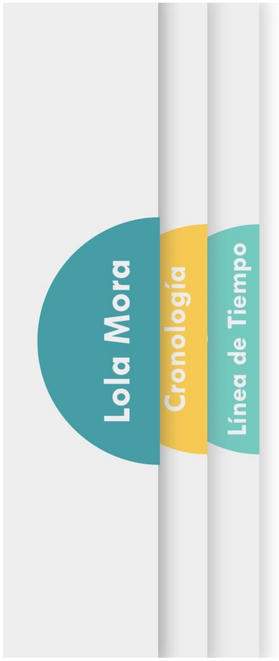
ARCHIVOS Y MUSEOS ESCOLARES DE TUCUMÁN

DIRECCIÓN DE **ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA** | MINISTERIO DE **EDUCACIÓN** | GOBIERNO DE **TUCUMÁN**

Ing. Verónica Senrra

REA MHEdAR TUCUMÁN

- AUDIOVISUALES
- ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS Y DIGITALES
- GUÍAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSEOLOGICO
- SERIES DIDÁCTICAS
- CRONOS



LOLA MORA

VIDA Y OBRA

HISTORIA Y CULTURA DE TUCUMAN

BIBLIOTECAS POPULARES DE TUCUMAN

DATP - Ministerio de Educación Tucumán

DIRECCIÓN DE ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN | GOBIERNO DE TUCUMÁN

Ing. Verónica Senrra

FORMACIÓN DE BIBLIOTECARIOS Y RESPONSABLES DE MUSEOS ESCOLARES

CICLOS CULTURALES

- HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES DE TUCUMAN.
- LOLA MORA. VIDA Y OBRA.
- EL CIERRE DE LOS INGENIOS.
- MISACHICOS Y EL RITO DE LA PACHAMAMA.

TRAYECTOS DE FORMACION VIRTUAL

- PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO ESCOLAR.
- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL MUSEO ESCOLAR.
- EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO EN LA ESCUELA.
- PRINCIPIOS PARA EL CUIDADO Y MANEJO DE MATERIALES DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS.

REA RED MHEdAR TUCUMAN

- GALERÍAS INTERACTIVAS
- AUDIOVISUALES
- ARCHIVOS DIGITALIZADOS
- SECUENCIAS DIDACTICAS

DIRECCIÓN DE **ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA** | MINISTERIO DE **EDUCACIÓN** | GOBIERNO DE **TUCUMÁN**

Juan Calchaquí

Juan Calchaquí
Fue un reconocido cacique del norte argentino, que lideró la defensa de nuestras tierras en los violentos tiempos de la conquista española. Según el testimonio del padre jesuita Pedro Lozano, Juan Calchaquí, estuvo al mando de grupos originarios que lo apoyaban desde los Valles Calchaquíes hasta la zona del Tolombón, en las fronteras, entre las actuales provincias de Salta y del Tucumán.
Los integrantes de nuestros pueblos originarios, se negaban a permitir el triste espectáculo de observar cómo los europeos, de forma violenta ocupaban sus tierras, sometían a sus hombres y mujeres a trabajos forzosos y desarticulaban sus creencias. En este marco, para resistir el proceso de conquista y colonización, Juan Calchaquí, reunió a más de 30.000 voluntarios para hacer frente a los representantes de la corona.
No hay información certera sobre los últimos días del Líder Calchaquí, solo sabemos que su lucha por proteger el territorio de los Valles, fue continuada por los caciques Vitipoco y Chalimin.
Juan Calchaquí, es parte de nuestra herencia cultural, de un legado que no solemos visibilizar, pero que está presente en nosotros, en nuestras comidas, en nombres toponímicos, en las huellas de la piel y en los cantos ancestrales. Son signos imperceptibles, que nos señalan que tenemos que escuchar los ecos profundos de nuestra identidad, para saber de dónde venimos.

00:00 00:00

La Tucumanesa

Manuela Hurtado Pedraza (1780-1850). Conocida como La Tucumanesa, fue una de las mujeres que se destacaron en la defensa de la ciudad de Buenos Aires durante la Primera Invasión Inglesa (1806). Viajó desde Tucumán, para sumar en la defensa, y sobresalió por sus convicciones en contra de las fuerzas imperiales británicas, sorprendiendo a los invasores por la fortaleza y el manejo del fusil. Luego de terminada la contienda, su labor fue reconocida por las autoridades, concediéndole sueldo oficial y grado de subteniente de Infantería, según Resolución Real del 24 de febrero de 1807.

El poeta Pantaleón Rivarola le dedicó estas estrofas que circularon por los pueblos del antiguo Virreinato.

"A estos héroes generosos, una amazona se agrega

Que oculta en varonil traje, triunfa de la gente inglesa:

Manuela tiene por nombre, Por patria Tucumanesa".

00:00 01:37

Bazán Frías – El Robin Hood Tucumano

Andrés Bazán Frías el "Robin Hood Tucumano", se convirtió en una figura mítica, creando una serie de leyendas a su alrededor por la singularidad de su vida y de su muerte.
Se cuenta que nació en un barrio muy humilde de la capital de la provincia y durante su juventud cometió una serie de hechos delictivos con el fin de ayudar a los pobres.
Lo cierto es que en el presente, Bazán Frías, es analizado por historiadores para entender las problemáticas sociales del desarrollo del San Miguel Tucumán de finales del siglo XIX. Por otro lado, es un personaje popular, digno de visibilizarse en documentales y además, considerado hasta milagroso por sus seguidores.

00:00 00:00

Ing. Verónica Senrra

MUCHAS GRACIAS

beratucuman@gmail.com
cendietucuman@gmail.com