



PROVINCIA DEL CHACO

*Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y
Tecnología*

Subsecretaría de Coordinación de Programas Especiales

*Programa de Reformas e Inversiones en el Sector Educación
P.R.I.S.E.*

GUÍAS DIDÁCTICAS E.G.B. 1 Y 2

En última instancia serán los
maestros quienes cambien el
mundo de la escuela gracias a su
conocimiento del mismo.

L. Stenhouse



P.R.I.S.E.
1997

**Gobernador
ÁNGEL ROZAS**

**Vice Gobernador
MIGUEL PIBERNUS**

**Ministro de Educacion, Cultura, Ciencia y Tecnologia
GUILLERMO ALBERTO AGUERO**

**Subsecretaria de Educaci3n
MARÍA CRISTINA ALONSO**

**Subsecretario de Coordinaci3n de Programas Especiales
NICOLAS ROBERTO DIEZ**

EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR

Coordinación General de Diseño y Gestión

Prof. BEATRIZ AMALIA MARTINI de ROSICA
Prof. SILVIA ESTELA ORMAECHEA de PACE

Especialistas Didáctica

Magíster MARÍA TERESA ALCALÁ (E.G.B.)
Prof. MARTA TENERANI de BRONER (E.G.B.)
Prof. GLORIA SANTA NUÑEZ de LARANGEIRA (E.G.B.)
Prof. GLORIA PORTAL (Nivel Inicial)
Prof. IRMA LUCILDA ZALAZAR de PORFIRIO (Nivel Inicial)

Especialistas del área

NIVEL INICIAL

Prof. MARGARITA ROCA de BINAGHI (Lengua)
Prof. AZUCENA VILLOLDO (Lengua)
Prof. NÉLIDA CHICA de GALASSI (Matemática)
Prof. MARÍA LUISA GÓMEZ (Matemática)
Prof. BLANCA PAULETICH DE ALCALÁ (Ciencias Naturales)
Prof. MABEL MENDIETA de DIB - (Ciencias Sociales)
Prof. LILIA J. D. OSUNA (Geografía)
Prof. MARÍA BIBIANA SOHUILLE DE GARCÍA (Música)
Prof. JUDITH MELGAREJO (Plástica)
Prof. LAURA GALINDEZ (Educ. Física)
Prof. GUILLERMO TUCKEY (Educ. Física)

E.G.B.

Prof. AGUSTINA ALASIA DE BOSCH (Lengua)
Prof. JORGE OLIVA (Lengua)
Prof. FRANCISCO NERI ROMERO (Lengua)
Prof. EDGARDO ARRIOLA (Ciencias exactas)
Prof. BLANCA PAULETICH DE ALCALÁ (Ciencias Naturales)
Prof. ALICIA CICUTA - (Ciencias Naturales)
Prof. BELQUIS VAN LIERDE - (Ciencias Sociales)
Prof. LILIA J. D. OSUNA (Geografía)
Prof. NELLY GONZÁLEZ - (Ciencias Sociales)

Prof. VILMA GOUJÓN - (Formación Ética y Ciudadana)
Prof. ELSA GAY DE CODUTTI (Formación Ética y Ciudadana)
Prof. MARÍA BIBIANA SOHILLÉ DE GARCÍA (Música)
Prof. JUDITH MELGAREJO (Plástica)
Prof. ALBERTO PLASENCIA - (Tecnología)
Prof. LAURA GALINDEZ (Educ. Física)
Prof. GUILLERMO TUCKEY (Educ. Física)

Diagramación y Edición

Lic. MARÍA AMALIA PARRA PAVICH
Ing. GRACIELA MÉNDEZ

Colaboraron

SUPERVISORES, DIRECTORES Y MAESTROS DE LA PROVINCIA DEL
CHACO.

E.G.B. 1 y 2

**ESTRATEGIAS DE APOYO ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
PARA LA APLICACION DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES
EN EL NIVEL INICIAL Y EN E.G.B. 1 Y 2.**

Las estrategias de apoyo y las orientaciones didácticas constituyen un instrumento que tiene el fin de acompañar las tareas del tercer nivel de concreción curricular: El proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), iniciando de esta manera la transformación curricular en nuestra jurisdicción.

Los contenidos de las áreas disciplinarias se organizan en secuencias verticales por nivel y ciclo en función de ejes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Estos explicitan su sentido y alcance en los contenidos conceptuales y procedimentales. Fueron construidos por especialistas en contenido sobre la base de un saber experto que sintetiza en esos ejes una estructura cognoscitiva social elaborada a lo largo del tiempo.

Dada esta organización se hace necesario encontrar espacios lingüísticos y cognoscitivos que reúnan a especialistas y docentes. Las guías didácticas constituyen un dispositivo que permitirá construir este espacio y posibilitarlos, ya que su elaboración se asienta en la conjunción y síntesis de la rutina docente (planificación de una clase) y un saber específico.

Este producto constituye, entonces, un dispositivo de implementación para ser utilizado en las reuniones con Supervisores, Directores y, Maestros de N.I. y E.G.B.

El Diseño Curricular de la Provincia del Chaco, junto con los C.B.C. y la legislación vigente son los marcos de referencia de las decisiones sobre el diseño y desarrollo curricular en el tercer nivel de concreción, el cual supone la elaboración del Proyecto Educativo Institucional.

El proceso de implementación enriquecerá el Diseño Curricular con los aportes de la práctica docente y de la reflexión acerca de las mismas. A la vez, la evaluación a nivel Nacional (evaluación de la calidad) a nivel jurisdiccional, del Diseño Curricular Provincial, a nivel Institucional, del proyecto Educativo a nivel áulico, de los aprendizajes individuales, permitirán una permanente reconstrucción del curriculum, con la activa participación de los docentes chaqueños.

AREA: LENGUA

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA ENSEÑANZA

A continuación, presentamos a modo de sugerencia una propuesta de secuenciación de la tarea docente. Esta responde a los lineamientos generales planteados en el Modelo Pedagógico-Didáctico concerniente al Diseño Curricular de la Provincia del Chaco. No obstante, la misma está sujeta a aportes y sugerencias de los docentes chaqueños.

TAREAS	DOMINIOS Y CONTENIDOS
1. Pre-activas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el contenido por enseñar, concibiéndolo desde una triple perspectiva: conceptual, procedimental y actitudinal. • Establecer la relación existente entre el contenido requerido y los materiales y métodos de enseñanza correspondientes al mismo. • Preparar planes, secuencia de actividades, materiales o recursos y espacio, indispensables para la concreción de la tarea de aprendizaje. Recordamos aquí la necesidad de ajustar la elaboración de tales esquemas a las ideas ejes explicitadas en el ítem II. • Confrontar dichos planes con las propuestas de otros docentes.
2. Inter-activas	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar y ajustar tales planes durante el proceso de aprendizaje. • Orientar y organizar a los estudiantes, en el tiempo y el uso de materiales. • Evaluar el aprendizaje del alumno. Cabe remitir aquí al ítem IV del Modelo Pedagógico-Didáctico ya citado, a los efectos de profundizar en las concepciones pertinentes a la evaluación, formuladas en dicho documento.
3. Pos-activas	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las propias acciones y las respuestas de los estudiantes con el fin de mejorar la calidad de nuestra tarea de enseñanza. • Confrontar estas apreciaciones con otros colegas. • Asentar por escrito estas opiniones acerca del proceso realizado. • Continuar el desarrollo y perfeccionamiento profesional. • Interactuar con otros colegas. Sugerimos, en tal sentido, la elaboración de proyectos con docentes del área o de otras áreas, con el objeto de propiciar experiencias de investigación, creación y circulación social de las producciones lingüísticas y no lingüísticas, pensadas en el marco de una comunidad, cuya identidad cultural permita la identificación de destinatarios reales con quienes comunicarse.

Proyecto comunicativo

Es una propuesta didáctica que tiende a favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa (que incluye la competencia lingüística) del niño.

Consta de una serie de actividades lingüísticas secuenciadas (con la incorporación de lenguajes no verbales, como también de contenidos de otras áreas) cuyo propósito es comunicar algo a un destinatario real: a padres, a otros alumnos de su escuela o de otra escuela y aún de otra localidad; a la comunidad, a los turistas, a niños de un hospital, etc., por medio de un producto lingüístico (un libro de poesías, cuentos, refranes, recetas de cocina; un folleto explicativo; un programa de radio o de T.V.; un concurso de canciones; una representación teatral; un periódico; etc.).

El proyecto surge de una necesidad de comunicación y tiene propósitos concretos: informar, divertir, entretener, etc.

* Se propone organizar el trabajo en el Área de Lengua, articulando contenidos y actividades en forma de Proyectos Comunicativos.

Durante su ejecución se trabajan todos los ejes que propone el curriculum para el Area, de manera integrada.

El maestro planifica el proyecto, previendo todos sus aspectos, pero luego lo reelabora con sus alumnos; o juntos elaboran un nuevo proyecto. En este caso los lo junto con el maestro planifican todo, excepto los contenidos específicos, que siempre quedan a cargo del docente.

Esta forma de trabajo posibilita:

- Convertir a los alumnos en protagonistas de su aprendizaje, ejerciendo su derecho de elegir, organizar, rectificar y evaluar todas sus acciones,
- Aprender a partir de la lectura y producción de textos variados y reales, con propósitos y destinatarios concretos. De esta forma se restituyen las funciones sociales y culturales del lenguaje.
- Sistematizar conocimientos sobre la lengua, a partir del uso efectivo del lenguaje y de la reflexión metalingüística originada en la necesidad.
- Organizar los conocimientos incluyéndolos en estructuras cada vez más amplias y complejas. El aprendizaje se torna espiralado, al aplicar o profundizar en un proyecto lo aprendido en otro anterior.
- Vincular el aprendizaje del lenguaje con las demás áreas.
- Descubrir el gusto de ser usuarios cada vez más competentes del lenguaje.

AREA: LENGUA ABORIGEN**PLAN DE CLASES**

A modo de ejemplo se presenta un Plan de clases que podría acompañar a los currículos para una mejor comprensión de los mismos.

Esta experiencia fue realizada en la escuela Primaria N°963, en el Primer grado, Primer ciclo de la EGB, con niños de etnia toba. Se les permitió el uso indistinto de toba-castellano pues algunos conceptos resultan más claros en uno u otro idioma.

Plan de trabajo para la semana del aborigen (19 al 25 de abril).**Primer arado. Primer ciclo EGB****Fundamentación pedagógica:**

La semana del aborigen constituye una oportunidad para recrear su historia étnica y valorar su pasado.

Pedagógicamente se introduce a los alumnos en el quehacer científico-histórico y a través de preguntas y respuestas se estimula su capacidad lingüística en ambos idiomas.

El tema resulta de interés vivencia¹ y plantea a los alumnos sus propios interrogantes, los obliga a construir hipótesis sobre su situación social y familiar, en contraste con una situación anterior.

La participación del entorno comunitario en el proceso de enseñanza valoriza los datos obtenidos, más que aquellos que puede obtener en textos o por medio del docente.

En lo actitudinal se fomenta la autoestima en relación con su pasado cultural.

Objetivo: (pertenece al bloque Lengua oral)

Desarrollar la capacidad de formularse preguntas e intentar darles respuestas a partir de una situación problemática:

¿Cómo vivían nuestros antepasados aborígenes antes de la llegada de los europeos?

Contenidos: (conceptuales)

Tipo de discurso (intencionalidad explícita).

No ficcionales: dialógico- conversacional- descriptivo- expositivo.

Contenidos: (procedimentales)

Adecuación del mensaje a su respectiva situación comunicativa.

Discusión en grupos para llegar a acuerdos sobre asuntos de interés común.

Respuestas, aportes e ideas sobre un tema.

Introducción:

Con motivo de los festejos de la Semana del aborigen se dialoga con los alumnos respecto de un tema importante en el seno de la comunidad: la vida del aborigen antes de la llegada del hombre blanco.

Luego del intercambio de conocimientos en el aula (conocimientos previos) se sugiere que los alumnos realicen preguntas sobre el tema a padres y abuelos.

Desarrollo:

- Preguntas a sus padres y abuelos:

¿Como está organizada su comunidad?

¿Cómo se organizaban antiguamente'?

¿Sus antepasados vivían en un solo lugar o se trasladaban de un lugar a otro?

¿Cómo construían sus casas? (Materiales, forma, tamaño).

¿En qué trabajaban? ¿Trabajaban igual hombres y mujeres?

¿Comían lo mismo que nosotros ahora? (Caza, pesca. recolección).

- Se trabaja en forma grupal y cada grupo prepara material explicativo cada forma de dibujos, trabajos hechos con barro o con ramas. (Cada día expone un grupo distinto)

- Exposición de trabajos y explicación de los mismos a otros grados.

- Participación en actividades de canto, baile y juegos de los antiguos habitantes del Chaco.

Conclusión:

Luego de la exposición de los grupos se realiza una reunion general donde se dialoga sobre el tema y los alumnos ex-traen sus propias conclusiones, con ayuda del docente.

Evaluación:

La evaluación se realizará a través del material preparado por cada grupo y de la coherencia en la explicación de lo investigado. (Recordemos que como todo proyecto éste no debe ser impuesto por el maestro sino sugerido de tal manera que despierte interés de los alumnos para realizarlo).

Observación:

La desagregación en ideas básicas, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y expectativas de logros para el bloque de lengua aborígen, se encuentra en proceso de elaboración y consulta a los actores interesados en el area.

ÁREA: MATEMÁTICA**Tema: Medida De La Superficie y del Volumen**

Tanta los aprendizajes de los alumnos como las tareas de los maestros se ven favorecidos cuando la selección de las actividades para promover la construcción de los conceptos a lo largo de todos los grados es el resultado de acuerdos coherentes entre los docentes de una institución.

Los aportes que siguen ofrecen una colección de actividades para el aprendizaje de la medida de la superficie y la medida del volumen que se pueden aplicar en numerosas situaciones didácticas. Es probable que muchas de ellas les resulten conocidas y que ya hayan implementado en sus aulas actividades de este tipo u otra tan pertinentes como las que aquí se las presentamos.

Teniendo en cuenta la historia y el nivel de desarrollo de su grupo escolar, los docentes podrá seleccionar las que resulten adecuadas a las características de su grupo.

Además, proponemos, una vez efectuada la tarea, la reflexión en torno de qué objetivo u objetivo orientan nuestra disciplina. Formulen la respuesta correspondiente de acuerdo con las relaciones que han logrado plasmar o descubrir mediante la actividad anterior y en función del ciclo y del grado a los cuales pertenezcan, y en segundo término, y de acuerdo con este último factor, seleccionen aquellos objetivos que consideren adecuados enunciándolos como expectativas de logro fundamentales.

En las actividades, pensar en dificultades significa considerar exclusivamente las dificultades conceptuales que plantea la enseñanza de la medida. Solo si se logra superar esas dificultades se podrán abordar los problemas relativos a los automatismos con adecuados esquemas de interpretación.

Preguntas al docente

1- Tiene sentido que las primeras experiencias con unidades de medida, se realicen con un sistema perfectamente estructurado como el sistema métrico decimal ?.

2. Qué concepto tiene Usted sobre los que significa medir ?.
- 2.1. Confronte su respuesta con la del anexo bibliográfico.
 - 2.2. Confronte la respuesta con sus pares de la escuela.
 - 2.3. ¿Qué diferencias y similitudes encuentra ?.

3. ¿Se puede asegurar el aprendizaje de este tema a través de un juego?, ¿de una situación problemática ?. ¿Porqué ?.

4. ¿ En qué situaciones de la vida cotidiana cree usted que el niño utiliza el concepto de medir ?.

5. ¿ Propone usted realizar mediciones en el aula?, ¿ en qué situaciones ?.

6. ¿ Qué estrategias suele usar con más frecuencia para éste tema ?, 6 ¿cree que es la más adecuada ?.

6.1. Confronte la respuesta con sus pares.

ESQUEMA DE LA GUIA DIDACTICO - PEDAGOGICA

Desarrollaremos brevemente algunas actividades relacionadas con el tema:

- 1) Reunimos los alumnos en 3 o 4 grupos, el maestro les pide que comparen las palmas de sus manos.
 - ¿ Hay dos que tengan la misma superficie ?.
 - ¿ Quien tiene la palma mayor ?. ¿ y la menor ?.

Sin separar los dedos y con una mano apoyada sobre una hoja de papel, pasar el lapiz alrededor para dibujar la huella.

Calcada la huella, recortar varios moldes de papel iguales.

¿Cuántas de ellas se necesitan para cubrir la superficie del pupitre ?, ¿y la superficie del escritorio de la maestra ?.

2) Se puede trabajar ,también, dentro del tema, cubriendo superficies, calcando y recortando ejemplares de figuras, usándola como baldosas para hacer pavimentos, preguntando si son utiles para eso.

3) Actividades que involucren el metro cuadrado, el decímetro cuadrado, el centímetro cuadrado, y el metro cúbico.

Construir un cuadrado de papel de 1 metro de lado, pegando las hojas de un periódico.

Escribir el nombre metro cuadrado, con letras y símbolos.

¿ Con cuantos metros cuadrados se cubre la superficie del aula ?, ¿ y la del aula de al lado ?, ¿Cual es 1 mas grande ?, ¿ Cuánto más grande ?.

Dibujar en el patio un cuadrado de 1 metro de lado. Buscar cuatro varillas de 1 metro de largo y plantarlas e las esquinas del cuadrado.

El espacio así determinado es un metro cubico. El docente puede preguntar ¿cuantos chicos puede esconderse en un baul cúbico de 1 metro de arista ?,. Verificar la esfímacion armando el cubo de papel.

4) Se pueden comparar volúmenes de la siguiente manera:

Tomar un frasco de boca ancha, poner' agua hasta la mitad y marcar el nivel con una banda elastica o u marcador. Al sumergir distintos objetos (piedras, vidrio, trozos de hierro madera, etc.) el agua se desplaza. Usar dispositivo para comparar objetos por su volúmen. Agrupar los Son aproximadamente equivalentes. Ordenar los que tienen diferentes volúmenes.

Material Bibliográfico Sugerido

- Contenidos Básicos Comunes (CBC) para la Educación General Basica (EGB). Ministerio de Cultura Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación; República Argentina, 1995.
- DEL OLMO, M., MORENO, M. Y GIL, F, Superficie y Volumen ¿ Algo más que el trabajo de fórmulas ?. Editorial Síntesis - Madrid 1984.
- HERNAN, F. Y CARRILLO, E. Recursos en el aula de matemáticas. Síntesis 34, MADRID, 1991.
- VERGNAUD, G. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid 1985.
- o CATELNUOVO, E. Labor, Buenos Aires 1963.

AREA: CIENCIAS NATURALES**TEMA: El sonido**

Un poco de historia

La comprensión de la naturaleza del sonido no fue el fruto de uno o de varios descubrimientos sobresalientes, sino mas bien la obra de gran cantidad de contribuciones desde la antigüedad. Los antiguos griegos, y probablemente los egipcios, ya tenían conciencia de que el sonido se origina por la vibración de los cuerpos, que se trasmite por medio de cierto tipo de movimiento en el aire y finalmente llega al oído produciendo la sensación sonora. Hombres de épocas muy distintas como Pitágoras, Galileo, Mersenne, Chladni o Von Helmholtz desarrollaron conceptos sustancialmente válidos sobre el tema, contribuyendo a este desarrollo.

¿ Podrían ubicarlos históricamente para relacionar la situación social imperante y los avances científicos de la época?

Fue Lord Rayleigh, en 1877, quien recopiló y presentó por primera vez en forma completa y coherente las bases de la acústica. Desde entonces, el desarrollo y aplicaciones de la acústica han sido impresionantes especialmente en el campo tecnológico (microfono, telefono, radio, T.V., sonar, ultrasonidos, ...)

Una mirada a nuestro alrededor . . .

¿Por qué . . .

las ventanas se sacuden ruidosamente si se hace funcionar una radio a todo volumen ?

al observar un desfile desde la distancia pareciera que los hombres que desfilan pierden el compás de la música?

cuando se canta bajo la ducha la voz adquiere otras dimensiones?

Este tema, el sonido, ofrece la oportunidad de trabajar con muchos elementos y plantearse muchos problemas

En este momento, conviene recordar a Bacon:

“Si alguien quiere comenzar con certeza, acabara con dudas; pero si se contenta con dudas al comienzo, terminará con certezas”.

Reúnase con sus colegas para estudiar las posibilidades concretas de realización; es el trabajo colectivo el que garantiza una real producción intelectual.

Analice estas cuestiones:

1-. ¿Qué problemas relacionados con el sonido debemos abordar en primer lugar para una mejor comprensión del mismo?

Esta actividad debe permitir estructurar un estudio cualitativo del sonido. Puede realizarse a partir de las propuestas de los alumnos y las alumnas que van desde aspectos relacionados con la producción y propagación del sonido (como se produce, como se propaga, con que velocidad) hasta otros más concretos (eco, audición).

2. ¿De qué manera averiguar qué saben sobre la producción del sonido y como se propaga hasta llegar a nuestros oídos?

Es una ocasión para que salgan a la luz las ideas previas de los alumnos sobre estos aspectos. Aunque existe variedad y las opciones de los alumnos no están claramente definidas, se pueden “ordenar” las ideas expuestas del siguiente modo:

- Es necesario una “fuente sonora”, que suele ser una vibración producida en una cuerda, varilla u otro objeto.

- “Algo” se mueve hasta nuestros oídos (“el sonido tarda tiempo en llegar”) y produce la sensación de sonido. Caben, en principio, dos posibilidades:

- Se trasladan partículas desde la fuente sonora hasta nuestros oídos.

b. Se trata de una perturbacion en un medio, et aire, producida por el desplazamiento inicial de las partículas del mismo que esten en contacto con el cuerpo que vibra, que vuelven a su posición de equilibrio, pero que hacen que las partículas vecinas se desplacen a su vez, y así sucesivamente, produciéndose un pulso o una onda “sostenida”.

El docente debe impulsar a los alumnos a buscar argumentos, experiencias, propiedades, que permitan optar por uno u otro modelo del sonido.

¿Recuerda lo que significa “modelo” en ciencias?

3. ¿Qué aspectos del sonido será conveniente estudiar para decidir sobre la validez del modelo corpuscular u ondulatorio para el mismo?.

- Si es necesario o no un medio, y en caso afirmativo, si hay o no movimiento neto de las partículas del medio.
- ¿Qué es lo que ocurre cuando el sonido llega a un obstáculo (como una pared,...) o a una rendija (como en el caso de las puertas,...)?.
- ¿Qué ocurre cuando se cruzan varios sonidos (a nuestros oídos llegan simultáneamente multitud de sonidos distintos)?.

Se trata de aspectos claves que deben ser abordados en forma cualitativa y sistemática para restablecer claramente la naturaleza ondulatoria del sonido.

Sugerencia de actividades:

Consideren estas opciones que les señalamos a continuación y analícenlas:

- ¿Pueden ser efectivas en el aula?
- ¿Qué conceptos se van a enseñar a través de cada una de ellas?
- ¿Que contenidos se abordaran en los diferentes grados?
- ¿De qué manera se relacionan con los otros contenidos del área?
- ¿Qué actitudes se pretenden lograr?

Remítase, cuando lo considere necesario, a nuestra propuesta curricular.

- Buscar objetos productores de sonidos (conviene que en un primer momento no sean instrumentos musicales) y explicar en qué forma se produce el sonido en cada caso.
- Examinar varios instrumentos de cuerda y de viento para demostrar la manera en que se regula el tono y se afinan dichos instrumentos.
- Establecer la función de las cuerdas vocales en la producción de los sonidos en el ser humano.
- Averiguar en qué forma producen sonido los diversos animales: insectos, peces, mamíferos, reptiles, anfibios, aves, etc.
- Hacer analogías: las ondas de agua para enseñar la forma en que se propaga el sonido con la posterior identificación de diferencias. o una sucesión de burbujas de jabón sopladas con rapidez.
- Comparar vibraciones regulares (sonido) e irregulares (ruido).
- Realizar un trabajo bibliográfico sobre funcionamiento del oído y la audición.
- Indicar alguna manera de hallar la distancia a la que se encuentra una tormenta o la profundidad de un pozo de agua.
- Realizar un trabajo bibliográfico sobre algunas de las aplicaciones de las ondas: sonar, radar, uso de ondas sísmicas para determinar la estructura de la Tierra, etc.
- Construir un teléfono de hilo y explicar su fundamento. Tener en cuenta posibles variables: intensidad de la voz, tamaño del vaso, tipo de recipiente, tipo de hilo, tirantez del hilo.
- Construir un “teléfono de tubo” como el que poseen algunos barcos y explicar su fundamento.
- Escuchar los latidos del corazón, en diferentes situaciones cotidianas, mediante un estetoscopio casero.
- Diseñar un proyecto para acondicionar acústicamente un aula grande. Visitar un teatro, cine o auditorio y analizar sus condiciones acústicas.
- La lucha contra el ruido se ha convertido en un objeto fundamental en la búsqueda de una mejor calidad de vida. Realizar un pequeño estudio del problema de la “contaminación sonora” e imaginar posibles soluciones (como ejemplo de la relación ciencia sociedad).

Y para terminar, un cuento ...

Un pintor de carteles estaba montado a horcajadas sobre una alta escalera, realizando su trabajo. Habiendo sin duda, gustaba de mostrar su oficio, y se adornaba con la singular acrobacia de balancearse sobre la escalera, mientras pintaba un cartel en plena calle. La gente se detenía a observar y hasta los más apresurados disminuían su paso.

De pronto, lo inesperado. Un falso movimiento, el hombre tuvo la sensación de la caída inevitable, y se colgó del cartel. La pequeña multitud sobrecogida comenzó a gritar; algunos, en la nerviosa búsqueda de soluciones, solo atinaban a dar órdenes que nadie cumplía:

- Llaman a los bomberos.
- Traigan una frazada.
- Coloquen un colchón.

Sólo un niño que venía jugando por la vereda, se le ocurrió decir:

¿Por qué no le levantan la escalera?

En Ciencia y Tecnología, se intenta a veces la búsqueda de soluciones complejas sin intentar lo obvio; en la enseñanza ocurre lo mismo. Si al explicar algo a nuestros alumnos, reflexionáramos sobre cómo lo haríamos si nos preguntaran a cada frase: ¿que quiere decir con . . .? ¿cual es el significado de . . .? sustituiríamos muchas veces la explicación primera por la respuesta a esas preguntas, y en lugar de bien intencionadas y laberínticas descripciones e interpretaciones . . .

LEVANTAREMOS LA ESCALERA.

Extraído del curso Química del Programa para el Mejoramiento de la Ciencia en la Escuela Secundaria.

PROMEC - CONICET - SENOC (1980)

Las ideas básicas: la estructura implícita

Las conclusiones elaboradas surgen del trabajo realizado por seis maestros, dos directores y un supervisor de diferentes regiones educativas.

- Como la consigna permitía a los docentes elegir el área para las respuestas solicitadas, se manifiesta una tendencia a no considerar a las Ciencias Naturales como una de las áreas del proceso educativo.
- Enfatizando ese aspecto, el 55,5 % solo analizó el Bloque: La vida y sus propiedades.

AREA: CIENCIAS SOCIALES

1. ORIENTACIONES PEDAGOGICO-DIDACTICAS

¿Qué son las Ciencias Sociales?

El conjunto de disciplinas tales como: Historia, Geografía, Economía, Antropología, Sociología, Política,... entre otras. Disciplinas que estudian a la persona en su relación con el medio, consigo misma, con otros seres humanos, a través de diferentes dimensiones.

Convendría reflexionar aquí y compartir con los colegas ¿Qué tienen en común estas disciplinas, cuáles son esas dimensiones, cómo se presentan en los CBC y en el Diseño Curricular?

Los enfoques actuales propician, además de la inclusión de la Historia y de la Geografía, la incorporación de conceptos provenientes de las diferentes disciplinas sociales. Los invitamos a buscar en los CBC y en el Diseño, esos conceptos y establecer relaciones significativas que permitan una interpretación más acada de la realidad, y a preguntarse ¿Cómo estamos trabajando los conceptos?

Desde esta perspectiva podemos señalar que las Ciencias Sociales son una forma de **mirar el mundo**. ¿Sumatoria de disciplinas?... ¿especificidad?... ¿perspectiva múltiple? . . . ¿interdisciplinariedad?... Discutir y compartir estas reflexiones con los pares enriquecerán y dinamizarán el Diseño Curricular y a nosotros mismos.

En el diseño proponemos a las disciplinas Historia y Geografía como vertebradoras en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Discutan entre colegas el sentido de estructurar el conocimiento social en torno a estas dos disciplinas. ¿Cómo estamos trabajando en la actualidad? Para profundizar este tema recomendamos consultar: a Silvia Finocchio Enseñar Ciencias Sociales. Bs. As., Troquel, 1994.

Ahora bien, en lo que hace específicamente a Historia, creemos que ninguna como ella, está tan próxima a la vida humana, porque la vida humana es historia en todos sus aspectos,

«Soiamente un ser que es capaz de emerger de su contexto, de alejarse de él para quedar con él, capaz de admirarlo, objetivándolo, transformarlo, y transformándolo, saberse transformado por su propia creación; un ser que es y está siendo en el tiempo que es suyo, un ser histórico, solamente éste es capaz, por todo esto, de comprometerse» (Paulo Freire. Educación y Cambio. Bs.As. 1987, p.7)

De la lectura de este texto y el diálogo entre colegas, podemos compartir qué rol juega el hombre en la historia y cuál es la perspectiva particular desde la cuál estudia la sociedad, los grupos humanos. Vista así, la Historia Les una foto instantánea o un álbum lleno de fotos?

Ahora bien, ¿Qué historia enseñamos y para qué? . . . ¿Qué se enseña ..., qué se aprende? Nuestra respuesta estará íntimamente relacionada con la concepción que tengamos sobre ¿Qué es la historia, cuál es su objeto, quienes sus protagonistas (sujeto)?

Frente a estos interrogantes podrán surgir ideas tales como:

- Historia es el estudio de las sociedades humanas en el pasado; el relato de acontecimientos; o tal vez, es la exposición verdadera y crítica de los acontecimientos; o es la reconstrucción de los acontecimientos pasados . . . y se podrán agregar otras más ¿Cuál es su respuesta, cuál plantea los CBC y el Diseño Curricular?
- En lo que hace al objeto, sabemos que para algunos, es el estudio de las cosas del pasado, para otros, son los relatos oficiales a través de documentos; para muchos, las acciones de los hombres y mujeres a través de tiempo. . . . ¿Cuál estamos manejando?
- En cuanto al sujeto, ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? Los héroes, los individuos destacados, los seres anónimos, los grupos sociales ..., etc. Una reflexión personal y grupal, una encuesta entre alumnos, padres, miembros de la comunidad sería interesante para detectar lo "oculto" y lo "prescriptivo" y nuestra propia práctica.

Les proponemos una reunión de colegas para reflexionar en torno a ¿Cuál o cuáles de estas u otras respuestas son propias de su concepción? ¿Cómo definen, el objeto de estudio del conocimiento histórico? ¿Cómo caracterizan el conocimiento histórico como proceso de construcción por parte de los historiadores? Compartir, comparar respuesta, encontrar diferencias y semejanzas.

En esta instancia de la reflexión es conveniente preguntarse ¿En que medida participo en la construcción del proceso histórico? Comparta, porque todo esto nos ayudará a descubrir nuestra concepción de la disciplina, nuestros saberes previos, nuestras falencias, así como el camino a recorrer para afianzar, corregir, Superar, profundizar, etc. Camino muy importante para enriquecer las prácticas pedagógicas.

Como lectura de ayuda sugerimos consultar a Patricia Moglia. Significación y sentido La tarea de enseñar historia en la escuela media. Bs. As. UBA XXI

Para avanzar en nuestro trabajo, retornemos el Diseño Curricular y reflexiones sobre una idea Básica que integra los conceptos fundamentales de la disciplina; ¿que conceptos identifica? ¿cuál es la especificidad de la disciplina? ¿que función cumple en los ciclos de la EGB?

Una vez realizada esta tarea, sugerimos formular los objetivos centrales y específicos de la disciplina Historia; retornar los objetivos del Área y establecer relaciones. Concretada esta acción, comparar en que medida estos objetivos, conceptos e ideas básicas sirven a nuestros alumnos y alumnas; no olvidar en toda ocasión los conocimientos previos de nuestros estudiantes.

Material Bibliográfico Sugerido:

Para una mayor profundización se puede consultar, entre otros, a : Patricia Finocchio. Enseñar Ciencias Sociales . Bs. As., Troquel, 1994; Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (comps). Didáctica de /as Ciencias Sociales. Bs.As., Paidós, 1993. ; Ignacio Pozo y otros La Enseñanza de las Ciencias Sociales, Barcelona, Aprendizaje-Visor, 1997. Analía Segal , Gustavo laíes y otros. Las Ciencias Sociales y el campo de la didáctica. En : Didácticas especiales. Estado del debate. Bs. As. Aique, 1994. Mano Carretero. Construir y enseñar. las Ciencias Sociales v /a Historiá. Bs. As. Aique, '1995. Jorge Saab y Cristina Castelluccio. Pensar v hacer historia. Bs. As. Troquel, 1991.

2. COMO ABORDAR UN TEMA

Llegado el momento de abordar un tema es importante tener presente:

- *Que el abordaje se debe hacer desde distintas disciplinas*
- *Que es necesario trabajar a partir de problemas o situaciones problematizadoras.*
- *Que es fundamental trabajar la relación **presente/pasado; cercano/lejano**, por ser variables implícitas en la concepción del tiempo y del espacio (ejes de historia y geografía).*

2.1. TEMA PROPUESTO: El tiempo. Reconstrucción de la historia personal.**2.2. OBJETIVOS:**

a. General: Comenzar a adquirir conciencia de su tiempo personal, de las relaciones, entre el tiempo personal y el calendario convencional; de los cambios y continuidades a través del tiempo; de las duraciones, secuencias y simultaneidades.

b. EsPecíficos: que los niños y las niñas

*Se sitúen a sí mismo y a los acontecimientos en el tiempo.

*Reconozcan los cambios y las continuidades.

- Identifiquen acciones simultáneas.

*Organicen secuencias.

Ni el objetivo general y los específicos son «la receta»; son apenas disparadores para que ustedes elaboren, modifiquen, adopten, reformulen los que consideren más apropiadas para el grupo de alumnos y de alumnas con los que trabaja.

2.3. RECURSOS: fotografías, láminas, carpetas, dibujos, cuadros, objetos materiales, álbumes personales, familiares, escolares, visitas, paseos, grabadores encuestas, entrevistas, etc.

Este tema corresponde a los contenidos del Primer ciclo de la EGB. La profundidad y Complejidad en el tratamiento de temática, conceptos, y situaciones problematizadoras , así como de las actividades y la metodología (descriptiva- explicativa) variará de acuerdo con el grado y el grupo humano con el que se esté trabajando.

2.4. CONTENIDOS:**a. Conceptuales:**

Tiempo histórico: personal y familiar

*Nociones temporales: antes-ahora-después

cambios-continuidades

duración-sucesión-simultaneidad

b. Procedimentales: Sugerimos remitirse al bloque 4 de los CBC. y al Diseño Curricular (3.2) para definir la secuencia de contenidos procedimentales correspondiente a los contenidos conceptuales. Destacamos la importancia de iniciar a los niños y niñas en el manejo de distintas técnicas de búsqueda de datos y la que ello implica. Inicialos en la investigación en el sentido general. El niño(a) investiga como niño(a) y no como un pequeño científico.

c. Actitudinales: Remitirse al bloque 5 de los CBC. y al Diseño Curricular (3.3.) para definir los contenidos actitudinales, es muy importante el reflexionar, compartir, acordar con los pares y los estudiantes. Propiciar la construcción de actitudes y principios que se expresan a través de los mudos en que los alumnos y alumnas se posicionan respecto de sí mismos, de la relación que establecen con los otros y con el conocimiento y la manera de comunicarse.

2.5. TAREAS DEL DOCENTE:

a. Pre-activas: seleccionar, hacer el recorte, hacer el recorrido, ponerse en el lugar del niño y la niña que interroga la realidad, preparar el espacio, adaptar los contenidos al ciclo grado, 'descubrir' aquello que sera significativo para los estudiantes. Preparar el terreno como el agricultor.

b. Inter-activas: Mejorar y ajustar los planes durante todo el proceso; Orientar y organizar a los alumnos y alumnas, el uso de los materiales y fuentes, del tiempo; Evaluar permanentemente el aprendizaje de las (las) estudiantes.

c. Post-activas: Reflexionar sobre las propias acciones y las acciones y respuestas de los alumnos y alumnas con el fin de mejorar la enseñanza; Continuar el desarrollo profesional; Interactuar con otras colegas,

2.6. ACTIVIDADES:

a. Inicio:

Como en el Area de Ciencias Sociales-Historia- es importante que los alumnos y alumnas tengan indicios de los cambios y las continuidades a traves del tiempo, así como de la sucesión y simultaneidad, podemos abordar el contenido a partir de un disparador, segun las posibilidades del grupo, la escuela, el lugar (urbano-rural)

A título de ejemplo sugerimos: el Álbum de la escuela o del grado; la visita de un antiguo poblador, *un abuelo. etc.*, un objeto antiguo que hubiera cumplido un importante rol en el espacio social: una *fabrica*, una desmotadora, un *hospital*, una estación de ferrocarril (lo interesante en estos casos, es que al ser elementos de la realidad social, pueden ser pasos para avanzar en el estudio de las actividades económicas, los medios de transportes, los circuitos productivos, etc.)

Las actividades de inicio no se agotan aquí, hay que 'poner en práctica, la creatividad docente. Sugieran otras, compatan, confronten, discutan con sus pares,

Como en todas las actividades, pero especialmente en las de inicio, es necesario tener presente que los niños y las niñas vienen a la escuela con saberes previos, hacen preguntas, construyen hipótesis y teorías que les ofrecen explicaciones provisionales para aquellas cuestiones que les preocupan o les interesan. Es fundamental partir de esos saberes previos para avanzar hacia el conocimiento no sabido.

¿Qué opinión y comentarios les merece el siguiente párrafo? «en la medida en que los nuevos significados se construyan en relación con los marcos de conocimientos anteriores, éstos se van modificando y enriqueciendo, y pasamos de un conocimiento menor a un conocimiento **mayor**. Estos conocimientos previos constituyen el marco asimilador desde el cual los niños y niñas otorgaran sentido a los contenidos escolares B

Cuáles creen que son los saberes previos de los niños y niñas a partir de los cuales se puede avanzar en la construcción del concepto tiempo? ¿Puede jerarquizarlos? ¿Qué estrategias utilizaría para descubrirlos?

b. Desarrollo:

Apelar a la memoria de los alumnos y alumnas, orientándolos en la formulación de hipótesis a través de preguntas e indagación, relacionada con la vida personal, familiar y social (comunidad).

A título de ejemplo y no de “modelo” o de “receta”, ofrecemos algunas preguntas:

Vida personal: ¿Dónde, cuándo nació?, ¿Cómo fue mi primer día de vida, quién me lo puede responder, cómo lo puedo comprobar?, ¿Cuándo comencé la escuela? ¿Cómo fui cambiando, por qué? ¿Cómo lo puedo documentar? etc.

Vida familiar: ¿Quiénes son mis padres, cuando nacieron, pasó algo importante en mi comunidad ese año?. ¿Cuándo nacieron mis hermanos, quién es menor, quién es mayor, que documento puede ayudar?, ¿A qué jugaban mis padres... y mis abuelos? , ¿En que se diferencian? , Los ancianos o los abuelos de la comunidad son muy importante para ayudarnos en la construcción de nociones de tiempo , *De aquella época y ahora: ubicación de pasado y presente.*

Formulen ustedes otras preguntas, dialoguen con los alumnos y alumnas y a partir de ellas planteen actividades que crean necesarias y pertinentes de acuerdo con las posibilidades y el grupo humano que trabajará.

Se le pedirá a los niños y niñas que investiguen, que busquen objetos, realicen entrevistas, graben y traigan a la escuela todo el material para *leerlo, analizarlo*. Este paso es muy enriquecedor porque permite aprender a observar, elaborar hipótesis, tejer relaciones con aspectos de la vida personal, familiar y social, hay una tarea de recreación para llegar a la comprensión.

En esto el tema de las fuentes es de un valor inestimable. Les proponemos seleccionar las fuentes más adecuadas para abordar estos contenidos ¿Qué estrategias son las adecuadas para buscar y seleccionar fuentes?, socializar con los colegas. Reflexionar acerca de: ¿Que es investigar?, ¿Es posible investigar en la escuela?, ¿Qué implica investigar en la escuela?

Así como a través de un álbum de fotos tomadas en distintas época, cobra sentido cuando reconstruimos el devenir personal o familiar, así ocurre con la historia, la historia de una comunidad , a través por ejemplo de un elemento u objeto de la realidad social (desmotadora, tren, estación, etc.)

c. cierre:

Incluye varias actividades entre las cuales podemos mencionar: *la sistematización, la conceptualización, extraer conclusiones y evaluar.*

Cuando el proceso llega a su fin es importante volver sobre las mismas ideas para ratificar, rectificar, completar o modificar y evaluar que nueva información tenemos; que suposiciones teníamos y cómo se fueron confirmando o transformando. De lo contrario, el trabajo se reduciría a una “linda” experiencia, pero no habrá servido de mucho como modo de recolectar información y construir nuevos aprendizajes a cerca de un asunto.

Nos parece que algunos pasos importantes serían:

*Desde los docentes: hacer consciente el proceso seguido, enfoque, fuentes, modo de comunicar la información, etc. Reflexiona acerca del interrogante ¿Somos protagonistas de la Historia?, ¿En qué medida y por qué?

*Desde los alumnos: comunicar el proceso de las conclusiones, nuevos interrogantes, dudas, apropiación de saberes, etc. a los otros actores de la comunidad. Esto supone un grado de reorganización de lo aprendido.

Algunas actividades podrían ser: Museo escolar; Cajas cronológicas: frisos; graficos; maquetas; representaciones; etc.

Seria muy interesante reunirse entre pares y reflexianar sobre las actividade de cierre, discutir, comparar, proponer, jerarquizar las que consicideren más apropiadas Hacer participar a los niños y niñas.

d. Evaluacion:

Es importante tener presente que le **evaluacion** debe ser un proceso continuo y abierto.

Continuo, porque permite al docente comprobar gradualmente el logro de sus objetivos. Abierto, porque al mismo tiempo posibilita su retroalimentación en aquellos contenidos no 'suficientemente aprehendidos por los alumnos y alumnas.

A partir de lo trabajado hasta aqui ¿Qué instrumentos de evaluación, que sean coherentes con los conceptos trabajados, utilizaría? Consulte lo referente a evaluación explícita en el Modelo Dídactico.

AREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Los fines fundamentales para la enseñanza de los contenidos de la Formación Ética y Ciudadana son: el desarrollo cognitivo del alumno y la alumna, la formación de valores y la convivencia democrática, características que distinguen el ser persona, como unidad compleja e integrada. En este sentido: ¿Que considera usted el ser persona ? Anote sus caracteres esenciales, en función de ellas revíse y compare con los contenidos propuestos en los C.B.C..

Que la Formación Ética y Ciudadana sea hoy planteada en términos de contenidos básicos y comunes, nos parece plantear tanto la necesaria respuesta de la escuela la creciente demanda social de aprendizaje para una moral pública, como la necesaria respuesta que se debe dar a los múltiples interrogantes de los docentes sobre como enseñar estos contenidos.

Desde su práctica cotidiana ¿ Como cree usted que se deberian enseñar estos contenidos ? ¿ Facilitando modelos o en forma teórica ?

Sugerimos leer el bloque 4 de la C.B.C. correspondiente a Formación Ética y Ciudadana:

Que la indudable relación social y la ineludible carga valorativa espacialmente moral, es condición suficiente para que la enseñanza de los contenidos de la Formación Ética y Ciudadana en la E.G.B., no quede reducida solo a su carácter transversal e interdisciplinario, sino como un área específica a la que se destina un horario determinado

Que los valores y las actividades se educan siempre en contexto de realidad, es decir en la interacción que la persona humana realiza con los otros, con el entorno y con la realidad en la que vive. En consecuencia habrá que utilizar métodos que ofrezcan a el alumno y la alumna, experiencias de aprendizaje ricas *en situaciones de participación.*

Que la distribución de espacios y tiempos y la manera de organizar los grupos de alumnos y *alumnas son factores* que promueven o *dificultan* una *práctica educativa coherente* con el aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana que, a menudo, exige salidas del aula y la relación de actividades en grupo.

¿ Qué condiciones cree usted *necesarias* para el *tratamiento* de la Formación Ética y Ciudadana en el aula ?

Considerando lo ya trabajado, les proponemos, confrontar sus producciones con las siguientes condiciones que creemos propician un aula donde se perciben los valores y actitudes y se sientan su necesidad:

- Un ambiente vitalizante
- Reflexión y estado crítico
- Significatividad de los aprendizajes
- Autoestima y colaboración
- Sensibilidad y comprensión del docente
- Estrecha colaboración con la familia y con la comunidad
- Espíritu solidario.

Proponemos leer "Los Valores en la Educación Infantil" de Gloria Domínguez Chillan. Editorial: La muralla Mundial.

JEMA- La familia

TIEMPO: Tres clases (tentativo)

GRADO: Segundo

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que las alumnas y los alumnos:

- Comprendan la naturaleza de las diversas organizaciones familiares y de los distintos roles que desempeñan los integrantes de las mismas.
- Aprecien las necesidades de establecer vínculos entre los miembros de la familia donde se demuestra el respeto, solidaridad, cooperación asistencia y amor.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Lograr que los niños y las niñas:

- Describan su grupo familiar
- Reconozcan los diferentes roles que cumplen los integrantes de su grupo familiar.

- Expongan sobre una buena convivencia.

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - La familia - Integrantes de la familia - Roles de los integrantes - La convivencia en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción del grupo familiar - Diferencia de roles y de modos de actuar. - Formación de acontecimientos familiares. - Explicación de experiencias de convivencia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestre actitudes de cooperación y solidaridad. - Manifieste la necesidad de una buena convivencia familiar.

¿Por qué cree usted que se han seleccionado estos contenidos ? ¿Agregaría otros? ¿Por que?

ACTIVIDADES DE INICIO

- Narraciones literarias y personales.
- Observaciones de láminas con escenas familiares, de fotografías familiares.
- Conversación de lo observado.
- Indagación sobre saberes previos.

Aproveche las ideas previas para reflexionar sobre la idea de familia que tienen los niños.

¿Qué otras actividades de iniciación propondría usted? ¿Por que?

¿Qué criterios tiene en cuenta para organizar las actividades de desarrollo teniendo en cuenta el primer momento?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Descripción de los grupos familiares.
- Identificación de roles de los integrantes del grupo
- Confrontación grupal.
- Juegos de roles.
- Determinación de algunas normas de convivencia dentro del grupo familiar.
- Confrontación con otras normas grupales.
- Descripción de situaciones familiares de relación, de acontecimiento y anécdotas.
- Dramatizaciones de acontecimientos de la vida familiar.

¿Que tiene en cuenta para seleccionar los emergentes grupales significativos ?

Sugerimos leer el bloque 4 de los C.B.C.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Visita a una casa para confrontar la organización familiar.
- Construcción del árbol genealógico a partir de la reconstrucción de la historia personal.
- Elaborar un grupo de normas de convivencia para trabajar mejor en el aula.

¿A qué conclusiones llegaría ? ¿Como llegara a ellas ?

¿Que fuentes de información se utilizaran? ¿Qué otras fuentes propondría usted?

AREA: TECNOLOGIA

La vida humana transcurre actualmente en un medio más artificial que natural, un hábitat que el hombre ha ido construyendo a lo largo de la historia en su búsqueda por mejorar la calidad de vida, y que en algunos aspectos es equiparable al mundo natural. Prácticamente casi todo lo que podemos observar son productos tecnológicos hechos por el hombre: la casa, los muebles, la radio, el televisor, la cocina, el teléfono, etc.

La Tecnología nos rodea, esta omnipresente, y condiciona nuestro comportamiento, el desarrollo social y, consecuentemente, nuestra cultura. La tecnología es uno de los ingredientes de la cultura.

Por ello tenemos que entender qué sentido tiene el aprendizaje de la tecnología.

1. Mapa conceptual de la estructura disciplinar del área: (Adjunto a esta guía).

2. Ideas básicas:

a) CONTEXTO DE USO “impactos-Efectos”

La tecnología impacta sobre los ecosistemas. La tecnología constituye un factor de cambio, por eso, presenta aspectos positivos y negativos a partir de los cuales se realizan opciones.

b) PROCESOS TECNICOS DE PRODUCCION “Del Insumo al Producto”

El hombre necesita y puede transformar el mundo que lo rodea, para mejorar su calidad de vida y la de los demás.

c) PROGRAMAS DE ACCION “Transferencia de acciones humanas a otros individuos y/o máquinas”

La transformación tecnológica se apoya en un plan tecnológico para fijar el uso de recursos materiales, los procesos e instrumentos que garanticen seguridad e higiene en el trabajo, mediante la fabricación de herramientas y máquinas.

d) SISTEMAS DE COMUNICACIONES “La Información y las Telecomunicaciones”

Las tecnologías de la información y de las telecomunicaciones constituyen factores de desarrollo productivo y de cambios sociales.

Analice el mapa conceptual y las ideas básicas. En tal sentido, le sugerimos que comparta esta reflexión con otros colegas y formule luego las respuestas, pensando siempre:

- 1.Cuál es el sentido de la enseñanza de la tecnología en la escuela?;
2. Cree Ud. que tecnología es sólo saber hacer?
3. Sabe cuál es la diferencia entre un tecnólogo, un técnico y un tecnócrata?
- 4.Cuál es la importancia de la innovación y la creatividad en la nueva realidad?
5. Qué concepción de hombre subyace en el nuevo currículo?; y
6. Para qué les sirve a sus alumnos la presencia de las ideas básicas como ejes estructurantes u orientadores del área?.

Corresponde sugerir aquí, la consulta del siguiente material bibliográfico:

En lo Disciplinario:

GAY, AQUILES, “LA TECNOLOGIA, EL INGENIERO Y LA CULTURA”. EDIC. TEC, CBA, 1994.

GAY, AQUILES Y BULLA, ROBERTO, “LA LECTURA DEL OBJETO”, EDIC. TEC, CBA, 1994.

SIMON, HERBERT, “LA CIENCIA DE LO ARTIFICIAL”, ATE, MADRID, 1994.

MUMFORD, LEWIS, “TÉCNICA Y CIVILIZACION ALIANZA, MADRID 1979.

DUCASSE, PIERRE, HISTORIA DE LAS TECNICAS, EUDEBA, 1973.

ALBORNOZ Y OTROS. “TECNOLOGIA”

SIGFRID GIDEON, YA MECANIZACION TOMA EL MANDO”, DE. GUSTAVO GILI.

BASALLA, GEORGE, “LA EVOLUCION DE LA TECNOLOGIA”, ED. CRITICA, MEXICO, 1988.

SERAFINI, G. “INTRODUCCION A LA TECNOLOGIA”, PLUS ULTRA, Bs.As., 1996.

LINIETSKY C. Y SERAFINI, G., “TECNOLOGIA PARA TODOS”, PLUS ULTRA, Bs.As., 1996.

COLL, C.: “APRENDIZAJE ESCOLAR Y CONSTRUCTIVISMO”, Buenos Aires, Paidós

KUHN T.: “LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTIFICAS”, FCE, México, 1980.

REINHARDT, Andy: “NUEVAS FORMAS DE APRENDER”, Revista Byte, abril 1995.

VON OECH, Roger: “EL DESPERTAR DE LA CREATIVIDAD: CÓMO INNOVAR EN ALTA TECNOLOGÍA”, Edic. Díaz de Santos SA, Madrid, 1987.

DEL RIO, E., JOVER, D.I y RIESCO, L.: “FORMACIÓN Y EMPLEO”, Ed. Paidós, 1ª edición, 1991

En lo Didáctico:

- AITKEM, J. y MILLS, G. "TECNOLOGIA CREATIVA", Edic. Morata, Madrid, 1994.
- GAY, A. FERRERAS, M., "LA EducAción TECNoLOGICA", Edic. TEC, Córdoba, 1994.
- ORPWOOD, G., y WERDELIN, I., "CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNESCO, Paris, 1988.
- RODRIGUEZ DE FRAGA, Abel, "EDUCACION TECNOLOICA (SE OFRECE) ESPACIO EN EL AULA (SE BUSCA)", - Aique, Bs.As., 1994.
- * ULRICH, H. y KLANTE, D., "INICIACIÓN TECNOLÓGICA EN EL JARDIN DE INFANTES Y EN LOS PRIMEROS GRADOS DE LA ESCUELA PRIMARIA", Kapelusz, BsAs., 1982.
- UNESCO, "INNOVACIONES EN LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TECNOLOGIA". VOIS. 1, II, 111 y IV, Montevideo, 1991.
- * PINSKI A., MIRANDA F. y GANON D., "Tecnología". Colección "Somos Parte". 7º y 8º grado. Edit. Independencia.

Recuerde: que la tecnología se aprende mejor operando con ella y no solo leyendo o recibiendo la descripción de como debe hacerse o de como otros lo hacen. Se debe buscar posibilitar el desarrollo de capacidades como la resolución de problemas prácticos con una metodología tecnológica-científica.

En segundo lugar proponemos, una vez efectuada esta tarea, la reflexión en torno a que objetivo u objetivos centrales orientan nuestra disciplina. Formulen la respuesta correspondiente de acuerdo con las relaciones que han logrado plasmar o descubrir mediante la actividad anterior y en función del ciclo y grado a los cuales pertenezcan; y en segundo término, y de acuerdo con este último factor, seleccionen aquellos objetivos que consideren más adecuados, enunciándolos como las expectativas de logro fundamentales.

Material bibliográfico sugerido;

- Contenidos Básicos Comunes (C.B.C.) para la Educación General Básica (E.G.B.). Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación, República Argentina, 1995.-
- Seminario Federal de Elaboración de Diseños Curriculares Compatibles. III Reunión, mayo de 1996. *Modulo 3: Expectativas de logros y criterios de promoción por ciclo. Propuestas de expectativas de logros para Primer y Segundo Ciclo de la E.G.B. - Tecnología.*

En tercer lugar, sugerimos que luego consulte con sus colegas acerca de que competencias tecnológicas necesitan sus alumnos desarrollar para intentar concretar las expectativas de logros señaladas. Elabore después la respuesta tomando en cuenta, nuevamente, el grado y el ciclo en los cuales Ud. se desempeña.

Bibliografía sugerida:

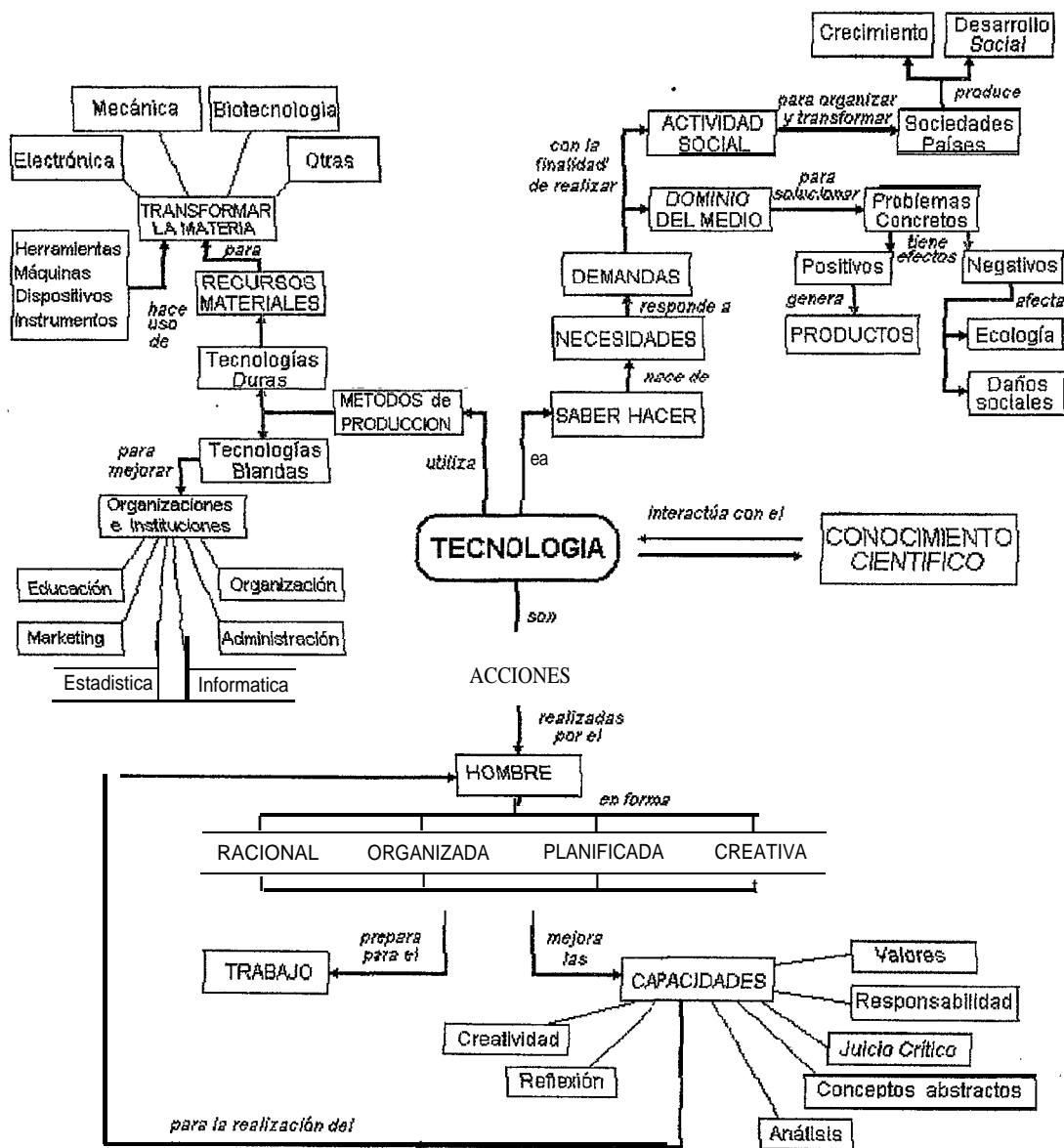
- BRASLAVSKY, Cecilia: "La formación de competencias", Novedades Educativas N° 51, Bs.As.
- DEL RIO, Enrique, JOVER, Daniel y RIESGO, Lola: "Formación y Empleo", Ed. Paidós, 1ª edición, 1991

Por último, le sugerimos a Ud. y a sus colegas la lectura y posterior comentario -a modo de conclusión- acerca del objetivo disciplinar central y de las competencias tecnológicas explicitadas en el Diseño Curricular, Primera Versión, con el propósito de realizar una primera aproximación en la tarea de apropiación y socialización de la propuesta del Área Tecnología.

Bibliografía sugerida:

- Diseño Curricular Primera Versión-, área Tecnología, Primer y Segundo Ciclo de la E.G.B., julio de 1996.-

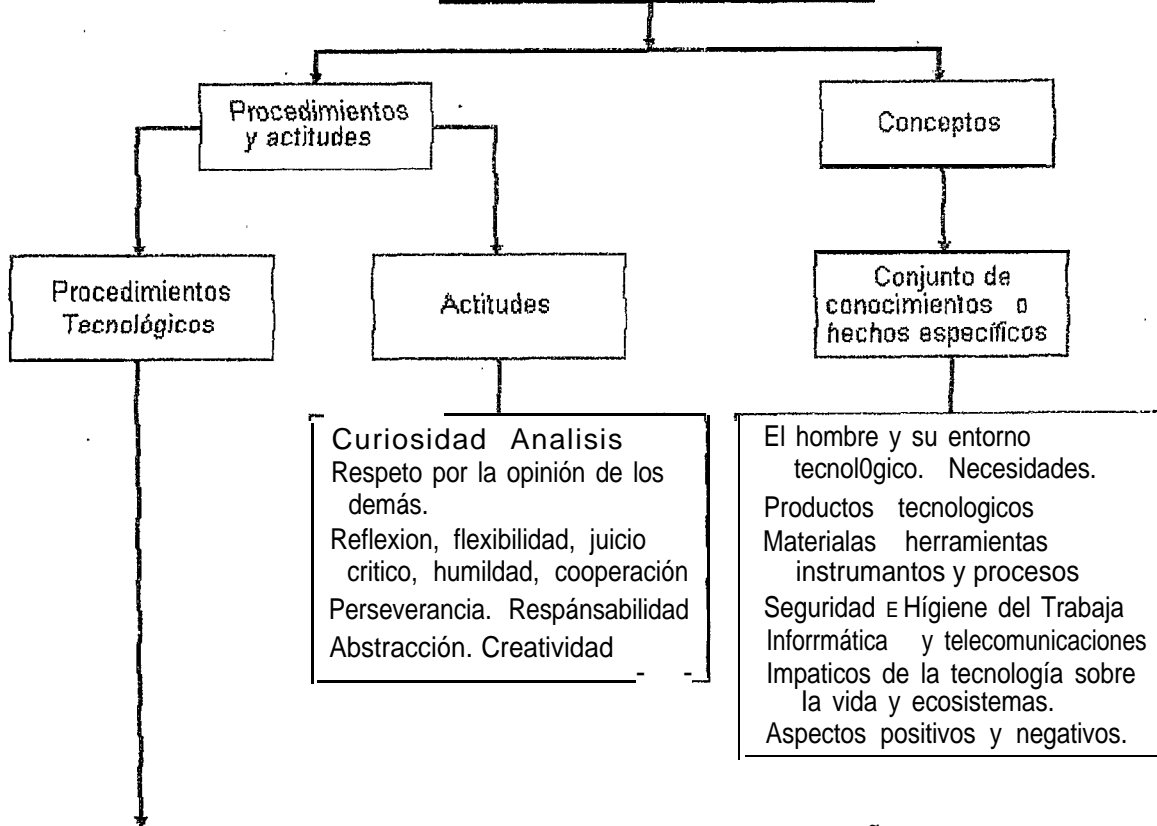
ESQUEMA CONCEPTUAL



ESQUEMA DE LA GUIA DIDACTICO-PEDAGOGICA

CICLO: 2º

ESTRUCTURA DE LA TECNOLOGIA



Identificación y analisis de productos
 Diferenciacion entre elementos naturales y artificiales
 Reconocimiento e investigacion de las ramas de la tecnologia
 Hipotesis respecto a ifluencia e Impactas en la vida de personas, organizacion politica, economica y social.
 Ejemplificacion del uso, mal uso y abuso de la tecnología
 Descripción, seleccion, uso y cuidada de materiales, herramientas, máquinas e instrumentas.
 Análisis de procesos de produccion
 Aplicación de Normas de Seguridad a Higiene del Trabajo
 Manejo da la Informacion
 Comunicación
 Sistemas
 Identificación de la tecnología en la historia.

AÑO: 6º

TEMA: Los productos tecnológicos en la i-elación can la actividad cornunitaria y la organizacion social de la region: el control de la contaminación.

TIEMPO DE DESARROLLO: 2/3 clases.

Recordemos que enseñar tecnología no es solamente informar, transmitir a los alumnos un conjunto de contenidos; es también, y fundamentalmente, lograr un conjunto de actitudes propias y características de la misma: ser curioso, ser reflexivo, ser flexible, ser crítico pero con fundamento, ser humilde, ser solidario, responsable, creativo. Actitudes que se ponen de manifiesto a través de la aplicación de un método de trabajo llamado método tecnológico.

No nos olvidemos que: La tecnología es un saber para... Siempre tiene un fin útil y práctico, con un sentido social.

Aprender tecnología no es solamente aprender contenidos; es fundamental-mente aprender las actitudes características de la misma, técnicas y contenidos.

Todo proceso de aprendizaje tiene algo de juego. Por eso, tras los trabajos practicas de observación y experimentación, debe surgir la discusión en grupo, la reflexión sobre lo actuado, fas mediciones, el registro de los datos, las representaciones, el análisis, la interpretación.

En la educacion tecnológica, solo se concibe el empleo de métodos activos que exijan la participación activa del alumno en fa adquisición de los conocimientos. Estas ideas nos brindan la posibilidad de desarrollar nociones relacionadas con educación ambiental, educacion para fa salud, y educación tecnológica a traves de un uso racional de nuestros recursos naturales, materiales y energéticos.

Debemos mentalizarnos que en tecnología no hay una única solución. Hay un continuo perfeccionamiento de soluciones.

Analizaremos:

EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN
LA RECOLECCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS URBANOS

El propósito de este tema es el de ir introduciendo de manera paulatina algunos conocimientos básicos, de aplicación cotidiana, para la formación tecnológica de los alumnos. El objetivo es que puedan aproximarse a las soluciones tecnológicas, lograr con ello una experiencia significativa en dicho terreno y prepararse asimismo para mejorar sus posibilidades de inserción en el campo laboral.

Para el conocimiento de tecnologías concretas, convendrá poder intrumentar una vinculación entre la escuela y una empresa, para familiarizar a fas alumnos en los procesos productivos reates.

La importancia de la recolección y reciclaje de los residuos solidos urbanos es conocida por toda la población, y requiere una solución tecnológica.

RECOLECCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

Haremos una breve descripción del procesamiento y recuperacion de materiales, productos de la conversión y obtención de energía de residuos sólidos urbanos.

Los criterios tecnológicos para el procesamiento que se utifzan se los podría resumir así:

- a) mejorar la eficacia de las operaciones correspondientes;
- b) recuperar fos maferiales a ser aprovechados;
- c) preparar a estos últimos para la recuperación de los productos de conversión;
- d) obtención de energía (biogas, etc.).

En pocas palabras, esta tecnología se compone de los siguientes pasos:

1º) Separación de los materiales (cartón, vidrio, metales, etc) normalmente en el punto de generación (viviendas, comercios, industrias).

Método de Resolución de Problemas Tecnológicos

Reconocimiento del Problema.

Formulacion y Analisis del Problema

Búsqueda de alternativas de solución

Seleccion de la Soluccion.

Evaluacion de la Solucion.

Presentacion de la solución

2º) Recoleccion de los desperdicios a procesar.

3º) Reducción del volumen de los materiales no reciclables al momento de recogerlos (en el camión recolector).

4º) Reducción química del volumen de estos últimos (en planta) mediante incineración. El inconveniente de este método es la contaminación del aire y el costo que significa el control de la misma.

5º) Separación (manual o mecánica) de los materiales recuperables para reciclar y también de los destinados a la obtención de energía (por selección, zarandeo, etc.)

7º) Secado y deshidratación mediante secadores por convección, etc.

b) Sistemas de recuperación de materiales

El papel, plásticos, textiles, vidrios, metales ferrosos y sustancias orgánicas e inorgánicas, son los principales materiales recuperables contenidos en los desperdicios.

Con la recuperación biológica podemos obtener, por ej., abono, metano, etc. y con fa química, energía en forma de gas y aceites.

IMPORTANCIA Y LIMITACIONES DEL RECICLAJE

Los altos niveles de producción y consumo que caracterizan a los países más desarrollados, los perjuicios que creaba la acumulación creciente de desperdicios y los reclamos ecologistas, los llevaron a la búsqueda de soluciones para enfrentar el problema.

En la actualidad, existe una mayor conciencia de que es indispensable educar y motivar a la gente para reducir la cantidad de desechos, buscar nuevas formas para deshacerse de ellos. Además sería necesario rescatar los residuos producto del packaging (embalajes), obligando por ejemplo a los productores a reciclar sus embalajes.

Hay quienes opinan que tomar materiales en desuso y reprocesarlos no siempre es económico ni técnicamente posible. Para ellas el reciclaje funcionaría mejor en la teoría que en la práctica. En muchos países el reciclado aún no ha sido la solución, y debe ser subvencionado por los gobiernos,

Preguntas al **docente**: ¿Qué es o qué significa el tratamiento integral de residuos urbanos? ¿Para qué les sirve a los alumnos desarrollar dicho tema? (¿que pueden aprender?)

Respuesta del docente:

Consulta con otros colegas, luego, formulación de la respuesta a través de las expectativas de logro que dicho tema promueve.

Pregunta al docente: Teniendo en cuenta las expectativas de logro enunciadas en el ítem anterior, ¿qué competencias tecnológicas considera que deben desarrollar sus alumnos para, concretar tales expectativas de logro?

Respuesta del docente:

Consulta con otros 'colegas, luego, formulación de la: respuesta a partir del grado y ciclo al cual pertenece.

Pregunta al docente: Tomando como punto de referencia las expectativas de logros y las competencias mencionadas, ¿qué contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales considera fundamental desarrollar para el adecuado tratamiento del tema que nos ocupa?

Respuesta del docente:

Consulta con otros colegas, luego, formulación de la respuesta.

Pregunta al docente: Ahora bien, de acuerdo con los conceptos hasta aquí formulados, ¿qué considera oportuno para desarrollar el tema propuesto?

Respuesta **del docente:** Consulta con otros colegas y formule la respuesta especificando los criterios empleados para tal selección.

Pregunta al docente: Sobre la base de todo lo expuesto hasta aquí en torno del tema a abordar, ¿que y como considera que se debe evaluar?

Respuesta del docente: Consulta con otros colegas, lectura del material y formulación de la respuesta especificando criterios e instrumentos o modos de evaluación.

Pregunta al docente: ¿Que condiciones considera necesarias para realizar las actividades correspondientes al desarrollo del tema señalado?

Respuesta del docente: Consulta con los colegas y formulación de las respuestas especificando lo inherente al escenario y a la situación más propicia.

Actividades sugeridas:

a) Pregunta a los alumnos: ¿Para qué se recoge la basura?, ¿qué se hace con ella?, ¿es todo desechable?, ¿cómo se puede reciclar lo recuperable? ¿cómo podríamos efectuar un proceso de recolección y reciclaje de residuos?

b) Realización de propuestas en pequeños grupos.

c) Actividades - Elección de una propuesta:

- Confrontación o ajuste de soluciones al problema.
- Discusión en grupo.
- Enunciación de una solución propuestas y las razones de su elección.
- Discusión en plenario de los diferentes grupos acerca de la propuesta presentada. Elección de una de ellas. Razones.

d) Evaluación de la propuesta seleccionada:

¿Que efectos positivos e impactos negativos presenta la propuesta?

- ¿Quién o quienes van a ser los destinatarios de la propuesta?
- ¿Para qué la realizaremos?

¿Es viable de realizar (técnica y económicamente)?

- Elaboración de planes o esquemas de trabajo propuestos.
- Borradores.
- Versión final.

e) Síntesis final: ¿Como organizaría esta actividad? ¿Cómo la continuaría?, ¿cuál sería el cierre propuesto? ¿Es posible mejorar la solución propuesta?

Breve juicio del docente acerca del camino recorrido.
Confrontación entre lo previsto y lo concretado.

Respuesta del docente: Consulte con los colegas y formule la respuesta recordando además, que en el Documento Curricular del Area Tecnología - Primer y Segundo Ciclo, se propone el desarrollo de los contenidos conceptuales en forma de espiral y no lineal.

AREA: EDUCACION FISICA

ENTRODUCCION

La Práctica de la Educación Física y el Deporte, es un derecho fundamental para todos. Son ambos parte esencial de la Educación y de la Cultura, desarrollando el cuerpo, la mente y el espíritu, el dominio de si mismo y favoreciendo la plena integración de cada individuo en la sociedad.

La Educación Física es concebida como una Educación por el movimiento con la especificidad de la formación del cuerpo y de la motricidad, con el mejoramiento de la calidad de vida. La salud no se concibe ya en un sentido solamente físico, sino con el estado de equilibrio entre el individuo y el medio que lo rodea.

La Ley Federal establece como principio de la política educativa, el fomento de las actividades físicas y deportivas para posibilitar el desarrollo armónico e integral de las personas y formula objetivos relacionados con dicho principio e incluye la estimulación de la maduración sensorio-motriz y de las manifestaciones lúdicas y deportivas.

Para el cumplimiento de los principios y objetivos de la K.G.B. (1º y 2º ciclos) la Educación Física se vale de los siguientes ejes temáticos:

- El niño y su juego
- El niño su cuerpo y su movimiento
- El niño y el medio ambiente natural
- El niño y el medio acuático.

El Niño y sus Juegos.

Los juegos son parte del espacio propio de la imaginación creadora, invención, la experimentación y la expresión personal.

Son manifestaciones concretas que pertenecen a las formas originarias que orienta la acción hacia actividades no necesariamente productivas y los juegos motores responden a esta misma, motivación del comportamiento humano en el campo específicamente motriz.

El juego modifica a la persona que juega. Un niño y una niña que juegan desarrollan sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus competencias, etc.. Por eso jugar es fuente de investigación, de búsqueda y creación de relaciones nuevas.

En los juegos reglados los niños y las niñas pueden aprender a negociar, modificar, acordar y respetar las reglas que posibilitan la igualdad de oportunidades para todos, a su vez proporcionan el marco para la exploración de los comportamientos de cooperación, oposición, comunicación y contracomunicación motrices, imprescindible al **desarrollo de la inteligencia táctica y estratégica o capacidad de anticipar y rm%w situaciones.**

Al comenzar la E.G.B. el juego infantil asume como forma principal la de los juegos de reglas. Pero perduran durante el primer ciclo los juegos simbólicos y los juegos de "rol" casi hasta finalizar el segundo ciclo.

Los juegos deportivos no constituyen formas motrices en el 1º y 2º ciclo de la E.G.B..

Cuestionario para la discusión:

- ¿Cómo organizaría los juegos para cada ciclo de acuerdo con el perfil del niño y la niña del nivel ?
Proponemos consultar en la fundamentación del Diseño curricular el apartado dedicado al Perfil del **sujeto que aprende.**
- ¿Cómo trabajaría el juego reglado desde el marco metodológico de la enseñanza de la Educación Física ?
Consultar las **Orientaciones Didácticas** del Área de Educación Física del Diseño curricular.
- ¿Qué pueden aprender los niños y las niñas por medio del juego reglado ?

Proponemos consultar en la fundamentación del Diseño curricular el apartado dedicada al Perfil del **sujeto que aprende**.

- ¿Cómo evoluciona el juego de acuerdo con la integración del sujeto ?
Proponemos consultar en la fundamentación del Diseño curricular el apartado dedicado al Perfil del **sujeto que aprende**.
- ¿ *En qué ciclo* daría juego simbólico y de *roles* ? ¿Por qué ?
Consultar las **Orientaciones Didácticas** del Area de Educación Física del Diseño curricular.
- ¿ *Incluiría juegos* deportivos en el 1º y 2º, por qué?
Consultar las Orientaciones **Didácticas** del Area de Educación Física del Diseño curricular.

Bibliografía :

- La Educación Física en el Nivel Primario - Gómez, Jorge - Ed. Stadium.
- Manual de los Juegos Menores - Döbler, Hugo ; Döbler, Erica - Ed. Stadium.
- CBC de la EGB.

EL NIÑO SU CUERPO Y SU MOVIMIENTO.

Todo ejercicio y movimiento instrumentado con intención de mejorar la relación de los hombres y las **mUjereS** con su cuerpo, su movimiento, el medio y los demás, es GIMNASIA. Y todas las gimnasias conocidas, desde la surca hasta la aeróbica, y por conoce' se supeditar a estos principios identificatorios : **intención y sistematicidad**.

La gimnasia contribuye al mejoramiento de todas estas formas, de igual modo que es útil para la corrección de problemas y defectos corporales y psicomotrices.

La gimnasia responde a la necesidad humana de producir y verificar efectos corporales y a la natural vocación por la gracia, belleza, economía y eficiencia del movimiento y, a partir de estos sentidos, se integra a la educación mas temprana y para toda la vida.

La sistematización de ejercicios y actividades corporales para el primer ciclo de la E.G.B. debe considerar una cierta aparente asistematicidad que caracteriza al movimiento infantil en esa etapa.

Usualmente se asocia la sistematicidad y , por ende, la gimnasia, con fa repetición y el aburrimiento, y se supone que no es posible jugar o disfruta y con el movimiento cuando este se orienta a producir, efectos corporales y 0 motrices.

El actual concepto de gimnasia incluye la amplitud, riqueza y variabilidad de movimientos como principio de SU contribución a la "disponibilidad corporal" en fas más diversas situaciones.

La gimnasia no es danza o expresión corporal, como tampoco es juego o trabajo, pero su preocupación por la formación corporal y motriz incluye necesariamente, fa preparación de la persona para cualquier desarrollo que involucre, de alguna manera, su motricidad.

La *gimnasia* se caracteriza por *el* abordaje de conocimientos y procedimientos relacionados con el aprendizaje de movimientos vinculados con su formación **corporal** y motriz, tanto en su dimensión instrumental (*utilitaria*) *cuanto expresiva*, el desarrollo de *capacidades* orgánicas y musculares, perceptivas y motrices, la consecución y preservación de la salud y, no en menor medida, ta socialidad, la inventiva, la **creatividad**.

Cuestionario para la discusión:

- ¿Cuáles son las capacidades motoras básicas que se pueden desarrollar en el 1º y 2º ciclo de la E.G.B. ?
Consultar mapa conceptual del área.
- ¿Conoce métodos para su desarrollo ?
- ¿A cuáles se debe atender con mayor intencionalidad ?
- ¿Con la actividad física surgen sólo cambios corporales ? SI - NO ¿Por qué ?
- ¿Cuáles son los efectos corporales que puede producir la gimnasia ?
- ¿Cuál es la contribución de la gimnasia al desarrollo infantil ?
- ¿Qué características deben tener los ejercicios y las actividades para el primer y segundo ciclo de la E.G.B. ?

- El desarrollo motor básico, ¿hacia que tipo de desarrollo conduce?. ¿Cuáles son las condiciones para esta evolución?

Propuesta Bibliográfica :

- La Educación Física en el Nivel Primario -Gómez, Jorge - Ed. Stadium.
- La Gimnasia Formativa - Guiraldes, Mariano - Ed. Stadium.

EL Niño Y EL Medio Ambiente Natural

La vida en la naturaleza y al aire libre se caracteriza por incluir una gran variedad de juegos y trabajos físicos realizados o a realizar en el medio natural.

En la sociedad actual la educación ambiental adquiere una importancia crucial, una actitud de respeto por el medio natural y que los niños y las niñas realicen estas experiencias, se apropien del medio natural, se sientan bien en él, disfrutando y haciéndolo confortable.

Las actividades en la naturaleza ofrecen posibilidades de aprender habilidades básicas (encender fuegos - usar herramientas), para un mejor desenvolvimiento en el medio ambiente natural y permite trabajos interdisciplinarios con objetivos ambientalistas.

Los campamentos organizados garantizan el logro de distintas finalidades educativas ya que se dispone del alumno las 24 horas del día ofreciendo numerosas oportunidades de desarrollo e influencia.

La vida en la naturaleza y al aire libre significa experiencias de convivencia intensa, donde hay un orden que es valorizado y utilizado creativamente, donde se destacan necesidades de cooperación, de resolución de situaciones, conflictos, necesidades, etc..

Questionario para la discusión:

- ¿Que implica formas de vida en la naturaleza?. Para clarificar esta cuestión, analizar el mapa conceptual del área.
- ¿Cuáles son las actividades más comunes en la naturaleza y al aire libre? ¿Qué aportan a la formación del niño y la niña?
- ¿Como programaría actividades de Educación ambiental? ¿Con qué criterios o qué tendría en cuenta para la programación de actividades de Educación ambiental?
- ¿Que habilidades enseñaría en el 1º y 2º ciclo de la E.G.B.

Bibliografía :

- Síntesis Explicativa. Bloque N°IV CBC - Area de Educación Física.
- Manual de Campamento -Vigo, Manuel - Ed. Stadium.
- Apuntes de la materia Vida en la Naturaleza -1º año. Instituto de Educación Física.

EL NIÑO Y EL MEDIO ACUATICO.

Debemos tener en cuenta, que la tierra está cubierta en su mayor parte por agua, de aquí que debemos pensar que el hecho de saber nadar debería ser considerado una necesidad social. El dominio del agua es una necesidad para las personas de hoy, además puede facilitar que en un momento dado salvemos nuestra vida o la de otra persona. Surge aquí un hecho social al que hay que dar respuesta y quizás parte de esas puedan surgir en la clase de Educación Física.

La Educación Física en el medio acuático pretende enriquecer la enseñanza y, a su vez, investigar con los medios que actualmente se tienen, para así salir de la rutina pedagógica, ofreciendo al niño y a la niña un mayor enriquecimiento por medio del movimiento.

Es necesario que la enseñanza se haga en su marco natural, es decir, en el agua, con una **primordial preocupación por la seguridad**, de modo que el niño o la niña no sienta una impresión desagradable ante esta nueva situación. Esta seguridad entraña la confianza con la que luego se podrán emprender otras acciones, más específicas, de la enseñanza de la natación.

La organización de la enseñanza de la natación requiere un tratamiento institucional particularizado, debemos tener en cuenta la disposición de la infraestructura, el tiempo y la seguridad necesarios.

Cuestionario para la discusión

- ¿Cómo organizaría la ambientación en el mundo acuático ?
- ¿Cuándo podemos decir que un niño domina su cuerpo en el agua ?
- ¿Cómo organizaría un Plan Metodológico para la enseñanza en el 1º y 2º ciclo de la E.G.B. ?
Consultar Orientaciones Didácticas del Área de Educación Física en el Diseño Curricular.
- ¿Cuándo decimos que un niño o una niña sabe nadar ? . Proponga criterios de evaluación.

Bibliografía :

- Hacia el dominio de la Natación - Navarro, Fernando - Editorial Gymnos.
- Juegos y recreación deportiva en el agua - Martín, Oscar - Editorial Gymnos.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- La Educación Física en el Nivel Primario - Gómez, Jorge - Editorial Stadium.
- Manual para la organización de Campamentos - Vigo, Manuel - Editorial Stadium.
- La Gimnasia formativa - Mariano Giraldes - Editorial Stadium.
- Didáctica de una cultura de lo corporal - Giraldes, Mariano.
- Hacia el dominio de la Natación - Navarro, Fernando - Editorial Gymnos.
- Juegos y recreación deportiva en el agua - Martín, Oscar - Editorial Gymnos.
- Apuntes de la Cátedra Educación Física Infantil (Profesorado de Educación Física).
- Manual de los Juegos Menores - Döbler, Hugo ; Döbler, Erica - Editorial Stadium.
- Antología - Gómez, Raul.