

Foll
372.4
2

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

15132

PROGRAMAS

PARA LAS

ESCUELAS PRIMARIAS

DE LA CAPITAL

PROYECTO

BUENOS 'AIRES

6489—Establecimiento Tipográfico El Comercio, Bolívar 313-319

1907

BIBLIOTECA NACIONAL

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Señor Director

PROGRAMAS

PARA LAS

ESCUELAS PRIMARIAS

DE LA CAPITAL

PROYECTO

BUENOS AIRES

6489—Establecimiento Tipográfico EL COMERCIO, Bolívar 313-319

1907

INV 015132
SIG FOLL 372.4
LIB 2

Buenos Aires, } Febrero de 1907.

Señor Director de la Escuela núm. _____ del Consejo Escolar

Remito á usted copia del proyecto de programas que se pondrá en práctica en adelante y á título de ensayo en las escuelas de la Capital.

El señor director procurará que su aplicación se haga dentro del espíritu expuesto en la serie de conferencias que expresamente he dado durante el año escolar último á todos los miembros del personal docente.

Parte de las instrucciones transmitidas en esas conferencias se hallan reflejadas en los informes de esta Inspección General publicados en el volumen *La Escuela Primaria* (VI de la colección de *Libros para el maestro*) y del cual se ha remitido ya un ejemplar para cada uno de los miembros del personal directivo y docente. El Señor Director tendrá á bien, en consecuencia, recomendar su lectura atenta. Esto sin perjuicio de otras instrucciones escritas expofeso y que sucesivamente iré transmitiendo.

Reitero por escrito lo que he manifestado ya al personal docente: esta Inspección requiere de los señores directores y por su intermedio, de los maestros, que se sirvan anotar todas las observaciones que el examen prolijo y la aplicación práctica de los nuevos programas les sugiera. Empeño en ese sentido toda la buena voluntad é inteligencia del personal docente.

Las observaciones referidas se harán llegar á conocimiento de esta Inspección en la forma que oportunamente se indicará, y serán tenidas en cuenta para introducir en los programas las modificaciones que resulten necesarias, antes de recabar del Honorable Consejo su aprobación definitiva.

Saludo al Señor Director muy atentamente.

PABLO A. PIZZURNO,
Inspector técnico general.

Proyecto de Programas

PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE LA CAPITAL

LECTURA Y ESCRITURA

Curso Inferior (1º y 2º grados).

- a) De palabras y nociones sencillas.
- b) Lectura corriente fácil con explicación de lo leído.

Curso Medio (3º y 4º grados)

Lectura corriente y expresiva con explicación de lo leído.

Caligrafía.

Curso Superior (5º y 6º grados)

Lectura corriente y expresiva con explicación de lo leído.

Caligrafía.

CASTELLANO

Curso inferior (1º y 2º grados)

- a) Conversaciones. Reproducción oral de frases y trozos leídos. Pequeñas narraciones.
- b) **Recitación de memoria** de pequeñas sentencias en prosa y máximas previamente explicadas.
- c) **Redacción** de series de oraciones que se refieran á un mismo asunto.
- d) **Copia y dictado** de palabras, oraciones y pequeños trozos.

N B —Relacionese este programa con el de lectura y el de ejercicios de intuición y lenguaje.

Curso medio (3º y 4º grados)

- a) **Reproducción oral** de lecturas y narraciones hechas en clase, y de otras

aconsejadas por el maestro. Narraciones de hechos ó cosas conocidas por el niño.

- b) **Recitación de memoria** de trozos elegidos.
- c) **Recitación**—Narraciones orales sencillas. Narraciones, descripciones, comparaciones, sobre asuntos tomados de la vida diaria, de las cosas naturales, de la agricultura, de las industrias y otras ocupaciones del hombre; descripción de láminas, redacción de cartas familiares, redacción ó resumen escrito de lecturas hechas.

- d) **Copia y dictado** de trozos elegidos.

Curso superior (5º y 6º grados)

- a), b), c), d) Como en el curso anterior, aumentando gradualmente la dificultad del trabajo, según la capacidad de los niños. Relación de paseos y excursiones escolares. Redacción de cartas y documentos de uso corriente. Ampliación de bosquejos dados por el maestro. Redactar una historia sobre una lámina. Ejercicios de invención.

- e) **Gramática** (5º grado) — Distinción práctica de las partes variables de la oración. Accidentes gramaticales. Concordancia. Iniciar el estudio de los términos de la oración.

(6º grado) — Completar el estudio práctico de las partes de la oración y de los términos de la oración gramatical.

N. B.—Aprovéchese la corrección de dictados y composiciones para enseñar ortografía.

Proyecto de programas

EJERCICIOS DE INTUICIÓN Y LENGUAJE

Curso inferior (1° y 2° grados).

I. **Cuerpo humano** (partes aparentes)—El alimento, el vestido, la habitación. Consejos y prácticas higiénicas.

II. **La familia**—Sus componentes, deberes del hijo.

III. **La escuela**—Las personas. La clase. Los objetos (incluir las formas geométricas y las medidas). Deberes del niño con sus maestros, sus compañeros, las cosas.

IV. **La calle**—Lo que se ve en ella. Deberes.

V. **Los animales, las plantas y los minerales** que rodean al niño.

VI. Algunos de los **fenómenos naturales** de los más sensibles.

CIENCIAS NATURALES É HIGIENE

(Estudio hecho siempre á base de observación directa de las cosas y fenómenos, experimentos, excursiones al campo, fábricas, museos, jardines).

Curso medio (3° y 4° grados).

I. **Cuerpo humano**—Descripción sumaria. Noción breve de las principales funciones vitales. Ampliación de estas nociones. Estudio más detenido del aparato digestivo y sus funciones. Reglas prácticas de higiene relativas al alimento, al vestido, á la habitación. El aire, el agua, la luz, el calor. El ejercicio y el descanso. El aseo y el baño.

II. **Los animales**—Distinguir, comparando tipos bien caracterizados: *a)* vertebrados de invertebrados; *b)* clases de vertebrados; *c)* algunos órdenes de mamíferos y aves. Historia pintoresca y familiar de los animales estudiados. Estudio más detenido de los animales domésticos, servicios que nos prestan y cuidados que requieren. La abeja, la hormiga. Productos animales.

III. **Los vegetales**—La vida de las plantas. Distinguir sus órganos principales. Observación y estudio comparativo de plantas comunes prefiriéndose las más útiles y las peligrosas de la región. Nociones rudimentarias de cla-

sificación y estudio de algunos grupos. Productos de las plantas. Cuidado que necesitan los vegetales. Los trabajos del campo.

IV. **Los minerales**. Nociones prácticas sobre tierras y minerales comunes y sobre los metales más en uso.

V. **Fenómenos naturales** relacionados con el agua, el aire, el calor. Algunas demostraciones experimentales. El termómetro. El pluviómetro.

Curso superior (5° y 6° grados).

I. **Cuerpo humano** (5° grado)—Revisión del curso anterior. La circulación de la sangre y la respiración. Las secreciones (todo suscintamente) Reglas de higiene aplicables. Valor de los distintos alimentos. El alcoholismo. El tabaco. Primeros auxilios en casos de accidentes.

(6° grado). Revisión ordenada de todo lo estudiado en los grados anteriores. Organos de los sentidos. Sus funciones. Algunas indicaciones y observaciones sobre el sistema nervioso. Revisión prolija de las nociones de higiene estudiadas en los grados anteriores. Higiene de los sentidos y del trabajo intelectual.

II. **Los animales** (5° grado).

a) Revisión de lo estudiado en el curso anterior.

b) Terminación del estudio de los principales órdenes de mamíferos y aves.

c) Algunos reptiles, anfibios y peces comunes. Estudio comparativo.

d) Algunos invertebrados.

e) Animales útiles y nocivos á la agricultura.

f) El gusano de seda.

(6° grado) *a)* Revisión del grado anterior.

b) Las razas humanas.

c) La fauna argentina.

d) La ganadería, fuente de riqueza nacional.

III. **Los vegetales** (5° grado)—Revisión y ampliación del grado anterior. Estudio comparativo de otros grupos. Trabajos agrícolas (donde se pueda).

(6° grado) *a)* Complemento de lo estudiado anteriormente.

b) La flora argentina.

Proyecto de programas

c) La agricultura y la riqueza nacional.

d) Trabajos agrícolas (donde se pueda).

IV. Los minerales (5º grado)—Como en el curso anterior con ampliaciones.

(6º grado) La gea argentina. Porvenir de la minería (regional).

V. Nociones de física (5º y 6º grados) — Gravedad. Palancas. Primeros principios sobre el equilibrio de los líquidos. Presión atmosférica. Barómetros. Nociones muy elementales y experiencias fáciles sobre el calor, la luz, la electricidad, el magnetismo. El termómetro. La máquina de vapor. El pararrayos. El telégrafo. La brújula.

(Sólo debe emplearse aparatos especiales, de fábrica, cuando no sea posible, sin ellos, dar nociones del fenómeno estudiado.)

GEOGRAFÍA

(En todos los grados ejercicios de cartografía, excursiones, proyecciones luminosas, viajes imaginarios).

Curso medio (3º y 4º grados).

(3º grado) a) Ejercicios de orientación—noción práctica de plano y escala.

b) Definiciones geográficas ejemplificadas en las excursiones, en el globo terrestre, en distintas ilustraciones, mapas, etc.

c) La Capital Federal.

d) Estudio breve de conjunto, de la República Argentina.

Su ubicación en el mapa de Sud America, en el mapa-mundi y en el globo terrestre.

(4º grado) a) Revisión del anterior.

b) Apreciar distancias en planos y globos.

c) El globo terrestre. Las grandes divisiones de tierra y agua. Accidentes físicos más notables. Climas, producciones, costumbres diversas, etc., á grandes rasgos.

d) La República Argentina.

e) América. Estudio somero—especialmente de los países que mantienen relaciones con la República Argentina.

Curso superior (5º y 6º grados).

(5º grado) a) Europa, principalmente los países que mantienen relaciones con la República.

b) Asia, Africa y Oceanía. — Estudio muy breve.

c) La tierra como planeta. — Forma, dimensiones, movimientos principales. El sol. La luna. El día y la noche. Las estaciones. Facés de la luna. Eclipses.

(6º grado) a) Revisión rápida de todo lo estudiado en los grados anteriores.

b) República Argentina—Estudio complementario, su grandeza futura, factores que deben producirla.

c) La tierra como planeta—Revisión y ampliación de lo estudiado en el grado anterior, con una idea general de nuestro sistema planetario y algunas indicaciones sobre los demás cuerpos celestes.

ARITMÉTICA

Curso inferior (1º y 2º grados).

Contar, leer y escribir cantidades enteras hasta cien, y fracciones hasta décimos. Las cuatro operaciones sin pasar del número diez, muchos ejercicios concretos y problemitas fáciles. Cálculo mental.

Contar, leer enteros hasta mil, decimales hasta centésimos y romanos hasta XII. Conocer la hora en la esfera del reloj. Tablas de multiplicar aprendidas intuitivamente. Problemas sencillos y útiles con las cuatro operaciones (división por una cifra).

Usar el metro, decímetro y centímetro, el litro, el kilogramo; calcular distancias, contenidos y pesos dentro de las medidas conocidas. Conocer la moneda hasta 100 pesos. Cálculo mental. Rapidez y exactitud.

Curso medio (3º y 4º grados).

Leer y escribir cantidades hasta cien mil, decimales hasta milésimos y números romanos hasta C, y después (4º grado), cualquier cantidad. Problemas útiles de las cuatro operaciones y comparación de los números por el método de reducción á la unidad. Fracciones ordinarias. Suma y resta de fracciones con

Proyecto de programas

igual denominador (3er grado). Reducir fracciones á otras equivalentes. Reducir mixtos á fracciones. Conocimiento y ejercicios prácticos con el metro, el litro, el gramo y los múltiplos y submúltiplos habitualmente empleados, el metro cuadrado y el cúbico, calcular distancias, contenidos, pesos y superficies. Monedas argentinas, ejercicios de contabilidad doméstica. Cálculo mental. Rapidez y exactitud.

Curso superior (5.º y 6.º grados).

Las cuatro operaciones con enteros, decimales y fracciones ordinarias. Sistema métrico. Regla de tres. Interés. Problemas que se resuelvan con el auxilio de las nociones mencionadas y empleando el método de reducción á la unidad. Uso de tablas. Calcular distancias, áreas, volúmenes y pesos. Ejercicios de contabilidad doméstica. Documentos comerciales de uso común. Cálculo mental. Rapidez y exactitud.

GEOMETRÍA

Curso medio (3.º y 4.º grados)—Figuras de la geometría plana. Construcciones simples. Nociones prácticas sobre el cubo, el prisma, el cilindro y la esfera. Sus propiedades fundamentales. Aplicaciones al sistema métrico.

Curso superior (5.º y 6.º grados)—Revisión y ampliación del curso anterior. Superficies y volúmenes. Aplicaciones prácticas de las nociones adquiridas.

HISTORIA

(Conversaciones, descripciones, anécdotas, lecturas, auxiliadas con ilustraciones abundantes; visitas á lugares, monumentos, museos, etcétera. Hacer resaltar que la civilización es el resultado del trabajo y de la inteligencia).

Curso medio (3.º y 4.º grados).

I. Lo que ha sido y lo que es hoy el pueblo en que se halla ubicada la escuela.

Lo que fué y lo que es hoy la ciudad de Buenos Aires.

Lo que fué y lo que es hoy la República Argentina.

II. Comparar por sus trajes, armas, utensilios, habitaciones, alimentos, costumbres, pueblos de distinta civilización y de distintas épocas.

III. Descubrimiento de América. Descubrimiento y conquista del Río de la Plata.

Hombres y acontecimientos que más han influido en la constitución y progresos del país. Primeros hombres y sucesos de la revolución y de la independencia. Significado de las fiestas patrias.

IV. Rasgos biográficos de grandes servidores de la humanidad cuyas vidas son una enseñanza.

Curso superior (5.º y 6.º grados).

I. **Historia Argentina**—El descubrimiento. La conquista. El coloniaje. La revolución. La independencia.

II. La anarquía. La dictadura. La organización nacional. Resumen de la Historia Nacional.

III. **Historia general**—La familia humana. Principales benefactores de la humanidad por sus trabajos en pro de las ciencias, las artes, las industrias, la civilización en general.

N. B.—En todos los grados aprovechar constantemente la historia como medio de *educación moral y cívica*.

MORAL Y URBANIDAD

(Enseñanza casi siempre ocasional dada en todos los momentos, fundada especialmente en el ejemplo y en la observación práctica de las reglas de moral y urbanidad).

Curso medio y superior (3.º, 4.º, 5.º y 6.º grados).

I. **Moral**—Ejemplos, narraciones, anécdotas, biografías, lecturas y prácticas destinadas á formar los mejores hábitos inspirando el sentimiento de los distintos deberes del hombre:

a) Para consigo mismo, de orden físico, intelectual, moral y estético.

b) Para con los demás: con la familia, los amigos, los extraños, los ancianos, los pobres, los desgraciados, los sirvientes.

Proyecto de programas

en colorido unas veces, con lápiz negro únicamente, en otros casos.

Croquis de conjunto de dichos grupos.

Debe acostumbrarse al niño á hacer tres ó cuatro de estos conjuntos en una lección. Todo en este trabajo debe ser sintético en lo posible. Los estudios concluidos de estos mismos grupos no podrán en ningún caso durar más de dos lecciones.

Interpretación de bajo-relieves: dibujo lineal, ornato y figura.

Croquis y siluetas tomadas directamente del modelo vivo. Un niño de la clase servirá de motivo de estudio.

Perspectiva de observación.

Dibujo libre.

Curso superior — QUINTO GRADO

Elementos de composición decorativa geométrica aplicando los conocimientos de dibujo adquiridos en la clase respectiva. (Dibujo lineal).

Principios de ornamentación simétrica ó asimétrica. (Dibujo á pulso).

Copia de figura, de bajo-relieves.

Siluetas del natural en diez, quince ó veinte minutos. Un niño de la clase servirá de modelo.

Dibujo libre.

SEXTO GRADO

Aplicación del dibujo á las demás asignaturas de la escuela.

Estilización del dibujo según las necesidades que deban llenarse.

Croquis del natural de figura y paisaje.

Composición decorativa mediante la flora, la fauna ó las formas manufacturadas.

Croquis y siluetas de figuras en movimiento.

Principios elementales de perspectiva científica.

Dibujos á tinta de china, pluma, lápiz y acuarela.

Dibujo geométrico.

Dibujo libre.

EJERCICIOS FÍSICOS

(1.º, 2.º y 3.º grados)—*a)* Posiciones y actitudes normales y gimnásticas sencillas. *b)* Ejercicios de marchas normales, en conjunto. *c)* Juegos de actividad (sofocantes, especialmente de carreras), sencillos. *d)* Juegos de poca actividad (de adiestramiento y estética) acompañados de cantos populares sencillos. *e)* Ejercicios respiratorios metodizados. *f)* Excursiones escolares campestres.

(4.º, 5.º y 6.º grados)

- a)* Posiciones y actitudes gimnásticas.
- b)* Ejercicios gimnásticos de suspensión, de equilibrio y del tronco, graduados y metodizados, sin aparatos.
- c)* Juegos de sofocación, de carreras, de saltos y mixtos, sencillos y sin carácter *sportivo*.
- d)* Ejercicios metodizados de locomoción, marchas, carreras y saltos.
- e)* Ejercicios respiratorios metodizados.
- f)* Excursiones escolares campestres.

ENSEÑANZA DOMÉSTICA Y LABORES DE MANOS (niñas)

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Curso superior (5º y 6º grados)

Trabajos prácticos de limpieza—lavado, planchado y cocina.

LABORES

Curso inferior (1º y 2º grados)

Primer grado—Primeros elementos de la costura: dobladillo, hilván, punto de dobladillo, punto de marca.

Segundo grado Primeros elementos de la costura: punto atrás, respunte, punto de guante, sobrecostura, costura angosta.

Curso medio (3º y 4º grados)

Tercer grado—Fruncidos, sobrecostura, sobrefruncidos. Confección de un delantal y de una enagua. Zurcido de medias.

Proyecto de programas

- c) Como obrero, industrial, comerciante, profesional, empleado, etc.
- d) Como ciudadano.
- e) Como miembro de la humanidad en general.
- f) La tolerancia, la solidaridad.

II. **Urbanidad**—Conducta en la casa, en la mesa, en la calle, en la escuela, en sociedad, en reuniones públicas, en trenes y tranvías, etc.

INSTRUCCIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA SOCIAL

Curso medio (3.º y 4.º grados).

I. **Instrucción cívica** (4.º grado)—Principales derechos y deberes del ciudadano. Obligación escolar. Servicio militar. Deber de votar, pagar los impuestos, respetar las autoridades. Noción de los principales servicios públicos.

Curso superior (5.º y 6.º grados).

(5.º grado). Revisión y ampliación del grado anterior.—(6.º grado). La forma de gobierno, organización de la República Argentina. La Constitución Nacional. Deberes y derechos más importantes que establece. Los poderes.

II. **Nociones de economía social** (6.º grado).

1.º Las necesidades del hombre. La sociedad y sus ventajas. La propiedad. El capital. El ahorro y la caja de ahorros.

2.º El trabajo. División del trabajo. Poder de la asociación. Las máquinas.

3.º El cambio. El precio de las cosas y el salario varían en razón de la oferta y la demanda.

4.º Sociedad de previsión. Mútuas. Cooperativas.

DIBUJO

(Copia directa del natural de 1.º a 6.º grados)

Curso inferior—PRIMER GRADO

Iniciación en los principios que rigen a la interpretación del modelo en su total armónico de forma relieve y color.

Copia de formas simples y naturales, frutas ú hortalizas que no respondan en absoluto a un principio simétrico y que presenten el menor número posible de detalles.

Estudio del modelo en su color natural, encarando, empero, el estudio de las sombras con lapiz negro.

Dibujo libre.

El dibujo libre es un deber que tiene que llenar el niño en su casa. La libertad más amplia corresponde a este trabajo, pero tratando que en ningún caso haga el niño una copia de estampas. En este caso debe rechazarse el trabajo.

SEGUNDO GRADO

Repetición del programa anterior.

Debe evitarse en las clases de estos dos grados toda forma manufacturada que responda a un principio absoluto de simetría ó que presente un problema de perspectiva por elemental que sea.

Todo estudio debe hacerse con colorido. El dibujo en pizarras queda absolutamente prohibido.

Curso medio—TERCER GRADO

Estudio de formas simétricas simples explicando previamente y haciendo razonar al alumno el principio á que obedecen.

Copia alternada de formas naturales y formas manufacturadas.

Alternar los estudios con colorido con el dibujo en negro solo.

Agrupar dos ó tres formas naturales con una manufacturada ó vice versa encarando su estudio como conjunto.

Iniciación en la perspectiva de observación.

Dibujo libre.

El estudio de los detalles que presenten los modelos queda excluido en estos tres grados en los que se debe enseñar á ver y á interpretar en conjunto, un total y no el modelo fragmentariamente.

CUARTO GRADO

Estudio de las formas naturales ó manufacturadas, simétricas ó asimétricas con sus detalles más característicos, pero sometidos siempre al conjunto total, al todo armónico.

Estudio de grupos de dichas formas

Proyecto de programas

- c) Como obrero, industrial, comerciante, profesional, empleado, etc.
- d) Como ciudadano.
- e) Como miembro de la humanidad en general.
- f) La tolerancia, la solidaridad.

II. **Urbanidad**—Conducta en la casa, en la mesa, en la calle, en la escuela, en sociedad, en reuniones públicas, en trenes y tranvías, etc.

INSTRUCCIÓN CÍVICA Y ECONOMÍA SOCIAL

Curso medio (3.º y 4.º grados).

I. **Instrucción cívica** (4.º grado)—Principales derechos y deberes del ciudadano. Obligación escolar. Servicio militar. Deber de votar, pagar los impuestos, respetar las autoridades. Noción de los principales servicios públicos.

Curso superior (5.º y 6.º grados).

(5.º grado). Revisión y ampliación del grado anterior.—(6.º grado). La forma de gobierno, organización de la República Argentina. La Constitución Nacional. Deberes y derechos más importantes que establece. Los poderes.

II. **Nociones de economía social** (6.º grado).

1.º Las necesidades del hombre. La sociedad y sus ventajas. La propiedad. El capital. El ahorro y la caja de ahorros.

2.º El trabajo. División del trabajo. Poder de la asociación. Las máquinas.

3.º El cambio. El precio de las cosas y el salario varían en razón de la oferta y la demanda.

4.º Sociedad de previsión. Mútuas. Cooperativas.

DIBUJO

(Copia directa del natural de 1.º a 6.º grados)

Curso inferior—PRIMER GRADO

Iniciación en los principios que rigen á la interpretación del modelo en su total armónico de forma relieve y color.

Copia de formas simples y naturales, frutas ú hortalizas que no respondan en absoluto á un principio simétrico y que presenten el menor número posible de detalles.

Estudio del modelo en su color natural, encarando, empero, el estudio de las sombras con lápiz negro.

Dibujo libre.

El dibujo libre es un deber que tiene que llenar el niño en su casa. La libertad más amplia corresponde á este trabajo, pero tratando que en ningún caso haga el niño una copia de estampas. En este caso debe rechazársele el trabajo.

SEGUNDO GRADO

Repetición del programa anterior.

Debe evitarse en las clases de estos dos grados toda forma manufacturada que responda á un principio absoluto de simetría ó que presente un problema de perspectiva por elemental que sea.

Todo estudio debe hacerse con colorido. El dibujo en pizarras queda absolutamente prohibido.

Curso medio—TERCER GRADO

Estudio de formas simétricas simples explicando previamente y haciendo razonar al alumno el principio á que obedecen.

Copia alternada de formas naturales y formas manufacturadas.

Alternar los estudios con colorido con el dibujo en negro solo.

Agrupar dos ó tres formas naturales con una manufacturada ó vice versa encarando su estudio como conjunto.

Iniciación en la perspectiva de observación.

Dibujo libre.

El estudio de los detalles que presenten los modelos queda excluido en estos tres grados en los que se debe enseñar á ver y á interpretar en conjunto, un total y no el modelo fragmentariamente.

CUARTO GRADO

Estudio de las formas naturales ó manufacturadas, simétricas ó asimétricas con sus detalles más característicos, pero sometidos siempre al conjunto total, al todo armónico.

Estudio de grupos de dichas formas

Proyecto de programas

Cuarto grado—Corte y confección de ropa para recién nacido y para niña—Zurcidos y remiendos en género blanco. Tejido con lana gruesa.

Curso superior (5.º y 6.º grados)

Quinto grado—Ojales y aplicaciones de botones, presillas, costura á máquina. Confección y corte de ropa blanca para señora. Zurcidos y remiendos. Tejido con lana.

Sexto grado—Corte y confección de ropa blanca para señora y para varón. Zurcidos y remiendos en género de color. Aprovechamiento de ropas usadas. Tejido.

MÚSICA

Curso inferior (1.º y 2.º grados)

LECTURA—Recitada.—Notación.—Series.—Fonómica y cifrada.

DURACIÓN Y MEDIDA—Lenguaje de los períodos de duración.—Unidades de articulación.—Prolongación y silencios.—División binaria.—Compases de dos, tres y cuatro tiempos.

ENTONACIÓN—Aplicar la entonación á la lectura recitada. Diapasón.—Puntos de apoyo—Solfeos.—Cánones.—Cantos.—Coro del Himno Nacional.

ESCRITURA—Copia de la parte gráfica de las lecciones.

DICTADO—Ejercicios previos.—Tema de notas.—Medida y entonación.

COMPOSICIÓN—Escribir de memoria con notación cifrada los ejercicios y cantos aprendidos anteriormente.

Curso medio (3.º y 4.º grados)

LECTURA.—Recitada.—Notación fonómica y cifrada.—Mano musical.—Pentagrama.—Llave de Sol.—Notación pentagramal.—Líneas adicionales.

DURACIÓN Y MEDIDA—Divisiones y subdivisiones binarias y ternarias—Figuras.—Silencios y puntillo (sistema pentagramal).—Compases más usados del mismo sistema.—Sincopas.

ENTONACIÓN—Aplicar la entonación á la lectura recitada.—Diapasón.—Escala diatónica.—Intervalos.—Modo mayor.—Tonos, modulaciones.—Enlaces, solfeos, á dos voces.—Himno Nacional.

ESCRITURA—Copia de la parte gráfica de las lecciones.—Aires.—Solfeos y cantos.

DICTADO—Recitado.—Entonado.—Temas de notas.—Medida—Observar las cadencias.—Indicar las frases.

COMPOSICIÓN—Temas de notas, de medidas, de entonación.—Escribir de memoria los solfeos y cantos aprendidos.—Ejercicios de transcripción del sistema cifrado al pentagramal.

Curso superior (5.º y 6.º grados)

LECTURA—Recitada.—Notación pentagramal.—Alteraciones fijas y accidentales.

DURACIÓN—Puntillos—Ligaduras.—Valores irregulares.—Signos convencionales.

MEDIDA—Compases binarios, ternarios y de amalgama.

ENTONACIÓN—Aplicar la entonación á la lectura recitada.—Escalas mayores y menores.—Tonos.—Modulaciones.—Enlaces.—Transportes.—Solfeos.—Duos.—Tríos.—Cantos á dos y tres voces.—Himno Nacional.

ESCRITURA—Copia de la parte gráfica de las lecciones de solfeos, duos, tríos y cantos.

DICTADO—Recitado.—Entonado.—Temas de notas, duración, medida.—Entonación—Observar las cadencias.—Indicar las frases.

COMPOSICIÓN—Temas de notación, duración—medida—entonación.—Componer ejercicios—leerlos y entonarlos.—Poner en notas cantos aprendidos ya.—Ejercicios de transcripción.

TRABAJO MANUAL

Programa á detallar