



4

17 de junio de 1975

13-871

lap

b

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION HABLO SOBRE HUELGAS DOCENTES

A las 21 de hoy se dirigió por la cadena nacional a todo el país el Ministro de Cultura y Educación, Dr. Oscar Ivanissevich. Se refirió en la oportunidad a las huelgas docentes. A continuación se transcribe el texto de su mensaje.

"Recordar a Sarmiento que nunca propició la holganza es deber de todos los maestros. Al hablar de la escuela repetimos siempre: la escuela es la prolongación del hogar, los maestros prolongan y completan la tutela maternal. Así lo repetimos a diario, pero, sin la profunda convicción que supone una verdad absoluta, irrefutable. No hay duda, la maestra completa y refirma la educación maternal. Por eso la maestra adquiere la majestad de segunda madre. ¿Puede una madre declararse en huelga? La madre de madres sólo cabe en la imaginación de los perturbados, de los delirantes, de los drogadictos, de los psicópatas, de los que perdieron la razón. Aberraciones y anomalías que se clasifican entre las más graves enfermedades morales, porque ellas destruyen los fundamentos esenciales de la vida".

"Se nace madre, se nace maestra como se nace poeta o se nace santo. Es un don superior que otorga Dios a sus elegidos. La vocación es un llamado providencial que neutraliza los impulsos destructores y antisociales de la bestia que llevamos dentro. Conviene recordar lo que dice el maestro Almafuerte a este respecto: "Cada acción humana es el resultado de una lucha entre la bestia que llevamos dentro y que quiere ser bestia porque es bestia y la bestia que no quiere serlo porque se siente hombre".

"La vocación de la madre, como la vocación de la maestra supera todas las tribulaciones de la vida y debe superarlas y neutralizarlas. Caso contrario ni es madre ni es maestra. ¿Puede acaso una madre abandonar sus deberes de madre alegando contrariedades conjugales?"

"La huelga es un derecho indiscutible de todos los trabajadores, menos de las madres y de los maestros. Las madres y las maestras no pueden asimilarse a ninguno de los trabajadores comunes. Las madres actúan en representación ^{del} hogar sacrosanto, derecho del hogar. Los maestros en representación del Estado, ante una ciudadanía que vive y siente la voz del docente a la que está unida. El maestro

Ej: 14205



Ministerio de Cultura y Educación

-2-

debe superar, neutralizar, disimular todas sus rebeliones ante sus alumnos, a los que no puede transmitir sus inquietudes sino quiere perder el pedestal del que disfruta".

"La audiencia juvenil sufre como si fueran propias las contrariedades de la mestra. La inquietud del maestro crece en el alumno y se extiende al hogar y a los vecinos. El comentario perjudica a los que por definición deben ser ejemplo, orden, trabajo en acción constructora permanente. La huelga es así contraria a todos los principios pedagógicos en los que está fundada la docencia. La técnica educacional resulta de ese modo desquiciada".

"Las huelgas que ha sufrido la escuela argentina fueron siempre por razones que ningún ministro de educación puede resolver. No están en discusión temas educativos, ni técnicas pedagógicas. El país está hoy en emergencia económica nacional, la incitación al desorden no mejorará la situación de los docentes y servirá a los que quieren cambiar nuestra bandera por el trapo rojo. Nosotros hemos recibido el país en condiciones económicas más que precarias. No es con huelgas como lograremos conjurar el tremendo déficit y desorden. Sigamos trabajando, sin hacer sufrir a los estudiantes las culpas que no tienen. Culpas que tienen sin duda las personas mayores que debieron dar ejemplo de conducta".

"La huelga no beneficiará a nadie y hará mucho mal a los docentes, a los alumnos y a la República. Trabajemos todos con fe, nunca hemos faltado a la verdad y no faltaremos ahora. El futuro de esta maravillosa Patria nuestra merece toda nuestra fe, todo nuestro empeño. Señores maestros: no rebajemos la majestad de nuestra labor. Seamos maestros en el verdadero sentido de la palabra".

César Abraham
Jefe de Prensa