

**desarrollo
curricular N° 2
EGB 1 y 2**

EDUCACION FISICA

***"El Ambiente Lúdico en las clases
de Educación Física".
"El Espacio, una habilidad
perceptual".***

**Consejo Provincial de Educación
Provincia de Río Negro**



**Presidente Consejo Provincial
de Educación**

Lic. Raúl Osvaldo Otero

Vocales

Elsa Ramirez de Lobo

Silvia Pappatico

Artemio Godoy

Directora General de Educación

Ana K. de Mazzaro

Directora de Nivel Primario

Silvia A. Guidi de Alvarez

EQUIPO DE TRABAJO

**Secretaría Técnica de
Gestión Curricular**

Coordinación General

Nora Violeta Arbanás

Coordinación Técnica

Alicia Lucino de Bertoni

Colaboración

Sergio Galván

Juan Neyra

Claudia Gelabert

Tipeado

Alejandro Méndez

José Quintana

Diseño y diagramación

Romero Biondi

Índice

1 *El Ambiente Lúdico en las Clases de Educación Física*

	Pág.
• Las clases de Educación Física	3
El origen de la preocupación	3
El ambiente lúdico	3
• En qué consiste motivar a los alumnos	4
• Seguridad en lo que se hace:	5
- Conocimientos específicos del área	5
- Manejo de técnicas	6

2 *1 El Espacio, una Habilidad Perceptiva*

0 Algunas consideraciones previas	8
• Ubicación del espacio	9
• Cómo se plantea	9
• Construyendo un recorte de contenidos	10
• Actividades y formas jugadas sugeridas	11
1 0 Un camino en el espacio	14
Bibliografía	15

Elaboró este documento:

Stella A. de Cóppola

El Ambiente Lúdico en las clases de Educación Física

□ *Las clases de Educación Física*

Si bien las clases de primero y segundo ciclo se apoyan en el juego, cierto es que en ocasiones las mismas no adquieren tal particularidad. Sin embargo de una u otra manera crear un **ambiente lúdico** para desarrollar desde ahí la tarea es un desafío y compromiso que los profesores de Educación Física tenemos para con nuestros alumnos.

El término **ambiente lúdico**, cercano al término **desafío** son expresiones que de por sí marcan preocupación y que fueron planteadas en la Guía didáctica que acompañó la Versión 1.0 del Documento de Adecuación Curricular.

“-en las clases de Educación Física se pueden desencadenar ambientes lúdicos y si bien en estos casos se “saca” al juego de su contexto original, mucho de él se puede respetar y conservar, influyendo para esto en forma determinante, la actitud del docente.

Saber captar como docentes, las propuestas de los alumnos y desencadenar desde ahí la tarea es el desafío mayor y factor primordial para que el juego preserve su condición de tal y abandone su espacio de “cebo” como única posibilidad”. (Pág. 51).

□ *El origen de la preocupación*

La observación y nuestra propia experiencia nos colocan muchas veces, frente a prácticas donde existe preocupación por trabajar los contenidos, pero que al descuidar el **ambiente propicio** en el cual se desarrollan las actividades, los alumnos se sienten desencantados en función de las expectativas con que llegan a las clases de Educación Física, motivo éste que influye en el resultado, hasta llegar muchas veces a permanecer en el intento de lo que quiso ser una clase.

El alumno llega a las clases de Educación Física sobre todo para moverse, divertirse y vivir algo distinto de lo que se vive en el aula.

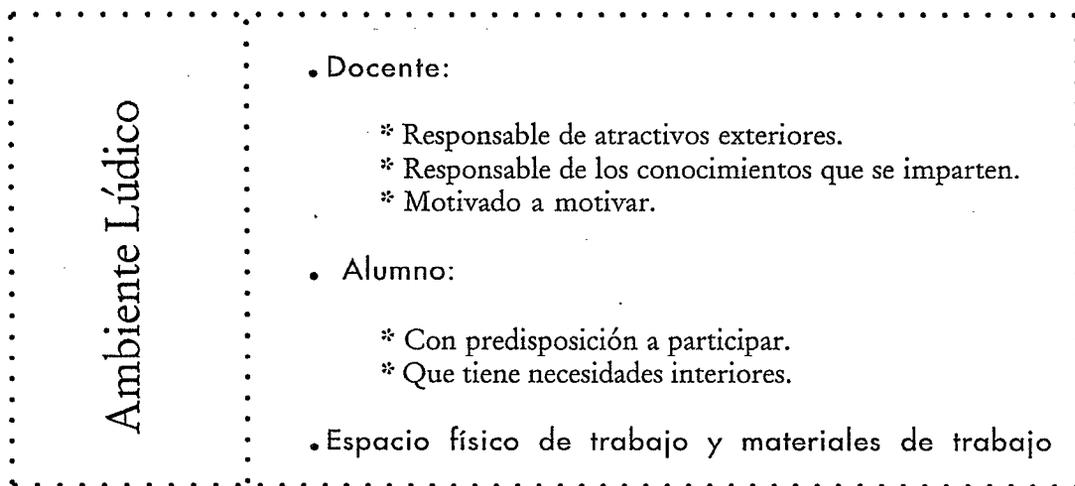
Cuando se trata de definir el concepto **ambiente ludico** se hace difícil en razón de lo abstracto y abarcativo del mismo, pero se puede intentar analizarlo en relación a quienes actúan en él, siendo parte y esencia del mismo: Docente - Alumno.

□ *El ambiente ludico*

Cuando hablamos de **ambiente lúdico** nos imaginamos una clase dinámica,, en donde se genera un buen clima de trabajo, en donde hay alegría, organización, producto en gran parte de la

motivación.

Muchos autores definen la motivación como un impulso que surge del organismo y otros como un atractivo que emana de los objetos exteriores a la persona. Englobar las dos nociones nos pone frente al punto en cuestión: las necesidades interiores y los atractivos exteriores.



■ *¿En qué consiste motivar a los alumnos?*

La motivación debemos ubicarla dentro de un contexto dinámico, de manera que se observa a través del verdadero comportamiento de los alumnos, comportamiento que es la resultante de una diversidad de factores entre los cuales se destaca la imaginación y la voluntad de intervención del profesor que debe estar siempre **motivado a motivar**.

¿Cómo podemos motivar a los alumnos?

¿Qué es lo que activa y dirige las acciones de los alumnos?

¿Cómo contribuir a mantener el deseo de aprender?

Cuando hablamos de motivar lo primero que aparece es la imagen de un profesor carismático, chispeante, ocurrente, actitudes estas que no son nada despreciables y afortunado el que las puede tener.

De hecho algunos autores opinan (Jacques Florence, 1991) que tan importante como los conocimientos son las actitudes de los docentes.

Ahora bien, ¿qué hacer cuando no se cuenta con tales características sabiendo que el profesor debe llegar a hacer amar y vivir la Educación Física de modo tal que los alumnos quieran seguir trabajando y le encuentren sentido?

Aquí es donde comienzan a jugar los conocimientos, técnicas y estrategias, pues el dinamismo debe

surgir en la interacción con el grupo clase.

El sentido del humor no es característica de todos los docentes, sin embargo se debe estar dispuestos a transmitir alegría en las clases “El entusiasmo se contagia y las expectativas se perciben” (Ruiz Pérez, 1994).

☐ **Seguridad en lo que se hace**

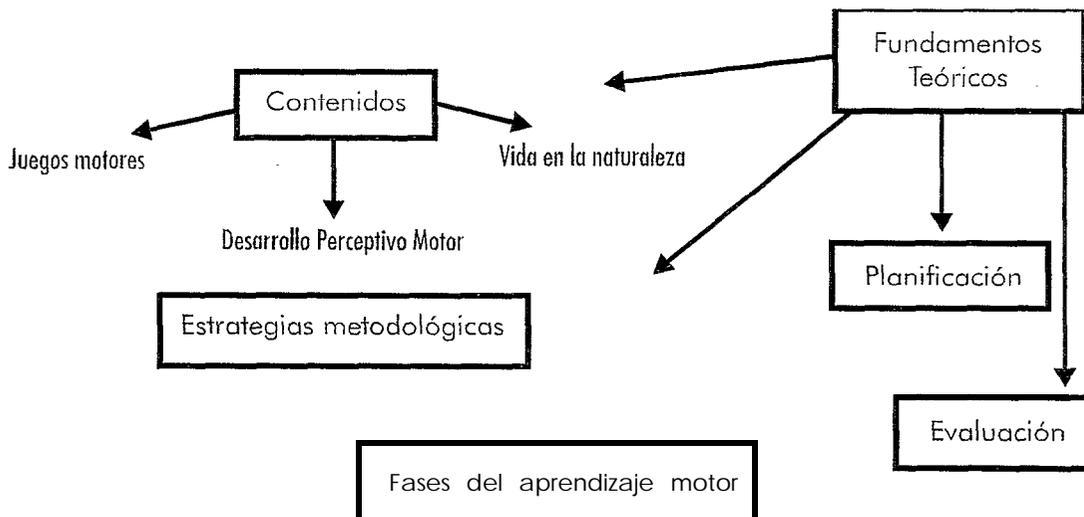
Cuando hablamos de seguridad, lo hacemos pensando en:

- 1 - **Conocimientos específicos del área**
- 2 - **Manejo de técnicas**

• **Conocimientos -específicos del área**

Es indudable que uno de los aspectos que permitirán que el docente manifieste seguridad en el desarrollo de las clases, se relaciona directamente con el dominio que el mismo tenga respecto de los saberes específicos de la disciplina.

A manera de ejemplos se enunciarán algunos de los aspectos sobresalientes del área:



Desarrollar cada uno de estos aspectos, implicaría desarrollar el área de Educación Física en su totalidad, por lo cual a continuación se realizará la síntesis desde uno de ellos.

Los contenidos

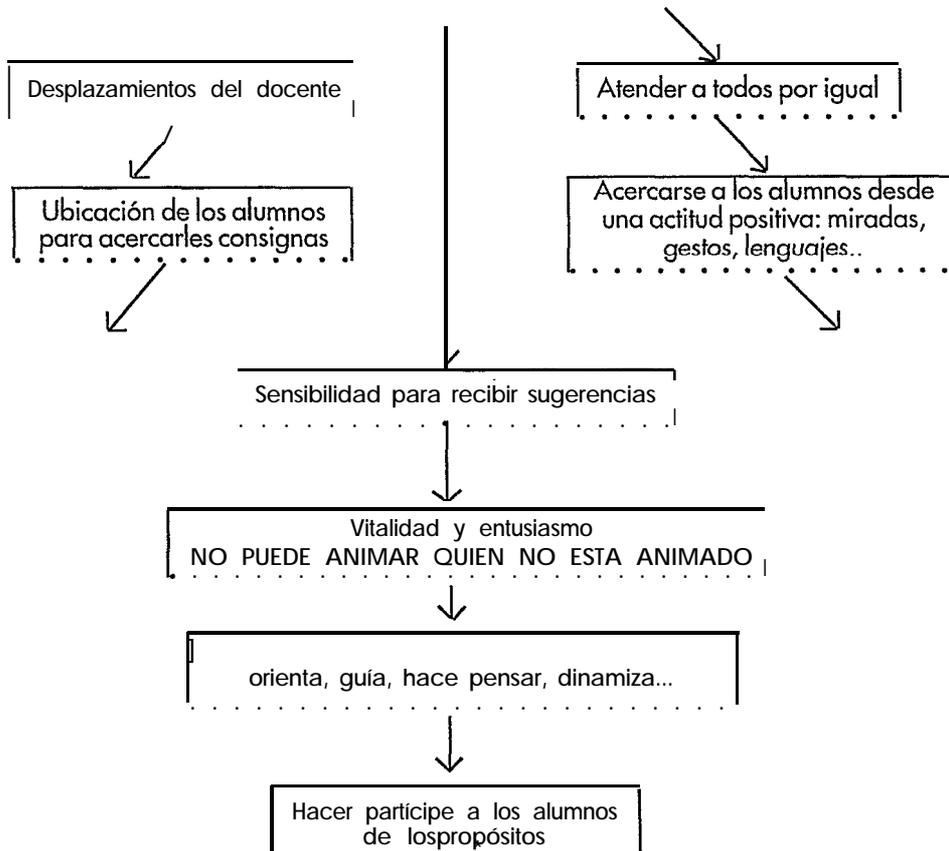
Las clases de Educación Física deberán garantizar, en los niños, aprendizajes que surgirán desde actividades interesantes planteadas por docentes en función de contenidos presentes en cada eje temático.

Aprender contenidos no es acopio de información, sino que debe permitirle al alumno encontrar autonomía en la realización de actividades, posibilitándole afrontar nuevas y quizás más complejas situaciones de aprendizaje.

Es en este planteo, que en Educación Física (como en las demás áreas Curriculares), se amplía el concepto de contenido, debiéndose considerar no sólo los procedimientos, sino también los conceptos y las actitudes que aparecen en forma casi permanente por las características de la actividad, los cuales se van relacionando, sin oponerse unos con otros.

. Manejo de técnicas

El manejo de técnicas comunes a cualquier docente son aquellas que facilitan la comunicación con los alumnos y que podemos sugerir desde las líneas siguientes:



En realidad se habla de **líneas que sugieren** en razón que ninguna práctica de coordinación tiene un valor absoluto. De ahí los gráficos con puntos suspensivos.

Sensibilidad para recibir sugerencias
.....

Hacer participe a los alumnos de los propósitos: en ocasiones se hace conveniente compartir los propósitos de la clase, lo que permite a los alumnos a través del descubrimiento grupal, encontrar significatividad en la tarea a realizar o realizada.

Acercarse a los alumnos desde una actitud positiva: mirada, lenguaje, diálogo. Considerar los aspectos señalados, facilitan la construcción de vínculos respondiendo a una posición humanista en la clase de Educación Física.

‘Un lenguaje complicado y abstracto, como así también indiferencia manifiesta a través de gestos y miradas; impiden el diálogo docente-alumno influyendo de manera decisiva en la clase.

Atender a todos por igual: preparar actividad para un sexo o bien para algunos alumnos ignorando a otros, dificulta la relación a la vez que crea resentimientos en el grupo clase.

Sensibilidad para recibir sugerencias: saber captar los emergentes del grupo facilita la tarea y permite responder a sus necesidades.

Ubicación de los alumnos para acercarlos consignas y desplazamientos del docente: la ubicación de uno y de otro es prioritaria. Si la información llega defectuosa o de manera incompleta, si el alumno no ve ni oye, practicará lo que intuye. Hacer preguntas sobre la información transmitida ayudará a estimular e interpretar mejor.

Vitalidad y entusiasmo: incitar a la acción, transmitir vida, facilita la motivación y mueve a la participación. Comunicarse entusiastamente, infundiendo alegría a través de actividades novedosas que creen incertidumbre incrementa la estimulación para las tareas.

Todos los docentes tenemos características distintas, por lo tanto hablar de una pedagogía “monolítica” significa excluir y justamente debemos escaparnos de esa línea.

Lo cierto es que cada uno deberá encontrar la mejor manera, la más cercana a la personalidad que le permita desempeñar su tarea.

Y cuando digo **deberá**, lo escribo consciente del imperativo del término, pero segura que aquél que decidió ser docente y en este caso particular, profesor de Educación Física tiene necesariamente que encontrar la forma de “llegar” a los alumnos, **su forma**.

Los materiales de trabajo y el ambiente en el que se desarrollan las tareas no son técnicas, tampoco saberes específicos del área. Sin embargo la carencia de ellos también inciden en los contenidos a abordar.

EL ESPACIO: Una Habilidad Perceptiva

☐ ✌ *Algunas consideraciones previas*

Las clases de Educación Física se realizan en un espacio
Desde el primer día surgen preguntas como:

¿podemos correr por todo el salón sin chocarnos?

¿podemos desplazarnos alrededor de las sillas?

Ahora sólo paseamos por la mitad del salón

¿Cuál es el refugio de la abuelita Tipi-Topo?

Pero ese espacio se va complejizando en función de la evolución de los grupos:

¿Cuál es el espacio prohibido para el equipo que ataca?

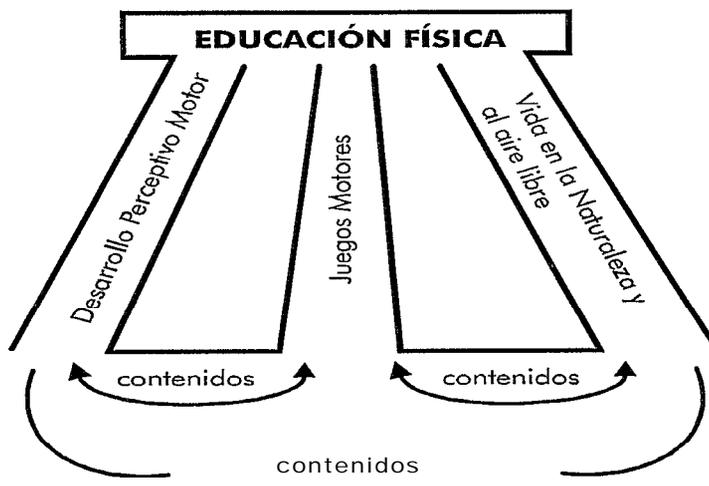
¿Qué recorrido tenemos que realizar en esta combinación de ejercicios gimnásticos?

Resolver situaciones **espaciales** en Educación Física posibilita la transferencia a resoluciones áulicas, tal es el caso de la matemática o ciencias sociales como así también a situaciones de la vida cotidiana.

El espacio está presente en los tres ejes temáticos de la curricula de Educación Física sin embargo el acento se encuentra en dos de ellos: Desarrollo Perceptivo Motor y Juegos Motores.

Desarrollo Perceptivo Motor: los contenidos encuentran relación entre la motricidad, las capacidades expresivas, aptitudes perceptivo-cognitiva y orgánico funcionales.

Juegos Motores: alberga contenidos que transitan en un espacio, los que se complejizan en favor de una permanente resolución de problemas.



Aparecen en todas las clases de Educación Física

Con este gráfico quiero explicitar el abordaje integrado, que de los contenidos presentes en los distintos ejes, deberá tener en cuenta el docente al momento de realizar la planificación de sus clases.

□ **Ubicación del espacio**

El espacio se ubica como una habilidad perceptiva.

Sánchez Bañuelos considera dos grandes aspectos dentro del desarrollo de cualquiera de las habilidades perceptivas.

1) La percepción de uno mismo y de las propias posibilidades de movimiento.

2) La percepción del entorno.

Estos dos aspectos, en la realidad interactúan entre sí, ya que todo movimiento es muy difícil distinguirlo en forma analítica, conectándose en la práctica en forma muy estrecha.

Pero hay algo esencial en la comprensión de los mismos, y es que ambos se dan en las clases de Educación Física desde las tareas fundamentalmente motrices.

Se hace esta aclaración en razón, de que el hecho de hablar de “percepción de uno mismo” también implica jugar y moverme.

□ **Cómo se plantea**

El espacio se plantea de forma que el alumno lo explore y descubra en su verdadera dimensión a través de la utilización de sus posibilidades motrices en relación a las capacidades perceptivas.

Esta propuesta de trabajar **el espacio** está basada no en una ejecución exacta sino en el desarrollo de la habilidad perceptiva en relación a uno mismo y al entorno (como ya planteamos en el punto anterior) dentro de un contexto dinámico. Es muy importante tener en cuenta que la complejidad de una tarea perceptiva puede variar a raíz de una serie de aspectos, ya que si una actividad se realiza en un entorno que permanece fijo, el movimiento es de menor complejidad, a nivel perceptivo, que cuando el mismo se desarrolla en un entorno cambiante.

Juegos libres, de baja organización, tareas lúdicas con un sentido cooperativo, grupal y significativo, posibilitarán un permanente descubrimiento en cada clase.

La percepción del entorno, se hace desde el movimiento y especialmente en las clases de Educación Física a partir de estímulos que desencadena el profesor. No nos olvidemos que el niño recibe información desde los canales: táctil, visual, kinestésico, auditivo a partir de los cuales se pueden complejizar las tareas.

Si bien podría parecer redundante, cuando hablamos de percepción, lo hacemos desde su conceptualización como sensación interior resultante de una impresión material hecha en los sentidos.

El descubrimiento del entorno, o tal como por ejemplo está planteada en uno de los contenidos, “reconocimiento del espacio total”, no se da a través de una racionalización verbal, sino de una operatividad motriz.

En consecuencia las propuestas serán ricas en variabilidad y significación de las actividades posibilitando experiencias interesantes en cuanto a la comprensión perceptivo-motriz.

En líneas generales, podemos decir que en las clases tanto la **percepción de uno mismo y de las posibilidades de movimiento, como la percepción del entorno**, se trabajan desde:

- a) Las habilidades y destrezas básicas
- b) Las tareas motrices específicas

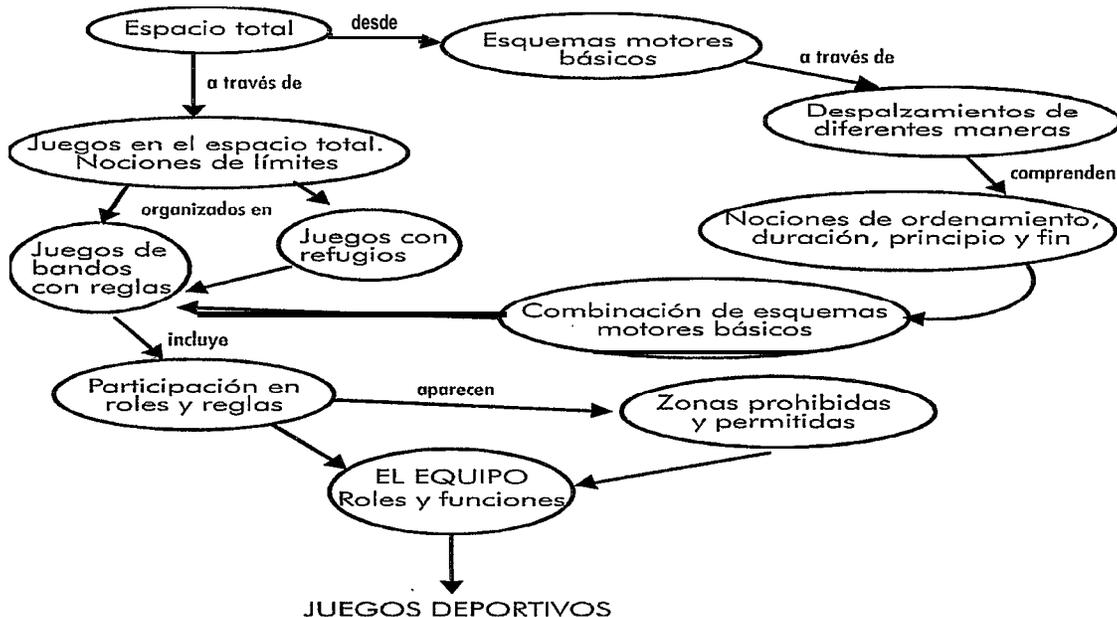
El **espacio total**, con que comenzamos este desarrollo Curricular como **unahabilidad perceptiva**, y que aparece como contenido en el 1º ciclo, se va trabajando desde el cuerpo en movimiento.

a) Las **habilidades y destrezas básicas** van siendo el eje motor imprescindible para la apropiación del **entorno**.

b) El **espacio** se va complejizando en la medida que lo hacen también estas habilidades básicas, para entrar a partir del segundo ciclo de la E.G.B. a las **tareas motrices específicas** que se desarrollan a su vez dentro de un espacio que presenta mayores conflictos en la realización de todo juego y/o tarea.

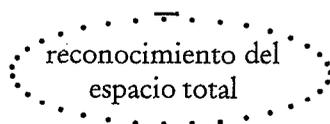
❏ **Construyendo un recorte de contenidos**

A continuación se presenta un amplio recorte de contenidos a partir del espacio total, relacionándose necesariamente con un alumno en movimiento.



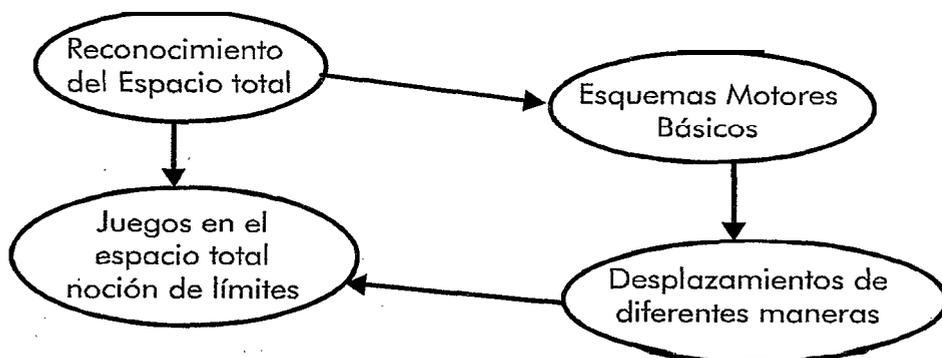
□ *Actividades y Formas Jugadas Sugeridas*

Tal como lo presentamos en el amplio recorte de contenidos comenzamos desde



ACTIVIDADES SUGERIDAS	<p>Las actividades deberían propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva referida al propio cuerpo y al propio movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Desplazamiento por todo el espacio siguiendo distintos ritmos. •Propuestas que incluyan la exploración, uso, percepción, del espacio y elementos que se encuentran en el salón o en el patio. •Orientación espacial con interiorización de las nociones topológicas y proyectivas.
JUEGOS O FORMAS JUGADAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos se desplazan por el patio diciendo “¡Qué linda noche para pasear que no hay ladrones para robar!”. <p>La docente, escondida previamente los sorprende persiguiéndolos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La señorita es el “Rey del mar” “¿Qué animales quieren ser?” pregunta a los niños. Algunos tiburones, otros sirenitas, pulpos, etc. Entonces llega el momento de llamarlos a nadar “¡Qué salgan los pulpos! ¡Ahora las sirenitas!”, etc. De pronto, en pleno nado los animales dialogan con el Rey del mar hasta que éste, en la conversación pronuncia la palabra tormenta. Ese es el momento de escapar.

A partir de estas Actividades y Formas Jugadas Sugeridas van apareciendo otros contenidos que comienzan a entrecruzarse con el primero, por ejemplo:



ACTIVIDADES SUGERIDAS

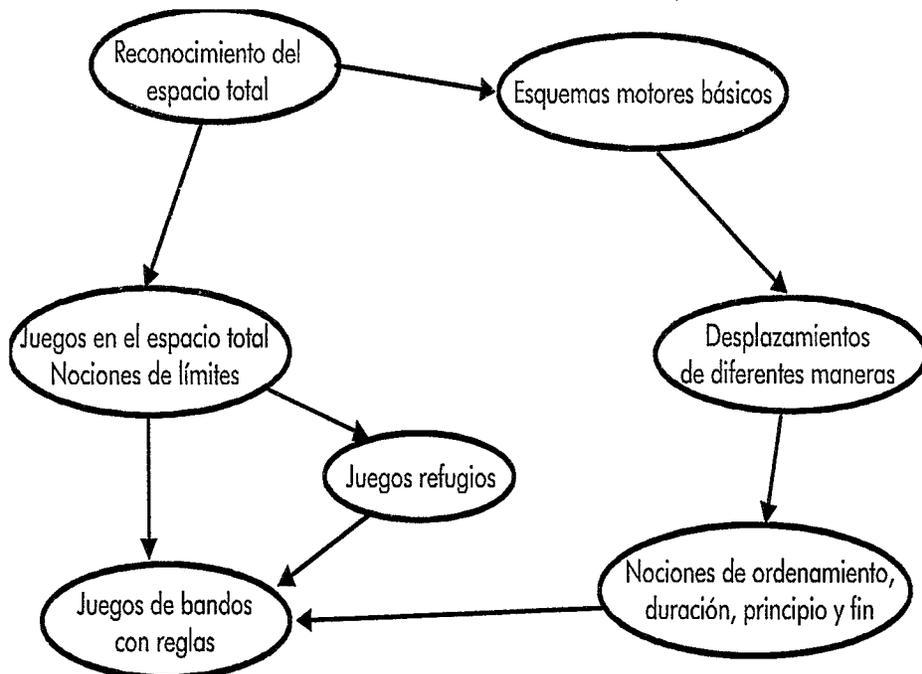
- Ajuste motriz a situaciones-problemas vinculados a: carreras, cambios de dirección, cambios de sentido, cambio de frecuencia en el paso.
- Orientación temporal con interiorización de las nociones de velocidad, intensidad, duración.
- Interiorización y ajuste motor a formas, figuras y trayectorias.

JUEGOS O FORMAS JUGADAS SUGERIDAS

En este caso los juegos se hacen a partir de los sugeridos anteriormente, pero que en función del contenido que aparece “juegos en el espacio total, nociones de límites”, se hacen ajustes de la siguiente manera:

- * Se marcan límites por donde se debe desarrollar el juego, que nadie puede atravesar.
- * El que es atrapado ya sea pez o ladrón pasa a ser perseguidor. Pero siempre con la estructura de uno contra todos.

A partir de las Actividades y Formas Jugadas Sugeridas en la página anterior, van apareciendo contenidos que se entrecruzan con los primeros.



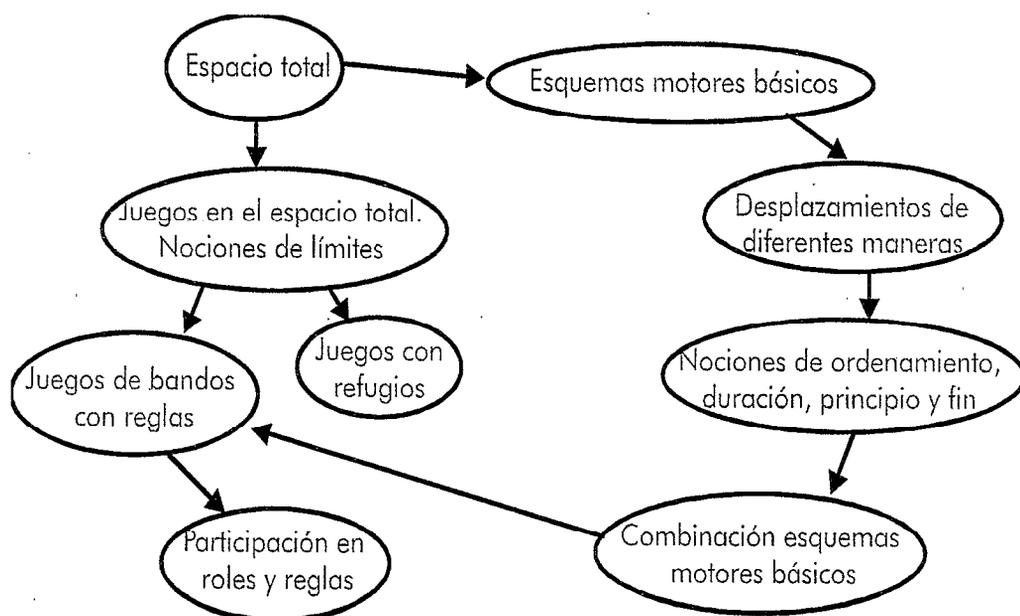
ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Interiorización y toma de conciencia del orden de las personas en las formas jugadas
- Actividades en donde se respeten los turnos.
- Propuestas de actividades en parejas, tercetos en pequeños y grandes grupos.
- Realización de tareas en circuitos, en donde cada grupo respete un orden que puede ser prefijado, para pasar a una auto gestión paulatina.
- Al finalizar la tarea se cambia de estación.

JUEGOS O FORMAS JUGADAS SUGERIDAS

- A partir de los juegos sugeridos. “El ladrón” y “El rey del mar” se pueden realizar los siguientes ajustes en función de los contenidos: “Juegos de Bando con reglas” y “Los juegos con refugios”.
- Todo niño que es atrapado pasa a integrar el Bando perseguidor.
- En el terreno se marcan dos refugios para los perseguidos.
- Puede ocurrir también que exista un pequeño refugio para los atrapados quienes esperan a ser liberados por sus pares.

El siguiente recorte de contenidos dará lugar a nuevas Actividades Sugeridas como así también a Juegos o Formas Jugadas Sugeridas, dejándose para estos últimos los espacios, en blanco para que sean completados por los docentes.



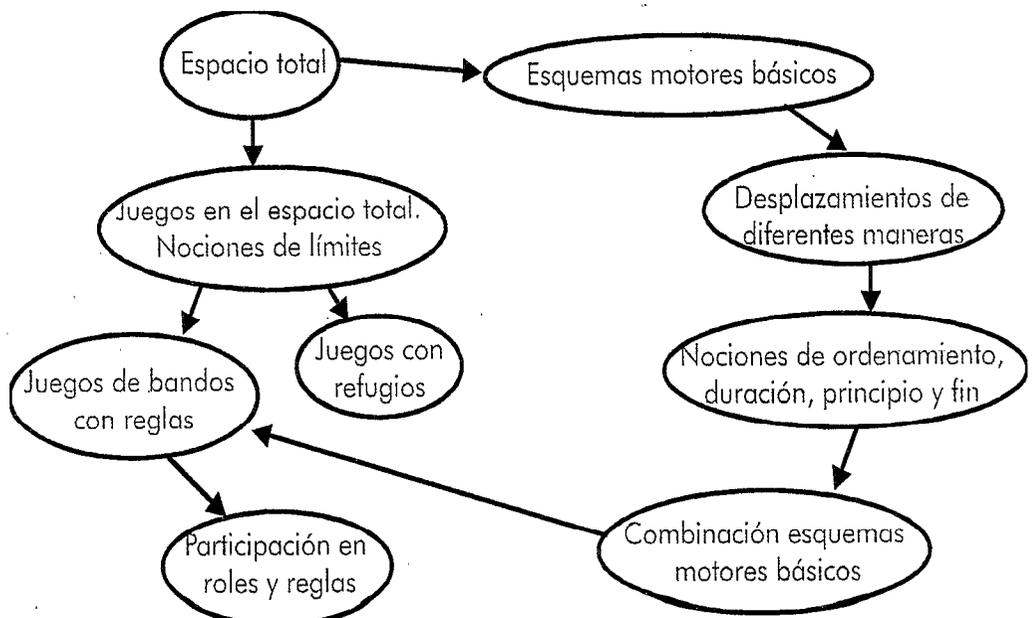
ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Propuestas de actividades en parejas, tercetos en pequeños y grandes grupos.
- Realización de tareas en circuitos, en donde cada grupo respete un orden que puede ser prefijado, para pasar a una auto gestión paulatina.
- Al finalizar la tarea se cambia de estación.

JUEGOS O FORMAS JUGADAS SUGERIDAS

- A partir de los juegos sugeridos. “El ladrón” y “El rey del mar” se pueden realizar los siguientes ajustes en función de los contenidos: “Juegos de Bando con reglas” y “Los juegos con refugios”.
- Todo niño que es atrapado pasa a integrar el Bando perseguidor.
- En el terreno se marcan dos refugios para los perseguidos.
- Puede ocurrir también que exista un pequeño refugio para los atrapados quienes esperan a ser liberados por sus pares.

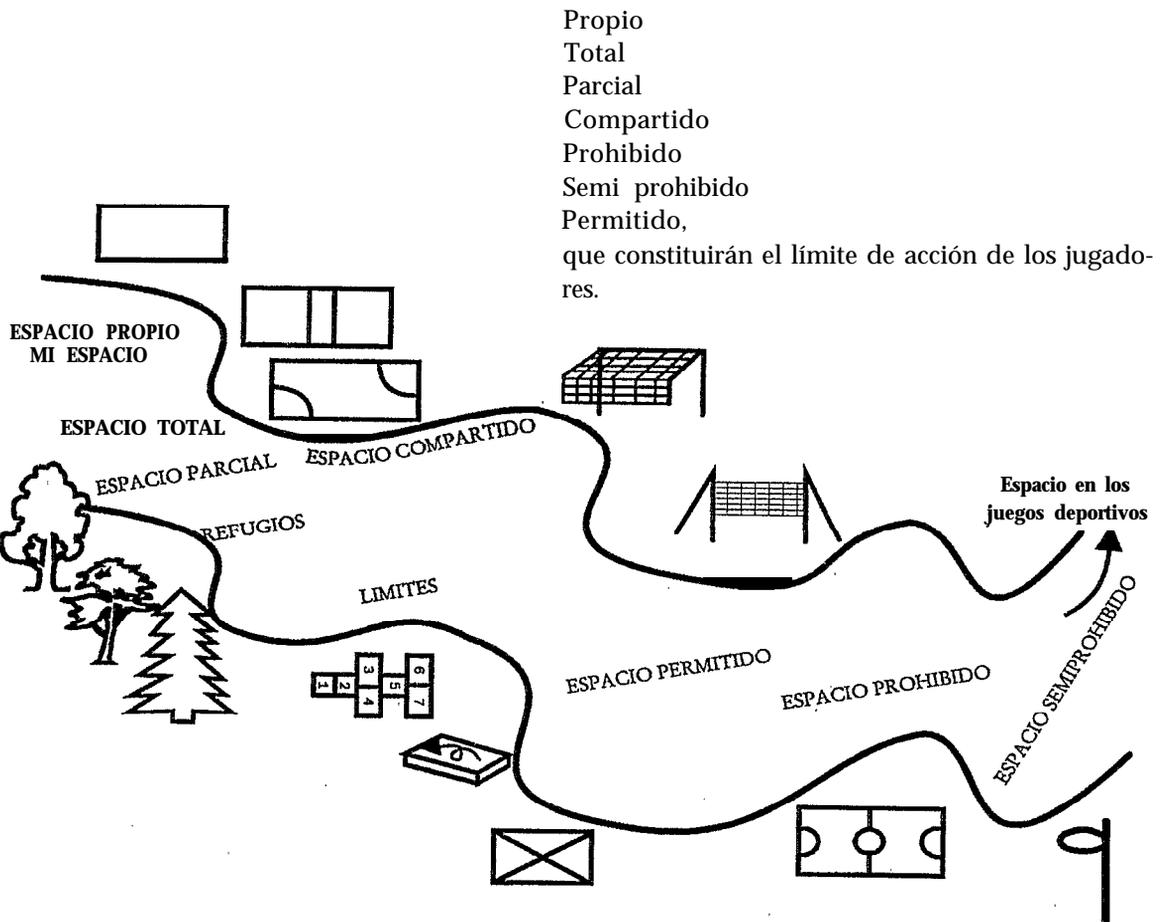
El siguiente recorte de contenidos dará lugar a nuevas Actividades Sugeridas como así también a Juegos o Formas Jugadas Sugeridas, dejándose para estos últimos los espacios, en blanco para que sean completados por los docentes.



ACTIVIDADES SUGERIDAS	
JUEGOS O FORMAS JUGADAS SUGERIDAS	

Un camino en el espacio

El alumno en la apropiación de este contenido recorre un camino que va desde el propio espacio, hasta llegar, por ejemplo a un espacio dividido y complejo en los juegos deportivos. Ese recorrido pasa por la utilización de un espacio:



Bibliografía

- **ANDER-EGG, E.:** “Metodología y práctica de la Animación Socio Cultural”.
- **BLAZQUEZ SANCHEZ, D.:** “Iniciación de los Deportes de Equipo”. Ediciones Martínez Roca S.A.
- **FLORENCE, Jacques:** “Tareas significativas de, la Educación Física escolar” (una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase). Editorial Inde Publicaciones-España.
- **ONTORIA,A. y RUBIO, A.:** “Los mapas conceptuales y su aplicación en el aula”. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Bs. As. Argentina.
- **RUIZ PEREZ, L.M.;** “Deporte y Aprendizaje” . Editorial Visor.
- **SANCHEZ BAÑUELOS, F.:** “Bases para una didáctica en la Educación Física y el Deporte” Editorial Gymnos.

□ ¿implementa en el aula algunos aspectos de éste desarrollo Curricular?. Si es así sería interesante conocer la experiencia y las conclusiones sobre la misma.(En el caso que lo desee puede enviarnos sus opiniones y/o producciones de sus alumnos para sostener un intercambio al respecto).

.....
.....
.....
.....
.....

IV.- ¿Qué tema/s cree que sería necesario abordar en un próximo documento? (de ser posible fundamente su respuesta).

.....
.....
.....
.....
.....

□ Datos del informante:

Delegación:

Zona de Supervisión:

Localidad-.....

Escuela N°:.....

Docente/s: Primer Ciclo

Segundo Ciclo

Ficha de Seguimiento y Evaluación del Documento de Desarrollo Curricular

El documento que usted ha leído ha sido elaborado con la intención de acompañar a los docentes en la apropiación y aplicación del Diseño Curricular del nivel.

Por lo tanto, su propósito es brindar algunas herramientas conceptuales y didácticas para la enseñanza del tema abordado.

Nos parece imprescindible conocer la opinión de todos y cada uno de ustedes para efectuarle los ajustes a partir de las sugerencias que nos brinden.

Las preguntas que quisieramos hacerles son muchas y variadas, por lo que sólo explicitaremos algunas apelando a vuestro criterio y profesionalidad para avanzar y mejorar estas producciones.

I.- Título del documento:

.....

II.- Sobre la presentación:

□ ¿La presentación del documento le resultó interesante?

Si No En parte

ž Es clara la redacción?

Si No En parte

¿En qué aspecto/s podría mejorarse el documento?

Sugerencias:

.....
.....
.....
.....

III.- Sobre el contenido:

-¿Responde al propósito previsto?

Si No En parte

- ¿Fue correctamente desarrollado?

Si No En parte