la evolución de la vida. Conjugar tradición con modernidad parece una tensión fuerte.

Otra tensión, que ya hemos comentado bastante, es la tensión entre el largo y el corto plazo. Ni pensar tanto en el largo plazo que nos olvidemos lo que tenemos que hacer este minuto; ni tampoco tener la vista tan corta de sólo pensar en el hoy; en el dentro de un rato o el mañana y olvidarnos de las grandes metas, de los grandes proyectos. Conjugar ambas cosas.

Otra enorme tensión que ya vivimos, pero que probablemente se va a acentuar en el mundo, es la tensión -sobre todo en el aspecto socio-económico-, entre la competitividad y la igualdad de oportunidades. Hoy día en la economía liberal, obviamente que la competitividad es fundamental, hay que aprender a emprender, hay que -lo oímos permanentemente-, olvidarse del discurso del Estado protector, del Estado papá, uno tiene que sacar por sí mismo las castañas del fuego, hay que despabilarse, hay que hacer su propia vida, ganar su plata, hay que competir. A nivel mundial, los países si no exportan, si no se hacen competitivos, se quedan en la periferia de la historia. Lo importante es competir, pero por otro lado, también hay que pensar en la igualdad de oportunidades, porque competir a lo loco, a lo salvaje, en un darwinismo, quedarían las minorías que van para adelante y las mayorías se quedarían o muertas o totalmente fuera de juego. Luego, cómo conjugar la competitividad con la igualdad de oportunidades.

Hay un pensamiento muy bonito que dice que la competitividad estimula, tiene un valor positivo. La cooperación fortalece, es trabajar juntos, pero la solidaridad nos une. Es el no va más. Pues hagamos posible una competitividad sana, una cooperación de trabajar juntos que nos fortalezca, una solidaridad creciente que nos una.

## CONFERENCIAS

---

Otra gran tensión fuerte que se avecina es el enorme desarrollo de los conocimientos que hoy tenemos y que no va a ser nada comparado exponencialmente con los que va a haber en el futuro.

El desarrollo de los conocimientos va a ser impresionante y preocupa cómo este cerebro, que lo tenemos poco desarrollado todavía.

¿Cómo vamos a asimilar esa inmensidad de conocimientos, cómo vamos a seleccionar cuáles son los fundamentales comunes a todos y cuáles los optativos y cuáles escogemos nosotros?. Luego, por tanto, la tensión es el desarrollo de los conocimientos que se están dando, que se va a dar más todavía y la capacidad de asimilación por parte del ser humano.

Y por último, la otra gran tensión que se vive hoy y que va a crecer más, es una tensión eterna y que se da desde que el hombre es hombre, desde que el ser humano existe. La tensión entre lo espiritual y lo material. Lo material, necesario, positivo, que es el confort, que es el bienestar, el darnos satisfacciones permanentes. Pero ¿sólo eso? Si no hay unos valores espirituales, si no hay unos ideales, no habrá un proyecto de vida.

La Comisión dice: "Y medimos nuestras palabras al decir esto: si no pasa eso, la supervivencia de la especie está en peligro". Luego, hay que conjugar lo espiritual, que supone valores éticos, que supone ideales, conjugarlo con un bienestar, que no sea el Dios absoluto porque entonces caemos realmente.

Con este panorama, hay que pasar a pensar y edificar nuestro futuro común. ¿Cómo podría ser la respuesta de la educación a este futuro común?

El principio fundamental del informe es éste: educación a lo largo de toda la vida. La respuesta fundamental a ese futuro es que la educación no es algo de una etapa de la vida, de unos años y se acabó. No, la educación es una tarea permanente y de toda la vida.

En el año 72 también la UNESCO publicó otro informe muy impor-

tante, que se llamó el Informe Ford, por el nombre del que presidió la Comisión en aquel tiempo, que se llamaba "Aprender a ser", que ya lanzó el mensaje de la educación permanente, de que hay que educarse en una etapa inicial de la vida, pero luego hay que seguir educándose toda la vida.

Ahora lo formulan de otra forma, ahora lo formulan como la educación a lo largo de toda la vida, que va un poquito más allá de la educación permanente. No se trata de que una persona se eduque en su etapa inicial unos años y luego se esté actualizando, esté mejorando, que sería la educación permanente. No, se trata de que no hay porqué educarse solamente en la primera etapa de la vida, sino que hay que educarse en cualquier otra etapa de la vida.

Y otra cosa que es muy importante, para conseguir esa educación a lo largo de toda la vida, es una educación básica, si no, no es posible educaciones posteriores, no vamos a hablar de esa educación de base que es absolutamente necesaria, imprescindible, fundamental como todos sabemos que Jomtien, en la conferencia mundial de 1990, definió y aclaró muy bien que esa educación de base es fundamental ¿Y después qué? En esa educación a lo largo de toda la vida, en ese "después qué", hay una palabra fundamental "flexibilidad". Estamos acostumbrados a que una persona estudie y a los 14 años se retira, esa persona acabó su educación. Otra persona llega a los 19 y se retira, otro hasta los 25. Luego se actualiza, pero acabó su educación. ¿Cuántas personas, todos nosotros, podríamos decir, conocemos todos que nos dicen "el mayor error de mi vida fue dejar de estudiar".

Recientemente, hace pocos días, yo hacía un viaje a Córdoba, aquí en Argentina y conversando con el chofer que me llevaba me decía: "Me va muy bien, pero el gran error del que me arrepiento toda la vida es no haber estudiado". " ¿Y qué edad tiene usted?. "42 años" . ¿Por qué acabar la educación a los 15, a los 20 años, y ya se le cerró la posibilidad de estudiar por el resto de su vida?. Hay que montar los sistemas, en el futuro, de otra forma, que sean mucho más flexibles. Hay muchas personas que' por razones per-



## CONFERENCIAS

---

sonales, sociológicas, por razones familiares, a veces por razones económicas, a los 15 años no siguen estudiando y es muchas veces aconsejable que no sigan porque están perdiendo el tiempo y esas personas, muchas veces, cuando tienen 25 años se tiran de los pelos y les gustaría estudiar ¿Por qué cerrarles la posibilidad cuando tienen 25 años?

El Director General de la UNESCO tiene una expresión para la educación diciendo que tiene que ser como una estación la educación, en la que si se pierde un tren, no hay problema, ya pasará otro y me voy en el siguiente. Pero no puede ser que pasa el último tren y no haya más trenes para esa persona y con 30 años como sólo hicieron primaria, aunque vayan a vivir 110 años, ya no tienen posibilidad,, irremediamente están condenados a ser solamente de primaria y si tienen bachillerato, condenados con 17 años, a no ser nunca universitarios, condenados a no ser otra cosa.

En un mundo cambiante, en un mundo flexible, tenemos que diseñar de una forma distinta, por supuesto que estas cosas no se hacen de un día para otro, esto que estamos comentando no es para que mañana lo hagan acá, ni probablemente en un año ni en diez, pero si tendiendo en el largo plazo, a una educación a lo largo de toda la vida y que sea mucho más flexible.

Fijense que hay un problema en el mundo de la educación, ya estrictamente, que preocupa mucho, que es el de la educación secundaria. Porque ya hay más o menos un consenso de lo que tiene que ser una buena educación básica, de calidad. Hay un consenso más o menos de lo que debe ser una buena universidad, pero hay un conflicto y un debate muy difícil sobre qué hacemos con nuestros adolescentes.

Lo tradicional es que se preparen en la llamada secundaria para ir a la universidad y el que no dé el nivel, váyase a su casa y que se ponga a trabajar. Una fórmula posterior para unos, que por razones de mayor desarrollo intelectual o económicas, van a la universidad y los otros que por razones personales, por su desarrollo

intelectual, o económico casi siempre, que busquen una técnica y que se coloquen.

Además ocurre que es una edad muy sensible, el paso al adulto, esa etapa intermedia, adolescente, que no es como el niño que está en la básica, que hay un equilibrio interno, mientras que ahí se producen unos desequilibrios internos que todos sabemos muy bien, para el paso ya pleno al adulto. Entonces, en esa etapa de la vida se da una gran confusión y los que hacen o diseñan política educativa, no lo tienen muy claro por dónde tirar y de hecho los países están variando sistemas para dónde caminar.

La Comisión apunta fundamentalmente a la flexibilidad. Después de las básicas que tiene que ser para todos los ciudadanos, hay que ser muy flexible y montar una secundaria muy variada, muy flexible, que en algunos de los casos, quieren prepararse para la universidad; otros no, pero van a volver dentro de cuatro años y se van a preparar; otros se van a preparar para el trabajo. Una variedad de programas; porque el sistema, como está actualmente en muchos países, hay la sensación que no cumple con las necesidades para el que fue hecho.

Por tanto, la educación secundaria es un problema que preocupa como el que más, en este momento, les hablo de la experiencia internacional y no es un tema de hoy, es un tema del que vengo oyendo hace muchos años en todas las reuniones. Recordaba aquí con algunos amigos hoy, que hace 20 años, en reuniones del Consejo de Europa a las que asistía yo, tenían casi todos los países el problema de cómo acertar con una buena educación secundaria, lo tenían al problema y sigue subsistiendo y va a ser cada vez más fuerte.

Luego, por tanto, el principio fundamental que aconsejan es la educación a lo largo de toda la vida, de una forma mucho más flexible.

La otra idea, la idea de sociedad educativa también la hemos aludido antes. ¿Qué significa? Significa que la escuela sigue siendo

## CONFERENCIAS

---

fundamental. Acuérdense de aquellas teorías de décadas pasadas que ponían en entredicho todo el tema de la escuela. Hoy día hay casi un consenso general y la Comisión dice: "La escuela sigue siendo fundamental". "Para qué? Para coordinar los conocimientos, coordinar los aprendizajes, para motivación, para la relación personal, para la socialización", eso nadie lo duda.

Pero también es muy claro y muy consciente que la escuela no es la única entidad que educa o deseduca, según se mire, que está la familia, están los medios de comunicación social. Son tantas las influencias de unos sectores y de otros que realmente no es exclusivamente la escuela, aunque sigue teniendo lo mismo que decíamos de la educación: un papel fundamental, pero no el único y por tanto, lo bueno, lo deseable, es que esa escuela que tiene un papel tan importante, cada vez se relacione más con los otros agentes educadores, se relacione más con la familia, más con los medios ya que hay un divorcio lamentable entre los medios de comunicación y el sector estrictamente educativo. Hay un divorcio lamentable y hay que hacer cada vez alianzas más estrechas, en beneficio, por supuesto, de los niños y los jóvenes.

Realmente, la escuela y el sistema formal tienen algo que es un tesoro que no poseen otros agentes, que es esa relación personal entre maestro y alumno. Eso no lo dan los grandes medios, no lo dan otras cosas y eso sigue siendo fundamental.

Para implementar la educación durante toda la vida, el futuro sería implantar la educación durante toda la vida en el seno de la sociedad total. Para eso hay que aprender, educarse para muchos es aprender y no sólo aprender conocimientos, no sólo aprender conceptos, no sólo aprender habilidades, sino también aprender valores. De todo se aprende.

¿Cuáles serían los aprendizajes fundamentales?. La Comisión sugiere cuatro grandes aprendizajes que tienen que informar todos los otros, que son válidos para el profesor de matemática y el de historia, válido para el maestro y el catedrático de la universidad,

que es válido para todo el mundo. Son cuatro grandes aprendizajes en todas las áreas, en todos los sectores, en todas las etapas deben estar presentes. Y estos cuatro pilares que son estos cuatro aprendizajes, los sacan como conclusión del panorama que ven en el mundo.

El primer gran aprendizaje es aprender a vivir juntos, problema todavía pendiente, porque no hay paz, no nos conocemos, no sabemos todavía vivir juntos a nivel planetario, al interno de los países, al interno de las familias, en las colectividades de las familias y del trabajo. Es el primer gran aprendizaje, bien difícil y que realmente es permanente, aprender a vivir juntos. Si no aprendemos a hacerlo, a dialogar, a conocer mejor a los otros, a ser más tolerantes, más comprensivos, a no tratar de dominar al de al lado y que únicamente vea mi punta de vista sin que yo vea el punto de vista del otro, sin renunciar al mío: Ya hablaba Miguel Tanos de espacios de participación, espacios de diálogo, es evidente que vamos ganando terreno, pero todavía queda mucho por hacer.

Realmente entonces, el gran principio que debe presidir, o aprendizaje que debe presidir cualquier tipo de aprendizaje, es que nos sirva para vivir juntos, porque es la supervivencia.

El segundo gran aprendizaje es aprender a conocer. Esto sobre todo es bien válido para la escuela básica. El conocer, ese fenómeno tan complejo hay que aprenderlo, no es innato, hay que aprender a conocer. Fijense que antes les hablaba de aprender a vivir juntos y eso me hace recordar un estudio muy importante recientemente hecho en la ciudad de Nueva York, con delincuentes peligrosísimos. Y resulta que de todos estos delincuentes violentos, peligrosísimos ¿què se hizo?, el 86 por ciento de ellos, tuvieron pésimos tratos físicos y psicológicos en la infancia por parte de sus padres biológicos, no son santos los padres muchas veces, por desgracia.

¿Por qué saco este ejemplo? Porque en la vida aprendemos todo, no nacemos naturalmente violentos, aprendemos la violencia.

## CONFERENCIAS

---

Tampoco nacemos naturalmente pacíficos y naturalmente preparados para vivir juntos, para nada. Luego, para aprender a vivir juntos hay que aprender aptitudes y hay que ayudar para que él -el niño o la niña-, las aprenda.

Lo mismo ocurre con el conocer. Tampoco se sabe cómo conocer, se aprende a conocer y ésta es la gran tarea que tiene la escuela básica. Que aprendan a conocer y que sigan conociendo todo el resto de su vida. En ese mundo tan frenético que ya tenemos y que va a ser más todavía. Aprender a aprender, como se dice con otra formulación.

Y una cosa que me parece muy importante, yo creo que uno de los fracasos grandes, no digo total ni generalizado, pero muy frecuente, todos, es que no hemos conseguido que nuestros alumnos se entusiasmen en aprender, el gusto de aprender. No hemos sabido transmitirlo. Para muchos alumnos el período escolar, el período educativo es un obstáculo a salvar, “¡A ver cuándo termino!... ¡Ah, terminé”. Porque aprender es el precio que tengo que pagar para luego ganar plata, colocarme, vivir en familia, vivir bien. No hemos sabido transmitir el gusto de aprender y si la educación tiene que ser algo de toda la vida, hay que tener ese gusto de aprender.

Fíjense, ese gusto de aprender supone esfuerzo, porque el aprender supone esfuerzo. Se confunde muchas veces la información con el conocimiento. Cuando uno hace zapping en la tele y recorre canales y ve un poquito de aquí y se entretiene, está recibiendo información, pero el conocimiento es otra cosa. El conocimiento es tener la información, elaborarla personalmente, reelaborarla, trabajarla y avanzar y eso supone voluntad, esfuerzo y supone también alegría y placer. A cuántos nos apasiona un buen libro, una buena lectura, un tema que nos gusta, le dedicamos el tiempo que haga falta. Y eso es lo que ha fracasado en muchos casos, que no hemos sabido conseguir que nuestros alumnos aprendan a conocer y aprendan el gusto y el placer de aprender, que es fantástico. Por supuesto, que hay minorías que les fascina y se lamentan y lloran y

se quejan de que no tienen tiempo de lo que les gustaría aprender en la vida, que no tienen tiempo para lo que les gustaría conocer en la vida, que no tienen tiempo de hacerlo.

En eso también la actitud nuestra como educadores, tiene un papel importante para jugar, obviamente. Si nosotros, personas que hacemos un trabajo, pero no tenemos inquietud por aprender, por avanzar, obviamente difícil que vayamos a contagiar a nuestros alumnos de eso. Nuestra motivación personal es muy importante. Luego, un gran principio es éste, un gran pilar: aprender a conocer, aprender a aprender, aprender el gusto de aprender.

El tercer pilar de esa educación sería aprender a hacer. Es muy lindo, muy bello el tener conocimientos, pero no es suficiente. Los conocimientos hay que adquirirlos, hay que actualizarlos, hay que utilizarlos, que todos los conocimientos que aprendemos tengan también una vertiente de transformación, para nuestra propia vida personal, para la vida colectiva, para transformarlo en algo, que sirva, que sea útil que se utilice el conocimiento, que no sirva para la contemplación. Es algo muy lindo, pero hay que llegar y eso hay que aprenderlo también, cómo aprender a hacer, cómo aprender habilidades que se deducen de conocimientos aprendidos, para que no sean meramente unos contemplativos sino que sirva para transformarnos y para transformar.

Lamentablemente, la escuela ha sido muy descuidada en el pasado, no se enseñaba a aprender a hacer. Se daban conocimientos, pero no su utilidad, ni el efecto práctico que tienen. Por eso la apertura de la escuela tiene que ser más fuerte al mundo del trabajo o a la vida, para que no quede solamente en un conocimiento abstracto, teórico, sino que convierta en un aprender a hacer.

Y finalmente, el cuarto pilar del aprendizaje tendría que ser aprender a ser. No nos conocemos suficientemente a nosotros. Si se dice que la educación encierra un tesoro, también podríamos decir que todos los seres humanos tenemos inmensos talentos e inmensos tesoros ocultos. Tenemos que conocernos mejor, entendernos mejor,

## CONFERENCIAS

---

nuestros procesos vitales, por qué son, a qué obedecen para saberlos controlar de a poco, para saber ser dueños de nosotros mismos, que muchas veces no lo somos. En una Pa-labra, aprender a ser.

Luego, por tanto, los cuatro pilares que se auspician para el futuro, son -repito-, aprender a vivir juntos; aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser. Y estos cuatro pilares, son válidos, absolutamente, para cualquier situación, cualquier etapa.

El tema que nos preocupa realmente mucho, es el de la universidad, un tipo de universidad distinta, una universidad mucho más abierta. una de adultos, no solamente de la edad íoven de la vida, ser una universidad intergeneracional, una universidad a la que se va con equis edades, por lo mismo que decíamos antes. Recuerdo que en los años 70 se puso muy de moda el tema de la "Universidad recurrente".

Yo estaba en mi país trabajando mucho en ese tema, eso se trabajó mucho en el ámbito de la Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico, que un poquito coincide con esto de la educación a lo largo de toda la vida, en el sentido de que incluso refiriéndome a la universidad, se auspiciaba bastante que fuera una universidad más de adultos que de jóvenes; qué bueno sería el que la mayoría de las personas que van a la universidad, llegaran a ella después de una experiencia laboral. El gran problema que eso tiene es cómo conjugar eso con una economía de mercado, cómo conjugarlo con el mercado de trabajo. Esa es la dificultad mayor que entonces se encontraba, pero que en principio sería muy bueno que los jóvenes que acuden a la universidad tuvieran alguna experiencia de trabajo y de la vida en el sentido laboral, que no pasaran de colegio o escuelas, a la universidad, muy lejanos de muchos aspectos de la vida e irían con una madurez, con unas inquietudes, con una serie de interrogantes planteados mucho más fuerte de lo que es actualmente que se pasa del colegio a la universidad.

El problema realmente es cómo conjugarlo, pero en cualquier caso

se sigue insistiendo en hacer una universidad más intergeneracional, una universidad más de adultos. ¿Para qué? Para que en ese tren de la educación que decíamos antes, alguien pueda ir con 20 años, pero otro pueda ir con 30, porque le encanta y va a estar motivadísimo y va con una experiencia laboral.

Fijense que en este tema el señor Delon planteaba en una reunión, una idea utópica, pero tantas cosas que hoy vivimos podían sonar a ciencia ficción en el Siglo XVIII, que porqué asustarnos también de la utopía. Planteaba el tema del crédito-tiempo, lo formulaba de la siguiente manera: qué bueno que sería que todos los ciudadanos tuvieran su educación básica y luego una cuenta -crédito-tiempo-, para hacer estudios equis -tres, cuatro, cinco años-, en cualquier momento de la vida. Cuenta que ellos con sus ahorros, incluso podrían ir incrementando y con esa cuenta, personas que a los 16, 17 años, no les interesa, no están motivados, no lo tienen claro, no saben lo que quieren, cuántos chicos empiezan una carrera y no saben qué es lo que quieren, eso es muy frecuente. Entonces, esas personas que no se deciden, tienen una experiencia laboral, cinco, seis, siete años y cuando estén muy motivados no tendrían problemas económicos por ese crédito tiempo y se va a pasar el tiempo que sea en este programa, en esta carrera, para hacer los estudios.

Esto que puede sonar a ciencia ficción, a mí no me sorprendería nada que pueda ocurrir en el futuro. Por supuesto, no va a pasar mañana ni el año que viene, pero probablemente es una tendencia bastante fuerte que nos obliga a unas actitudes nuevas en educación en estos cuatro pilares que decíamos antes. Es que está muy bien que sepa matemática, pero si no sabe de estas cuatro cosas, poco va a valerle, con esa dinámica y el cambio. Está bien que tengan conocimientos de historia o de biología, por supuesto, pero si no les sirve para esos cuatro pilares y para ese cambio futuro, tampoco va a ser muy útil la educación.

Finalmente, les querría decir unas últimas ideas sobre las reformas educativas sobre las cuales la Comisión también insiste mucho. Para cualquier reforma educativa hay que mirar el largo plazo, el largo



## CONFERENCIAS

---

plazo que no se consigue ni en un año o en dos, para una reforma hay que mirar diez, veinte, treinta años y luego se va implementando a cada realidad.

La otra cosa fundamental en un momento de cambio, es el compromiso de todos los agentes. Para cualquier cambio importante, si no hay compromiso por los que tienen que hacerlo, las cosas quedan en el papel y cada vez la tendencia mayor es a una participación creciente de la comunidad local. Se está viendo en todo el mundo.

Está bien que los países tienen que tener en la educación algo común, porque si no se puede perder la identidad común y por cambios, traslados, es obvio que tiene que haber algo común, algo que es válido para todo el país, incluso para todo el mundo, pero creo que tiene que haber un margen muy amplio que se haga adaptación a la propia realidad, con una participación creciente de los alumnos, de los profesores, de los padres y de las otras entidades de la comunidad local. Es una tendencia cada vez más fuerte y que eso tiene una gran ventaja, porque los profesionales de la educación, los docentes les va a dar más autonomía y más capacidad de adaptarse y de optar que como era en el pasado remoto y no tan remoto, en el que se daban unos dictados muy precisos.

Luego, para que se vaya por un camino realmente sólido tiene que ser con mucha participación de la comunidad local y un rol fortalecido, nuevo por supuesto, pero fortalecido de los docentes. Fijense que en la primer semana de octubre se realizó en Ginebra la Conferencia Internacional de Educación. Estas conferencias se llevan a cabo cada dos, tres, cuatro años,, en las que participan los ministros de educación de todo el mundo.

Son monografías. En esta conferencia última de octubre, se ha tratado el tema del rol del docente. Mejor dicho, fortalecer el rol del docente en un mundo en transformación. Hay que fortalecer ese rol del docente, su situación económica, su situación social, su valorización social, su preparación inicial, que es fundamental, su preparación a través de todo su tiempo.

Fijense que esto no es gratis, esto que se dice, ustedes sabrán que hace muy poco tiempo, había sectores del pensamiento -incluso diría organizaciones también-, que estaban por rebajar el rol del docente, por la tecnología, por computadoras. Y este informe, que no es un dogma ni lo ha de ser, pero que da muchas pistas, apuesta absolutamente a fortalecer el rol del docente, sigue siendo clave por esa situación privilegiada de una relación interpersonal, de una relación mezcla de autoridad y de diálogo y que necesita sobre todo, para que le guíen, porque por más información, el lugar privilegiado para coordinar, para organizar, para ordenar, para responder a dudas e inquietudes es la escuela y es el docente el que dirige la orquesta.

---

No tiene el docente que tocar el violín, el piano, todo, pero sí dirigir la orquesta. Pero para fortalecer ese rol hacen falta estos cambios que comentamos, 'pero hacen falta otras cosas, el docente ha trabajado casi siempre muy sólo con su clase. A mí no me gusta muchas veces la expresión "esto hay que llevarlo al aula, a la sala de clase". Yo digo más bien, "vamos a llevarlo a la escuela", porque el docente no es una relación como el médico, de enfermo-médico, es una institución, quien educa no es el maestro sólo, quien educa es la escuela entera y es un proyecto común. Entonces, hay que tender cada vez más a un trabajo en equipo, que es difícil porque estamos acostumbrados los educadores a ser muy autónomos, "digamos lo que sea, pero en la clase mando yo y yo hago mi programa y en mi cátedra no se me mete nadie", seamos honestos y reconozcámoslo.

Entonces, compartir con los otros, dialogar, aprender de los otros, hacer un proyecto común con los padres, con los mismos chicos, no es tan fácil porque venimos desde muy atrás, en el que hemos sido muy autónomos, no en los programas -de acuerdo-, pero en nuestro hacer diario sí. Entonces, el compartir con los colegas, el dialogar hacia un programa común es un cambio de actitud profundo que a la vez coincide con una tendencia bastante universal de trabajo en equipo, que cada vez más un ser humano sólo difícilmente produce

## CONFERENCIAS

---

en la ciencia, es un axioma.

Lo mismo está pasando en las empresas, en todos lados, cada vez más el ser humano tiene que trabajar juntos, vivir juntos y el docente, el educador, ha vivido generalmente, bastante aislado en el seno de la escuela y muy aislado con el resto de la sociedad.

Entonces para fortalecer su rol hay que destacar como muy importante, su rol de trabajo en equipo, de un proyecto común que debe ser la escuela como instrumento principal de educación, un proyecto común compartido, comprometido ante todos y el profesor de matemática, el de filosofía y el de historia, dan su materia pero saben que lo hacen para ese proyecto común que están buscando, para esos cuatro pilares, como decíamos antes y para el proyecto específico de escuela. Yo hago matemática para que sirva a ese proyecto, no solamente para que sepan matemática, doy mi programa y me lavo las manos. Como educadores no se trata de que damos nuestro programa, se trata de que aprenda y si no logramos que aprendan nuestros alumnos estos grandes aprendizajes, pues no resulta, fracasamos. Todo tiene que tender a lograr que aprenda y adaptándonos a ellos y estimulando.

Luego-hay que fortalecer mucho el rol del docente, cada vez más es la tendencia, pero obviamente, que trabaje también más en equipo y también fortalecer la comunidad local.

Discúlpenme que me pasé cinco minutos, pero quisiera terminar diciendo que se habla también en el informe extensamente de la cooperación internacional, se sugiere a todos los gobiernos del mundo, a los organismos internacionales y a la banca mundial, que el 25 por ciento de la cooperación para el desarrollo se dedique a educación, porque realmente es como hemos venido diciendo todo el tiempo, el instrumento principal del futuro ser humano y por el cual obviamente vale la pena trabajar y aunque tenemos muchos problemas, todos lo sabemos, pero podemos ser privilegiados de trabajar en un sector que está pensando en el futuro, que estamos sembrando algo muy importante para el futuro y que es muy gratif-

icante si uno se entusiasma con él y tiene muchas satisfacciones, a pesar de los problemas que hay que ir resolviendo de a poco pero sin quedarse con los brazos cruzados.

Y creer ciertamente en la educación porque, como termina diciendo el informe, “la educación en definitiva, es todo lo que fu humanidad ha aprendido sobre sí misma”. Gracias

**Transformación de los modelos  
escolares**

**Lic. Lidia Fernández**

**CONF  
REN  
CIAS**

**A**ntes de comenzar yo quiero agradecer a las autoridades educativas de la Provincia la invitación para charlar con ustedes en este encuentro. Estuve en el del año pasado haciendo un taller. Tiene valor para mí el encuentro que ustedes hacen y sobre todo éste porque es un encuentro en el que ustedes están presentando sus balances en este proceso de innovación y de cambio que han decidido tomar por las astas.

Pero además quiero explicitar mi reconocimiento porque es público que mi posición política es crítica con respecto a las políticas del Gobierno central en materia socio-económica, y no obstante, la invitación ha llegado de las autoridades educativas de la Provincia, lo cual es un voto de confianza en mi ética como investigadora universitaria, que yo agradezco.

Voy a tratar de responder a esa confianza haciendo un planteo lo más objetivo posible, incorporando diferentes dimensiones y puntos de vista en el análisis de este tema tan complejo como es el de los procesos de transformación de los modelos escolares. Por supuesto que va a haber una parcialidad inevitable que es la de mi propio enfoque, que es un enfoque institucional, pero en la medida en que yo pueda ir explicitándolo a ustedes les quedará su autonomía de sus propias posiciones críticas frente a lo que yo diga y así es como tiene que ser el intercambio, sobre todo en un país democrático, que queremos conservar a toda costa.

He dividido la presentación en tres o cuatro pequeños capítulos. Quiero hacer algunas consideraciones de base primero acerca del

## **CONFERENCIAS**

---

concepto de institución con el que yo me manejo para que ustedes comprendan la perspectiva desde la que hablo. Quiero hablar algunas cosas acerca de la escuela como concreción de un proyecto de innovación, cualquier escuela es concreción de un proyecto de cambio o un proyecto instituyente. Voy a hablar también a título general de las áreas cruciales a las que tiene que atender en su proceso de trabajo la escuela y a la consolidación de la cultura institucional como una variable que específicamente hay que tener en cuenta o preponderantemente en cuenta en los procesos de cambio.

Después voy a hacer algunas consideraciones sobre los procesos de cambio, a qué pueden aludir, cómo se desencadenan y a los procesamientos de esos cambios y las variables principales, algunas de ellas, que parecen incidir en ese procesamiento.

En tercer lugar, voy a trabajar alternativas del tránsito de los procesos de cambio cuando el cambio es definido como proveniente de la iniciativa externa al ámbito escolar viendo algunos de los casos paradigmáticos que aparecen en nuestro material de investigación, para, por último, decir algunas cosas acerca de las vicisitudes de los procesos del cambio cuando el cambio es tomado como proyecto del centro escolar o de la unidad escolar como proyecto propio.

Cuando yo utilizo el término institución, lo utilizo como aludiendo a los marcos reguladores del comportamiento de los sujetos, de los grupos o de las organizaciones y en este sentido el concepto institución es un concepto que articula, casi tiene el valor de enfoque institucional, entonces casi tiene el valor de una nueva aproximación hacia lo sico-social. Es articulador en el sentido de que tanto alude a los marcos reguladores externos al comportamiento de los sujetos, los grupos y las organizaciones; estos marcos reguladores que se presentan como pautas o costumbres, como normas o como leyes, como alude a las regulaciones internas, es decir, esas pautas, esas normas, esas leyes que se han internalizado en los sujetos que forman parte de su propia identidad y que aparecen bajo la forma de valores, de actitudes, de idearios.

Es decir, que cuando nosotros hacemos o yo hago o propongo hacer un análisis institucional de cualquier hecho o fenómeno humano, estoy entendiendo o estoy proponiendo mirar esta visión bifronte que por un lado alude a las regulaciones del mundo externo sobre los sujetos, pero por otro lado alude a las autoregulaciones.

Las instituciones en este sentido son el marco de nuestra vida, un marco que es al mismo tiempo externo e interno. Es decir, que el cambio en las instituciones es un cambio que necesariamente compromete el mundo externo, tal como lo podríamos definir desde una observación "objetiva" entre comillas y nuestro mundo interno, es decir, compromete la realidad en la que nosotros nos movemos, la de afuera, la geográfica, la social y nuestra realidad interna, la de los sentimientos, los afectos, los compromisos éticos. Esta es una idea.

La segunda idea que quiero compartir con ustedes es que una escuela es siempre la concreción de un proyecto instituyente. Cuando uno analiza la historia de cualquier escuela en sus orígenes, nació como un proyecto de cambio. Una escuela es en sí misma un proyecto de cambio y transformación porque una escuela tiene como tarea central un proyecto de formación y la formación es siempre la transformación de los sujetos, de los grupos en función de modelos, de idearios caros a la comunidad a la que la escuela responde. El proyecto de una escuela es siempre un proyecto instituyente entonces siempre está conectado o siempre tiene componentes utópicos, es decir, no hay proyectos educativos que no estén ligados a la imagen o a la representación de una sociedad deseada, que se considera de mejor calidad de vida que la presente, tiene siempre componentes o está ligado a componentes míticos, no hay proyecto educativo casi -o es muy difícil encontrarlo-, que en esa utopía que dibuja hacia el futuro que quiere conseguir, no haya puesto algunas cosas del pasado muy valoradas.

En un proyecto instituyente, la escuela tiene que atender algunas áreas cruciales de funcionamiento que ustedes conocen bien. Tiene



## CONFERENCIAS

---

que atender a los problemas que se le presentan en el área del espacio, los equipamientos, su distribución, su uso. Tiene que atender a los problemas que tienen que ver con la atención del grupo y su sostén como grupo, su encuadre, su perseverancia. Tiene que lograr que ese grupo humano que constituye el cuerpo de la escuela no se desintegre por la deserción, por el abandono, por las peleas o no se desintegre por la falta de compromiso. Es decir, la contención que cualquier institución tiene que hacer de la ansiedad de los sujetos que la componen, acá se duplica porque la tarea docente o la tarea de formación es una tarea doblemente ansiógena. Es decir, uno carga con la ansiedad propia del encuadre institucional más con las ansiedades potenciadas de los sujetos que están en formación, que también sufren un costo por esa formación.

Tiene que atender la escuela también a su capacidad pedagógica, tanto la capacidad pedagógica para sostener el proceso de formación de los alumnos, para sostenerlo en el tiempo, para lograr que esos alumnos estén, transiten y realmente se transformen en el sentido en que el proyecto lo propone, como la capacidad para crear, para probar, para corregir dispositivos y ayudas pedagógicas y el desafío ahora, cada vez es mayor cuanto más sabemos desde la investigación de la ciencias básicas, que cualquiera puede aprender si es suficientemente ayudado para aprender, si está en condiciones óptimas pedagógicas y si está en un espacio pedagógico y de formación que lo contenga.

Tiene que atender una escuela la inserción en el medio y ahí se le juega una difícil relación. Tiene que estar la escuela conectada con las demandas y necesidades del medio, pero no ser necesariamente sumida, porque tiene que ser además, una creadora de demanda, es decir, tiene que recibir las necesidades y crear las necesidades, tiene que recibir el impacto, -no le queda otra que recibirlo-, de la dramática social -dramática en el término de suceso-, y a su vez necesita incidir de algún modo en el medio porque ése es el sentido de su proyecto.

Ninguna de esas cosas son fáciles, son bien difíciles, todos sabe-

mos que las instituciones educativas tienen tareas tan complejas como las de salud, aunque a veces no son estimadas en su verdadera dimensión, en su complejidad.

Todas estas tareas tan difíciles tienen que ser atendidas centralmente en el sentido de la dirección que marca el proyecto. Es decir, la preocupación central -y eso lo saben los directores de escuela que son los responsables de la dirección-, es que este proyecto no se desvíe, que no se burocratice, que no confunda los medios con los fines, que se mantenga en el sentido de sus mandatos originales o de las sucesivas reformulaciones que en la historia de esa escuela han tenido esos mandatos originales. Es decir, que necesita además la atención de estas áreas cruciales, una tarea instrumental o una tarea central intermediaria, que es la atención al diseño de los dispositivos específicos con los cuales la gente de la escuela va a poder mantener una autoevaluación de su tarea en todas las áreas y todas las dimensiones. Y esto es sumamente difícil, esto lo sabemos, que en la vorágine de la tarea de formación, afectada por múltiples variables, mantener una vigilancia técnica, una evaluación continua de cómo van las cosas en todas las áreas, es complicado y más complicada en una organización escolar que hasta ahora no ha instalado los dispositivos organizacionales pertinentes como para que esto sea más sencillo.

Pasamos al tercer conjunto de ideas. A lo largo de su historia cada escuela ha ido consolidando una forma de dar respuesta a los problemas de cada una de estas áreas y al ir consolidando esto, ha ido constituyendo lo que podríamos llamar con toda tranquilidad, una cultura institucional. Las organizaciones tienen cultura y las escuelas sobre todo, tienen cultura a las que el aditamento institucional le agrega un énfasis sobre el carácter regulador que tiene la cultura y el peso normativo que tiene esta cultura, la penetración que tiene.

Pocas instituciones sociales son tan fuertes en su incidencia en la vida de las personas como las instituciones educativas a las cuales uno llega apenas salido de la familia. Por eso un autor las llama

## CONFERENCIAS

---

“instituciones de vida” y por eso los institucionalistas decimos que las escuelas no son empresas en el sentido de las empresas productivas, son sumamente diferentes a las empresas, tienen otros requerimientos y deben ser consideradas de un modo mucho más próximo a las instituciones de la salud, a las instituciones ideológicas que a las instituciones productivas, lo cual no quiere decir que no tengan que producir en el sentido de su propia tarea, avanzar en su propia tarea.

A esta cultura, si la miramos como el conjunto de regulaciones externas a los miembros, la vemos constituida por una serie de formaciones culturales en el sentido de producciones sociales, que son organizadoras de lo que pasa en la vida cotidiana. Ahí adentro de la cultura institucional, nosotros podemos discriminar el modelo institucional que marca para la gente el modo en que las cosas son bien consideradas, el modo en que es un maestro, el modelo institucional dice cómo es un buen maestro para esa escuela, cómo es un buen alumno, cuándo un padre es un padre colaborador y que trabaja bien para la escuela, cuándo la comunidad es buena comunidad o mala comunidad, cuándo son buenas las relaciones pedagógicas y las relaciones con los chicos, etcétera.

Dentro de la cultura institucional existe una novela institucional, una narración oficial dentro de la escuela que nos cuenta cómo las cosas han venido siendo lo que son y en esa novela institucional hay relatos sobre héroes y villanos de la historia escolar.

De alguna manera la novela legitima ciertas formas de resolución de problemas que han quedado después introducidas o insertas en el modelo institucional. El modelo nos ‘dice que las cosas hay que hacerlas así porque en esta escuela las cosas las hacemos de este modo. Y la novela nos cuenta qué pasó y cómo llegó esta cosa a hacerse de este modo, cuáles fueron las vicisitudes que confirmaron la manera de hacer estas cosas como la mejor manera.

Acompaña como una formación o como una producción cultural importante al modelo y a la novela lo que yo llamaría el “diagnós-

tico consuetudinario". Hay un diagnóstico consuetudinario, así como el modelo nos dice cómo deben ser las cosas para que sean buenas, para que sean propias de esta escuela, para que quepan en este espacio y la novela nos cuenta cómo llegaron a hacer, el diagnóstico consuetudinario nos da explicaciones que se convierten en explicaciones normales, cotidianas, ciertas explicaciones acerca de los motivos por los cuales las cosas se desvían, o los hechos se desvían del modo en que debieran suceder.

Entonces, tenemos explicaciones varias cuando algo no sucede según lo previsible, tendemos todos los seres humanos a hacer alguna explicación, alguna narrativa dice Bruner, que nos explica a través del desvío porque eso no es como lo habitual y que al explicarlo como desvío lo reduce en su carácter de desvío, lo vuelve a una excepción: "Todas las cosas son así", "todos los alumnos de este grupo son muy inteligentes, salvo Juancito, pero Juancito no está tan bien y no rinde tan inteligente, porque los papás están divorciados". Esta es una explicación de este tipo. A lo mejor a Juancito le pasan otras cosas, o a lo mejor no es que esté rindiendo tan mal.

A lo que voy es a que el diagnóstico consuetudinario nos da explicaciones acerca de porqué las cosas se desvían de lo canónico, de lo que es aceptado por el modelo institucional.

Y en esa medida, cuando se van estructurando esas explicaciones, que son las explicaciones normales, "racionales", entre comillas, dentro de este ámbito escolar, van constituyendo una verdadera ideología institucional, un verdadero conjunto de concepciones y representaciones que sostiene el modelo, que le da razón de ser, y que racionaliza, explica razonadamente los desvíos como excepciones.

Se necesita mucho defender la ideología institucional para garantizar que uno le sigue encontrando sentido al costo de la formación, de formarse y de formar a los otros.

Para defender todos estos esquemas culturales, existen como fenómenos inevitables los pactos de negación, el pacto de negación es

## CONFERENCIAS

---

el inconsciente. Uno entra en una institución y hay cosas que no ve, alguien de afuera las ve y uno no, los miembros de la institución no las ven, no es que no las digan, porque ahí estamos en la aceptación implícita de los no dichos institucionales, que es otra formación cultural, sino que no las vemos porque pondrían en riesgo nuestra pertenencia, o porque pondrían en riesgo el valor que le asignamos a la institución a la que pertenecemos.

Así que pacto de negación y aceptación implícita de los no dichos institucionales, son dos formaciones profundas que hacen a la cultura institucional. Son estas formaciones que hacen también que cuando alguien nuevo entra en una escuela perciba que hay cosas raras para él pero de las que mejor no hablar y que cuando se acerca el nuevo y a alguien con el que entró más en confianza le dice "pero ¿y esto qué es?", "vos dejalo, mejor no lo comentemos". En cualquier cultura institucional hay asuntos de los que no se conversa, de lo que no se habla. Los no dichos institucionales de la escuela francesa.

Y hay una escena dentro de la cultura institucional, el espacio institucional se comporta como un escenario y la novela institucional y la forma en que se han ido resolviendo las situaciones, van marcando posiciones a los diferentes roles. Hay algunos roles dentro de la organización escolar y de la vida institucional de la escuela que están signados, si uno conoce su cultura y su historia a ser los malos o los buenos de la película, o los conciliadores son los que se hacen cargo de todo. En general son papeles que se montan dentro de una escena y esta escena tiene que ver con alguna conflictiva o con alguna contradicción profunda que la escuela tiene que sobrellevar a lo largo de su producción. Cada caso podrá ser diferente.

Vemos en este conjunto tan someramente mencionado, de regulaciones externas a los miembros que se han ido produciendo como parte de la cultura institucional, cómo aparecen expresados adentro de los sujetos, en cada uno, cuando llegamos al sujeto individual mencionaría simplemente dos formas en que la cultura institucional se hace carne, se encarna en los individuos, a través de la

entidad del rol. Ustedes vieron que a uno a veces no le cae bien cuando va al mercado y le dicen “vos sos directora de escuela, vos sos maestro o vos sos profesora”, porque parece que uno lo tuviera dibujado en la cara el rol. El modelo institucional se encarna en uno a través de una particular identidad del rol que le da a uno un modo también de ser corporal, de moverse, de hablar.

Este rol, en general, mantiene la coherencia con el modelo institucional, el modo en que yo soy desde mi rol, porque adentro del rol es donde aparecen los aspectos de mi identidad individual, pero tamizadas por el rol, mantienen una coherencia con el modelo, o sea que esta mantención sea por consistencia “yo soy ese maestro extraordinario que cuenta el modelo de mi escuela”, o sea que se mantiene la coherencia por la oposición: yo soy el rebelde que el modelo de mi escuela necesita para demostrar cómo son los buenos maestros, esos que yo no soy.

La identidad del rol entonces, se mantiene por una parte como coherencia con el modelo, de algún modo en la identidad del rol hay una aceptación implícita de ciertas posiciones imaginarias. Estas posiciones imaginarias que hacen a un director que tiene mucha bonhomía, por ejemplo, entrar a una escuela y decir al tiempo “no sé porqué me tienen tanto miedo”, porque nunca me pasó en ninguna escuela, pero acá basta que aparezca y se hace silencio” y a la larga este hacerse silencio ante la aparición del Director lo va llevando a ese sujeto particular a meterse en el molde de esa Dirección, de ese modelo imaginario de Director, de esa tarde imaginaria que le pone la escena al modelo de desempeño.

La otra forma, además de la identidad del rol donde se encarna el modelo institucional o la cultura institucional, es en la cultura de pertenencia, que supone organizar el desempeño y organizar la vida cotidiana de acuerdo a los valores incorporados que en esa institución particular o en esa escuela particular, se han ido consolidando como los buenos valores.

Dejemos estas ideas sobre las escuelas. Solamente quiero señalar

## CONFERENCIAS

---

una aparente paradoja o paradoja con la que nos enfrentamos. Estos proyectos escolares que nacen y son intrínsecamente instituyentes, porque son proyectos de cambio de las personas y no hay nada más instituyente que eso, a la larga y por este peso del tiempo y de la historia y de las necesidades de afincarnos que tenemos los seres humanos, van teniendo facetas que ponen mucho peso en lo instituido, entonces, por ahí nos encontramos con estar en un proyecto de formación que encierra esta contradicción en ser al mismo tiempo que un proyecto de cambio de los otros, un proyecto de conservación y esto se vive muchas veces como una contradicción interna a nivel del desempeño de los roles y a nivel de las culturas de pertenencia.

Pasemos ahora a la breve referencia que quiero hacer acerca de los procesos de cambio.

Un proceso de cambio puede involucrar en diferentes grados al espacio institucional de la escuela. Un proceso de cambio puede ser el proceso de un modo parcial de hacer algo, yo cambio el modo en que paso la información por las carteleras o cambio los modos en que se utilizan los audiovisuales o cambio el modo en que se hace la adaptación de los niños pequeños al primer grupo de jardín.

Entonces, es un cambio pequeño. Probablemente pueda originar una dinámica entre los que apoyan y los que critican y probablemente pueda pasar inadvertido si es un cambio pequeño.

Hay otros cambios que son más amplios y que tienen que ver con un modo global de responder en una de esas áreas que yo mencioné al principio, en una de esas áreas cruciales: el manejo de los recursos, el manejo de la consolidación del grupo, la relación con la comunidad. Entonces, seguramente que los cambios en esos modos más globales y dentro de un área, casi seguro, que van a originar una dinámica de conservadores y progresistas y depende de cómo se transite esta dinámica y cómo se convierta en una discusión de posiciones, en un debate de posiciones o se convierta en

---

una pelea, así es el destino de ese proceso de cambio, por ahí queda balcanizado en una pelea o queda en la nada, porque para pelearse mejor dejamos las cosas como están, o puede transitar por la discusión de una diferencia de posiciones hasta desarrollarse como una alternativa que no era ni la una ni la otra.

O el cambio puede proponer la modificación del modo global de responder de la escuela a todas sus áreas. Ahí diríamos que estamos en un cambio que es una transformación; es decir, la transformación que está proponiendo en este momento la Ley actual es un cambio en el funcionamiento en todas las áreas y así lo dice no solamente la Ley sino todas las reglamentaciones y todos los materiales que van llegando, se espera un cambio y un cambio en el modo de relación con la comunidad, en el modo de participación, en el modo de gestión, en el modo de trabajo en el aula, en todo.

Un cambio en todas las áreas es un cambio institucional en profundidad, conmociona todas las regulaciones de las que yo hablaba recién, las externas, conmociona al sujeto y al grupo, el modelo, pone en cuestión la novela institucional, entonces, ¿todo lo que fue nuestra historia no sirve más para nada? Conmociona el diagnóstico consuetudinario ¿ahora vamos a tener que dudar de nuestros propios datos, de lo que nos muestra la experiencia de toda la vida?. Ahí conmociona lo de afuera y conmociona lo de adentro, conmociona mi identidad de rol, pone en crisis mi cultura profesional, pone en crisis mi cultura de pertenencia; es decir que necesariamente un cambio institucional global deriva la vida institucional de la escuela, la vida cotidiana, por un lado haciendo una dinámica de pérdida y de duelo y por más que parezca fuerte o dramático, es así, vivido con mayor o con menor intensidad. Si hay una dinámica de pérdidas, hay cosas que se pierden, hay que elaborar estas pérdidas, hay procesos de duelo que están implicados en estos procesos de pérdida y hay una necesidad creciente de crear nuevas apoyaturas para la identidad del rol y para el funcionamiento escolar. En las nuevas apoyaturas hay que volver a construir estos modelos, hay que revisar la novela y reformularla,



## CONFERENCIAS

---

hay que volver a ajustar el diagnóstico consuetudinario, están todas las estructuras que forman el apoyo del grupo y el apoyo del sujeto, todas conmovidas. No se trata de un proceso fácil, es un proceso difícil.

Por una parte, entonces, estoy diciendo que un cambio así engancha con una dinámica de pérdidas y de duelo, que puede ser bien o mal transitadas. Puede ser bien transitada si hay espera y contención adecuada, transicional y puede ser mal transitada, si se procuran cambios abruptos, en situaciones hostiles, que no dan tiempo a que la gente se reestructure y el mal tránsito -como en seguida vamos a ver-, puede tener diferentes caminos.

Por otra parte, quiero agregar, además de referir a la dinámica de pérdida y de duelo, un cambio así global, provoca o refiere o desencadena lo que podemos llamar como "las dinámicas alrededor de los fenómenos de la autoridad" y en esto yo trabajo basándome mucho en un autor que se llama Mendel, que ha trabajado desde un libro clásico que elaboró para la UNESCO en el año '70, que se llama "La descolarización de la infancia", ha llegado a las lenguas castellanas, él tiene trabajos desde antes, pero ha elaborado una teoría acerca de lo que pasa con la autoridad y lo que pasa con la autoridad en los espacios escolares.

Me parece que es interesante explicarla aunque sea en sus aspectos y conceptos más centrales, porque creo que ayuda mucho a entender los fenómenos en los procesos de cambios en los que nos vemos involucrados.

Mendel dice que la larga infancia del ser humano -ésta es su idea principal-, ha dejado en él como una matriz de experiencia muy profunda y que durará toda su vida, un tipo de relación en donde él está en una posición de pequeño e indefenso, frente a algunos que son grandes, que tienen mucho poder y desde su poder pueden protegerlo y cuidarlo y pueden destruirlo también.

Esta matriz de relación que estuvo vigente con preponderancia durante muchos años en nuestra primera infancia y de la cual lenta-

mente fuimos diferenciándonos en un proceso creciente de autonomía si nos fue bien en nuestra biografía -si nos fue mal a lo mejor estamos muy prendidos a eso todavía-, pero esta matriz está disponible y deja en nosotros una vulnerabilidad, dice Mendel, un cierto grado de vulnerabilidad y una cierta indefensión con respecto a la manipulación.

Somos sujetos humanos, que aunque seamos muy grandes estamos proclives a sentirnos como si fuéramos muy pequeños si alguien, investido de autoridad, de estas características que tenían los grandes, los adultos, los poderosos, nos amenaza con su quita de protección o de afecto.

Es decir, que en el momento en que -y ésta es la consecuencia para los procesos de cambio-, las apoyaturas de la identidad, personales y de grupo, están conmovidas por los procesos de cambio, está aumentada nuestra vulnerabilidad frente a la autoridad y nuestra vulnerabilidad a los fenómenos de manipulación. Estamos más indefensos y estamos más proclives a sentirnos asustados y amenazados frente a una situación en la que alguien o algo o nuestra sospecha o nuestro imaginario, nos hace suponer que puede haber una intención hostil.

Ustedes saben que todos los estudios acerca de los conflictos sociales y los conflictos grupales muestran que para que exista conflicto debe introducirse en el campo de las diferencias entre dos sectores, la sospecha de hostilidad por parte de uno. Alguien tiene que venir y decir "sabés que..." "parece que...", "lo que quieren es..." y cuando aparece la introducción de la sospecha de hostilidad con respecto al otro, ahí se estructura una situación conflictiva, si no podemos manejarnos en el término de confrontar diferencias, aparece el término de conflicto cuando sospechamos que los otros quieren provocarnos un daño. A veces es cierto que quieren provocarnos un daño, no por nada estamos llenos de guerras, es cierto, pero muchas veces no es cierto, sino que está la sospecha.

En este caso, con el fenómeno de la autoridad pasa lo mismo. Lo

## CONFERENCIAS

---

que lo agrava es que por estas características que tenemos en situaciones de mucha conmoción, de mucho cambio y de mucha crisis, somos proclives además a invertir con características de superpoderes a cualquiera que esté en un cargo formal y tenga un mediano poder. Las figuras que tienen poder pueden hacer abuso de ese poder manipulando nuestra vulnerabilidad.

Pero además, nosotros podemos ver abuso de poder donde no lo hay. Esto es un juego de doble vía, lo que nos muestra en todo caso, la dificultad de los procesos de cambio cuando son cambios tan amplios, cuando quieren abarcar todas las áreas de funcionamiento institucional porque entonces son cambios que encuentran a la gente muy vulnerable, muy propensa a la suspicacia o a la sospecha de hostilidad y son espacios donde no se encuentran los procesos de cambio en situación de pérdida y de duelo, entonces yo me siento perdidosa, evoco con nostalgia la seguridad que tenía y cómo era de linda la escuela cuando este lío no pasaba, además sospecho que los que quieren ayudarme no me van a ayudar en serio sino que me van a sacar cosas y todo esto es una parafernalia de elementos emocionales que complican las pérdidas reales que existen en los procesos de cambio, porque hay siempre pérdidas reales. Lo que estoy queriendo decir es que a lo real se le agrega lo imaginario y a lo imaginario se le agrega lo fantaseado y entonces, todo esto combina para hacer un cambio de intervención para los que quieren ayudar, para los que quieren desarrollar el cambio, sumamente complejo.

El procesamiento de un cambio amplio como éste depende de muchísimas variables y voy a mencionar rápido algunas.

Depende de la índole de las circunstancias externas. Es mucho más difícil si la circunstancia externa, del empobrecimiento y la desocupación de los padres trae ansiedades adicionales que si estamos en un medio en donde las situaciones de las familias y de los padres son estables. Es mucho más difícil hacer un proceso de cambio en un gobierno muy autocrático que si estamos en un gobierno democrático.

Tiene que ver el procesamiento con la fuente del cambio. ¿Es un proceso de cambio autogenerado? ¿Nació adentro de la escuela a través de la operación de grupos o de la reflexión o de la iniciativa de pequeños grupos o de personas que convocaron a un proyecto de modificación y arrastraron a tres o cuatro compañeros? O la fuente del cambio es heterónoma, es de afuera del ámbito escolar? Si es de afuera del ámbito escolar, ¿proviene de un cambio en el medio, cambió la matrícula? ¿Se radicó una villa como pasa a cada rato en mi ciudad, y la escuela se quedó sin su población de clase media que huye a las escuelas privadas de la zona y se ve invadida por los chiquitos de la villa? Entonces, al cambiar el tipo de población cambia las necesidades o de modifican las condiciones a todas las respuestas pedagógicas que eran las habituales, hay que cambiar las respuestas pedagógicas.

---

El cambio también puede provenir de que cambian las demandas y los padres saben que hay mucha desocupación y que un título no garantiza tener trabajo, pero sin título seguro que no se tiene trabajo y entonces hay que tener un título, hay que saber informática y hay que saber inglés, etcétera, o cambian los marcos legales, como en este caso, cambia la Ley y entonces nos vemos en una situación también cuasi paradoja<sup>1</sup> en donde un cambio que viene desde afuera -porque no se originó dentro de la escuela-, no obstante también viene de adentro de nosotros porque es un cambio hecho a través de nuestros representantes.

El cambio en las leyes es un cambio en los mandatos sociales. Es de los cambios institucionales más fuertes, más imperativos, la situación para nosotros se modifica según nos sintamos más o menos representados en este cambio legal que han hecho -valga la redundancia-, nuestros representantes. Pero esto configura otro campo de variables importantes a tener en cuenta.

Me estoy refiriendo al modo en que el sujeto en su intimidad legitimó o no el cambio y este modo en que legitima o no el cambio en nuestro país está sometido también a los avatares de nuestra incipiente democracia porque por más que sostenemos nuestra inci-

## CONFERENCIAS

---

piente democracia, a todos nos encantaría que las leyes que salgan salieran según como a nosotros nos parece y no como la mayoría las ha votado. Esto trae un tipo de conflicto adicional.

Otra variable que incide en la forma en que se procesan los cambios es el modo en que se han implementado los cambios, con cuánto tiempo, con qué premura, con qué ayudas, con qué calidad de ayudas. Y esto tiene que ver cuando los cambios provienen de la modificación de una ley y tienen que ser instrumentados por las administraciones: la nacional, la central y las provinciales. Esto tiene que ver con las estrategias y con el modo en que el grado de receptividad de los espacios escolares, se combine con el grado adecuado de la elección de las estrategias de las unidades centrales y es todo un tema complicado el de la articulación de un proceso de cambio cuyo desarrollo se dice debe hacerse en última instancia en los espacios escolares, tiene que estar apuntalado desde las unidades centrales y de hecho uno de los temas fuertes que creo que en este momento ocasiona mucha discusión en la implementación de esta Ley es el tema de las fronteras y de las incumbencias nacionales y provinciales, locales y regionales y el margen de autonomía de cada una de las unidades institucionales.

Es decir, que el punto central ahí estaría-en el grado de autonomía institucional que siempre es una autonomía relativa, porque es un espacio donde se juegan diferentes grados de autonomía y donde se juega una articulación entre la conexión -si uno se sitúa dentro de la escuela-, con el medio externo que incluye la comunidad a la que se sirve, más las estructuras institucionales a las que se responde y las realidades internas que se perciben como necesidad, como ideario, como valoración dentro del espacio institucional.

Y por último -y a esto le voy a dedicar un minuto más-, el tipo de procesamiento del cambio que se puede hacer tiene que ver con la índole del estado institucional de la escuela previo a la llegada de la propuesta de cambio.

Me voy a referir ahora a una propuesta de cambio que viene como ésta, a partir del cambio de una Ley, de una institución mayor, de una institución ya escrita, en su expresión más formalizada.

Cuál es el estado previo a la llegada del cambio que tenía la dinámica y la cultura institucional de la escuela va a ser una variable central en el modo en que este cambio se ha procesado dentro del espacio institucional y el estado previo al cambio en la escuela, en dos puntos importantes: en el tipo de cultura institucional sobre todo en dos rasgos que quiero destacar, la fuerza de la cultura del establecimiento, el grado de su identidad que sirve de trama de sostén en los sujetos. Una escuela de un pequeño pueblo, aislado geográficamente, tiene una fuerza institucional en cuanto a la trama de sostén para los individuos de la comunidad, mucho más alta que una escuela de un suburbio donde hay muchísimas escuelas en medio de una ciudad y donde esos individuos o sujetos que van a esa escuela también van a tres clubes, cuatro asociaciones de voluntarias, donde tienen una multipertenencia. Cuanto más concentrada o estrecha sea la gama de pertenencias institucionales de los sujetos, más fuerte va a ser la incidencia, la penetración de esa cultura y más fuerte va a ser el peso que tiene en el sostén de los individuos y los grupos.

El otro rasgo en cuanto al tipo de cultura, es la presencia o no entre los valores explícitos' de la cultura institucional, del valor del cambio. Hay culturas escolares donde el cambio es un valor explícito y hay culturas escolares donde la conservación de las tradiciones y de las formas de vida e ideales del pasado es el valor central. Esto es importante también tener en cuenta.

Les decía que, por un lado, el tipo de cultura en cuanto a la fuerza de esa cultura y la penetración de la misma en la vida de esos individuos y la presencia o no del valor del cambio y por otro lado, el estado de la autonomía institucional, del establecimiento y de los sujetos, respecto de lo interno y de lo externo y el grado de autonomía en relación concretamente, con la capacidad del colectivo institucional para poder hacer un análisis y su formación de sus

## **CONFERENCIAS**

---

formaciones culturales, empezando por su diagnóstico consuetudinario que es lo más difícil de realizar.

Es decir que un proceso de cambio, de estos cambios que abarcan tantas áreas como el de los que estamos hablando, exigen un volver a pensar la realidad de la escuela, este volver a pensar esta realidad, exige a su vez -entre paréntesis-, una "puesta" de la cultura, una revitalización de la cultura institucional y una revisión del diagnóstico consuetudinario y una revisión de los modelos y de los proyectos.

Veamos dos casos, que me gustaría comentar con ustedes o dos alternativas de tránsito, ante la presión que significa un cambio proveniente de un cambio de las leyes, de un cambio legal, es decir que es un cambio localizado afuera, variará la gente si está de acuerdo o no está de acuerdo, pero el cambio proveniente desde afuera del caso escolar y se instala como demanda adentro de los espacios escolares.

Lo de alternativa uno, la cultura anterior hasta la instalación de esta demanda del cambio, era una cultura débil, tenía poca fuerza de penetración de los individuos, era una cultura en riesgo, había mucho sufrimiento institucional. Estoy exponiendo la caracterización de un tipo.

¿Qué es lo que sucede frente a la demanda del cambio? Se configura el estado de respuesta a la demanda del cambio como un estado de indefensión, donde seguramente tendrán muy fuertes todos los fenómenos y todas las dinámicas y a raíz de la pérdida del duelo que se traducen muchísimo en estados de confusión (no entiendo lo que pasa, qué quieren de nosotros, todo el tiempo traen cosas distintas y no se termina de entender lo que dicen), es decir, un estado de confusión, no comprensión, no entendimiento, no inteligencia diría Ulloa-, que hace que no valgan las comunicaciones y las informaciones porque no pueden ser procesadas. El estado de indefensión trae un estado de confusión.

Esta situación -por lo menos en el material nuestro-, puede derivar

en tres tipos de configuraciones del espacio institucional. El espacio institucional se puede configurar como un espacio sitiado, se encierra como un bastión, todo lo de afuera es vivido como una amenaza y como una hostilidad, adentro reina la confusión en el encierro y se produce una parálisis, es como decir "volvámonos chiquitos y quedémonos acá como estamos y movámonos poco, porque si hacen "ola", se puede venir una catástrofe. Entonces quedémonos ahí y desensillemos a ver qué sucede".

El resultado puede ser una configuración de estallido, el espacio institucional estalla y se instala una aguda -diría yo-, desorganización de la capacidad de respuesta. Esto es lo que más se asocia a lo que yo les decía recién de la expresión en estado de confusión, hay cosas que nunca se terminan de entender y que siempre hay reacciones frente a las explicaciones que son reacciones frente a la desorganización, "cuando más te explico peor es, cuando más me lo explican peor lo entiendo, no te lo explico más porque es peor".

Por último, una escuela con una cultura anterior, débil, en riesgo, con sufrimiento, puede utilizar la propuesta de cambio externa, para configurar alrededor de esa propuesta lo que se llama un espacio transicional; se puede tomar esta identidad como una identidad provisoria, estaba débil, estaba floja, la gente no estaba conforme con esta escuela, había mucho sufrimiento, mucha insatisfacción, cae la propuesta de cambio, en general cae como armada y es tomada como una identidad provisoria.

Esta toma de esta identidad provisoria podrá tener dos tránsitos: el sostener una identidad provisoria puede permitir un espacio de recuperación, puede permitir la iniciación de un proceso de recuperación de la capacidad instituyente, de la capacidad creativa y a partir de esta identidad provisoria el colectivo institucional puede empezar a ver que puede, que puede cosas y entonces puede terminar contestando críticamente el modelo y creando a partir de su propia realidad. Esto sería bárbaro, éste es el buen camino.

la otra alternativa sería que desde esta identidad provisoria



## CONFERENCIAS

---

quedarse en una aceptación enajenada, en la repetición no crítica -en el sentido que tiene la palabra crítico, de creativo, de reflexivo, de análisis-, disfrazarse de la propuesta de cambio y permanecer tomando lo que en otros fenómenos sociales se llama directamente "la identidad mascarada", la identidad prestada, uno hace como que está cambiando, pero en realidad no está cambiando, se ha puesto un ropaje que le permite sobrevivir. Es lo que hacemos a veces cuando decimos "yo trato de pasar, total ya pronto me jubilo, para qué quiero cambiar a esta edad".

Otro caso que quiero considerar con ustedes: la cultura anterior es muy fuerte, es una cultura escolar muy consolidada, la gente está conforme con esa escuela, la gente tiene pertenencia, tiene buena valoración en el medio, y no incluye entre sus valores el valor del cambio. Entonces, ahí tenemos codificadas dos alternativas: si la escuela es muy fuerte puede evaluar y la gente no quiere cambiar, está conforme como está. Puede evaluar la propuesta externa y puede tomar aquellos aspectos que no modifique lo sustantivo y lo sustancial, sigue manteniendo lo sustancial, no se ofrecen frentes de conflicto, en general las escuelas que dentro de la trama institucional, son de mucho poder pueden permitirse esto, las escuelas universitarias por ejemplo, pueden permitirse en los colegios universitarios a pesar que las universidades pusieron el ingreso irrestricto seguir tomando exámenes de ingreso que los matan a los chicos. Es decir, que pueden permitirse porque tienen una cultura tan fuerte -es otro fenómeno complejo también-, pero que pueden hacer algunos cambios y no otros, pueden empezar a jugar en la negociación de qué cosas cambian y qué cosas no modifican. Y pueden cambiar algunas cosas para no cambiar de lo sustantivo nada de lo que hace a su capacidad institucional más fuerte.

Esto es una alternativa, la otra alternativa que es frecuente en estas escuelas de culturas muy fuertes, es entrar en una dinámica defensiva. "Este cambio nos va a destruir y vamos a defender nuestro proyecto a ultranza, o nuestro modo de ser o nuestra idiosincracia". Entonces, el espacio institucional se configura como un espacio ce-

rrado, defensivo, resistente francamente al cambio y que buscan en el afuera comunitario pilares donde vincularse para conseguir la autorización, la derogación de la ley, para no cambiar, etcétera.

La cultura anterior a la propuesta del cambio puede ser fuerte -seguimos con este caso-, e incluir el valor del cambio entre sus valores explícitos. Entonces ahí las cosas pueden pasar diferentes cuando había ya un proceso de cambio instalado a cuando no había un proceso de cambio instalado.

Quiero repetir: es una cultura fuerte, tiene el valor del cambio, vienen ellos ensayando cambios o no vienen ensayando cambios. Si vienen ensayando cambios, el propuesto de afuera puede ser vivido como un refuerzo, puede venir bien: "Ahora que tenemos el marco legal, tenemos que dejar de escondernos y hacer todo esto que venimos haciendo desde hace años porque ahora podemos". O "ahora que tenemos esta propuesta de la Administración Central podemos exigir esto que hace mucho que pedíamos y que no lo conseguíamos y el Supervisor no nos dejaba", etcétera.

El cambio propuesto de afuera puede ser vivido como una invalidación; es como decir: "Hace cuánto que hacemos esto y es como si no lo hubiéramos hecho". La propuesta de afuera es vivida como una descalificación o un oído sordo al reconocimiento de lo que se venía haciendo y entonces, puede no ser rechazada por contradictoria con la propia cultura sino rechazada como si fuera insultante, "Cómo me van a venir a contar a mí que hay que hacer esto si en nuestra escuela se está haciendo desde que se originó". A este fenómeno me refiero.

O el cambio puede ser visto como si el signo del cambio que se propone de afuera es distinto al proceso de cambio que se venía instalando, como un riesgo para el propio proyecto, "Van a destruir lo que estamos haciendo, modificarlo no significa una traición para nuestro propio proyecto" y ahí originar una dinámica de resistencia bastante semejante a la mecánica del encierro que hacen las escuelas fuertes.

## CONFERENCIAS

---

Esto nos da como una situación que aparece contradictoria en el campo de análisis cuando muchas veces vemos qué parecidas se comportan escuelas que se consideran muy diferentes, escuelas que se consideran progresistas o se han definido históricamente como muy progresistas y de pronto se comportan reactivamente y con una resistencia muy parecida a escuelas que históricamente han sido definidas o autodefinidas como conservadoras. En el punto en que se ve amenazado el proyecto institucional y de identidad más nuclear, sobre todo si la cultura institucional es muy fuerte para el sostén de los individuos, ahí el comportamiento de encierro y de reacción es semejante.

Cuando en las escuelas éstas donde hay una cultura anterior muy fuerte no ha habido un proceso, -y hay un valor instalado de cambio-, franco de cambio previo, el cambio propuesto puede ser tomado como el propio proyecto de cambio. Y en este caso se pueden parecer las dinámicas bastante semejantes y en el análisis uno se puede confundir a veces, con aquellas escuelas o culturas muy indefensas o en estados de indefensión que se meten este ropaje inmediatamente.

O el cambio propuesto es tomado como una invasión del propio espacio para decidir el cambio que se desea y entonces se termina resistiendo.

Con este breve panorama yo les quiero volver a insistir porque ustedes ya lo sabrán por la vivencia, que los procesos de cambio institucional son muy complejos y que aún son complejísima los procesos de cambio que son elegidos como proyecto; supónganse la escuela con una cultura muy indefensa que decide tomar esta identidad, elige este proyecto. O aquella otra que ve reforzado su proyecto por éste que se le propone.

De todos modos nunca los procesos de transformación y de cambio no son procesos sencillos, en general son procesos que al estar provocando o incentivando o activando las dinámicas de duelo o las dinámicas alrededor de la autoridad, son vividos por la misma

gente que los está protagonizando como proyectos frágiles. Es decir, un proyecto de cambio, por más que uno ponga buena voluntad y entusiasmo en esto, es vivido en la intimidad de nuestros corazones como un proyecto frágil, como un proyecto amenazado, doblemente amenazado.

Amenazado desde afuera por aquellas fuerzas que lo pueden atacar o se le pueden oponer y amenazados desde adentro de nosotros mismos, desde el mismo grupo por nuestra debilidad, nuestra falta de convicción, nuestro desgano. Los proyectos de cambio cuando son muy amplios, exigen modificaciones muy intensas, como creo que ya quedó claro y entonces, exigen un esfuerzo de trabajo y de compromiso emocional y de implicación muy profundo. Esto resulta fatigante. Cuando las condiciones de trabajo, las condiciones salariales, las condiciones económicas no son suficientemente gratificantes como es lo que pasa en el sector educativo, este esfuerzo de modificación y de cambio institucional y pedagógico suele resultar excesivamente alto y muchas veces no sentirse compensado con la retribución que uno tiene, sobre todo cuando la situación que uno tiene es difícil socialmente, queda restada de la tarea, la gratificación de la tarea misma, esa que uno tiene, porque queda como disociado, divorciado de la propia motivación, el placer por la tarea.

---

Es decir, que desde el inicio y cuando más profundo es el cambio que se propone, es más fuerte, para que el cambio avance hace falta hacer un pacto de negación muy fuerte.

¿Qué es este pacto de negación necesario? Qué se niega todo el primer tiempo del avance en un proceso de cambio? Y ustedes en cuanto analicen lo que se vive lo notan. Hay que negar la legitimidad los que de afuera del proceso de cambio lo cuestionan y están en desacuerdo y entonces a los que están en desacuerdo -siempre que nosotros estemos de acuerdo con el cambio-, decretamos que son los opositores, los envidiosos, los que no entienden, los conservadores y no oímos que a lo mejor pueden tener algunas razones que merecen ser oídas en cuanto a la propuesta misma y en cuan-

## CONFERENCIAS

---

to a su implementación.

La negación que necesitamos tiene que hacer caso omiso a la duda y a la debilidad interna. Tenemos que sentirnos muy fuertes para empezar un cambio muy profundo, porque si nos sentimos débiles, dubitativos, indefensos, vamos perdiendo. Los débiles, los que pueden perder fuerzas en mitad del camino, o los que pueden perder confianza, los incrédulos o los falsos, los que pueden perder convicción y nos pueden traicionar, estos son todos los rótulos que le ponemos a los de adentro que fallan.

Es decir que toda la iniciación de un proceso de cambio profundo, institucional, requiere o reclama una intensa fusión -como diría Sartre-, ilusoria, porque es siempre un ilusión: somos todos iguales, somos todos fuertes, somos todos para adelante que vamos a sacar las cosas bien y en esa misma fusión ilusoria, está el mayor riesgo -diría yo-, de los procesos de cambio. El riesgo de la desilusión. Se inició el cambio -ustedes lo van a notar mucho más tal vez en los cambios autogenerados-, el grupo que inicia el cambio está con mucha polenta, parecen todos iguales, todos juntos, todos fuertes que van a conquistar el mundo, sobrevienen los primeros conflictos y las dificultades no se ven, no se oyen, se niegan. Si uno las señalan dicen "No tengas mala onda" y se piensa que es desleal al proyecto. No se escucha hasta que se impone y entonces, cuando se imponen sobreviene una fuertísima desilusión, que en algunos proyectos experimentales es vivido con suma intensidad y que puede generar muchas cosas, pero quiero señalar dos que solemos encontrar con más frecuencia: la desilusión -si me siguen en la línea de razonamiento-, el esfuerzo por un cambio en profundidad que exige una fusión ilusoria y una negación de las dificultades y las amenazas internas y externas que existen, porque son parte del proceso.

El mundo se divide en leales y traidores y son traidores todos los que dudan del proyecto. La duda aparece como prohibida en la dinámica militante y queda obturada la capacidad de pensamiento y volvemos al principio, queda obturada la capacidad de generar

un dispositivo de evaluación del proceso que me permita a mí hacer desarrollar y crecer el proceso.

Otra salida de la desilusión es la caída en una dinámica de ataque fuga contra el proyecto, no contra los que dudan sino contra el proyecto y el grupo mismo. El proyecto es el que no sirve y me ha estafado. Este cambio que nos habíamos prometido no sirve para nada. Al final esta experiencia que hicimos es igual que cualquier otra. No sirve el proyecto, no sirve el grupo, no es posible -es más dura esta salida-, la utopía, se termina por concluir y ésta es una estafa y en general, las salidas de esta dinámica son duras, porque hay gran cantidad de renunciadas y de defecciones de los equipos innovadores, se va la gente y así se van abruptamente.

Creo que en las historias de los educadores deben haber registros de todos' ustedes, si tienen algunos años, de proyectos que se empezaron con equipos que estaban muy fuertes y eufóricos con el cambio y que de repente largan todo por la borda y se van enojadísimos, ellos destruyéndose y destruyendo sus propios proyectos.

Lo último que quiero agregar es que en la situación particular -y creo que ya lo fui anticipando-, yo diría que estamos en una situación sumamente compleja para un cambio institucional en el sistema educativo de esta envergadura y estas características y acá es donde voy a ser más explícita por si no estuvo explícita suficientemente mi posición personal frente a esto, la posición política en este caso.

Es sumamente difícil en este momento en el sistema educativo por el cambio estructural socio-económico que se ha producido en el país y porque el sistema educativo se encuentra con recursos limitados, sobre todo en algunas provincias más que en otras, para dar el sostén económico y material que un cambio de tal envergadura exige, porque el cambio que estamos procurando -que además es un cambio que venimos soñando mucho antes que esta ley-, hace mucho tiempo que los educadores decimos de un Cambio en el sentido de una mayor participación, autogestión, en una mayor esco-

## **CONFERENCIAS**

---

laridad, pero este cambio exige un aumento de inversión, porque no hay manera de hacer algunas cosas si no se invierte más. En un momento en que la estructura general del país ha producido un empobrecimiento de muchos sectores de la población y que esto impacta fuertemente en los espacios institucionales y en las dinámicas. Entonces se produce -por lo menos en muchísimos casos que nosotros estudiamos-, como una superposición y un entrevero de difícil manejo entre las dinámicas que son producto del impacto, del empobrecimiento de las poblaciones, sobre todo en los sectores marginados, donde es mayor el desempleo, con un impacto de esta modificación tan sustantiva o esta convocatoria para ello.

La otra cosa que me parece que pasa y oscurece el campo, es que el tipo de implementación que desde el Ministerio nacional se está haciendo de esta transformación, convoca a la creación del nuevo modelo, de la nueva ley y al reemplazo del modelo de la Ley 1420, creo que sin haber dejado bien explícito, sin que esté bien claro cuánto se valora en la cultura del sector, a la Ley 1420 y a la escuela 1420. Es decir, que hay una convocatoria, un cambio de modelo escolar, que omite suficientemente la valoración de lo que se deja y esto empeora, en muchos sectores, la posibilidad de mirar la nueva propuesta, porque en ésta se genera toda esta situación que les mencionaba antes, de traición, el acoplarse a la nueva propuesta es como estar matando un logro en la educación del país, que en su momento fue un gran logro y del cual los educadores nos sentimos orgullosos. Esto es una cosa que me parece importante.

Y la otra cosa que me parece importante dentro de la implementación a nivel nacional es que se ha puesto -en España pasó lo mismo y no aprendemos nosotros de la experiencia de los otros países-, demasiado el acento cuando se hace el análisis crítico de las causas por las cuales el sector educativo, la escuela no está dando buena calidad, en la falta de capacidad o conocimiento de los docentes y en el diagnóstico del vaciamiento de los contenidos, haciendo una omisión de las otras variables que afectan y esta

omisión es receptada por los autores como una sordera de la administración nacional frente a lo que se vive y lo que se sufre en los espacios escolares y esto genera un-aumento de la resistencia.

Con esto quiero decir que estamos frente a una propuesta de cambio muy amplia en su convocatoria en profundidad y soporta, para dificultarla o hacerla más difícil, el estar teñido con los fenómenos que tienen que ver con la situación social general y el estar teñido por algunos errores de diagnóstico de la unidad nacional que han enturbiado la implementación innecesariamente.

Esto es lo que quiero decirles. Gracias.



---

---

**Experiencias y  
proyectos pedagógicos  
en las escuelas**

**ES  
CUE  
LAS**

N I V E L   I N I C I A L

Institución: J. I.N N° 9 - Realicó -

Título del Proyecto: "EN LA ÉPOCA DE NUESTROS ABUELOS"

Responsable: Fernanda BOYERO

Resumen del proyecto:

El objetivo de este trabajo fue valorizar y dar un espacio a nuestros abuelos, ya que la vida moderna hoy, deja escapar por diferentes causas (tiempo, interés, etc.) los valores, consejos y experiencias que nos pueden transmitir nuestros mayores. El punto de partida surgió de un emergente: Los niños observaron un anciano con mucha dificultad para cruzar la calle, al cual le ofrecieron su ayuda; a partir de aquí se comenzó a dialogar sobre sus abuelos, los invitaron al jardín, contaron sus vidas, participaron en talleres (música, cocina, cuentos) nos mostraron fotos, objetos antiguos. Se organizó una visita al Geriátrico, para el cual prepararon regalos, canciones para los abuelos. Luego se confeccionó una carpeta viajera, donde quedó registrada toda la riqueza cultural, la experiencia y esta viajó por los hogares de los abuelos y los niños. Esta actividad sirvió para que las familias conocieran el trabajo realizado y para que cada abuelo aportara un consejo del mundo que le gustaría cambiar. De esta manera la docente y los niños realizaron el decálogo de cómo tratar a nuestros mayores, qué cosas podemos hacer por ellos, por un mundo mejor.

Institución: J.I.N. N° 9 - Realicó -

Título del Proyecto: "... Y FUERON FELICES CRIANDO LOMBRICES"

Responsable: Roxana N. LECARI de EZCURRA

Resumen del proyecto:

El problema detectado es el escaso conocimiento, protección y valorización del medio ambiente más específicamente sobre el control y reci-

## PROYECTOS

---

claje de residuos domiciliarios. Esto surge de realizar un análisis, sobre la población, de ciertos hábitos que se ven reflejados en conductas que traen los niños al ingresar al jardín, en el manejo de residuos y su influencia en la conservación del medio ambiente cercano.

Descripción: Mediante charlas informativas y actividades diversas con participación real de los niños y la comunidad, se pretende lograr la colaboración de todos en la tarea de “clasificar los residuos” en residuos orgánicos, inorgánicos y residuos peligrosos o tóxicos, aportando cada uno desde el lugar que ocupa en la comunidad. Con esta propuesta se derivará la basura orgánica al predio escolar (tanto las clasificadas en los domicilios, como las hojas, pasto cortado, excremento de animales recogidas por la comuna) para llevar adelante la opción interesante y práctica de reciclar estos residuos utilizándolos como alimentos en un “LUMBRICARIO”. La actividad del mismo, lombricultura, consiste en la utilización organizada de lombrices rojas de California para transformar los residuos orgánicos (vegetales y animales) en un excelente abono para el suelo de nuestras huertas (huerta orgánica del establecimiento educativo, huertas domiciliarias, etc.).

Estrategias: Una vez iniciado el trabajo sobre el tema ambiental con los niños del jardín, se irá trasladando la información y a la vez se irá consultando en casa, acumulando y reelaborando conocimientos e hipótesis anteriormente planteadas disfrutando de un provechoso intercambio.

De la misma forma se procederá articulando con todos los grados de la escuela primaria, quienes a su vez, ya trabajan en un proyecto sobre reciclaje de latas de aluminio (residuos orgánicos), y en otro sobre el tratamiento de pilas y baterías (residuos tóxicos). Las labores del lumbricario dan comienzo en el momento en que los alumnos, padres, vecinos y docentes han coordinado esfuerzos en base a la información recibida sobre el tratamiento de residuos.

Cronograma: El presente proyecto se lleva a cabo durante todo el año calendario con una secuenciación en la realización de las diversas actividades que van desde llevar las bolsitas de residuos de distintos colores a la casa, hasta la adquisición del lombricompost pasando por su proceso y su aplicación en el suelo de nuestra huerta con la apreciación de los productos vegetales obtenidos en la misma. Las actividades específicas de trabajo y control del lumbricario, se llevarán a cabo durante dos horas

diarias extra escolares. Las actividades de investigación, organización del material informativo, las de articulación con la escuela primaria, son incluidas en distinto momentos de la planificación diaria, según corresponda.

Las charlas y talleres con padres, vecinos, alumnos, docentes, instituciones intermedias y autoridades, se realizan fuera del horario escolar como otras actividades de convocatoria a la población.

Institución: J.I.N N° 10 -Jardín "Bichito de Luz"- Colegio Secundario "Juan H. Morán"-Eduardo Castex-

Título del Proyecto: "PLASTUUGANDO-PLASTICREANDO

Responsable: Nora ALVAREZ, Hugo PEINETTI, Cecilia GINO, Silvia GARCIA.

Resumen del proyecto:

Plastijugando-Plasticreando es una experiencia de integración entre una institución de nivel medio y otra de nivel inicial realizada entre junio y diciembre de 1995. A partir de la regla de las tres R; reducir, rehusar y reciclar se realizaron actividades en las dos Instituciones que permitieron una activa participación de los padres en la separación de los envases de plástico en el hogar, de los alumnos del Jardín mediante la clasificación, identificación y construcción de diferentes elementos a partir de dichos envases y de los alumnos del Colegio Secundario con experiencia de reciclaje.

Todas las actividades tuvieron momentos de interrelación con reuniones entre todos los actores de la experiencia compartiendo la construcción de elementos, el conocimiento adquirido en el reciclado y la difusión conjunta de las actividades realizadas.

La evaluación realizada por los alumnos del Jardín, del Colegio, los padres (mediante encuestas) y el equipo de trabajo, destacó el alto grado de participación, la posibilidad de incorporar el proyecto a las actividades cotidianas de las instituciones (Taller de Metodología de la Investigación, Juego-Trabajo, características de los objetos) y una mayor toma de conciencia ambiental de las familias ya que la mayoría siguió separando el plástico luego de terminada la experiencia.

## PROYECTOS

---

Institución: J.I.N. N 13 Escuela N° 9]- Miguel Riglos.

Título del Proyecto: Proyecto de Articulación: "LEER PARA CRECER"

Responsables: Mirta Bibiana MELLER y Claudia Bibiana BERG

Resumen del proyecto:

El objetivo de este proyecto es posibilitar la comunicación y el intercambio entre las personas a través del lenguaje, teniendo como instrumentos mediadores diferentes portadores de textos en la construcción de conocimiento y el placer por leer, desempeñando un rol fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas. Para poder lograrlo armamos el Rincón de la Lectura, el cual nos permitió reivindicar la "Biblioteca áulica" y poner en contactos a los niños y las niñas con diferentes portadores de textos. Implementamos el Plan de lectura Silenciosa Sostenida (avalado por el M. C. y E.) Y los Talleres de Animación de la lectura.

Todo lo que se haga para estimular el hábito por la lectura es bueno, pero doblemente bueno es partir desde el ejemplo de uno mismo. Por eso parece importante recordar que: "El amor por la lectura y el interés por lo escrito son contagiosos como el sarampión, de un maestro que lee en clases, que muestra interés por lo que lee, que comparte con sus chicos las lecturas de él y las de ellos, saldrán chicos con buena disposición para leer "

Institución: Jardín "La hormiguita Viajera" - J.I.N. N° 10 - Eduardo Castex

Título del proyecto: PLINK... Y TOMASITO APARECIO

Responsable: Silvina Susana SONCINI

Resumen del proyecto:

Atendiendo a la principal actividad industrial de nuestra localidad, la producción de CARBON VEGETAL, los niños plantearon las siguientes preguntas: ¿ Que es el carbón y para que sirve?.

Para responder a estos interrogantes, primero recurrimos al diccionario que es el portador más cercano de la sala. Allí conocimos el proceso realizado en los hornos para producir dicho recurso. Cuando llegamos a la sala pudimos comprobar que podíamos utilizar para dibujar. Luego de haber salvado nuestras dudas, surge la pregunta si con carbón se podría

“prender un foco”.

Realizamos investigaciones y recolectamos información de la gente del pueblo acerca de los trenes a vapor y su funcionamiento. Solicitamos ayuda técnica para conocer los diferentes operadores mecánicos que intervenían en su funcionamiento. Después de tener claro este mecanismo, fue necesario comprobar la presión del vapor a través de experiencias simples, realizadas en la sala.

...Y llegó por fin TOMASITO a la salita, donde ante la sorpresa de todos... PLINK...Y TOMASITO APARECIO, logramos comprobar que se podía encender un foco a través del calor que provoca el carbón.

---

Institución: Jardín “Rincón Feliz” - J.I.N. N° 10 - Eduardo Castex

Título del Proyecto: JUGANDO DESCUBRIMOS LA HISTORIA

Responsable: Patricia Marta FILIPPA

Resumen del proyecto:

A través de este Proyecto se intenta rescatar las vivencias del pasado posibilitando el acercamiento de la Familia y miembros de la Comunidad al Proyecto Educativo. El tema es el juego, los juguetes, los cuentos y las canciones actuales, tan cercanos a los intereses y afectos del niño para llegar a descubrir el pasado que existe en el recuerdo de las personas. Se investiga a partir de testimonios, fotos, libros, juguetes. El trabajo en la sala se orientó a que los niños pudiesen establecer las diferencias entre el antes y el ahora, reflexionando sobre los cambios producidos en el transcurso del tiempo.

Institución: Jardín “El Principito” - J.I.N. N° 10 - Eduardo Castex

Título del Proyecto: EN LA BIBLIOTECA DESCUBRIMOS

Responsables: Mariela BUSTAMANTE, Mónica ALLENDE, Verónica VALINOTTI, Carina RICCI

Resumen del proyecto:

Teniendo en cuenta el desconocimiento de la lectura y la escritura y falta

## PROYECTOS

---

de acercamiento al material bibliográfico por partes de los alumnos, se implementaron las siguientes estrategias: Formación de la Biblioteca en el Jardín con participación de los niños, Clasificación de los libros según sus destinatarios, Rotulación de las distintas clasificaciones, Concurso con participación de la Familias para seleccionar nombre y logotipo que la representase. Régimen de funcionamiento a través de la elección de libros para ser leídos por la Docente, Padres o miembros de la Comunidad expresando lo vivenciado o simplemente por el placer de disfrutar del mismo. Invitación a un encuadernador para asesorar sobre la restauración de los libros.

Institución: J.I.N. N° 10

Título del proyecto: PARA UNA MEJOR COMUNICACION

Responsables: Personal directivo, personal docente y profesores especiales

Resumen del proyecto:

A partir del diagnóstico inicial, donde se detectan dificultades en la comunicación de los niños en su accionar diario, debido a diversos factores (escasa estimulación; socio - cultural; emocional - madurativa) se elabora el Proyecto Institucional "PARA UNA MEJOR COMUNICACION" y se implementan distintas acciones y estrategias para dar solución a esta problemática.

Las estrategias y acciones que se están llevando a cabo: trabajos individuales, trabajos grupales, trabajos con la comunidad. Elaboración de mensajes, distinta manera de comunicarnos, juegos para el desarrollo de las áreas de la lengua y matemática, entre otros, les facilita a los alumnos una mayor participación en los grupos, pudiendo realizar correcciones, permitiéndoles discutir y fundamentar sus distintos puntos de vista, admitir el error, ampliar el vocabulario... es decir, resaltar la función social de la lengua.

Para realizar la evaluación correspondiente se hace un seguimiento constante, monitoreo, observación directa, diálogos dirigidos y espontáneos, lista de cotejo, registros. A través de ellos podemos afirmar que se está

logrando un fortalecimiento en la comunicación y relación niño-docente-comunidad.

Institución: J.I.N. N° 17- Toay-

Título del Proyecto: "ENTRE FLORES Y VIOLETAS, CHUMBA LA LETRA ¿COMO TE VA?"

Responsables: Adriana OLIVERO, Sandra VELILLA, Elsa LILLO, Marisa VARELA, Claudia RODRIGUEZ, Gabriela SOMOVILLA, Claudia RHEINARTD Zulema. M. LORENZO María C. GAMBULI

Resumen del proyecto:

Teniendo en cuenta la Etapa Evolutiva por la que atraviesa el niño en este período, el equipo docente coincidió en una misma problemática: el desarrollo de la expresión oral, que sin lugar a dudas está determinado por el entorno familiar. Es la causa más significativa observable en las entrevistas con los padres.

Conjuntamente con el Centro de Apoyo Escolar, llegamos a un diagnóstico DISLALIA AMBIENTAL, que se caracteriza por pronunciación dificultosa falta de nexos, modismo, problemas de articulación y carencia de estimulación creadora, de las formas de expresión y comunicación verbal y gráfica.

Ha sido aplicado en las siete secciones. De acuerdo a la evaluación parcial, los resultados son sumamente positivos, ya que los objetivos propuestos están siendo logrados paulatinamente.

Institución: J.I.N. N° 2 - General Pico.

Título del Proyecto: "HISTORIA DE LA FAMILIA"

Responsables: Elida PEREZ de GIBELLI y Lilián F. de NUIN.

Resumen del proyecto:

A partir del objetivo del Proyecto Institucional: "Estimular la participación de la familia en el accionar pedagógico para mejorar el nivel cultural, sus posibilidades de comunicación, revalorizando su rol de transmisora de tradiciones, costumbres y hábitos sociales", surgió el diagnóstico que



## PROYECTOS

---

determinó problemas de dicción y expresión y falta de hábitos sociales. Se proyecta:

\*Generar la participación de todos los miembros de la familia y la comunidad en el Proceso Educativo.

Se fueron integrando en todas las Unidades Didácticas actividades como:

\*Talleres con padres y otros miembros de la comunidad: visita de docentes jubilados y de un matrimonio de inmigrantes.

\*Visita al Museo Maracó, para conocerlo y donar una vieja máquina de escribir.

.Semana de la Familia: desfiles de los niños con trajes típicos recordando raíces y tradiciones.

El trabajo realizado en el año nos permitió llegar a las metas propuestas:

1- Iniciar a los niños en la comprensión y empleo de variedades en el lenguaje, adecuada en cada contexto educativo.

2- Integrar a padres y comunidad en proyectos pedagógicos.

Institución: J.I.N. N° 2- General Pico.

Título del Proyecto: "BIBLIOTECA VIAJERA"

Resumen del proyecto:

Teniendo en cuenta el Objetivo Institucional, que se propone estimular la participación de la familia con el fin de mejorar el nivel cultural, sus posibilidades de comunicación y revalorizando su rol de transmisora de tradiciones, costumbres y hábitos sociales, nos propusimos realizar un diagnóstico exhaustivo de los grupos y observamos que se habían perdido el hábito de narrar cuentos y cantar canciones tradicionales por el ritmo de la vida impone.

Es por esto, que decidimos revalorizar estas acciones en el seno de la familia.

Para ello, se planificó una visita a la Biblioteca Popular, de la que surgió la idea de realizar una Biblioteca Viajera en la sala, para despertar en el seno familiar el interés por leer o narrar cuentos a los hijos.

Simultáneamente, con la colaboración de la Profesora de Música, se graba un cassette con música tradicional y moderna que va recorriendo los hogares para que cada familia haga su aporte grabando' canciones conocidas a través de abuelos y padres.

Así llegamos a inventar un cuento en la sala, armándolo, respetando cada una de las partes del libro.

Luego se propuso la participación de las familias en la creación de cuentos y confección de los libros para la Biblioteca Viajera. Al cabo de algunos días, se observa una repuesta más que satisfactoria.

Esta actividad culmina una dramatización o narración por parte de los creadores.

Institución: J.I.N. N° 8 -Escuela N° 57- General Pico

Título del Proyecto: "FOLCLORE EN EL JARDIN DE INFANTES"

Responsables: Docentes de la Institución.

Resumen del proyecto:

DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA QUE DIO ORIGEN AL PROYECTO:

Este proyecto surge a partir de una situación problemática que los docentes manifiestan frente a la pérdida de nuestro patrimonio cultural.

Desconocimiento de la cultura artística específica de cada grupo de pertenencia, de la región y de la nación, como huellas que constituyen la identidad.

OBJETIVOS

Que el 90% de los niños logren:

\*Conocer y vivenciar algunos de los elementos de nuestro folklore: música, danza, juegos, refranes.

\*Aprender a respetar y querer nuestra tierra, nuestras costumbres y tradiciones, reconociendo sus orígenes.

\*Ser protagonista, intérpretes y creadores de nuestro propio folklore.

DESCRIPCION Y FUNDAMENTACION

## PROYECTOS

---

Frente a la óptica del problema creemos que el Jardín de Infantes es un momento apropiado para rescatar estos valores. Una alternativa válida que tenemos para revertir esto poco a poco es la de ofrecer a nuestros niños la oportunidad de conocer y vivenciar el folklore, de jugar con él de recrearlo de hacerlo suyo.

### ACCIONES IMPLEMENTADAS:

- Reuniones docentes y directivos
- Lectura bibliográfica
- Actividades de Folklore literario: leyendas, cuentos, canciones, adivinanzas, pregones, coplas.
- Folklore ergológico: bienes materiales (artesanías, vestimentas, transporte, cocinas, herramientas)
- Folklore musical: especies líricas, coreográficas e instrumentos.
- Folklore lingüístico: trabalenguas, refranes, retahílas y glosarios.
- Folklore sociológico: juego, fiesta y oficio.
- Talleres de artesanías: curtiembre.
- Cestería.
- Tejeduría.
- Comida típica.
- Fiesta de la flía. Con el plato mas criollo "el asado".
- Educación musical: instrumento construcción y ejecución.
- Cuerpo de Danza del Establecimiento.
- Fiesta Patrias y de la Tradición.
- Exposición de trabajos realizados.
- Presentación del ballet.

Institución: J.I.N. N° 2 - General Pico

Título del Proyecto: "CREACION DE UN CENTRO DE LECTURA EN EL BO DON BOSCO"

Responsables: Mirta O de MONNI; María E. E. de ARIAS; Silvia C. de LOSANO; Nilda B de SAPOSNIK

Resumen del proyecto:

La instalación de un Centro de lectura en el Bo "Don Bosco", surge por la detección de problemas de dicción y comunicación en las salas, la falta

de una biblioteca popular en las cercanías y de recursos de las familias para adquirir material de lectura.

La creación de la Biblioteca, surge con la presentación de un Proyecto Institucional por el Plan Social, con cuyo aporte se equipó al lugar con bibliografía para docentes, juegos y material para lecto-escritura, literatura infantil, juvenil y para adultos, enciclopedias y diccionarios para consulta y revistas de interés general (tejido, costura, cocina, manualidades).

También se adquirió un televisor, video-cassetera, equipo de música, cassettes y videos didácticos. Se prevee para 1997 la instalación de una computadora con programas adecuados para el nivel de los niños.

En los dos años que lleva funcionando, se ha cumplido con el servicio de préstamos de libros, consultas en el lugar y realización de talleres de narración y confección de material. Se han realizado sub-proyectos, como el hogar de Ancianos "Don Bosco" para el rescate de tradiciones orales y escritas, trabajo con abuelos y padres de los chicos y exposición de actividades surgidas a partir del uso del material.

Institución: J.I.N. N° 10 - Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "JUGAR CUIDANDO"

Responsables: Germán 'LIBIOS y Susana OCERIN

Resumen del proyecto:

Surge la necesidad de poner en contacto a los niños con el medio natural como fuente de conocimiento, para que conozcan su entorno más cercano y las normas para una mayor convivencia con él y para que viva experiencias que tienen que ver con vivir en condiciones no habituales o con la falta de elementos que a diario tienen en su casas, teniendo como base que todo aprendizaje es primero ACCION, no solo intelectual sino vivencial, con su cuerpo, sentidos, sentimientos, compañeros y docente.

Se intenta proyectar permanentemente este tipo de experiencias en el Nivel ya que el terreno que encontramos es mas que propicio para sembrar este semillita. La población en general y los docentes hacen un intento constante por traer a discusión y diálogo este tema y es por eso que intentaremos pasar desde aquí a la ACCION. Lo importante son los recur-

## PROYECTOS

---

sos humanos, docentes, directivos, familia, niños y un espacio donde desarrollar las tareas.

Institución: J.I.N N° 11 - General Acha

Título del Proyecto: "EXPLORANDO: JUGANDO Y DISFRUTANDO DE LA NATURALEZA"

Responsable: María Elena GIMENEZ

Resumen del proyecto.

Luego de un diagnóstico institucional, comprometido y abierto a propuestas con objetivos claros, motivó la búsqueda, atendiendo las necesidades del niño, que vive interactuando con el medio ambiente, revalorizando el agente de la vida en la naturaleza como mediador del aprendizaje significativos. Consiste en la realización de un campamento de 24 hs. de duración, participando todas las salas del J.I.N., realizando en Gendarmería Nacional, ubicado a 5 km., comenzando con actividades previas, que sirvieron como experiencias facilitadoras. Logrando de esta manera los objetivos propuestos desde el área de Educación Física, y además reforzar y mejorar las relaciones interpersonales dentro de la institución.

Institución: J.I.N. N° 3 - Santa Rosa-

Título del Proyecto: "PEQUEÑOS ARTESANOS DE SONIDOS LEGENDARIOS"

Responsables: Mónica FIGUEROA W.; Marcela CHAPALCAZ; María Susana TITULO

Resumen del proyecto:

A partir de un especial interés de los niños por la cultura indígena, que se originó en los intercambios con las maestras de sala, próximos a las fechas patrias, sumado a la motivación de construir instrumentos (actividad que ya se estaba realizando con la maestra de música), surgió en ellos la necesidad de conocer cómo y con qué harían música los aborí-

genes. Luego de varias anticipaciones que los niños expusieron, consultaron bibliografía, revistas y trajeron instrumentos autóctonos. A estos últimos, aplicando sus conocimientos previos sobre cualidades del sonido y clasificación de los instrumentos según la forma en que se produce el sonido, los manipularon, clasificaron, compararon y observaron el material con que estaban hechos. Así, decidieron convertirse en los artesanos de estos instrumentos. Con la colaboración de padres logramos conseguir materiales y realizar tareas que no están al alcance de los niños. Después de construir algunos instrumentos ellos fueron realizando sus propia creaciones con los mismos elementos ( huesos, cueros, cañas, troncos, etc.) Los niños lograron valorar la cultura autóctona utilizando elementos naturales para expresarse como los indios lo hicieron y emplearon los instrumentos a contruidos para acompañar canciones y sonorizar cuentos y poesías.

Instrumentos reproducidos: kultrum, trutruka, pifulca, kaskaneyilla, bombo, charango, guitarra, siku, quena, moxeño, kull-kull, arco musical, palos de lluvia.

Instrumentos creado por niños: guitarra de huesos, cajón musical, peludo musical, sistro tom-tom, maracas de cuernos.

Institución: J.I.N. N° 6 - Santa Rosa

Título el Proyecto: ¿VAMOS A CALCULAR JUGANDO?"

Responsables: Griselda Lis FECHA; Ana Lis YORIO

Resumen del proyecto:

En ambas salas implementaron este año el "Cuaderno viajero de ciencias".

A partir de una experiencias relatada allí, surgió de los niños la idea de realizar un "juego de Bowling". Aprovechando, el interés de los chicos vimos los docentes la oportunidad a través de este juego de desarrollar, algunos contenidos del área de matemática.

En el jardín, hicimos nuestros juegos de Bowling con distintos materiales y con estos trabajamos conteo, medidas, distancias y operaciones (quitando y agregando); no nos olvidamos de hacer nuestro reglamento y

## PROYECTOS

---

planillas para fomentar el respeto y el orden.

Los objetivos que nos propusimos fueron los siguientes.

- \*Incentivar el uso de la inteligencia y de la iniciativa dentro del contexto del juego.
- \*Lograr que el niño descubra posibles variantes del juego.
- \*Promover la socialización a través del juego y el respeto por las reglas establecidas por el grupo.

Institución: J.I.N. N°10 - Santa Rosa.

Título del Proyecto: "NUESTRO FOLCLORE EN EL JARDIN DE INFANTES"

Responsables: María Susana TITOLO; Silvina RODRIGUEZ; Mónica REYES; Mirta MARTIN; Aníbal BRETON; Sandra DOMINGUEZ; Silvia BARREIX; Delia BAQUERO

Resumen del proyecto:

Este proyecto tiene como punto de partida las raíces de nuestro pueblo, es que nos identifica, que nos hace argentinos. Nuestro acervo material y espiritual, nuestra cultura folklórica nacional.

En el seno de la familia es donde se maman nuestras costumbres, se transmiten a nuevas generaciones y es así como perdurarán en el tiempo.

La aplicación del folclore en el Jardín de Infantes puede contribuir al surgimiento de nuevas generaciones de argentinos con auténticas sensibilidad nacional y claro perfil americano.

La necesidad evidente de la comunidad educativa de revalorizar el folclore de nuestro pueblo nos lleva a introducir esta temática en todas las áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tiempo del folclore coincide con el de la historia cuya tarea es esclarecer el pasado de los hechos folklóricos, esto es, "de colocar el cuadro vivo actual en otros tiempos y lugares, entre otra gente y en otras circunstancias.

institución: J.I.N. N° 6 - Santa Rosa

Título del Proyecto: "SE NOS PRENDIO LA LAMPARITA"

Responsable: Alicia CASTELL

Resumen del proyecto:

A lo largo del año trabajamos en el Proyecto "Huellitas Cocinando" donde pudimos experimentar con distintos alimentos y utensillos. Para realizar una receta, en el mes de Agosto, debíamos utilizar una procesadora. Así surge la inquietud de investigar. ¿Para qué nos sirve la energía eléctrica? ¿Dónde la encontramos? Los niños realizaron anticipaciones para responder a estas preguntas, pero como las repuestas no eran suficientes, decidimos comenzar a investigar. Primero, en el hogar, con una pequeña "tarea" para realizar en familia. Luego, los niños trajeron a la sala juguetes con pilas: lo observamos (marcas, color, tamaño de las pilas y baterías)... Hicimos carreras de autos con y sin pilas.

También nos visitó un electricista, cocinamos con artefactos eléctricos y manuales; recorrimos las calles que rodean la escuela para observar el tendido de cables, consultamos material bibliográfico; visitamos una casa de materiales eléctricos. Todo esto nos motivó para que, con la ayuda de electricistas, armemos circuitos eléctricos simples (armamos linternas, pusimos luces a los autitos del Jardín).

Así arribamos a las siguientes conclusiones:

- La energía eléctrica nos permite vivir mejor, ahorrando tiempo y esfuerzo.
- La energía eléctrica llega a distintos lugares a través de cables. También se la encuentra conectadas con pilas y baterías.
- Debemos, ser muy cuidadosos cuando manipulamos elementos o artefactos eléctricos.

Institución: J.I.N. N° 4 - Santa Rosa

Título del Proyecto: "JUGANDO, ¿PODEMOS APRENDER A COMUNICARNOS MEJOR?"

Resumen del proyecto:

Diagnóstico: La falta de comunicación que dificulta los aprendizajes en



## PROYECTOS

---

educación física y música.

Objetivo: Que el 70% de la población del J.I.N. N° 4 mejore los aprendizajes incentivando la comunicación y la expresión.

Fundamentación: El nivel inicial favorecerá el uso del lenguaje oral como medio de expresión. El lenguaje constituye un campo de creación. A través del lenguaje corporal los niños aprenden a comunicarse consigo mismo y con los otros. En expresiones musicales se manifiestan las emociones e ideas.

Logros:

Lenguaje oral: Comprender y expresarse en contextos variados.

Literatura: Son capaces de disfrutar el mundo imaginario de la literatura.

Metodología: Proponer juegos y actividades donde los niños deban recordar diferentes hechos. Proponer consignas a realizar por los niños y que puedan explicarlas. Trabajar los contenidos y describir oralmente la actividad.

Cronograma: Reuniones quincenales y bimestrales entre docentes, reunión con padres al comienzo y finalización del año lectivo.

Evaluación: Inicial: dificultad observada en diagnóstico.

Proceso: Por medio de los registros narrativos.

Final: Registrar filmicamente una misma actividad donde haya expresión oral, en marzo, julio y noviembre. Cotejar los avances.

Institución: Nivel Inicial Escuela N° 16 - General San Martín

Título del Proyecto: "NOS PREPARAMOS PARA PASAR A PRIMER GRADO"

Responsable: Orieta LECHNER; Raquel Silvina HECKER; Sandra Beatriz GINTER.

Resumen del proyecto:

Problemática atendida: Estimulación de las funciones básicas del aprendizaje para el inicio de la lecto-escritura y el cálculo, considerando como causal de la misma la escasa estimulación psicofuncional proveniente del hogar.

Objetivo general: Prevenir la posible aparición de dificultades de aprendizaje de los alumnos en el proceso de la lecto-escritura. La estrategia global consiste en estudiar y evaluar conductas y procedimientos de acción de los niños durante la ejecución de actividades pedagógicas las que se conectan con los saberes y objetivos propuestos en los C.B.C. del Nivel Inicial, haciendo referencia a las áreas de matemática y lengua.

Acciones implementadas:

. Observación directa del grupo de alumnos. Planteo de actividades de diagnóstico.

- Reuniones del Centro de Apoyo Escolar y maestras del Nivel Inicial para el análisis y determinación de pautas a seguir en la enseñanza de contenidos curriculares. Elaboración y organización de actividades.
- Reuniones conjuntas de C.A.E., N.I. y padres de los alumnos. Talleres de reflexión.

. Elaboración de fichas individuales de evaluación pedagógica.

. El aporte que se espera de este proyecto estaría ligado al análisis de posibilidades y limitaciones de cada niño, la participación de los padres en la evolución integral de la misma, y facilitar la integración pedagógica con la primera etapa del primer ciclo conociendo las condiciones y necesidades escolares del grupo que ingresa.

Institución: J.I.N. N° 1 :Escuela N° 111 - General Pico.

Título del Proyecto: IDENTIDAD NACIONAL "MI PAIS"

Responsable: Zulema GIUCHI; Yanel TABLATE; Elcira ZARATE; Fabio KRIVZOV; Olga GABARAIN; Lilia LOZANO.

Resumen del proyecto:

Esta experiencia de aprendizaje ha sido llevada a cabo por los alumnos del turno mañana del Jardín, docentes de sala y especiales en el marco del cumplimiento de los objetivos pedagógicos, por la motivación de los alumnos frente a la temática de los vínculos con las diferentes regiones del territorio nacional y canalizada en lo institucional como "Proyecto por equipo docente". Las acciones se iniciaron con una experiencia directa realizada en el Museo Regional Maracó, durante la cual los alumnos tuvieron oportunidad de conocer objetos, obras de arte, fotografías, etc.,

## PROYECTOS

---

legados por la comunidad local y regional como parte de la conservación de la memoria social, económica, cultural, de los primitivos pobladores de la zona.

Las expectativas se canalizaron mediante el desarrollo de actividades colectivas comunitarias, grupales e individuales, como experiencia de aprendizaje desde lo propio hasta lo que en común se comparte con los miembros de otras comunidades, unidos en la pertenencia y en la Identidad Nacional.

El objetivo enmarcador de este proyecto: "Promover la incipiente socialización e integración del niño a su medio, caracterizado por la diversidad histórico-social y cultural en la unidad territorial.

Evaluación:

Durante el desarrollo del proyecto se encuadró la evaluación desde el enfoque de integración al proceso con el objeto de ir realizando los ajustes correspondientes a la propuesta de los contenidos y la consecución de los objetivos previstos.

Para tal fin se adoptaron los criterios de procesos de evaluación flexible, continua, grupal e individual:

- En situaciones espontáneas mediante la utilización tanto de técnicas de observación como de algunas pruebas orales, gráficas y de ejecución.
- En situaciones semiestructuradas -actividades de cierre-, mediante la intervención de adultos, docentes y padres en la actividad de los alumnos que consistió en demostrar, argumentar y explicar las producciones elbaradas y puestas a consideración.

Así el proyecto permitió a los alumnos alcanzar estos aprendizajes:

- Investigar hechos relacionados con su historia personal y familiar.
- Creación de historias orales vinculadas a pobladores originarios e inmigrantes.
- Recrear objetos artísticos, instrumentos y viviendas característicos de algunas zonas del país y del pasado.
- Organizar y seleccionar el material elaborado para su exposición.
- Explicar la procedencia, el uso y características del material producido para la muestra de cierre.

E . G . B

Institución: Coordinación Zona III - Area I -

Título del proyecto: "LA EDUCACION ARTISTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Responsables: Coordinadora Amalia Mirian DIAZ de MORAN y docentes de las tres especialidades, docente de grado y padres.

Resumen del proyecto:

Este Proyecto tiene como objetivo general facilitar la integración de los docentes de especialidad de las escuelas del área, revalorizando el dictado y aprovechamiento de las clases satisfaciendo necesidades el alumnado y expectativas de los padres, tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación. Las actividades propuestas se han ido realizando desde agosto de 1994 y hasta octubre de 1996. Entre ellas: Talleres de Reflexión entre docentes de la misma especialidad. Participación de alumnos y docentes en actos escolares en distinta escuelas, organización conjunta de muestra de práctica y música en la Fiesta de las Artes -formación de coros solistas e interpretaciones varias en cada escuela y entre las escuelas; No hay avances en cuanto a: planificación conjunta de aspectos pedagógicos e intercambio de materiales entre las escuelas.

- Visita y observación de las clases.
- Encuesta a los distintos actores para detectar logros y superar dificultades.
- Registro y análisis de resultados.
- Informes periódicos de seguimiento de las acciones desarrolladas.

Institución: Colegio María Auxiliadora - Victorica -

Título del Proyecto: "NOS DIVIERTE JUGAR CON LA MATEMATICA"

Responsables: María Beatriz MANSO de BRANCA, Graciela Susana RIELA de ACUÑA

Resumen del proyecto:

A partir de la implementación del Proyecto "Nos divierte jugar con la

## PROYECTOS

---

matemática”, en el 1° ciclo hemos enfocado la enseñanza de la misma revalorizando los conocimientos cotidianos que los niños traen de sus hogares e incorporamos numerosos juegos que facilitan su proceso cognitivo. Se trabaja aprovechando los conocimientos matemáticos previos de los niños, por ejemplo: el calendario, sus edades, monedas, el reloj, etc., naciones estas que sirven como base para el aprendizaje formal. Con juegos de mesa, cartas tableros, dados, etc., se trabajan las nociones numéricas, suma, resta, de un modo placentero.

En los rincones armamos el kiosco y supermercado, con la ayuda de las madres, los niños, pueden realizar operaciones matemáticas, ejercitar el uso del dinero y resolver sencillas situaciones problemáticas a través del juego. Se observan logros en los aprendizajes de los niños.

Institución: San Juan Bosco P-4 - Victorica.

Título del Proyecto:” RESOLVIENDO PROBLEMAS APRENDEMOS LOS NUMEROS Y A OPERAR.”

Responsables: María Marcela NAVARRO; Marcela Lis- PERALTA; Hilda Graciela SOMOZA

Resumen del proyecta:

Los alumnos muestran temor para operar utilizando conocimientos previo& y transferirlos a la resolución de Problemas.

Estrategias: material concreto botones, tickets, sencillos, supermercado, facturas, monedas, etiquetas, calculadoras, computadoras.

Actividades: Utilizar el cálculo automático como agregar, quitar, repartir, comparar tickets, etiquetas con precios, buscar datos para la resolución. Formular preguntas, inventar situaciones problemáticas; transferir a situaciones nuevas; manejar billetes y monedas. Utilizar unidades de medidas como m; cm.; kg.; 1/2 kg.. todas estas decisiones se apoyan en el Supermercado con estanterías y productos. Con la calculadora se trabajó suponiendo que una tecla no andaba, los niños deben descomponer números, usando paréntesis.

Logro: mayor participación, mejores procesos y avances en tratar de probar, explicar arriesgar y escuchar al compañero. También reconocer el error, buscarlo y utilizar conocimientos anteriores o en desarrollo.  
Evaluación: Capacidades logradas en proceso, verificación logros de autonomía reflexiva operativa intelectual.

Institución: Escuela Provincial N° 7 - Victorica.

Título del Proyecto: "CONDICION FISICA EN EDAD ESCOLAR"

Responsables: Federico Domingo CANALS

Resumen del Proyecto:

La idea se realizar este proyecto surge de la necesidad de contar con datos estadísticos de la condición física de nuestros niños.

Objetivos: Evaluar el nivel de aptitud física en los niños de la escuela comprendidos entre los 6 y 13 años

. Crear una base de datos a nivel escolar y elaborar en base a ellos tablas comparativas para marco referencial.

- Aportar datos que contribuyan al mejor conocimiento del estado Sanitario de los alumnos del nivel primario de la Esc. N° 7 de Victorica.

Conclusiones: Este trabajo nos permitió evaluar la capacidad motora del niño, como elemento importante de su control a fin de:

- 1- Apreciar globalmente los distintos aspectos motores: fuerza, Velocidad, resistencia, flexibilidad y coordinación.

- 2- Poner a disposición del docente los instrumentos y pautas de referencia indispensable (test simples y válidos con resultados y valores).

- 3- Poner a disposición de: médicos pediatras, traumatólogos, kinesiólogo, asistente social, psicólogos, docentes y padres todos los datos que puedan ser útiles para mejorar la calidad de vida de nuestros niños.

"ES IMPORTANTE subrayar que los test que se propician no tienen por FINALIDAD descubrir jóvenes esperanzas"

## PROYECTOS

---

Institución: Escuela Provincial N° 7

Título del Proyecto: " LA TECNOLOGIA NOS AYUDA A DESCUBRIR"

Responsables: Irma Elena ASTUDILLO; María del Carmen ECHEVESTE; Javier CABRAL; Elda GARCIA.

Resumen del proyecto:

La situación problemática que diagnosticamos en 1993, fue la escasa importancia que se le daba a la ciencias, en la escuela primaria, de allí nace " Descubrir sin Recetas". Nuestro objetivos pueden sintetizarse en uno: revalidar las Ciencias Naturales en la E.G.B. .

Este proyecto marca un cambio muy importante en nuestra práctica pedagógica. Basados en él los alumnos desarrollan temas de su interés, iniciando investigaciones sencillas cuyos resultados son óptimos.

Planificamos por equipo docentes, de manera que se interrelacionara con los de de otra área, pero sin perder la especificidad de las Ciencias Naturales. Se logra la integración horizontal y vertical que favorece la coherencia en la tarea y hace hincapié en el desarrollo de la observación, la experimentación y el juicio crítico.

Como logros se destacan: equipamiento de laboratorio, integración de los padres al proceso enseñanza aprendizaje, la creación del Club de Ciencias "NUESTRO ESPACIO".

Cabe aclarar que los chicos no solo desarrollan su aprendizaje y experiencias en las aulas, sino también lo hacen en horario extra escolar asesorado por el docente responsable y la inclusión de la computadora como recurso para el aprendizaje activo. Esto responde a los grandes cambios que vive la sociedad y que impone la Tecnología, para enriquecer nuestra prácticas, las que no pueden disociarse de esa realidad.

La computación, además de ser un objeto de estudio para todo el alumnado introduce una interrelación entre áreas, grados y ciclos.

Este aspecto enriqueció el Proyecto Institucional bajo el título: "La Tecnología nos ayuda a descubrir".

Con los recursos obtenidos del Plan Social Educativo, a cuatro años de puesta en marcha de este proyecto, se va logrando paulatinamente, el equipamiento que favorece la práctica e integración docente.

Institución: Escuela N° 105 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: " UN DESAFIO ¿ES POSIBLE INTEGRAR ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES A LA ESCUELA COMUN?"

Responsables: Clide Ethel CHIALVA, Adriana ARATA.

Resumen del proyecto:

La integración de niños con necesidades educativas especiales a la escuela común surge como una experiencia en el marco de la Ley Federal de Educación. Está destinada a niños con una problemática en el proceso de Aprendizaje, para trabajar desde el plano pedagógico.

La decisión de integrar al niño resulta del balance de distintos aspectos: el peso de su problemática específica, e los recursos con que cuenta para acceder a los aprendizajes, de su familia (potencial afectivo, actitud hacia el conocimiento) y el contexto escolar donde será insertado.

Una vez determinados los niños que ingresarán al sistema común en calidad de integrados, estos concurren a la escuela designada. Para su atención está la Maestra Integradora quien cumplirá las siguientes funciones: realizar el diagnóstico de cada niño para contemplar el nivel pedagógico del grado en el cual será integrado. Confeccionar un plan de trabajo y un cronograma de atención.

Evaluado el diagnóstico, la Maestra Integradora efectúa las adaptaciones curriculares pertinentes a cada caso, en común con la Maestra de Grado.

Institución: Escuela N° 105 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: "LA RADIO - ORALIDAD DEL FUTURO"

Responsables: Marta Beatriz ARIAS, Sandra HAAG

Resumen del proyecto:

El proyecto fija como objetivo revalorizar la oralidad logrando niños competente en la comunicación toma como objetivos específicos. La participación activa de los alumnos; el uso de la lengua standard la adquisición de un espíritu reflexivo ,al igual que mejorar el equipamiento actual.



## PROYECTOS

---

Su meta es mediante un programa de radio llegar a mejorar el uso de la lengua oral.

Proyecto que parte desde 1993 con una visión totalmente distinta ya que priorizaba la producción escrita en 1995 luego de los cursos de reconversión se le dio importancia a la oralidad, aspecto descuidado en la educación.

Institución: Escuela N° 105 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: "DESAFIO AL CAMBIO"

Responsables: Griselda Beatriz, VISBEEK, Norma, WILBERGER, Ana, LIBOA

Resumen del proyecto:

El problema que aborda el proyecto es la falta de transferencia de los conocimientos matemáticos en los alumnos. Ante esta situación la escuela intentó cambio en la práctica pedagógica reorientándola hacia un enfoque constructiva. Un 30% del personal adoptó desde su propio esfuerzo el cambio y se vio que un 40% de los alumnos avanzaron en el desarrollo del razonamiento. A través de este proyecto planteamos SISTEMATIZAR el cambio comenzado. Planteamos como objetivo cambiar la práctica docente centrada en aprendizajes significativos, juntos con la concientización en los padres del valor de la educación para que los alumnos logren la competencias necesarias que le permitan una adecuada inserción social. La estrategia global para lograr este objetivo consiste en la capacitación docente durante un año con personas especializadas y la formación de un equipo docente capacitado permanente en la escuela para asegurar la continuidad del cambio, junto con el trabajo sistemático con los padres.

Planteamos evaluar el seguimiento del proyecto mediante la ejecución de planes de acción en el aula por los docentes que se capacitan y registro de clase que muestren los cambios que se realizan junto a los intercambios y de ajustes correspondientes. Al mismo tiempo el seguimiento de los avances en los alumnos. La educación final será mediante planillas control de planes correctos y adecuados al igual que los registros con elabo-

ración de porcentajes de maestro que cambiaron y porcentajes de asistencias de padres y alumnos a la escuela.

Institución: Escuela N° 105 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: BIBLIOTECA POPULAR "CENTRO PARA LA CONSTRUCCION Y PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS"

Responsables: Julia CARDOSO, Lidia DUPERORI, Susana ALVAREZ, Alejandra MONTERO

Resumen del proyecto:

En el año 1993 surge el proyecto Biblioteca Escolar con el fin de estimular el interés por la lectura en los niños. En 1994 se realizaron gestiones para poner la Biblioteca en funcionamiento, acercando material de lecturas a los hogares a través del préstamo de texto, revistas, diarios, etc., a los niños y se presentó el proyecto Biblioteca Popular.

En 1995 se capacita al docente para el uso integral de la misma y se capacita a los docentes para el uso integral de la misma y se formata el sistema.

En 1996 la Biblioteca Popular funciona a pleno, el impacto pedagógico es el esperado. Los niños trabajan en la misma y a contraturno.

- Cuenta con 4.338 volúmenes.
- Los libros están inventariados y catalogados.
- El sistema está informatizado con microis.
- Concurren por día un promedio de 60 alumnos.
- Se atiende al público dos horas a la mañana y dos a la tarde.
- Las personas encargadas de la atención cursa el 1° año de Bibliotecología en la ciudad de La Plata.
- Nos proponemos durante 1996/97 incorporar la tecnología multimedial.

Objetivo general:

Llevar adelante una propuesta educativa que incorpore multimedial como

## PROYECTOS

---

soporte pedagógico para dotar a los alumnos de las herramientas básicas para crecer y desarrollarse en el contexto que les toca vivir.

Institución: Escuela N° - Santa Rosa -

Título del Proyecto: "Y TODAVIA SE PUEDE"

Responsables: Mabel CORONEL, asesoramiento: Equipo del C.A.E.

Resumen del proyecto:

Este proyecto frente un grupo de alumnos con diferentes grado de repitencia sobre edad con respecto al grupo, problemas de conducta y sin lograr una alfabetización adecuada con

amenazas de deserción.

Con la oferta suficiente y variada de actividades como por ejemplo: taller de computación, carpintería, huerta, música, pintura, educación física. Estos talleres responden al interés de los niños cumpliendo con el fundamento del proyecto lograr que los niños leyeran comprensivamente, produjeron textos y resolvieran situaciones problemáticas; respetando en todos los casos las individualidades.

Se ha logrado un mejoramiento integral de los niños con gran logro de contención institucional frente a la problemática de la conducta.

Esta experiencia resulta útil como un blanqueo de la situación de muchos chicos que fracasan desertan porque el sistema no les da otra posibilidad.

Para 1997 3 niños se integran a 4° grado, 2 a 2° grado común, 2 por conflictos familiares se trasladan a otra escuela. 2 Pasan a la nocturna (por edad) 3 a 3° grado.

Institución: Escuela N° 143 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: BIBLIOTECA 143 Y VILLA ALONSO

Responsables: Diana BRUNO, Esther de la MATA, María Julia REGALADO, María Rosa TEJEDA.

Resumen del proyecto:

Es un proyecto institucional, se diagnosticó mediante encuestas, descubri-

mos escaso interés por la lectura.

Objetivo: Formar alumnos lectores críticos y creativos capaces de transmitir saberes y valores a su comunidad.

Fundamentación: Se apunta a mejorar los hábitos lectores - la expresión oral y escrita.

Aplicando distinta estrategia y teniendo como centro la biblioteca se comenzó a trabajar convocando las instituciones del medio.

Con un cronograma de actividades a desarrollar: con la comunidad, docentes, alumnos.

Implementación: Se comenzó a reorganizar el material existente con la colaboración de los padres y cadetes de la policía de La Pampa. Se dispusieron en anaqueles abiertos al alcance de los niños, realizando un nuevo inventario y clasificación ( Manual y Mecánicamente utilizando un programa de computación).

Con diferentes estrategias se comenzó a trabajar:

- charlas con escritores
- jornadas
- visitas a biblioteca
- talleres literarios
- plan de lectura silenciosa etc.

Todas las actividades de extensión apunta a mejorar la expresión y comunicación realizando producciones.

Evaluación: Es continua y permanente no solo de producto sino de procesos de aprendizaje.'

Institución: Escuela N° 6 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: "LEER, DESCUBRIR, CREAR.. ."

Responsables: Beatriz MACHALO, Greta ZORZI, A. María VACARI, María Cora MAFFIA, Viviana GARCIA

Resumen del proyecto:

La problemática principal que dio origen al proyecto fue el desinterés del alumno por la lectura. Su objetivo general es lograr que los niños adquieran el hábito y el gusto por la lectura, desarrollando una actitud crítica

## PROYECTOS

---

el hecho literario, tratando de producir un acercamiento que implique un auténtico agrado por leer, descubrir, crear. Específicamente: organizar una biblioteca escolar, sensibilizar al niño a través de la poesía, reconocer el medio a través de la experiencia directa, colocarlo en contacto con todo tipo de texto, resignificar el cuento y resaltar la importancia de sus propias producciones.

ACCIONES REALIZADAS: Organización de la biblioteca, visita a la Biblioteca de la C.P.E. para información de su funcionamiento; preparación del Rincón de los poemas; elección de poemas; exposición; ilustración; creación de nuevos poemas; salidas vivenciales; El rincón de las noticias : selección; agrupación; comentario y reportajes.

ACCIONES A REALIZAR: Intercambio de material con otras bibliotecas, armar el libro de los poemas; análisis literarios de los cuentos.

RECURSOS: material bibliográfico, de audio y video existente en la escuela y el adquirido con este proyecto .

LOGROS: Jornadas interactiva en el primer ciclo: club de narradores, cuaderno viajero; participación familiar en la hora del cuento; adquisición de almohadones y numeroso libros de cuentos; re acondicionamiento de un rincón en la galería para armar una sala de lectura/cuentoteca móvil.

DIFICULTADES: carencia de un espacio físico fijo para el armado de la sala de lectura y narraciones.

EVALUACION: participativa y constante, seguimiento continuo.

Institución: Escuela N° 1, - Santa Rosa.

Título del Proyecto: "HACEMOS MATEMATICA"

Responsables: Teresa Susana HELLBUSCH; María Daniela RODRIGUEZ.

Resumen del proyecto:

El Proyecto tiene como objetivo que los niños logren adquirir el gusto por la Matemática, y la confianza necesaria para plantear y resolver situaciones problemáticas, a través del trabajo en equipo, pero que, en la puesta en común, defiendan sus posturas y estén dispuestos a escuchar a sus compañeros para comprobar que existen diferentes alternativas de solución para una misma situación. A su vez, todos hablarán y se

escucharán recíprocamente, sin temor al error o a la burla. Las situaciones problemáticas serán variadas, de la vida cotidiana y cercana a los niños, que les sirvan, que descubran que lo que estudian en la escuela lo pueden aplicar cuando van a hacer un mandado o salen de paseo.

Además de arribar a la solución de esa situación, serán capaces de formular enunciados, interpretar gráficos, manejar al ritmo. A través del juego podrán inferir, aproximar u obtener resultados, valorando y utilizando el error en su valor constructivo. La evaluación es continua y a través de la Observación, en Listas de Cotejo se lleva un Registro de la evolución de los niños.

Institución: Escuela N° 4 - Santa Rosa.

Título del Proyecto: "EXPLORAMOS LA CIUDAD"

Responsables: Estela Mari GONZALES; Susana ARES.

Resumen del proyecto:

Esta propuesta pretende que el niño desde la Institución escolar y a nivel aula pueda apropiarse de un lenguaje oral y escrito, validos socialmente. Sentar bases para que puedan comunicarse en contexto variado y logren un buen dominio de la comunicación.

Mediante visitas guiadas y planificadas comenzaron a comunicarse con el mundo más cercano a su familia y escuela, la ciudad ( Plazas, Edif. Públicos, Monumentos, Barrios (él porque sus nombres), Edificios antiguos). En forma grupal e individual expresarán oralmente y por escrito lo vivenciado a partir de las experiencias recogidas.

Institución: Escuela N° 217 -Santa Rosa.

Título del Proyecto:" LA RADIO EN LA ESCUELA COMO UNA ALTERNATIVA DE COMUNICACION"

Responsable: Liliana GUTIERREZ

Resumen del proyecto:

## PROYECTOS

---

Se instalará una radio en la escuela montada con pocos recursos: un grabador a pila cassette virgen, un micrófono inalámbrico. De esta manera se pretende integrar áreas saberes, personas en un clima de participación. METAS: realizar un taller para elaborar y discutir métodos de trabajo. Realizar un taller de redacción del material para dar lectura ante el micrófono (consignas múltiples) . Poner en el aire el propio trabajo con la guía docente. Salir al aire en un radio de 500 km. para llegar con nuestro trabajo a la gran mayoría de la comunidad educativa.

Institución: Escuela N° 217 - Santa Rosa.

Título del Proyecto: " NO TIREMOS TRANSFORMEMOS"

Responsables: Blanca Susana ARCE; María Victoria VAZQUEZ.

Resumen del proyecto:

Este proyecto apunta a adquirir las herramientas necesarias para aprender contenidos conceptuales y sobre todos ciertos contenidos procedimentales . Debemos tener en claro que los alumnos cuando realizan un experimento no lo realizan como un científico, tampoco debemos pretender que ellos sean tecnólogos, ya que estos realizan experimentos con otros propósitos. Si entendemos bien la diferencia podemos desarrollar Proyectos Educativos Institucionales, planificaciones, secuencias de clase y/o actividades que pongan énfasis en la enseñanza de contenidos procedimentales coherentes con los conceptos fundamentales de los C.B.C y las maneras de hacer ciencias y utilizar nuevas tecnologías.

En una palabra: la escuela a través de las ciencias proporciona herramientas para enseñar a saber, enseñar a ser y enseñar a hacer. El reciclado de papel y el prensado de latas nos parece algo adecuado e importante, ya que se desecha fácilmente pudiéndose utilizar y así colaborar con el Mejoramiento del Medio Ambiente.

Lo importante es que se comprenda que utilizando los elementos correspondientes se puede transformar lo desechable en utilizable.

Lo fundamental de éste proyecto, es la implementación de un Taller de Reciclado y prensado de latas. Basándonos en los C.B.C. y además de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se brinda

las herramientas necesarias para que el alumno, al finalizar la E.G.B. tenga una orientación laboral.

Institución: Escuela N° 143 -Santa. Rosa.

Título del Proyecto: " JORNADA DE ARTE "

Responsables: Ricardo ARCURI; María Julia REGALADO.

Resumen del proyecto:

Jornada de Arte, organizada desde la Educación Plástica para: Incentivar la creatividad y el gusto por lo artístico, revalorizando nuestra identidad e insertando a la comunidad en las tareas a desarrollar.

Tendiente a lograr una formación integral del alumnado que pueda pensar, expresarse y actuar como ser creativo, tanto el plano Psicológico, Sociológico como Psicomotriz.

Construyendo su aprendizaje dentro y fuera del aula, con sus padres, sus docentes y lo Artistas de su comunidad.

Haciendo con los que hacen, observando, pintando, esculpiendo, tratando de plasmar lo artístico en los acontecimientos diarios que le toca vivir.

Comparando su Acción, Imaginación, Creatividad en ambientes distintos, abiertos con materiales distintos.

Entablando vínculos de comunicación y solidaridad porque " El Arte es un goce Solitario " .

Y

"VIVIR DE UN MODO CREATIVO ES ESTAR PREPARADO PARA CASI TODO "

T. Chistophers



## PROYECTOS

---

Institución: Escuela N° 254 - Santa Rosa -

Título del Proyecto: " EL AGUJERO DE RAZONO "

Responsables: Mónica Graciela CAÑETE; Silvia MERCAPIDE

Resumen del proyecto:

El proyecto surgió ante los inconvenientes que presentaban los niños en la lectura e interpretación de consignas, falta de razonamiento ante situaciones cotidianas y carencia de estimulación temprana.

Nuestro objetivo general es que los niños logren: comprender y saber resolver situaciones problemáticas, seleccionando el tipo de cálculo exacto o aproximado que requiera esa situación, pudiendo estimar e interpretar los resultados comprobando su razonabilidad.

Para ello, proponemos que: el niño investigue, experimente y verifique y descubra soluciones por él mismo y que a través del diario hacer, cree con imaginación y tome responsabilidad; para que llegue a descubrir que matemática no es sólo resultados, sino que se encuentra a nuestro lado en cada momento de nuestra vida.

Llevamos a cabo algunas acciones como: Lectura e interpretación de enunciados, orales, escritos, gráficos, estimación de resultados, elaboración de situaciones problemáticas a partir de un conjunto de datos y las incógnitas a través de representaciones concretas, gráficas y simbólicas.

Para poder llevar a cabo estas acciones nos apoyamos con material didáctico contamos actualmente con una variada juegoteca provista de (dados, ábacos, loterías, dominó) entre otros juegos.

Los instrumentos que usamos para evaluar los aprendizajes son: Evaluación diaria Directa. Elaboración de juegos didácticos en orden creciente de complejidad (por grupos) mensualmente

Institución: Escuela N° 39 - Anguil.

Título del Proyecto: " RESOLVAMOS PROBLEMAS"

Responsables: Rita Delia WEIGUN; María Elsa RUZ; Bibiana SANTILLAN

Resumen del proyecto:

El problema principal que elabora el proyecto es "la dificultad del niño para resolver el problema". Esta dificultad se centra en la lectura del mismo; los alumnos no leen comprensivamente, muchos deletrean y eso influye en que no puedan interpretar las consignas. Esto implica que los niños no puedan ser autónomos participes en las resoluciones.

Para revertir esta realidad se pensaron algunas estrategias.

- a) 1- Plantear situaciones con objetos concretos, reales donde puedan manipular y realizar diversas acciones;
  - 2- luego realizar la actividad en forma gráfica
  - 3- en forma de enunciados
  - 4- finalmente se formularán sólo los enunciados
- b) Otra actividad propuesta es " el supermercado ", o "el kiosco " donde manejarán dinero, sumarán restarán.
- c) Completar el componente que faltaba, en diversos cálculos numéricos.
- d) Representarán algunos problemas que no entiendan, llevando la situación a la práctica.

Los niños participan con entusiasmo y bien estimulados porque resuelven situaciones de la vida cotidiana.

Los docentes comporten estas actividades con mucho interés y además intercambiando opiniones, ideas o propuesta entre todos.

Si bien el proyecto lo inicia o elabora el 1° ciclo, podemos afirmar que la adhesión al mismo por parte de docentes fue general. También. cabe destacar que esta actividad fue muy positiva en nuestro grupo, el cual se ve más fortalecido y afianzado.

Institución: Escuela N° 39 - Anguil -

Título del Proyecto: "ACTUAMOS Y TRABAJAMOS TODOS JUNTOS PARA INFORMARNOS "

Responsables: María Elena SALVADORI; Marina TOBIO; Patricia Beatriz RAFFAELLI

Resumen del proyecto:

El problema principal que aborda el proyecto es la falta de difusión del

## PROYECTOS

---

acontecer escolar y social por partes de los alumnos, docentes y comunidad. Se plantea resolverlo a través de la elaboración de un diario mural y de un periódico escolar. Mediante este proyecto espera lograr la integración entre escuela y comunidad.

Las estrategias diseñadas: distribución de roles

- equipo de ilustradores
- equipo de redactores
- equipo de correctores
- equipo de ilustradores
- equipo de diagramadores
- equipo de directores.

Este proyecto aporta temas de interés (visitas, reuniones, experiencias científicas, investigaciones, documentación, entrevistas).

Mejorará la calidad de redacción de los niños, la ortografía, promoverá el desarrollo de la creatividad, el desarrollo temporo-espacial, la responsabilidad, la solidaridad, la integración de la comunidad.

Desde el inicio del proyecto no se han presentado dificultades y se continúa trabajando y cumpliendo con los objetivos propuestos.

Institución: Escuela N° 75, C.A.E. y J.I.N N° 15 - Caleufú.

Título de Proyecto: " DIFUSION DE LA LEY FEDERAL Y PROVINCIAL DE EDUCACION "

Responsables: Adriana Beatriz TABERNE; Adriana Gabriela MADERNA

Resumen del proyecto:

Este proyecto tiene como fin ayudar a conocer la Ley Federal y nuestra Ley Provincial de Educación, a través de una obra títeres.

Está destinada especialmente a los padres.

Consta de cuatro actos: Acto 1: NUESTRA ESCUELA EN TRANSFORMACION, Acto 2: EL PROCESO DE TRANSFORMACION, Acto 3: ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACION y Acto 4: ¿Y LOS PADRES?

Institución: Escuela N° 154 Lote X, Escuela N° 136 - Arata - y Escuela N° 18 Lote XV - Calefú

Título del Proyecto: " LA ESCUELA RURAL NUCLEARIZADA "

Responsables: Rosana Lis FASSIONE; Adriana María NORVERTO; Gabriela Andrea FERRERO

Resumen del proyecto:

Las situaciones comunicativas que se le presentaban a los niños y no favorecían al desarrollo eficiente de sus competencias lingüísticas.

Algunos de los factores que influían en ello fueron: la falta de integración, escasa matrícula por grado, escasos recursos materiales y didácticos, poco acceso a instituciones del medio, limitados medios de comunicación. Hoy, muchos de ellos se han resuelto a través de diferentes canales.

Nuestra propuesta fue desarrollar habilidades y estrategias que les permitieran la interacción lingüística en situaciones concreta de comunicación oral y escrita.

Entre ellas destacamos las siguientes:

- Encuentros entre las distintas escuelas rurales
- Viajes de estudio guiados
- Biblioteca viajera
- Libro viajero (acnédotas, experiencias familiares, etc.)
- Certámenes y concursos entre las escuelas del proyecto
- Talleres recreativos con técnicas de animación de lectura y escritura
- Talleres con los padres para conmemorar fechas históricas
- Intercambio de material didáctico
- Participación en charlas educativas

Con esta propuesta logramos mejorar, en gran medida, la calidad de los aprendizajes de los alumnos. Además, pudieron compartir experiencias, comparar situaciones, disfrutar de los momentos, producir trabajos y aprender a respetarse.

Este trabajo en equipo enriqueció nuestra práctica docente y nos incitó a reflexionar sobre el quehacer cotidiano y la actitud frente al cambio educativo

## PROYECTOS

---

Institución: Escuela N° 94 - Arata.

Título del Proyecto: " APOYATURAS MUSICALES "

Responsables: Natalia F. MUGIRO; Norma G. de BUSSO; María I. S. de CENA.

Resumen del proyecto:

El proyecto "Apoyaturas Musicales " tiene tres metas fundamentales:

. Apoyar a través Música signitiva los contenidos trabajados en el aula.

- Afirmar la identidad nacional y provincial fomentando el gusto por el folklore y valorando las tradiciones.
- Trabajar en forma integrada correlacionando las distintas 'áreas. Se trabaja en horas de Música con la participación de los docentes de grado y algunas de las actividades que se desarrollan son enseñanza de canciones y bailes relacionados con los distintos temas áulicos, entrevistas, trabajos de investigación, producciones literarias de diversos tipos, recolección de material y producción de videos "caseros", lecturas y comentarios de artículos periodísticos, talleres, creación de clima y relatos sonoros en base a texto e imagen y musicalización de versos y coplas.

Las horas de "Horas de Apoyatura" surgen a partir de considerar que de acuerdo a la carga horaria a la carga establecida para el área de Música (una hora semanal en cada grado más una en N. Inicial, total de ocho horas) quedaban dos horas semanales "sobrantes".

Esas horas en vez de ser destinadas a la especialidad únicamente, se comenzaran a trabajar con el docente de grado, apoyando sus contenidos .

Se puede ver interés motivación y participación por parte de los alumnos, gusto por la realización de la actividades aceptación y entusiasmo por parte de los padres y muy buena disposición del equipo docente y personal no docente que también colabora.

Institución: Escuela N° 76 - Ingeniero Luiggi -

Título del Proyecto: "NUEVAS PROPUESTAS AYUDAN A CRECER"

Responsables: Directivos y Docentes

Resumen del proyecto:

Este proyecto tiene como propósitos:

- Mejorar las prácticas pedagógica y
- Acercarnos a la comunidad estableciendo intercambios.

Para mejorar las prácticas proponemos acciones como: realizar intercambios con docentes de las otras escuelas de la localidad, realizar jornadas de perfeccionamiento con técnicos especializados, buscar asesoramiento bibliográfico, incorporar recursos, trabajar en subproyectos, lograr continuidad pedagógica entre ciclos y niveles, proponer acciones para que los alumnos piensen, crean y aprendan jugando.

Para acercarnos a la comunidad proponemos: armar buzones para que la familias aporten sus sugerencias, lograr la participación de los padres en distintas actividades, invitar a los abuelos a la escuela, participar de eventos comunitarios conjuntamente con otras instituciones elaborando subproyecto con otras escuelas o jardines (por ejemplo: reciclado de residuos domiciliario con otras escuela y la municipalidad, semana de libro con la biblioteca, día del niño con otras instituciones locales); armar una revista de los 85 años de la escuela con la participación de la familia y la comunidad utilizando lo recaudado en la adquisición de recursos para la escuela (libros, manuales, juegos, grabador, cámara fotográfica, etc.)

Creemos que mejorando las prácticas y acercándonos a la comunidad, estaremos siendo parte del cambio educativo que nos está planteando permanentemente.

Institución: Escuela N° 76 - Ingeniero Luiggi -

Título del Proyecto: " HACIA UNA PROPUESTA SIGNIFICATIVA "

Responsables: Marisa SARRIA; Rosa DIAZ; Edith MINOIA

Resumen del proyecto:

Esta propuesta surge para mejorar:

- 1- La lectura, la escritura, la ortografía y el intercambio oral.
- 2- La resolución de problemas.
- 3- El aprendizaje a través de juegos.
- 4- La participación de la familia.

## PROYECTOS

---

Para el punto N° 1 se realizaron las siguientes acciones: creamos rincones de lectura instalando bibliotecas en cada aula; elaboramos libros con colmos, adivinanzas, trabalenguas, propagandas, etiquetas, etc.; realizamos entrevistas a distintos integrantes de la comunidad; elaboramos mensajes a la familia y normas de convivencia; trabajamos con módulos de aprendizaje redactando cartas y afiches. Creamos el rincón de palabras difíciles y el mini-diccionario para las palabras con errores ortográficos.

Dialogamos a partir de los intereses de los alumnos, utilizando soporte gráfico y audiovisuales para la comunicación oral. Elaboramos instrumentos musicales para realizar juegos hablados.

Para el punto N° 2: armamos supermercados en las aulas, trabajamos con dinero, visitamos comercios, elaboramos enunciados y facturas.

Para el punto N° 3: trabajamos con distintos tipos de juegos (equipo matemático, sopas de letras, de ingenio).

Para el punto N° 4: utilizamos material sugerido por los padres, invitamos a los abuelos a contar sus vivencias, elaboramos libros de vivencias personales, participó la familia en actos escolares.

Institución: Escuela N° 230 - Trenel -

Título del Proyecto: "TRABAJANDO EN LA SALA DE COMPUTACION"

Responsables: Analía ZANDONA

Resumen del proyecto:

Se realizó un análisis del tiempo y el espacio dentro de la Institución para luego llevar a cabo las modificaciones correspondientes.

En todas las actividades la computadora fue " un medio " o "recurso más" para poder llegar a "hacer" todo lo que se hizo fue con un "fin" determinado. La construcción por parte de los niños de una revista de entretenimiento los condujo a:

- Leer y disfrutar de la lectura
- Comentar
- Discutir, compartir, confrontar

- Dibujar
- . Producir sus propios textos
- Utilizar las herramientas que nos ofrece la computadora
- Incluir dentro de la biblioteca áulicas las revistas
- Hacer conocer (dentro de la escuela y en los hogares) las revistas
- . Diagramar y armar una revista
- . Hacer comparaciones con otros escritos; etc.

Institución: Escuela N° 54 - Trenel -

Título del Proyecto: "LA MATEMATICA, UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO O "

Responsables: Silvina RODRIGUEZ; Adriana PAOLE; Raquel SAGRADO; Adriana ALVERCA

Resumen del proyecto: La problemática que dio origen a este proyecto fue la parcelación existente entre el aprendizaje matemático escolar y la realidad social y personal de los alumnos.

Con la intención de dar solución a la misma propusimos que la enseñanza se base en el planteo de conflictos, ya que sólo hay aprendizaje cuando el alumno percibe un problema a resolver. Todo esto dentro de un marco significativo, ya sea social o personal. Teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos como punto de partida para la elaboración de nuevos conflictos. Priorizando la comunicación entre pares e incorporando al aula la nueva tecnología, otorgando importancia al aprendizaje a través del juego y atendiendo la edad evolutiva del niño.

De acuerdo a esta estrategia elaboramos las siguientes acciones:

- Planteo, por parte del docente, de variadas situaciones problemáticas significativas, de acuerdo a los contenidos a desarrollar.
- Organización de actividades lúdicas, con diferentes niveles de complejidad.
- Selección de actividades que permitan a los alumnos elaborar enunciados.
- Elaboración de actividades en la que los niños puedan organizarse para trabajar en grupos, haciendo un aporte individual al mismo y cumpliendo un rol determinado.
- Propuestas de trabajo que prioricen la confrontación de ideas entre los



## PROYECTOS

---

alumnos.

Institución: Escuela N° 237 General Pico

Título del Proyecto: "LOS LIBROS ESTAN TRISTES PORQUE SON UNOS INCOMPRENDIDOS"

Responsables: Edith Noemí ACINAS; Claudia Rosa MANI

Resumen del proyecto:

Con éste proyecto abordamos principalmente las dificultades de los alumnos de interpretar lo que leen no pudiendo expresar oralmente lo leído. Nuestro objetivo general es: adquirir la práctica lingüística en situaciones comunicativas concretas, que lleven a través de la reflexión, al desarrollo de los conceptos necesarios para mejorar el uso de la lengua. Tratamos de resolverlo a través de un trabajo de explicitación y producción de consignas, comenzando en 1° grado en forma oral, haciéndolo extensivo a los demás ciclos con grado creciente de compromiso escrito y oral en todas las áreas; tenemos en cuenta que el niño aprende construyendo sobre la base de sus competencias y de sus propios errores. Al culminar éste proyecto pretendemos que los alumnos sean capaces de establecer una comunicación clara, coherente, eficaz y precisa en lo que respecta al vocabulario oral y escrito.

Institución: Escuela N° 237 General Pico

Título del Proyecto: " LOS PROBLEMAS... SON PROBLEMAS?"

Responsables: Alicia Mabel PASTOR; Mónica Alicia MARTIN1

Resumen del proyecto:

Con éste proyecto se espera lograr:

- Comprensión conceptual.
- Gusto por hacer matemáticas.
- Habilidad para plantear y resolver problemas placenteramente.

El objetivo general a que apunta el proyecto es: que el niño logre organizar y sistematizar las variables a través de las estrategias para resolver situaciones problemáticas. Creemos que éste, mejorará el aprendizaje

porque posibilitara un contacto directo en situaciones de vida, teniendo cuenta: Las competencias y las capacidades cognoscitivas. Pensamos que mejorará la práctica docente ya que este será orientador y guía, teniendo en cuenta que el alumno es el que construye su propio aprendizaje. Las acciones necesarias para alcanzar los objetivos y resultados esperados en el proyecto se llevarán a cabo a través de trabajos significativos y experiencias directas. En éste se ha introducido el juego, permitiéndole al niño que el conocimiento lógico matemático se construya

mediante una interacción grupal, tratando de que los alumnos y alumnas desarrollen la autonomía social, moral e intelectual.

Institución: Escuela N° 237 General Pico

Título del Proyecto: "CADA DIA ESCRIBIMOS MEJOR"

Responsables: Equipo Directivo y Docentes

Resumen del proyecto:

Objetivo: Producir textos escritos, atendiendo a la coherencia, organización, signos de puntuación y ortografía, en situaciones de comunicación concreta.

FUNDAMENTACION: Se busca ampliar la perspectiva de los proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito puesto que se deben revalorizar las experiencias previas que aporta el niño a su propio aprendizaje, como la enseñanza sistemática y el aporte del profesor de contextos significativos y activos.

IMPLEMENTACION: A partir de la selección de contenidos y propuestas de actividades por ciclo, atendiendo al objetivo general, con la debida inclusión de los mismos en cada proyecto áulico.

METODOLOGIA

Diagnóstico:

Presentación de imágenes de una historia secuenciada, diferentes en cada ciclo, en cuanto a la cantidad de cuadros y el motivo de las viñetas, respondiendo a criterios evolutivos, en base a la cual los niños

debían producir un texto espontáneo y completo.

## PROYECTOS

---

### EVALUACION

- Inicial a través del diagnóstico.
- De seguimiento: Revisión de proyectos aúlicos, análisis de la marcha y evolución del proyecto, organización y distribución de información específica, etc.
- Parcial: Aplicación de nueva situación diagnóstica en la etapa media del implementación del proyecto.
- Final: Situación diagnóstica final con la apreciación cuantitativa y cualitativa de las problemáticas, su evolución y estado.

Institución: Escuela N 64 General Pico

Título del Proyecto: "LA RADIO EN LA ESCUELA"

Responsables: Docentes del tercer ciclo

Resumen del proyecto:

Las evaluaciones realizadas durante el año 1995, permitieron detectar una serie de Factores obstaculizadores en la correcta expresión oral y escrita de los niños, al igual que un vocabulario limitado y falta de investigación espontánea. Estos fueron los motivos que llevaron a las docentes de la institución a implementar distintas estrategias de trabajo que de alguna manera paliaran gradualmente estas falencias, logrando una evolución favorable dentro de las limitaciones que la realidad de la Comunidad Educativa posee. La estrategia puesta en práctica fue "La Radio Escolar", actividad que se desarrolló en distintas FM del medio local con programas radiales semanales en los que participaron masivamente los niños del Tercer Ciclo. En ellos efectuaron reportajes a profesionales del medio sobre temas de actualidad, a directivos de Instituciones no gubernamentales y a autores pampeanos. Comprobaron así: la importancia de la investigación. Los distintos juegos en los que participaron los escuchas les proporcionaron la oportunidad de una buena comunicación, además el interés manifestado por ellos respecto a dichos programas, los incentivó a seguir con la actividad radial dentro del local escolar. La evaluación realizada a esta, dejó entrever que aún existen algunas dificultades, no obstante los niños han logrado afianzar el lenguaje comunicacional acorde a su realidad social e introducir mejoras en la expresión

oral.

Institución: Escuela N° 66 General Pico

Título del Proyecto: PROBLEMAS... ¿ CUÁL ES EL PROBLEMA?

Resumen del proyecto:

El proyecto nace porque observamos que los alumnos de séptimo al ser evaluados en el área de matemática no pudieron resolver situaciones transfiriendo conocimientos o buscando otros caminos. Esta situación nos llevó a replantear nuestro trabajo docente, el problema era un recurso docente para evaluar un concepto enseñado, debíamos considerarlo un contenido conceptual.

- Brindar a los alumnos desde el ingreso a la E.G.B. posibilidades de vincular su realidad con la realidad educativa.

- Percibir como centro del proceso de construcción de un conocimiento, donde se asimila los elementos nuevos que se acomodan a los ya conocidos.

. Considerar la matemática un modo de pensar, un campo abierto a la exploración, un estilo de razonar donde todos tenemos. la oportunidad de adquirir una actitud independiente que nos permita evaluar hechos y elegir caminos.

. Proponer actividades centradas en los intereses infantiles, quienes deben enfrentarse a un conjunto de datos, comprender información, generar una actitud de búsqueda, ocupar en los problemas un tiempo y espacio propios.

- Respetar el pensamiento del niño en esta edad, por ello comenzamos con acciones de reunir, unir, juntar y luego agregar en suma. Acciones de retirar, sacar y luego comparar dos colecciones en resta.

Evaluando hoy:

- El 74% logró los objetivos.
- Un 12% está próximo a lograrlo.
- . El 14% necesita un tiempo mayor.

## PROYECTOS

---

Institución: Escuela N° 195 Eduardo Castex

Título del Proyecto: "HACIA UNA MATEMATICA CON SENTIDO"

Primer ciclo en 1996, haciéndose extensivo en 1997 a los demás ciclos.

Responsables: Sonia Beatriz MARTIN, Aída Viviana CHARETTE

Resumen del proyecto:

Este proyecto aborda la problemática de la significación de los conocimientos matemáticos que se imparten en la escuela, partiendo de la detección, en nuestra institución, de alumnos con poco interés en matemática, dificultades para resolver problemas y metodologías de trabajo demasiados pautadas que no le permiten al niño construir los conocimientos y descubrir su funcionalidad.

Nuestro objetivo es brindar estrategias didácticas que despierten el interés por la matemática y la conviertan en herramienta para resolver problemas.

Se pretende dar mayor apertura a contenidos socialmente significativos, y brindar al niño la

oportunidad de apropiarse de ellos construyéndolos en forma contextualizada,

Estas son algunas líneas de acción:

- Utilización de situaciones problemáticas como medio de aprendizaje.
- Resolución por diferentes caminos.
- Confrontación y fundamentación de procedimientos individuales.
- Institucionalización de procedimientos válidos.
- Cálculo mental y aproximativo.

También se apunta al trabajo docente por equipos en la búsqueda de nuevas alternativas

didácticas, a través de reuniones de intercambio y diseño de experiencias, evaluación de logros, reflexión y lectura de bibliografía.

Esta experiencia comienza en el primer ciclo, previéndose integrar paulatinamente a los demás, mediante talleres de integración con los docentes para la planificación de propuestas de ejecución.

Institución: Escuela N° 44 Eduardo Castex

Título del Proyecto: "VIAJEROS DEL PASADO A LA TIERRA DE LOS DINOSAURIOS"

Responsables: Alicia Beatriz SAIZ; Teresa BOTERO; Perla ANECHINI; Josefa MAZZONE; Sara MOLINA.

Resumen del proyecto:

A raíz de un video sobre los dinosaurios los alumnos de 3° año por propia iniciativa solicitan a su maestra que se tome al dinosaurio como eje de todas las áreas para el presente ciclo lectivo. Desde su comienzo se elabora un trabajo interdisciplinario interactivo entre áreas cognitivas y especiales para lograr el objetivo propuesto, que el alumno logre desarrollar el tema de su interés con situaciones varias de aprendizaje para transferir a otras más complejas, Desde éste centro de interés se desarrollaron contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales. El interés despertado por este trabajo, permitió proyectarlo no solamente dentro de nuestra Institución, sino a otras del medio y pueblos aledaños, también presentarnos en calidad de invitados a la instancia zonal de la Feria de Ciencias y Tecnología Juvenil. El aporte realizado desde las áreas especiales me permitió completar el trabajo de las áreas de aprendizaje. Este proyecto continúa complejizándose por interés de los alumnos.

institución: Escuela N°44 Eduardo Castex

Título del Proyecto: "MOCHILA DE LUCES"

Responsables: Silvia CARRERE; María Balsa; Marisa GONZALEZ; Alicia SAIZ; Adriana OVIN

Resumen del proyecto:

Partimos para el diseño de este proyecto de un marco teórico que dé cuenta de los avances de la psicología cognitiva en relación a la adquisición del lenguaje: "La lectura y escritura como procesos destinados a la construcción de significados" el modelo de un lector activo implica el abordaje a un método transaccional con el texto y el contexto, perspectiva que exige el desarrollo de esquemas acerca de la información (Dewey).

Para el trabajo vinculado a esta problemática tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

## PROYECTOS

---

Lo que el lector "hace" cuando lee (proceso)

Lo que el lector "es" y "sabe" en el momento de la lectura (competencias previas, actividades y principios).

Institución: Escuela N° 44 Eduardo Castex

Título del Proyecto: "EL TREN DE LAS ARTES"

Responsables: Perla BAZAN; Carmen MULATERO; Teresa PERERA; Iris PACHECO; Josefa MAZZONE; Claudia MORALEJO; Sara MOLINA; Maestros de área cognitiva.

Comunidad escolar.

Resumen del proyecto:

Este proyecto contribuye a la adquisición de los instrumentos que permitirán al niño mejorar las relaciones con su medio a través de las distintas formas de comunicación y representación: La expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica y la forma de representación matemática.

Trabajar la comunicación y la representación implica potenciar las capacidades del alumno en su doble vertiente de recepción e interpretación de mensajes y de emisión y producción. Al realizarse una planificación conjunta con los docentes de las áreas de aprendizaje se trató de respetar los intereses de los alumnos al proponer los distintos ejes temáticos, satisfacer su necesidad de expresión y de exploración mediante el uso de técnicas y materiales muy diversos y fundamentalmente a ampliar y perfeccionar su capacidad en todas las áreas: de estudio y artísticas, respetando los contenidos en sus tres facetas: conceptuales, procedimentales, actitudinales.

Pretender una integración integral es pensar en largo plazo, pues su tratamiento educativo no es sencillo, pero creemos que este trabajo globalizador juega un papel relevante en una educación básica para el futuro.

Incorporamos también lineamientos de tecnología que se irán complejizando con el avance. El proyectarlo a otras Instituciones nos ayudará a crecer como personas a docentes y alumnos.

Institución: Escuela N° 44 Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "TALLER DE COMPRENSION LECTORA"

Responsables: Susana SLEDNEW de PEINETTI

Resumen del proyecto:

A partir del diagnóstico Inicial surgen dificultades en la Interpretación de consignas y en el tratamiento de material Informativo por lo cual se decide trabajar un programa especial de comprensión lectora en el horario escolar y un taller en contraturno. Se trabajaron las Fichas de Comprensión Lectora de Mabel Condemarin con asesoramiento del Centro de Apoyo Escolar, pensamientos y preguntas cada día al comenzar la jornada, se armó la Biblioteca del Aula, juegos con palabras, lectura de cuentos que trajeron los chicos o narración de cuentos ya leídos en la revista "La oreja" cuyo entusiasmo provocó el desarrollo de un taller diario: se discutieron sus secciones, se armó un buzón para recolectar material, realizaron entrevistas, etc. y la presentaron en la Fiesta Aniversario de Eduardo Castex hacían propaganda en la TV y en la radio y el periódico local les otorgó un espacio donde publicaron juegos y también hubo un taller con los padres "Para que nuestros niños lean". Estos talleres se auto-evaluaban en un "boletín" bimestral y las fichas una por una terminando un 80%, en un nivel independiente de comprensión lectora.

Institución: Escuela N°44 Eduardo Castex

Título del Proyecto:" EL LOCO, EL JUEZ, EL ARQUITECTO Y EL CARPINTERO."

Responsables: Susana SLEDNEW de PEINETTI

Resumen del proyecto:

Frente a la necesidad de trabajar la comprensión de los textos se acudió a un enfoque comunicacional , para enseñar la lengua y un enfoque constructivista del aprendizaje. La experiencia se desarrolló durante una semana de trabajo aproximadamente. Consistió en dejar actuar al LOCO para que los chicos aventuraran la historia en base a una imagen; corroboraran o desecharan hipótesis dejando actuar al JUEZ fundamen-



## PROYECTOS

---

talmente y en el contacto con los demás; reformularan y reorganizaran sus ideas: actuó el ARQUITECTO y finalmente leyeron la historia: actuó el CARPINTERO, dándole la terminación a sus ideas y acercándolos al texto. La estrategia consistió en dar el espacio a estas cuatro fuerzas para que ayuden a la comprensión; trabajar las operaciones del pensamiento: comparar, formular hipótesis, etc.; y leer el texto en el último momento intercalando siempre la actividad individual con la grupal. Las producciones escritas demostraron imaginación y sus preguntas finales sobre el texto un acercamiento al texto en todos los planos no sólo el literal. Las producciones "seltas" se recolectaron en portafolios que el coordinador pudo ir revisando, comparando y utilizando para saber como provocar nuevos conflictos en el camino a la comprensión y las operaciones del pensamiento por alumno se asentaron en una tabla.

Institución: Escuela N° 251 - Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "ORALIDAD: INSTRUMENTO BASICO DE LA COMUNICACION"

Responsables: Raquel SALVAI; Nora BERTONE; Isabel BENVENUTO; Raquel DEL MORAL; Monica FERNANDEZ LAROVERE.

Resumen del proyecto:

La problemática que aborda el proyecto es el vocabulario escaso y pobre que poseen nuestros alumnos, que los limita y no les propicia confianza en su propia lengua.

- Nos proponemos: que desarrollen un lenguaje oral eficiente.
- se expresen con autenticidad y creatividad.
- construyan enunciados orales, logrando el efecto deseado.
- orientándolos para que participen en una sociedad donde, cada vez se hace más necesaria una respuesta inmediata y madura.

El diagnóstico se realizó conjuntamente con las fonoaudiólogas del CAE mediante:

- evaluación individual de nivel de vocabulario expresivo.
- evaluación articulatória.

A partir de los resultados obtenidos, se llevan a cabo estrategias grupales e individuales tendientes a lograr que los alumnos, al finalizar el ciclo lectivo, posean un desarrollo global del lenguaje acorde a su edad. Las actividades son las siguientes:

- conversaciones sobre temas generales (una hora diaria)
- talleres integrados de expresión oral.
- . dramatizaciones (talleres de "Dramijuegos")
- visitas a distintos lugares geográficos e institucionales (previo, durante y después se aborda la oralidad)
- talleres con familias de los alumnos (se tratan temas de interés.)

Sintetizamos los resultados que se apreciaron:

- . mejor nivel de vocabulario expresivo.
- interés por el conocimiento de vocablos nuevos.
- autocorrección del lenguaje.
- . mayor autoestima y participación espontánea.

Institución: Escuela N° 227 - Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "El PLACER DE LEER" "Club de Madres Lectoras"

Responsables: Graciela BALLADORI; Mirna SANCHEZ; Olga GAMAR-GO; Delia A. FERRERO; Silvia FARIAS; María Cecilia MARTIN

Resumen del proyecto:

El "Club de Madres Lectoras" fue formando un grupo de madres voluntarias de alumnos del Primer Ciclo que surgieron a través de reuniones donde se dieron a conocer los objetivos y fundamentos de esta propuesta. La actividad específica de este grupo consistió en leer un texto previamente seleccionado usando distintas estrategias a efectos de captar la atención de los pequeños.

Esta actividad mensual fue pasando por distintas variantes:

- a) lectura dialogada,

## PROYECTOS

---

b) Lectura con imágenes.

c) Teatro de títeres.

Luego de la lectura y la recreación del cuento se realizaban actividades para evaluar en el aula: interpretación gráfica y escrita, dramatizaciones, musicalización etc. Para ello se contó con el apoyo de la Areas especiales.

El trabajo compartido con la familia estaba orientado a la realización de una ficha complementaria que los niños llevaban a cada uno de los textos presentados, luego de resuelta, retornaba a la escuela y fueron los parámetros que se utilizaron para evaluar esta actividad.

Institución: Escuela N° 227 Eduardo Castex

Título del Proyecto: "EL PLACER DE LEER" Experiencias: "Me gusta crear y compartir"

Responsables: Claudia GOROSITO; María MONGANO; Adriana SUPPO; Fabiana BERTONE; Sonia SUELDO.

Resumen del proyecto:

Desde la implementación del Proyecto "El placer de leer" y especialmente de la actividad me gusta escribir y recrear", se orientó a los niños a desarrollar su creatividad a través de producciones escritas (coplas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos) a partir de un texto motivador. La misma se desarrollaron en forma grupal, estimulando en los niños el espíritu recreativo, el juicio crítico, el compromiso y el placer por la actividad propuesta. Esto que se decidiera imprimirla en un folleto que resultó como corolario de las actividades creativas. Cada niño pudo disfrutar junto a su familia de sus propias producciones publicadas.

Institución: Escuela N° 227 Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "EL PLACER DE LEER" Experiencias: "Programa Radial"

Responsables: Sonia GOROSITO; María MONGANO; Adriana SUPPO; Fabiana BERTONE; Sonia SUELDO.

Resumen del proyecto:

Desde el año 1995 se lleva a cabo la emisión de un pequeño espacio radial los días domingo por una F.M. local en el que participan en forma rotativas los alumnos que integran el Segundo Ciclo .

La idea de dar a conocer las producciones a la comunidad surge debido a que los niños, inmersos en el proyecto "El placer a leer" producían en cantidad y calidad. Los recursos empleados para la elaboración del programa fueron textos motivadores, documentos elaborados por los niños, tema de interés general, grabaciones, entrevistas. Durante su realización se mantuvo un permanente seguimiento, tratando de profundizar las actividades realizadas el año anterior en quinto año.

Los logros fueron muy positivos ya que pudimos observar entusiasmo en los alumnos por participar, la buena disposición para la elaboración de los trabajos y los comentarios favorables de la comunidad.

---

Institución: Escuela N° 227 Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "UNA FORMA DISTINTA DE REALIZAR LOS ACTOS ESCOLARES"

Responsables: Graciela BALLADORI; Mirna SANCHEZ; María Esther, PEREZ.

Resumen del proyecto:

Pensando en el interés de los niños, y en una nueva dinámica de participación activa de los docentes, padres y alumnos, en la posibilidad de brindar un marco adecuado a los pequeños, es que se realizan a partir de 1990 la conmemoración de primer ciclo en forma especial con el objetivo de que estos actos puedan ser la continuación del trabajo diario y que sean un instrumento que permita el acercamiento del niño a la historia.

El trabajo desarrollado mancomunadamente por docentes de Primer Ciclo es un hacer fecundo, accesible, práctico.

Grupo de docentes que quiso realmente, despertar el duende creador que

## PROYECTOS

---

cada niño lleva en sí que quiso hacer de cada acto expresivo un valor profundo; que quiso cultivar para la sensibilidad; el espíritu de cada niño.

A través de los años se planificaron distintas formas de realización: Participación de todos los niños y docente del primer ciclo, representación con la participación de padres y docentes.

Talleres recreativos, producciones expuestas en vidrieras, con fuerte impacto en la comunidad; actos de fin de curso: los niños tiene su propio acto, reciben el boletín y despiden a los niños que completan el ciclo.

Institución: Escuela N° 227 Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "LOS INDIGENAS DE LA PAMPA, TRANSFERENCIA DEL AYER A HOY"

Responsables: Norma CAMPANA; Sonia TAMAGNONE; Ariel SCIARANDIS; Teresa PAGLINO.

Resumen del proyecto:

Se partió de un aula taller, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños, investigando sobre lo específico de cada área.

EDUCACION FISICA: actividades individuales y grupales, atléticas, investigación de las actividades (hoy), transferir las formas básicas del movimiento, como se aplican la actividad deportiva hoy, ritmo natural.

ACTIVIDADES PRACTICAS: Reseña procedimental del empleo del barro para modelar, modelado en arcilla, reproduciendo objetos utilitarios del ayer, comparación de alfarería indígena con la cerámica de hoy, cochura de los cacharros en horno rudimentario (cielo abierto) construido por los niños.

MUSICA: Uso de material sonoro regional en construcción de instrumentos simples.

ACTIVIDADES PLASTICAS: Investigación sobre vivienda y costumbres, conocimientos de pintores pampeanos que expresan paisajes y costumbre de la región, comparación con el paisaje de hoy.

Institución: Escuela NN 227 Eduardo Castex

Título del Proyecto: "JUNTOS, POR UN SUEÑO MAS"...

Responsables: Lina RAJO; Elda VILLALVA; Estela CURATOLO; Olga MULATERO; Mónica RANOCCHIA; Cristina ZENTNER,

Resumen del proyecto:

Proyecto pedagógico orientado hacia los alumnos del 7° Año de la E.G.B. tendiendo a brindar una base preparatoria para el medio, además de cubrir expectativa de los educando y de la familia.

FUNDAMENTACION; A partir de las inquietudes surgidas de alumnos y padres, creímos convenientes aunar los esfuerzos de toda la comunidad educativa para que nuestra institución cuente con un taller de idioma extranjero (Inglés) que permita satisfacer los intereses planteados con anterioridad.

MARCO INSTITUCIONAL: Los responsables de la organización y ejecución del mismo son: Personal de Conducción, Docentes; Comisión de Padres, Asociación Cooperadora, Club de Madres, supervisados por el personal de conducción.

O B J E T I V O S :

Brindar un servicio que permita mejorar la calidad educativa y facilite el mejor desempeño en la sociedad.

Satisfacer inquietudes de la Comunidad educativa.

METAS: Que los educandos adquieran nociones básicas del idioma inglés.

Institución: Escuela N° 227 Eduardo Castex.

Título del Proyecto: "PLANTEMOS LOS ARBOLES"

Responsables: Lina RAJO; Elida VILLALVA; Estela CUARTOLO; Olga MULATERO; Mónica RANOCCHIA, Cristina ZENTNER

Resumen del proyecto:

¿Qué es? un proyecto institucional que tiene como meta contribuir con el

## PROYECTOS

---

cuidado del medio ambiente creando conciencia ecológica en los educandos del establecimiento y proyectando solidaridad hacia el futuro a través de la creación de espacios verdes.

¿Cómo se realiza?. A través de proyectos anuales más pequeños como:

Primera Plantación Escolar,

Parquización del Establecimiento (tomando como base la Ley del arbolito). Esta actividad permitió a nuestros alumnos tener el certificado de Pequeños ecologistas.

- Participación de Concursos ecológicos. Realización de Jornada de "árboles por la paz"
- Parquización de un "Bosque para mi pueblo" (actividad a nivel comunitario)

¿Cómo se evalúa?: Se creó el Registro de la forestación Escolar y Comunitario enviado anualmente a la Honorable Cámara de Diputados.

Los alumnos realizan actividades con agrado y entusiasmo demostrando su compromiso con el medio ambiente, esto se vio favorecido por la vivencia de experiencias enriquecedoras que han apuntado a aprendizaje significativos integrados que permiten interactuar con el medio y transformarlo para lograr el bien común.

Institución: Escuela N° 42 Quetrequen.

Título del Proyecto: LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA: UN COMPROMISO SOCIAL

Responsables: Personal Directivo, Personal docente de todos los grados y ciclos, Maestros Especiales de Música, Educación Física y Actividades Prácticas.

Resumen del proyecto:

"Al incrementarse el interés por escribir mas allá de las fronteras de la escuela, el alumno comienza a sentir el peso de lo social juzgando su trabajo y esto trae aparejado un progresivo mejoramiento de su expresión

para no ser discriminado por sus lectores". Lic. Susana Alvarez de Alonso.

Estas palabras actúan como disparador para fundamentar este trabajo y motivan el cambio de la enseñanza de la Lengua, apoyados en un marco teórico común. Las clases de Lengua ya no son aquellas clases aisladas donde se enseñaba sustantivos, verbos, etc. sino que giran alrededor de un proyecto cuyos resultados trascenderán las fronteras de la escuela.

Llamamos a los resultados "productossociales", ya no se escribe "para el maestro", existe un "destinatario" con quien debemos "hacernos entender". Se establecen "normas de trabajo", se escribe en borrador corrigiéndose tantas veces como sea necesario (autocorrección, corrección entre pares ida y vuelta con el maestro), hasta lograr "una buena producción escrita". Partimos de la consigna "Leer es Comprender", tanto para enseñar a leer como para evaluar las lecturas. Este enfoque produce situaciones de aprendizaje significativas para el niño, sus saberes previos son tenidos en cuenta y aprovechados para el avance del proceso.

En poco tiempo se crea el compromiso y se traslada a las demás áreas del aprendizaje, donde el alumno parte de lo que sabe, aprende porque lo necesita, es capaz de consensuar, opinar, criticar; aprender de sus error, relacionar hechos, en una convivencia, que de por si, de torna democrática.

Instituciones: Escuelas N° 101 Pichi Huinca, N° 137 y N° 204 Ing. Luiggi

Título del Proyecto: 'LA COMUNICACION COMO RIEL DEL APRENDIZAJE'

Responsables: Nilda Alejandra GAITAN; María del Carmen CARABALLO; Estela Iris DAURELIO

Resumen del proyecto:

El problema consiste en que los chicos ingresan a la escuela primaria con un desempeño de la lengua que depende de las condiciones personales y del contexto en el que se desarrollan.

Todos sabemos que el niño rural se diferencia del niño urbano porque el



## PROYECTOS

---

primero tiene escaso contacto con diversos medios de comunicación y de expresión tanto oral como escrito y el segundo vive en contacto con múltiples estímulos lingüísticos que existen en su comunidad.

La manera de resolverlo sería incorporando nuevas propuestas constructivistas de enseñanza-aprendizaje que posibiliten un dominio lingüístico y comunicativo para que los niños accedan a la información, expresen y defiendan sus propios puntos de vista mediante la participación en los procesos de producción y circulación del conocimiento.

Esperamos desarrollar y enriquecer la expresión oral y escrita, acercando a los niños cada vez más a la profundización de sus conocimientos sobre la lengua estándar. La propuesta apunta a garantizar los mejores niveles de aprendizaje por medio de la organización y racionalidad en la acción pedagógica que ayude a la integración de los contenidos disciplinares y <favorezca la continuidad de la propuesta ante el cambio de los docentes en la escuela.

Instituciones: Escuelas Rurales N° 18 de Caleufú, N° 58, N° 120 y N° 189 de Trenel, N° 208 de Embajador Martini y N° 209 de Arata.

Título del Proyecto: "HACIA UN TRABAJO COMPARTIDO"

Responsables: Directores de Escuela de P.U.: Adriana GALAN de TORRE: JON (189); Mirta SILVESTRO de GONZALEZ (209); Marta RESLER de COLOMBO (120); Adriana NORVERTO (18); María L. ORTELLADO de TAPIA (208); Andrea DELFINO de FANTINO (58)

Resumen del Proyecto: Este Proyecto que comenzó a efectivizarse en 1991, consta de tres etapas bien diferenciadas.

1991/1992/1993: El objetivo fue integrar a los alumnos de escuelas rurales y sus comunidades con otras escuelas rurales de la zona y con instituciones del medio urbano. Las actividades que se desarrollaron fueron: organización de actos de Forma I y II en conjunto y participación en diferentes eventos en la zona urbana.

1994/1995: el objetivo en este período fue integrar a la comunidad educativa de cada establecimiento para que colabore en la tarea pedagógica, dictando clases de especialidades y organizando dramati-

zaciones y actos escolares.

1996: a partir de la integración de los alumnos y comunidades de las diferentes escuelas, pueda llevarse a cabo una tarea pedagógica integrada; realizando cada 15 días pasantías 'con los alumnos a otras escuelas rurales y urbanas para que a través de talleres que contemplan aspectos diversos de los contenidos que proponen los C.B.C., trabajen reunidos por grados, ciclos e interciclos.

Cabe destacar que todas las actividades realizadas hasta 1995 se llevaron a cabo con recurso de cada uno de los miembros de la comunidad educativa; y que los docentes junto a la Sra. Coordinadora de Area conformaron un Equipo de trabajo que se reúne periódicamente para planificar y evaluar las tareas.

---

Institución: Escuela N° 60 Guatraché

Título del Proyecto: "FERIA DEL CONOCIMIENTO"

Responsables: Marta Inés, ROSTAN de FLAMENCO; Araceli Elvira DUPEN de CARLAC; Mirian Silvia AIMALE de PROST; Diana Mirian MARTINEZ de SCHENFELT; Ana María KLUG; Patricia Haydée TINDIGLIA de FERRARIS

Resumen del proyecto:

El objetivo de nuestro Proyecto es: "Favorecer el desenvolvimiento social de la totalidad de los alumnos, mostrando el desarrollo creativo y de realización, compartiendo experiencias, difundiendo los conocimientos internalizados adquiriendo así confianza en las propias producciones y creaciones, fortaleciendo vínculos entre la escuela y la comunidad."

El primer paso del Proyecto es motivar a los alumnos para la selección de temas, incluidos o no en los C.B.C., que se irán desarrollando mediante trabajos áulicos y/o extra escolares con la orientación del docente, quien favorecerá la interdisciplina colaborando, estimulando, ayudando, sin que estos trabajos vayan en desmedro del normal desenvolvimiento de los distintos contenidos.

## PROYECTOS

---

A la par que se trabaja normalmente en el desenvolvimiento de los distintos contenidos correspondientes al grado, el docente recopilará material que usará en la feria. Aproximándose la fecha del evento se informa a la comunidad sobre características, lugar y horario de la feria mediante volantes, afiches, cartas, anuncios por radio y televisión, en la que los grupos de alumnos trabajaran juntos a sus docentes y continúa teniendo en cuenta:

- nivel de motivación;
- calidad de los trabajos de investigación;
- aspectos organizativos.

Con posterioridad a la realización del evento, se realiza una reunión de personal para

determinar el grado de concreción de los objetivos donde se cuenta:

- autoevaluación de los alumnos;
- evaluación de sus pares y comunidad destinataria;
- evaluación realizadas por los docentes.

Institución: Escuela N° 60 Guatraché.

Título del Proyecto: "LEER ES UNA MANERA DE DESCUBRIR AQUELLO QUE NO ALCANZAMOS EN LA VIDA".

Responsables: El equipo de conducción será responsable del seguimiento del Proyecto, pero a su vez todos los docentes figuran como responsables de los proyectos que apuntalan a este.

Resumen del proyecto:

Este "Proyecto pedagógico" es la columna vertebral del proyecto institucional y tiende a mejorar una debilidad: LA COMPRENSION LECTORA (lectoescritura).

Para fundamentar las acciones a realizar lo principal es eliminar los "grados islas", no tiene razón de ser, porque de nada valen los empeños por lograr cosas en nuestro grado, es fundamental acordar pautas de trabajo "COMO EQUIPO" y no producir contradicciones.

Además nos apoyamos para la apropiación de la lecto-escritura en la propuesta de aprendizaje significativo que nos brinda la teoría constructiva y comunicacional que tantos autores aportan y cuya lectura enriquece nuestro quehacer.

Objetivo: Poseer el docente una capacitación adecuada. Compromiso y adaptación a los cambios, asistir a los cursos.

Objetivo: "Intercambiar experiencias" a través del subproyecto "Con interacción social se crece".

Objetivo: "Adoptar una actitud crítica constructiva frente al trabajo individual y por equipos". Subproyecto "Normas de convivencia"

Objetivo: "Elaborar un juicio crítico, familiarizándose con el uso del libro". Subproyecto "Biblioteca escolar", "Biblioteca áulica". "Estimular la lectura.

Objetivo: "Desarrollar la oralidad adaptándola al interés y necesidad del alumno". Subproyecto "Feria del conocimiento, Taller de títeres, Revista escolar, Teatro leído, Eco informa (radio), Club de Ciencias, Taller de tecnología".

Objetivos: "Promover el desarrollo de actividades de integración que permita la acción solidaria y cooperativa con los miembros de la comunidad familiar y escolar". Subproyectos "Nos acompañamos en el camino del aprendizaje, Nos unimos con una sonrisa, Recorriendo el camino aprendemos, Raíces, Viajes de estudios".

Seguimiento y evaluación: La evaluación es conjunta y en proceso.

En base a la misma se realizarán las correcciones y modificaciones.

El equipo de conducción coordinará.

Institución: Escuela N° 60 Guatraché.

Título del Proyecto: "MULTICOLOR"

Responsables: Carmen GUTIERREZ; Zulma MONTENEGRO; Mirian AIMALE; Zulema, GARCIA; Alejandra BENITO.

Resumen del proyecto:

Consideramos que con esta actividad los niños realizan aprendizajes sig-

## PROYECTOS

---

nificativos con respecto a la naturaleza, el ambiente, la comunidad y el cuidado ecológico.

Además creemos importante que el niño transmita la idea y dicha actividad a su familia para rescatar una tradición, una sana práctica de economía doméstica.

Se comenzó en abril, tomando una porción de patio, la cual fue trabajada y sembrada por los niños. Las semillas fueron traídas por ellos y también apartadas por el programa de Prohuerta del INTA. Los alumnos riegan diariamente la huerta, controlando malezas e insectos que existan en ella.

Se presentó este tema en la feria del conocimiento realizada en nuestra escuela para dar a conocer a la comunidad los logros obtenidos. Hemos obsequiado plantines. Las verduras son utilizadas por los grados para realizar distintas recetas de comidas.

Permanentemente se trabajó este tema relacionado con las demás áreas (lecturas, situaciones problemática, diálogos, seres vivos, factores abióticos, alimentación, magnitudes, monedas, etc.)

Institución: Escuela N° 8 - Quemú Quemú.

Título del Proyecto: "¡QUE PROBLEMAS LOS PROBLEMAS!"

Responsables: María Cristina MARTIN; Sonia Alejandra ROSALES.

Resumen del proyecto:

Al ver la dificultad de los niños de los grados superiores para interpretar y resolver problemas, surge la idea de ejercitar tales capacidades desde los más chiquitos.

Comenzamos replanteando el significado de "problema" adecuándolo a las nuevas propuestas educativas, ampliando su utilidad a todas las áreas de aprendizaje.

A fin de que descubran los problemas como herramientas que permiten llegar al conocimiento del mundo que lo rodea trabajando potenciado las capacidades innatas de su desarrollo cognitivo. Organizamos nuestra tarea como encuentros semanales interactuando alumnos de 2° y 3° Año de la E.G.B. en forma grupal, con la participación de las familias en algu-

nas ocasiones, proponiendo actividades variadas, del interés de los chicos, que puedan ser transferidas al quehacer diario del aula.

El desenvolvimiento de estos encuentros sigue un orden similar:

- Lectura e interpretación de la información.
- Análisis y organización de datos.
- Selección de estrategias y procedimientos

• Resolución y justificación del resultado obtenido.

Los trabajos realizados en forma individual, fortaleciendo siempre las actitudes que hacen a la integración social, tolerancia, responsabilidad, intercambios de ideas, respeto por el pensamiento ajeno, valoración del trabajo compartido, para formar ciudadanos críticos, creadores y transformadores de la sociedad, conforme a las necesidades del mundo actual.

Institución: Escuela N° 83 - Doblas.

Título del Proyecto: "UNA ESCUELA EN ACCION"

Responsable: Elba Haydeé ZANETTI..

Resumen del proyecto: Vivimos en una época en la que el avance de la ciencia y la tecnología provocan un constante aumento del conocimiento y de sus aplicaciones y de sus aplicaciones. ¿Cómo dejar de ser un "ser receptivo"? ¿cómo terminar con el facilismo, con las verdades a media o el repetir lo que otros dicen?. Este es un compromiso que debemos asumir todos. para ello se hace necesario profundos cambios que permitan la vinculación entre educación, trabajo, tecnología y producción. Lo que aquí proponemos entonces, no es un recurso didáctico, sino que consideramos que con la elaboración de distintos productos por parte de los alumnos, los compromete a investigar, a trabajar en grupo, con responsabilidad, planificar una tarea conjunta,, desarrollarla y obtener un producto final que pueda ser evaluado. Consideramos que el trabajo de Taller es positivo porque permite el intercambio entre lo que cada uno piensa y experimenta y lo que piensa y experimenta el resto del grupo, permitiendo el desarrollo individual y grupal del alumno,

Los beneficiarios directos de estos Talleres son los alumnos que realizan las actividades específicas y los beneficiarios. indirectos los restantes

## PROYECTOS

---

miembros de la Escuela y la Comunidad.

Institución: Escuela N° 82 - Macachín

Título del Proyecto: "¿REALIZAMOS UN PERIODICO MURAL?"

Responsables: Nelly HOLGADO; Laura SAN JUAN

Resumen del proyecto:

El motivo por el cual hicimos el proyecto es porque detectamos dificultades en la lectura y comprensión lectora y observamos un gran interés de los niños por diferentes informaciones que aportan diarios y revistas.

Creímos oportuno comenzar a trabajar con modalidad de taller en la elaboración de un periódico mural, buscar diferentes situaciones de observación y deseos; evitar los textos de lectura únicos, intensificar el trabajo grupal y compartido, desarrollar el "pensar juntos", crear situaciones de lectura "real", favorecer la construcción de aprendizajes significativos, es decir que permita advertir que el tema de estudio es aplicable a la realidad.

Esperamos lograr el desarrollo de competencias necesarias en la lectura, comprensión y producción de textos y contribuir al logro de un modelo escolar crítico y progresista, activo, cooperativo y solidario.

Institución: Escuela N° 220

título del Proyecto: "JUGAMOS A INTEGRAR AREAS EN EL MUNDO NATURAL"

Responsables: Matilde RODRIGUEZ de SUAREZ; Cristina WELCH de COSTA

Resumen del proyecto:

La elaboración del Proyecto surge, ante la necesidad de un cambio en nuestra labor áulica.

Necesitábamos desterrar las actividades estructuradas y partir de las inquietudes básicas de los niños, para lograr un aprendizaje significativo.

Ideamos propuestas de trabajo en base a juegos y experiencias concretas y directas, donde el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje. El observar, experimentar y reflexionar sobre el mundo natural que nos rodea, plasmado en salidas de campo, fue el elemento motivador de las actividades anteriores, durante y posteriores a ellas, integrando las distintas áreas.

Por ejemplo: Visita a una Granja Piloto (Catrillo) y Granja Educativa "La Lomita". Algunas actividades anteriores y posteriores son:

Lengua: Lectura - Oralidad - Redacción

Ciencias Sociales: El espacio Rural y actividades humanas.

Ciencias Naturales: Investigación y experimentación sobre animales, vegetales, influencia del sol y el medio ambiente.

Creemos que el trabajo 'integrado le permite al niño descubrir y/o confrontar las distintas formas de pensar y hacer, de interactuar e integrarse a su medio positivamente.

Los logros alcanzados son valiosísimos, porque además de ser de ellos los artífices del proceso

enseñanza - aprendizaje, con capacidad de construir. y de transformar, adquieren una real modalidad de vínculo social, donde todos hacen valiosos aportes al trabajo en grupo.

Institución: Escuela N° 30 - Embajador Martini.

Título del Proyecto: "INTERTRIBUS - VIVIENDO EN DEMOCRACIA

Responsables: Nancy N. ODDY de TOSSO; Edith M. MINOIA; Isabel L. RATTALINO DE SCHERGER; Andrea I. CORREDERA; Claudio FABIO; María de los Angeles HECK; Adriana I. RANZINI de OLIVERI

Resumen del proyecto:

El proyecto INTERTRIBUS - VIVIENDO EN DEMOCRACIA surge de la necesidad de lograr: integración, participación democrática, compromiso y respeto mutuo entre todos los actores para vivir juntos y en armonía.

Propone una dinámica del aprendizaje de valores y actitudes vinculadas



## PROYECTOS

---

a la participación y a la cooperación, conectando los pedidos de todas las áreas y abordando la problemática en la que los alumnos están inmersos.

Los objetivos de este proyecto son : que los alumnos puedan valorar la posibilidad de elegir, crear, sentir y expresarse; reconocer la necesidad de mejorar la calidad de vida y apropiarse de las competencias para desempeñarse con idoneidad en los campos del saber y del actuar.

Las estrategias diseñada para el desarrollo del proyecto comprenden:

Flexibilización de tiempo y espacio.

Formación de tribus: Araucana y Ranquel.

Acto eleccionario de caciques y hechiceras.

Eventos deportivos y recreativos entre tribus - talleres de lectura, de producción de textos.

Investigaciones - Talleres de expresión artística - Reuniones de tribus.

Los talleres son realizados por grados paralelos, por ciclos e interciclos. Se invita a participar a la familia y tiene apertura a la comunidad.

Institución: Escuela Hogar N° 175 - Cuchillo C6.

Título del Proyecto: "LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE RECURSOS PARA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS".

Responsables: Nancy A. VERCELLINO.

Resumen del Proyecto:

**PROBLEMA IDENTIFICADO:** Población escolar con dificultades en la expresión oral y escrita. Pobreza de vocabulario. Escasa comprensión e interpretación. Dificultades para comentar y reflexionar sobre lo que leen, ven o escuchan.

**OBJETIVO:** Que los alumnos logren interpretar, comentar y reflexionar sobre lo que leen, ven o escuchan y puedan hacer una transferencia de sus conocimientos en nuevas situaciones.

**DESTINATARIOS DIRECTOS:** Alumnos de nivel inicial a 7° grado.  
**Población de impacto:** docentes, padres. Comunidad en general.

EJECUTORES: Maestros de grado y sección, docentes en especialidad.

ESTRATEGIAS: Investigación, resolución de problemas, participación en debates, utilización el registro de datos, fortalecimiento del trabajo cooperativo.

ACTIVIDADES: Se desarrollan diversidad de actividades; completadas en los subproyectos, elegidas, considerando su significatividad.

CONTENIDOS: Bloques 1, 2, 3 y 4 del área de lengua de los C.B.C. de N.I. y E.G.B.

TIEMPO: Una jornada semanal para cada grupo de alumnos.

PRESUPUESTOS BASICOS QUE SUSTENTARON AL PROYECTO:

- Abordaje del conocimiento desde el trabajo interdisciplinario
- Sustentación del modelo del triángulo pedagógico, como desmitificador de la preponderancia del docente en cuanto portador de saberes.
- Modificación de las practicas pedagógico-didácticas del docente.
- . Adaptación de los tiempos escolares acordando la flexibilización horaria como una necesidad tendiente a favorecer el desempeño del grupo-trabajo.
- . Fortaleciendo la gestión cooperativa, entendida como un proceso colectivo, que se manifiesta en la toma de decisiones y en la ejecución del proyecto.
- Utilización de los espacios escolares de una manera polifuncional; diseñado para favorecer el acceso inmediato a los recursos bibliográficos, tecnológicos y recreativos.
- Desarrollo simultáneo del proyecto institucional y los contenidos curriculares a través del entrecruzamiento de actividades de ambas partes.
- Fomento de actitudes responsables de preservación y cuidado de los elementos de trabajo, a través de estrategias grupales de concientización.
- . Creación de ámbitos que faciliten el desarrollo de un docente capaz de investigar, reflexionar, autoevaluarse y dar repuesta a los problemas que plantea su propia práctica.
- Articulación del proyecto con las necesidades de su entorno, entendiéndolo como una unidad de cambio, a partir del cual se genera la promo-

## PROYECTOS

---

ción cultural de toda la comunidad.

RECURSOS: Textos, audiovisuales, encuestas, grafitos, mapas, audio, ordenadores, escenario para representaciones teatrales.

EVALUACION INICIAL: Diagnóstico de los grupos de trabajo.

DE PROCESO: Participación, producciones, aplicación de instrumentos de monitoreo de actividades.

FINAL: Resolución de actividades tomando muestra a todos los alumnos. encuesta para la familia y la comunidad.

Institución: Escuelas rurales del Area I Zona II Esc. N° 106, Esc. N° 147, Esc. N° 211, Esc. N° 225 y Esc. N° 183 de Coordinación de Calefú.

Título del Proyecto: "ENTRE CUENTOS Y TRANQUERAS".

Responsables: Docentes de las escuelas rurales

Resumen del proyecto:

Nuestra situación es, por cierto, bastante especial, dado que se trabaja con todos los ciclos de la E.G.B. y el Nivel Inicial obligatorios asediéndose una diversidad de ritmos de aprendizajes, necesidades, intereses en forma simultánea. Partiendo de este panorama, las acciones tratarán de solucionar la "lectura comprensiva y el uso del vocabulario en distintas situaciones". Se trabajan distintos textos "motivador" para lograr el objetivo (leyendas, narraciones, descripciones, canciones, etc.) diariamente, en cada institución y en los distintos encuentros con las Escuelas que participan del proyecto. Dichos encuentros se basan específicamente en Talleres donde se utilizan diferentes estrategias (proyecciones, videos, grabaciones, juegos de ingenio, etc.) para alcanzar los objetivos fijados.

Como actores, además de docentes y alumnos, se involucran las familias; parte importante para el desarrollo de los saberes de sus hijos, como también factor imprescindible para la organización de los distintos encuentros.

La evaluación es permanente en cada institución; y con respecto a los encuentros se evalúa posteriormente dentro del grupo docente, con reuniones o entrevistas entre los mismos .

Como evaluación Final se utilizará el último encuentro en una de las

Escuelas anfitrionas donde se pondrá de manifiesto las acciones, objetivos, metas, recursos, propuestas para este proyecto.

Institución: escuela N°47 - Ceballos

Título del Proyecto: "TRABAJANDO POR AREAS DESDE EL PRIMER CICLO"

Responsables: Griselda MENDIBUR; María Silvina PALACIO; Roxana TRIPALDI; Ignacio GOROSPE; Andrea CORRAL

Resumen del proyecto:

Con esta nueva propuesta perseguimos crear nuevos vínculos de trabajo en el aula renovadas aplicando la teoría constructivistas, teniendo en cuenta los aprendizajes significativos para el niño.

Desde el docente planificamos en forma conjunta los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales tendiendo a la integración por áreas.

En la elaboración del mismo se tuvo en cuenta las etapas psicológicas y las diferencias individuales. Consideramos que beneficiamos al grupo, el aula-taller es dinámico, permite trabajar con propuestas guiándolos a objetivos personales.

---

Institución: Escuela N° 60 - Guatraché.

Título del Proyecto: "POSTA ATLETICA EDUCATIVA"

Responsables: Ezequiel Edgardo MENDOZA.

Resumen el proyecto:

Surge como un proyecto socialmente integrador entre escuela-comunidad ya que, los actores del mismo no son solo los educandos sino que, también cumplen un importante papel, sus padres.

Las fases de su cumplimiento tienden al mejoramiento de la calidad de vida en sus distintos niveles: deportivo educativo. Su aplicación se logra en un marco formativo-educativo recreativo a través de una actividad de pedestrismo en la que se combinan el caminar y el correr en un esfuerzo individual que se suma al grupal en la realización de la posta en sí, cubriéndose con esfuerzos pero, no sin alegrías, la distancias de 180

## PROYECTOS

---

Km. que separa Guatraché de la capital provincial: de 35 alumnos atletas.

Este proyecto identificado "POSTA ATLETICA EDUCATIVA" tiende al logro de los objetivos propuestos para tal fin que serán alcanzados por alumnos de ambos sexos y turnos de 5°, 6° y 7° grado del establecimiento, seleccionados previamente a través de la aplicación y cumplimiento de un programa específico. Los antecedentes están dados por las ediciones efectuadas en los años 1.992/93/94/95 que permitieron arribar a evaluaciones precisas, medidas a través del interés y participación de los actores.

Institución: Escuela N° 47 - Ceballos.

Título del Proyecto: "DESDE LA ESCUELA NOS COMUNICAMOS"

Responsables: Marta ROSIERE de VIÑON; María de los Angeles GUAITA

Resumen del proyecto:

Este proyecto consiste en instalar en nuestra escuela una propaladora escolar. El objeto es mejorar la expresión oral y escrita de nuestros alumnos, teniendo éste un fuerte impacto entre ESCUELA - COMUNIDAD. Nuestros compromisos en esta instancia es brindarnos la posibilidad de lograr dominio lingüístico y comunicativo que nos permita acceder a información, expresar y defender los propios puntos de vista, participar en los procesos de producción y circulación del conocimiento. Ponemos en marcha este proyecto atendiendo a los saberes de todas las áreas, pero que exaltan el dominio que deberíamos lograr en la Comunicación Oral y Escrita.

Institución: Escuela N° 241 - General Pico.

Título del Proyecto: "RESOLUCION DE PROBLEMAS"

Responsables: Mara SCHATTENHOFER; Mariza RICHEBUT; Mirtha CARDONATTO

Resumen del proyecto:

El problema principal que aborda el proyecto, es la dificultad que presentan los alumnos para interpretar consignas, seleccionar la información

y organizar los datos de un problema. A pesar del esfuerzo que realizaban los docentes, solo lograban que los niños adquirieran técnicas de resolución. En cuanto a la situación áulica en el primer ciclo notábamos que las estrategias utilizadas por el docente no provocan ningún conflicto cognitivo que movilizará a los niños a resolverlos, éstos sólo realizaban cuentas de suma, resta, multiplicación y división. En los ciclos medios y superiores se encontraban estructurados en una única forma de resolución. Se planteó resolverlo adoptando otra metodología frente a la resolución de problemas, comenzando a respetar los saberes previos, desarrollando la capacidad de pensamiento crítico lo que le permitió a los niños: INTERPRETAR enunciados y ELEGIR las estrategias y herramientas adecuadas. Con la puesta en marcha del proyecto logramos:

- Una autoformación docente y trabajo en equipo para coordinar acciones, aunar metodología de trabajo, consensuar criterios de evaluación ,etc.
- . Potenciar en los alumnos la racionalidad y búsqueda de conclusiones libre de contradicciones.
- Fomentar el trabajo en grupo orientando a los mismos a la observación y reflexión.
- . Dar autonomía de pensamiento y confianza en si mismos.
- Guiar el pensamiento hacia los procedimientos mas válidos y económicos.

Institución: Escuela N° 17 - Intendente Alvear.

Título del Proyecto: "EQUIPO DIDACTICO DE BAJO COSTO"

Responsables: María Elena MAINETTI; Griselda Emilse GONZALEZ

Resumen del proyecto!

Objetivos:

- Conocer los componentes de un circuito eléctrico.
- Comprobar y comprender su funcionamiento.
- Comprobar las transformaciones de energía que se producen en un circuito eléctrico.

Con este equipo didáctico se realizan experiencias para demostrar que: "La corriente eléctrica" transmite y hace posible la transformación de la energía eléctrica en otras formas de energía.

## PROYECTOS

---

Consta de: circuito eléctrico. Pilas caseras. Acumulador de plomo. Medidor de corriente.

Frasco para cobreado. Generador de corriente. Alarmas contra robos. Señal de entrada en la puerta. El juego de la mano firme. Relacionando las áreas: física, química, matemática y tecnología.

Institución: Escuela N° 135 - Santa Teresa.

Título del Proyecto: " HABLEMOS MEJOR CADA DIA SIN OLVIDAR NUESTRAS RAICES"

Responsables: Sonia GONZALEZ; Lilia STALLDECKER.

Resumen del proyecto:

Dado que la expresión oral de nuestros niños posee una serie de diferencias que es necesario revertir, este proyecto se propone modificar esta realidad, sabiendo que la escuela debe desarrollar y enriquecer la lengua standard, incorporando a su vez registros más formales. Esta modificación se hace imprescindible para que los niños logren el desarrollo creciente de formas de intercambio oral (conversación, argumentación, etc.). Como la mayoría de nuestros niños, provienen de hogares donde sus padres y abuelos hablan el idioma alemán, incorporaremos vocablos de este idioma con el objetivo de mantenerlo vivo y no olvidar nuestras raíces.

Institución: Escuela N° 135 - Santa Teresa.

Título del Proyecto: "LA CALCULADORA, ALGO MAS QUE UNA HERRAMIENTA PARA CALCULAR"

Responsables: Adriana RACK; María Carmen SCHNEIDER; Liliana GONZALEZ; Lilia STALLDECKER.

Resumen del Proyecto:

El principal problema detectado es la utilización en exceso del tiempo para resolver operaciones escritas descuidando el cálculo mental. Otros problemas son la enseñanza unívoca de algoritmos escrito de lápiz y papel, repetidos una y otra vez; falsa creencia de que el único uso de la calculadora es el de hacer cálculos y esto hace que el niño comprenda el

mecanismo necesario para resolver operaciones. Por ello este proyecto propone el uso de la calculadora para permitir que los alumnos sean más propensos a inventar sus propios algoritmos, logrando así resolver cálculos aunque carezcan de algunas destrezas escolares, propongan problemas, economicen tiempo; descubran las propiedades de las operaciones y estimularlo al fin de romper la monotonía de lápiz y papel.

Institución: Escuela N° 31 - Rancul.

Título del Proyecto: "NOS ENCANTA TRABAJAR CON LAS COMPUTADORAS"

Responsables: Mónica Angela DOVISSO.

Resumen del proyecto:

Trabajos realizados con los niños del tercer nivel con programas que traían incorporadas las computadoras, como Paintbrush, Wik Works, Write, base de datos y otros que se han adquirido como: Sintesoftware, Matemática, etc. Trabajo grupal, la solidaridad, el respeto, apertura a la nueva tecnologías y conocimiento de ellas, a los que no han tenido acceso.

Institución: Escuela N° 141 - EL Sauzal - 25 de Mayo.

Título del Proyecto: "ASI APRENDEMOS. ASI TRABAJAMOS EN LA GRANJA EDUCATIVA"

Responsables: Elba FERNANDEZ; Lima MAGNANO.

Resumen del proyecto:

El objetivo del proyecto es lograr el aprendizaje integral a través de la granja educativa donde se realizan distintas actividades ó cría de animales (cerdos, conejos, gallinas, llamas), cultivo de hortalizas, invernadero.

Todo esto se ha ido mejorando con los aportes del Plan Social Educativo.

El destino de lo que se produce es para el autoabastecimiento del comedor escolar, ya sea para consumo directo o por canje con otros productos.



## PROYECTOS

---

A partir de los trabajos ya mencionado se realizan otras actividades como: hilado y tejido, envasados (dulces, mermeladas), ornamentación, forestación, faena de animales.

Hemos observado que muchos de los chicos han aplicado lo aprendido a través de las huertas hogareñas y que el nivel de aprendizaje se ha elevado.

Institución: Escuela N° 230 - Trenel.

Título del Proyecto: "ACERCAMIENTO ESCUELA COMUNIDAD"

Responsables: Beatriz AUDISIO

Resumen del proyecto:

Dada la falta de acercamiento de la familia a la escuela y en menor medida de la escuela a la familia, surge este proyecto cuyo objetivo es la integración de ambos para lograr una verdadera Comunidad Educativa teniendo en cuenta la realidad donde estamos insertos, los intereses y aspiraciones apuntando siempre a mejorar la calidad de la educación.

Se diseñaron diversas estrategias las que comprometen no sólo al personal docente y no docente, sino también las familia, instituciones intermedias y medios de comunicación.

Hoy, a casi 4 años de su puesta en marcha, podemos decir con certeza, que hemos ido cumplimentando lo proyectado con excelentes logros.

Las líneas de acción se van incrementando, variando y supliendo en algunos casos, a fin de mantener vivo el vínculo que hemos alcanzado.

Las respuestas a las estrategias propuestas, nos permiten evaluar la participación de la comunidad; pero también cada maestro ve reflejada su tarea áulica, la importancia de la presencia de los padres en la escuela.

Institución: Escuela N° 8 - Quemú Quemú.

Título del Proyecto: "BUSCANDO ..."

Responsables: Sonia Mirian BARRIOS y alumnos de sexto y séptimo años de la E.G.B.

Resumen del proyecto:

Cuando el bebé está en la panza se tiene muchas ilusiones; pero cuando nace, en algunos casos, ellas se rompen y por eso aparecen titulares como estos: "BEBE ABANDONADO EN UN ARBOL", "I CRECE LA DELINCUENCIA INFANTIL!", "NIÑO MALTRATADO", "ABUSO A UN MENOR", "NIÑOS QUE TRABAJAN", "NIÑOS QUE ABANDONAN LA ESCUELA PRIMARIA", "DISCRIMINACION", "MADRE VENDE A SU HUO"...etc.

Y por todo esto nos preguntamos por qué.

Entonces decidimos hacer este trabajo, "Buscando" soluciones a estos problemas de los niños revalorizando sus derechos y creamos "La Constitución de los Niños", y realizamos tareas en la escuelas para difundir nuestros derechos y así poder defenderlos.

Institución: Escuela N° 14 - Alta Italia.

Título del Proyecto: "TALLER DE MUSICA Y EXPRESION CORPORAL"

Responsables: Martha TOSCO; Liliana CENA; Nancy BETANCOR

Resumen del proyecto:

Teniendo como base la importancia de la formación musical en el desarrollo personal, y la inapreciable vía de expresión que es el lenguaje corporal, proyectamos y llevamos a cabo este taller.

Con él nos proponemos incluir la expresión corporal, el folclore y el tango en el área de Música.

El taller tiene una duración de dos mese y medio (desde septiembre hasta diciembre) y como cierre del mismo las producciones se incluirán en la fiesta de fin de curso.

Los destinatarios del proyecto son los alumnos de 2° y 3° grado de la Escuela N° 14 Justo J. Urquiza (J.C.) de Alta Italia.

Institución: Escuela N° 148, Escuela N° 214, Escuela N° 131, Escuela N° 100, Escuela N° 138; Escuela N° 106 - Winifreda.

Título del Proyecto: "JUNTOS SOMOS MAS"

Responsables: Carmen P. DE RIVERA; María A. GONZALES DE BARBERA;

## PROYECTOS

---

Adriana RUSSMAN; Olga F. DE WIGGENAHUSSER; Alicia C. DE WIGGENAHUSSER; Marcela FERNANDEZ; Norma WETH

Resumen del proyecto:

Ante la soledad en que se encontraban las escuelas rurales lejos de toda posibilidad de intercambio se vio la necesidad de realizar experiencias basadas en el trabajo colectivo y así construir nuevos vínculos entre docentes proyectados hacia la comunidad a la cual pertenecen.

Dentro de estas comunidades hubo que modificar conductas muy arriesgada dentro del sistema educativo y así y con esta integración se logró mejorar la calidad educativa. Siendo esta la finalidad del proyecto: "INTEGRACION DE LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES RURALES COMPROMETIENDO A TODOS A LA NUEVA REALIDAD QUE LA LEY FEDERAL DE EDUCACION NOS PROPONE"

Esta experiencias se vienen desarrollando desde el año 1994, estando estimulado este año por el proyecto "Nueva Escuela"

Las acciones desarrolladas este año fueron:

Elaboración de P.E.I. abierto a posibles modificaciones.

Elaboración de proyectos por ciclos y áreas en forma de ejes.

Integración con la Escuela N° 104 en la jornada de Salud Bucal y en el proyecto que hacer con la Basura.

Gestión ante la H.C.D. para la visita de la biblioteca móvil.

Elaboración y procesamiento de las actividades relacionadas al proyecto "La vida en nuestro pueblo".

En el área de lengua se continuó con el proyecto "El rincón de la lectura"

Las mayores dificultades para desarrollar este proyecto fueron: La penetración de la nueva temática en la comunidad rural. La falta de medios de transporte en las escuelas rurales.

Institución: Escuela N° 83 - Doblas

Título del Proyecto: "PLASTICO PARA LA GENTE"

Responsable: Elba Haydeé ZANETTI;

Resumen del' proyecto:

A cada momento y en cualquier lugar que nos encontramos estamos rodea-

dos de materiales plásticos. Una de las ventajas del plástico es que no se oxida ni se degrada, pero ésto plantea también un problema: por campos, caminos, playas, basurales, solares baldíos, calles, veredas, etc., es común ver tirados vasos, bolsas, envoltorios y recipientes de ese material. A menos que se recoja, esta basura se acumula año tras año. En nuestra localidad, el plástico ocupa un 0,6% anual aproximadamente de los residuos sólidos. Esta cantidad, lamentablemente, queda abandonada e inerte en el basurero local. ¿Cómo evitar 'que ello ocurra? Nosotros hemos pensado, como alternativa en un modelo de sistema de reciclado mecánico de envases PEAD (polietileno de alta densidad), en donde, después de triturar el material, procedemos a la fabricación de un juego: el Tejo.

La realización de este proyecto provocará los siguientes beneficios:

Ecológicos: Se suprime, en casi su totalidad, los riesgos de contaminación al estar los depósitos controlados.

Sociales: Al incrementarse la mano de obra local.

Paisajístico: Se recuperarán espacios destinados al depósitos de plásticos, al eliminarse el desorden ambiental que genera actualmente.

Institución: Escuela N° 133 - Gral. Campos

Título del Proyecto: "DULCE BICHITO"

Responsable: José Luis SANCHEZ

Resumen del proyecto:

La realidad económica nos muestra que toda va cambiando, por ello es que se creyó necesario que los alumnos conocieran otras posibilidades de salidas laborales. Los elementos necesarios serán atendido por donaciones de apicultores del lugar.

El objetivo fundamental no es que los niño llegue a manejar una colmena para lograr su producto de la colmena sino que aprenda a manejarla conociendo sus distintos integrantes y elementos.

En el tiempo de frío, cuando la abeja no trabaja, se confeccionará material, y se explicará cómo alimentar con otras cosas que no sea miel.

Los alumnos investigarán sobre los mercados, exportaciones posibilidades

## PROYECTOS

---

futuras.

La evaluación será práctica.

Institución: Escuela N° 133 - Gral Campos

Título del Proyecto: "QUE TAL SI HABLAMOS NUESTRA SEGUNDA LENGUA"

Responsable: Lucía Haide BAVER.

Resumen del proyecto:

Los niños son en su mayoría descendiente de alemanes y por esa razón, han escuchado hablar el idioma en sus hogares, pero tienen vergüenza manifestarlo entre sus pares, ya que en la localidad existen diferentes corrientes de inmigrantes.

Sabiendo que en todo aprendizaje con alta carga afectiva se logran mejores resultados es que deseo modificar esta realidad con la adquisición del idioma alemán en los niños a partir de la enseñanza dada por sus abuelos, tíos o padres.

El objetivo que persigue es: -Desarrollar habilidades y estrategias que posibiliten la interrelación lingüística en situaciones básicas de comunicación oral en la lengua española y alemana, propiciando así el bilingüismo.

Acciones:- Participación de familiares; juegos; comidas y recetas; diccionario bilingüe; canciones; dramatizaciones; saludos; etc.

Población destinataria: 21 alumnos.

Instrumentos de evaluación: grabaciones, escuchas y observaciones de videos.

Responsables: Baver Lucía - Docente de 2° grado.

Esta experiencia está desarrollando desde el mes de agosto en la escuela N° 133 de General Manuel Campos con muy buena participación de los niños y su familia, especialmente abuelas y mamás

Institución: Escuela N° 60 - Guatrache

Título del Proyecto: "CON LA INTERACCION SOCIAL SE CRECE"

Responsables: Patricia Haydeé TINIDIGLIA; Mabel Ester KOHLER; María Leticia SCHIMIDT

Resumen del proyecto:

Sabemos que el intercambio de experiencias, el diálogo y la comunicación en general son fundamentales en nuestra tarea de docente. En nuestra escuela estamos viviendo una experiencia muy positiva, experimentando cambios basándonos en la teoría constructivistas que nos han llenado hasta el momento de satisfacción por los logros alcanzados por partes de los alumnos. Sentimos la necesidad de transmitirlo ante la duda e incertidumbre que produce todo cambio y que notamos en muchos colegas porque estamos convencidas que es bueno y muy importante para los niños, para su crecimiento como persona, no solamente por la construcción de nuevos conocimientos; es un sujeto activo, participe de su propio aprendizaje. Para esto tiene que sentirse seguro de sí mismo, respetado en sus ideas e hipótesis, valorado, escuchado. Todo esto es fundamental para el desarrollo de su personalidad. por eso es la propuesta de una nueva forma de trabajo basada en las ideas previas de los alumnos, en el uso de módulo, confrontación dialógico y valoración del error constructivo debe ir acompañado de un cambio de actitud docente. Por tal motivo es que pensamos en una forma de ayudar a calmar ansiedades y convencer de que hay, para nosotros, otra forma mejor de trabajar es que decidimos mostrar lo que hacemos.

Organizamos encuentros con propuestas de juego, actividades, intercambio de experiencias y bibliografías.

Institución: Escuela N° 60 - Guatrache

Título del Proyecto: "ABRIENDO CAMINOS . . . APRENDEMOS"

Responsables: Mirian Silvia AIMALE; Carmen Haydeé GUTIERREZ

Resumen del proyecto:

Ante la necesidad del niño de vivenciar el espacio y el tiempo que lo rodea como punto de partida para la construcción del objeto de

## PROYECTOS

---

conocimiento; surge la iniciativa de poner en marcha un programa de acciones interdisciplinarias basado en el accionar del niño sobre la realidad circunstancial., Se proyectan actividades tales como talleres de lengua, matemática, y ciencias a partir de las visitas efectuadas a lugares de la zona para realizar experiencias directivas. Lugares a visitar: Establecimientos rurales, Laguna Guatrache (camping-monte-cerros). Asentamiento Menonita, Molino harinero y Plantas de elaboración de sal de Macachin, Fábrica de lácteos de General Campos.

Institución: Escuela N° 60 - Guatraché.

Título del Proyecto: "EL FACTOR MAS IMPORTANTE QUE INFLUYE EN EL APRENDIZAJE ES QUE EL ALUMNO YA SABE. AVERIGUESE ESTO Y ENSEÑESE EN CONSECUENCIA"

Responsables: María Leticia SCHIMIDT; Mabel Ester KOLLER; Patricia Haydeé TINDIGLIA

Resumen del proyecto:

Nuestro proyecto propone un cambio de actitud docente frente a un nuevo sistema o estrategia de trabajo, que debe contribuir con recursos eficaces para activar, evaluar y modificar los conocimientos previos de los alumnos, respetando las hipótesis o momentos cognitivos de cada uno y valorando el error constructivo como fundamental para el logro de aprendizajes significativos. Se propone el trabajo con módulos de aprendizaje y todo trabajo que favorece la comprensión de que la lengua tiene una función social de comunicación que desarrolla la oralidad, creatividad, expresividad y espontaneidad. Proponemos basarse en las teorías constructivas, informarse mucho procurando evitar la mezcla de métodos y sistemas que comprobado está son contraproducentes y llevan al fracaso.

Institución: C.A.E. y Escuela N° 217 Santa Rosa.

Título del Proyecto: "GRUPOS NO ESTABLES"

Responsables: María del C. MORAN

Resumen del proyecto:

El presente tiende a mejorar la calidad acorde a las cambiantes necesi-