

PARA LAS FIESTAS DEL 9 DE JULIO

Para el 9 de julio, al igual de lo que se hizo con la efemérides de mayo, la escuela debe realizar dos actos escolares: el acto oficial y solemne del mismo día 9 a las 10, y el que cada turno realiza por separado el día 7 en la última hora del día escolar. Como decíamos en oportunidad de las fiestas mayas, la fiestecita del día 7 es una cosa íntima; en ella los niños dicen sus poesías en homenaje al Congreso de Tucumán, a la libertad, a la independencia, a los próceres y a los símbolos de la patria. Nada obsta para que la concurrencia de padres sea nutrida.

El acto del día 9 debe estar revestido de toda la solemnidad posible y totalmente orientado al número central, que es la jura de la Bandera. Cuando todo esté dispuesto, reunida la escuela con los padres, vecinos, autoridades, etc., hace su entrada la Bandera entre los aplausos de la concurrencia y se instala con su guardia de honor en el sitio reservado.

Se inicia el acto con el Himno Nacional coreado por todos. Mientras dura su ejecución la bandera debe estar en la cuja en posición vertical. Terminado el Himno, la Bandera es apoyada en el suelo contra el brazo derecho del abanderado.

A continuación hace uso de la palabra el Director, el Vicedirector o un Maestro titular de la Escuela. No pueden ser reemplazados en este deber sino por una autoridad escolar de superior jerarquía. El discurso debe versar sobre la Bandera y sobre el significado de su jura por los niños. Terminado el discurso, se ordena posición de firmes para todos. La concurrencia debe escuchar el juramento de pie. La Bandera debe estar en la cuja, ligeramente inclinada hacia adelante. La fórmula del juramento es la siguiente:

Niños: La Bandera blanca y celeste —¡Dios sea loado!— no ha sido jamás atada al carro triunfal de ningún vencedor de la Tierra.

Niños: Esa Bandera representa la Patria de los argentinos.

¡Prometéis rendirle vuestro más sincero y respetuoso homenaje, quererla con amor inmenso, y formar desde la aurora de la vida un culto fervoroso e imborrable en vuestros corazones; prepararos desde la escuela para practicar a su tiempo con toda pureza y honestidad las nobles virtudes inherentes a la ciudadanía; estudiar con empeño la historia de nuestro país y la de sus grandes benefactores, a fin de seguir sus huellas luminosas y a fin, también, de honrar la Bandera y de que no se amortigüe jamás en vuestras almas el delicado y generoso sentimiento de amor a la Patria; en una palabra: ¡prometéis hacer todo lo que esté en la medida de vuestras fuerzas para que la Bandera argentina flamee por siempre sobre nuestras murallas y fortalezas, en lo alto de los mástiles de nuestras naves y a la cabeza de nuestras legiones, y para que el honor sea su aliento, la gloria, su aureola y la justicia su empresa?...

Los niños contestarán extendiendo el brazo derecho hacia la Bandera:

—¡Sí, juro!

Se nos ha consultado si en esta época también deben los niños extender el brazo hacia la Bandera con un gesto idéntico al saludo romano. No creemos que haya ningún inconveniente, amén de que así lo establece la resolución respectiva que puede consultarse en el Digesto pág. 271. Por otra parte, más que un gesto tradicional en estos actos, lo que debemos evitar es la infiltración de ideologías exóticas en el alma de nuestros niños, porque allí debemos cimentar el amor a la Patria y a la libertad que nos legaron nuestros mayores.

Inmediatamente después, los niños entonan el saludo a la Bandera y luego la marcha "Viva la Patria", mientras desfilan arrojando flores a la Bandera. Terminado el desfile, se retira la Bandera en la misma forma como entró.

Sólo juran la Bandera los alumnos de tercer grado y los de los grados superiores que no lo hubieran hecho nunca. Entendemos que los que desfilan son los niños que acaban de prestar el juramento.

ROMANCE DE LOS NOMBRES DE NUESTRAS AULAS

Por Germán Berdiales.

Hoy 25 de Mayo,
día feliz de la patria,
con diez nombres inmortales
bautizamos nuestras aulas.

Son diez históricos nombres
que a los corazones hablan,
ya de plumas elocuentes,
ya de valientes espadas.

Venerados, bendecidos
sean siempre en esta casa
los claros, ilustres nombres
que así mi romance exalta:

MORENO, el genial tribuno
de inspiración democrática
que guió con mano férrea
la acción revolucionaria.

El grande, el incorruptible,
el augusto RIVADAVIA,
que por su obra perdurable
aun después de muerto, manda.

El magnánimo BELGRANO,
que en la enseña sacrosanta
nos legó un jirón excelso
de su alma azul y blanca.

Aquel SARGENTO CABRAL
de la frase legendaria,
providencial salvador
de la causa americana.

El benemérito URQUIZA
que en congresos y batallas
apuntaló la Nación
con su pluma y con su lanza.

ALBERDI, el que con sus Bases
basó nuestra Carta Magna,
y que se llamó a sí mismo
"el hermano de la patria".

El visionario SARMIENTO,
el de las obras titánicas,
buen padre de Dominguito,
buen hijo de Doña Paula.

ANDRADE, el poeta insigne
de Prometeo y La Atlántida,
que arrancó a su lira acentos
de olímpica resonancia.

AMEGHINO, el sabio auténtico
que era librero en La Plata
cuando ya en París su nombre
iba en alas de la Fama.

Y SAN MARTÍN, el soldado
de austeridad espartana
que en el templo de la Historia
es el Santo de la Espada.

NIÑOS: Prometed conmigo
hacer dignas nuestras aulas
de ser con esos diez nombres
gloriosamente nombradas.

LOS SIMBOLOS PATRIOS

La Bandera

Ella tiene los colores de mi gran patria querida: la bandera de mi escuela es la bandera argentina.

La Escarapela

Circulo blanco y celeste, emblema de mi nación, escarapela argentina que me alegra el corazón.

El Escudo

Gajos de laurel unidos que forman oval corona, son ribete en nuestro escudo simbolizando la gloria.

El Himno

Cuatro acordes impetuosos, tres gritos de libertad: la República Argentina canta su marcha triunfal

Antonio E. Méndez.

LA CASA DE TUCUMÁN

En sueños yo te he visto como en las viejas láminas, histórica casita, reliquia de mi patria!

Un día, en Tucumán, llegué a la antigua estancia y sólo hallé una sala guardada en una casa.

¡Hermosa era la imagen!
¡Muy blanca es esta sala!
¡Silencio, que hay en ella resonancias de patria!

G. A.

MI PATRIA

Mi patria es grande y hermosa, en su cielo brilla el sol de la paz, de la justicia, del trabajo y del honor.

En su suelo hubo varones que lucharon con ardor por lograr la independencia que anhelaban con pasión.

Desde entonces en la tierra, en el aire y en el mar, la canción del argentino es canción de libertad.

Hoy tus hijos te bendicen implorando con fervor al Señor del Universo por tu dicha y por tu honor.

Que tus glorias sean eternas ambiciona el corazón de los buenos argentinos que trabajan con valor.

Patria, Patria libre, que en tu cielo brille el sol de la paz, de la justicia, del trabajo y del honor.

Victoria Esther Stramelini.

¡FIESTA DE LA PATRIA!...

Se vistió de fiesta la escolita entera... himnos y canciones, palmas y banderas...

¡La gloria de Julio es lo que celebra!... ¡qué dicha! es mi Patria argentina tierra!

María Angeles Barea Sáez.

**SUGESTIONES PARA EL TRABAJO DIARIO
PRIMER GRADO INFERIOR**

ASUNTO: "El barrio"

(Conclusión)

Observaciones hechas por los niños que viven lejos de la escuela

Ortografía: Familia de palabras. — Emplear en oraciones y copiar:

Describir las calles que recorren, escenas callejeras y tipos populares.

- comer
- comida
- comestible
- beber
- bebida
- bebestible

El recolector de basura: ¿Adónde conduce los residuos? Beneficios que presta. ¿Para qué utilizan los residuos incinerados? (Para rellenar terrenos).

Recitación:

Romance de la niña que sale de compras

El barrendero: ¿Se agacha para recoger la basura? Imitar sus movimientos. ¿Cómo reparte el cartero la correspondencia? ¿A pie? ¿A caballo?

El agente de policía: Imitarlo cuando dirige el tránsito. ¿A quiénes auxilia? ¿Qué alumnos han conversado con él?

La niña sale de compras, de compras sale la niña; porque ella sale de compras se pone más lindo el día. Las calles de Buenos Aires la esperan en las esquinas y la saludan al paso con impacientes bocinas, mientras muelen con el freno, su lentitud, los tranvías.

El bombero: ¿Por qué se producen los incendios? Conversación: Peligros de la nafta.

El barquillero: Tres chiquillos lo llaman. ¿Qué le comprarán? ¿Quién mueve la manija? ¿Qué forma tienen los barquillos? ¿Cuántos corresponden a cada niño?

A la hora del regreso, por el cansancio encendida, la niña vuelve de compras con medio metro de cinta.

Luis Cané.

Vocabulario:

Masa liviana, crujiente, fina.

El diariero: Nombrar las revistas que hojean o leen los niños. ¿Cuándo aparecen? Material que obtenemos de los diarios y revistas: noticias, cuentos, láminas, recortes, papel.

El pescadero: Recordemos que con este nombre se designa al vendedor de pescado. Pescador es el que los saca del agua, con redes, anzuelos, etc. — ¿Qué compramos al pescadero?: Merluza, pescadilla, pejerrey, camarones, langostinos.

El verdulero: ¿Qué verduras y frutas ofrece en esta época?

Completar oralmente:

- El ajero vende... (ajos).
- El lechero nos trae la... (leche).
- En el almacén compramos... (comestibles).

Instituto "El Auxiliar Pedagógico"
CLASES PRÁCTICAS
CONFERENCIAS Y DISCURSOS
Enseñanza de redacción por correspondencia

♦

SAN EDUARDO 2521 U. T. 66 Flores 0550

Paseos imaginarios hacia lugares característicos del barrio

La plaza.

¿Por qué sus aceras son más anchas que las de la calle?

Acciones que allí realizan los niños: recorren los senderos; se detienen frente al monumento o mástil; utilizan los juegos; leen el cartel: "Prohibido pisar el césped". ¿Por qué se prohíbe pisarlo?

Ortografía: ¿Qué otras palabras tienen h intermedia?
Ejemplos: ahorra, quehacer, almohada, alhaja, ahora.

Vocabulario:

Paseo público, plazoleta, placita, árboles, césped.

Dictados:

- Los niños juegan en la plaza debajo de los árboles.
- Ninguno pisa el césped ni arroja papeles en los senderos.
- La plaza es el lugar más agradable del barrio.

La iglesia. ¿Es la más antigua del lugar? Averiguar si recuerda algún acontecimiento histórico. — Describir el atrio. ¿Tiene verja? Dibujar el campanario. ¿Tiene una campana o varias?

La oficina del Correo.

Acciones: Comprar las estampillas postales, depositar boletines de ahorro, echar una carta en el buzón, conseguir una hoja de telegrama.

Decir qué servicios prestan al público las oficinas de las siguientes instituciones: Banco, Comisaría, Registro Civil, Hospital, Dispensario. Reproducir el cartel: "Aquí se vacuna".

Conversaciones sobre las profilaxis de la viruela y de la difteria.

Escribir el nombre del barrio en que está situada la escuela. ¿Qué otros barrios conocen los niños?

Trabajo manual:

Efectuar el trabajo N.º 13 del programa.

Material: Papeles de forma cuadrada.

1.º **Preparación:** a) Efectuar dos pliegues, haciendo coincidir las orillas con las opuestas.

b) Doblar el papel dos veces, haciendo coincidir las dos puntas opuestas.

c) Contar los triángulos en que ha quedado dividida la hoja.

2.º **Ejecución:**

a) **Barquito de vela.** — Llevar una punta al centro.

b) **Casita.** — Dos puntas al centro.

c) **Sobre abierto.** — Tres puntas al centro.

cb) **Sobre cerrado.** — Cuatro puntas al centro.

ASUNTO: 9 de Julio

Completar oralmente:

El gorro frigio simboliza la... (libertad).

Las manos entrelazadas representan... (la unión y el amor fraternal).

La escarapela, la bandera, el escudo y el himno son... (símbolos nacionales). Representan a... (nuestra patria).

La casa histórica.

Describirla: pequeña, humilde, baja, techo de tejas, ancha puerta, columnas retorcidas, ventanas con rejas. Primer patio: en el centro un hermoso naranjo; en el fondo la sala de sesiones donde se proclamó la Independencia.

Recordar que de toda la casa, la sala de sesiones es lo único que hoy subsiste preservada por una construcción que la guarda como si fuera un estuche.

Escenas y episodios populares.

Año 1816. A la tranquila ciudad de Tucumán llegan algunos de los hombres más dignos y respetables de cada provincia.

Unos viajan en diligencias, otros en carreta, algunos a caballo y hay quienes lo hacen a lomo de mula.

Se reúnen en Tucumán para conversar, discutir, resolver la situación de la patria.

Dictado:

Los congresales buscan en Tucumán una casa para reunirse. Hacen derribar el tabique para ampliar la sala. Belgrano y San Martín piden la declaración de la Independencia.

9 de Julio.

En la histórica casa hay mucha agitación: los diputados van a tratar la ansiada declaración.

Entre la multitud que viste poncho, levita o uniforme, hay mujeres y niños: todos se disputan las verjas salientes de las ventanas porque saben que allí, en la sala de sesiones, se juega el destino de la patria.

EFI EMILIA R. OSSOINAK
Maestra Normal

Prepara Clases - Conferencias - Discursos
y todo trabajo de carácter pedagógico.

SERIEDAD Y RESERVA

Del Valle Iberlucea 954

Capital Federal

Desde esas verjas alguien procura hacer callar a los corrillos: la palabra de los diputados casi no se oye.

De pronto retumba el ¡sí! pronunciado por los delegados que con fe y entusiasmo responden a la inolvidable pregunta: "¿Queréis que estos pueblos formen una nación libre e independiente de los Reyes de España?".

¿Cómo recibió la multitud esa noticia?

Vocabulario:

Júbilo, aclamación, aplausos, entusiasmo, vítores.

Dictado:

El 9 de julio se proclama ante el mundo entero la independencia argentina.

21 de julio.

Los diputados juran ante Dios y la Patria sostenerla "hasta con la vida, haberes y fama".

¿Qué patriotas dieron su vida por la patria? — Además de recordar la vida de sacrificio que llevaron nuestros prohombres, la maestra puede citar el gesto heroico del tambor de Tacuarí, del sargento Cabral, Falucho, Pringles, etc.

El mismo presidente del Congreso de Tucumán encuentra la muerte en los días cruentos de las luchas entre federales y unitarios.

Cabral sacrifica generosamente su vida para salvar la de San Martín; Falucho se deja fusilar antes de rendir honores a la bandera enemiga; Pringles se arroja al agua en Chancay antes de entregar la enseña de la patria; por este acto de heroísmo le perdonan la vida.

El tambor de Tacuarí.

Marzo de 1811. A orillas del río Tacuarí la infantería del ejército patriota marcha a compás de un tambor redoblado por un niño de doce años, quien a su vez acompaña a un comandante ciego.

La lucha es muy desigual: el enemigo es diez veces superior. Pero el valor puede más que el número. Después de siete horas, los patriotas son dueños del campo de batalla. Recogen a sus heridos y entierran a sus muertos.

De pronto, el general Belgrano se detiene ante una fosa pequeña: allí iba a descansar, cubierto de gloria, el valiente tambor de Tacuarí.

"Hasta los niños y los ciegos fueron héroes en aquella jornada".

En este número no incluimos láminas. En el próximo irá la 2.ª parte de las láminas Aves Argentinas.

Actos que se realizan para conmemorar el 9 de Julio

En el barrio.

¿Quiénes presenciaron repartos de viveres, ropas, golosinas y juguetes?

¿Dónde se efectuó la concentración escolar? ¿En la escuela o frente al mástil de la plaza? ¿Cuándo cantaron el himno?

¿Hubo desfile de tropas, actos en los cinematógrafos? A la tarde: fiestas en los parques, fuegos artificiales, bailes, etc.

En la ciudad.

En las calles, profusión de banderas argentinas. Los edificios públicos se iluminaron, no bien anocheció, con lamparillas eléctricas o potentes reflectores.

En las distintas unidades del ejército se rindió homenaje a la bandera izada con todos los honores al despuntar el día y arriada al atardecer mientras las bandas ejecutaban el toque de reglamento.

Actos a que asistió el Presidente de la República: Tedeum oficiado en la Catedral de Buenos Aires, desfile militar en la Avenida Alvear, velada de gala efectuada en el Teatro Colón.

Para leer y explicar a los niños:

El tambor de Tacuarí

Es un grupo de argentinos
el que marcha a combatir;
es la patria quien los mueve
y es Belgrano su adalid.
Con la bala y con la idea
traen de Mayo el boletín;
y las selvas paraguayas
van abriendo al porvenir,
mientras juega con sus chismes
el tambor de Tacuarí.

Rompe el aire una descarga,
el cañón entra a rugir,
y un vibrante són de ataque
los empuja hacia la lid.
Bate el parche un pequeñuelo
que da saltos de arlequín,
que se ríe a carcajadas
si revienta algún fusil,
porque es niño como todos
el tambor de Tacuarí.

.....
.....

Rafael Obligado.

LENGUAJE

LECTURA Y ESCRITURA

Una letra que se usa muy poco es la **k**. En la última edición del diccionario de la Real Academia la lista de las palabras que llevan **k** es muy exigua. De las voces que usa el niño casi podemos decir que solamente se escribe con **k** la palabra kilo y las que con ellas se relacionan: **kilogramo**, **kilómetro**, **kilovatio**, pues quiosco aparece escrita tanto con **k** como con **q**. Querosén figura en el citado diccionario solamente con **q**.

Observar y copiar:

gramo
/ kilo
\ vatio

kilo—kilómetro

¿Qué comestibles se venden por kilo?

Completar con nombres de frutas:

Un kilo de... (uva, cerezas, damascos, ciruelas, peras).
Compro en el almacén medio kilo de... (yerba, azúcar, fideos).
Papá recorrió en tren 400... (kilómetros).
El medidor de la luz eléctrica marcó 45... (kilovatios).

Vocabulario:

Revisión de los términos que en el Asunto correspondiente han ofrecido alguna dificultad. Emplear en oraciones:

acera y vereda
tránsito y transeúntes
tráfico y traficantes

Observación y copia de las palabras:

- 1) bicicleta, triciclo, ciclo, motocicleta.
- 2) automóvil, manomóvil, móvil, movimiento, moverse.
- 3) barro, embarrar, embarrado.
- 4) juguete, jugar, juguetería.
- 5) bandera, embanderar, abanderado.
- 6) himno, alumno, solemne.

Emplear en oraciones alguna de las siguientes palabras:

- 1) proclamar, declarar, jurar, publicar, conocer.
- 2) magistrado, autoridad, presidente, mandatario, ministro, secretario, director.
- 3) acta, acto, actuar, actual.

Redacción oral:

Todos los días el niño debe hablar de algo que realmente le interesa durante el desarrollo del Asunto o mientras aprende a leer y escribir.

Conviene que se acostumbre a explicar sus dibujos, las frases que él mismo compone y escribe, láminas; que narre cuentos, describa paseos o reproduzca la narración de su maestra. Solamente así se acostumbrará a expresarse con propiedad, soltura y corrección.

Empleo de las inflexiones del verbo tener:

Yo tengo un escudo. — ¿Tienes tu escarapela?

Una alumna a otra:

- 1) Tú no tienes láminas.
- 2) ¿Por qué no tienes tu lápiz?
- 3) Juanita ¿tienes una regla?
- 4) Pedro ¿tienes un portaplumas?
- 5) ¿Qué tienes?
- 6) ¿Cuánto tienes?

DIBUJO

Por más insignificante y deficiente que sea el trabajo realizado por nuestros niños, nunca llegaremos a despreciar su esfuerzo.

Tanto en dibujo como en las demás asignaturas, hay alumnos que tienen más facilidad que otros. ¿Por qué, entonces, hemos de enaltecer al pequeño dibujante que sin ningún sacrificio ha logrado una forma casi perfecta y despreciar al niño que ha multiplicado sus afanes, repitiendo muchas veces su trabajo porque no es capaz de reproducir el modelo?

La maestra debe conocer muy bien las aptitudes de sus alumnos antes de juzgar sus trabajos y procurar que cada corrección sirva para despertar en todos un continuo afán de superarse.

Sugestiones:

- 1) El barquillero. — Pescados y aparejos de pescar. — En la feria. — Recipientes que contienen líquidos. — En la plaza. — Un campanario.
- 2) El gorro irigio. — Escarapelas y banderas. — La casa de Tucumán. — La calle del barrio en un día de fiesta patria.

ASUNTO: 9 de Julio

Recitar el himno nacional y explicarlo.

¿Desde qué día los argentinos constituimos un pueblo libre? (25 de Mayo). ¿Qué significa la expresión **rotas cadenas?** (Vínculos que nos unían a España).

Ved en trono a la noble igualdad: desde el día 25 de Mayo, cualquier criollo podía formar parte del gobierno (todos los nacidos en el país eran iguales).

Recordaremos que durante seis años los criollos habían peleado valientemente para asegurar la libertad de la patria. Habían obtenido batallas tan brillantes como la de Suipacha, Las Piedras, Salta, Tucumán, San Lorenzo.

En 1816, llegaban al país noticias alarmantes: los españoles querían reconquistar sus colonias. Los patriotas deseaban separarse definitivamente de España.

Dictado:

"Acuñamos monedas, escribe San Martín, tenemos pabellón y escarapela y hacemos la guerra al soberano de quien se dice dependemos. ¿Hasta cuándo esperamos para declarar la independencia?"

Comunicaciones entre Tucumán y el resto del país.

Señalar en un mapa la provincia de Tucumán: está casi en el centro de la República.

Allí van llegando los diputados de todas las provincias para resolver cómo puede salvarse la patria. ¿En qué medios nos trasladaríamos hoy a Tucumán? (Tren, automóvil, avión).

En 1816 los diputados deben recorrer muy malos caminos. Los viajes son largos y peligrosos.

Los delegados de Buenos Aires viajan en galeras o en diligencias; los que tienen que marchar por terrenos escabrosos y al borde de profundos precipicios andan a mula; otros a caballo.

Lectura:**Cómo viajó Alberdi de Tucumán a Buenos Aires**

Después de aprender a leer y escribir en la escuela pública que fundó Belgrano con sus sueldos personales, pasé a Buenos Aires, como uno de los seis escolares que cada provincia envió al Colegio de Ciencias Morales. Se me confió a los cuidados de un amigo que me trajo consigo en una tropa de carretas en que puse dos meses para hacer mi viaje de Tucumán a Buenos Aires, cuya distancia es de 360 leguas. Los dos meses me parecieron dos días porque el viaje, en la forma en que lo hice, fué un paseo de campo continuado. Dormía en mi carreta dormitorio; montaba a caballo en la mañana y lo pasaba todo el día en correrías agradables por el país siempre variado de nuestro tránsito. Recogido en mi carreta a la entrada de la noche, me parecía volver a mi casa-habitación, que no había cambiado de lugar: tal era la lentitud con que marchaba la tropa, tirada por bueyes, que hacía seis leguas por día. — Juan Bautista Alberdi.

Dictado.

Los viajes eran incómodos por falta de agua y peligrosos por los ataques de los indios.

Las travesías en carretas entre Buenos Aires y Tucumán duraban más de cuarenta días.

Ortografía.

Observación y copia de las siguientes palabras:

través	atravesar
travesía	atravesó
travesura	atraveso
travieso	atravesaba

Para defenderse de cualquier ataque los viajeros de 1816 llevan armas y los troperos uno o dos fusiles de chispa por cada carreta, además de otras armas.

¿Qué hacían cuando un asalto de indios los amenazaba? Reunían las carretas y formaban con ellas un círculo de defensa: desde allí respondían al ataque.

La casa histórica.

Dibujar la fachada. — Hoy se conserva solamente, como una reliquia preciosa, la sala de sesiones donde se proclamó la Independencia.

Describirla: es vasta, no tiene más muebles que el sillón tapizado de granate, asiento del presidente del Congreso. Hay también un pequeño bufete. En las paredes: placas, coronas y retratos de los diputados. Sobre la puerta un retrato de Belgrano, el noble consejero del Congreso.

Describir la escena de la Declaración.

En la sesión del 9 de julio se ha de tratar la ansiada Declaración.

La multitud se ubica cerca de la sala de sesiones. Suena la campanilla que anuncia el comienzo de la sesión. Los diputados pronuncian discursos muy elocuentes. El secretario, con gesto reposado, formula la proposición que se ha de votar y pregunta a los diputados: si querían que las Provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España.

Todos a la vez y poniéndose espontáneamente de pie contestan por aclamación que "sí, llenos de santo amor a la justicia" (palabras del acta)

Uno por uno reiteran sucesivamente su voto por la independencia del país.

¿Cómo recibió la noticia el pueblo de Tucumán?

¿Cómo se celebra este aniversario?

Describir las fiestas realizadas en la escuela.

¿Qué lucen los alumnos sobre su guardapolvo? ¿Qué significa la escarapela? Confeccionar una escarapela de papel.

Vocabulario:

Dibujos alegóricos, leyendas alusivas, poesías patrióticas, fecha magna, auditorio.

Elocución:

Los padres de los alumnos asistieron a la fiesta escolar. Todos entonamos el himno.

¿Cómo se engalana el barrio? Iluminación, fuegos de artificio, dianas.

Completar oraciones:

Las casas lucen en sus frentes la... (bandera argentina).

Los negocios adornan las vidrieras con... (escarapelas, cintas argentinas, reproducciones de la casa de Tucumán).

Se disparan... (bombas de estruendo).

Elocución:

Comisiones de vecinos reparten víveres y ropas entre los necesitados.

PRESTAMOS LIBERALES A SOLA FIRMA "MON"

CAPITAL E
INTERIOR

LA DE MÁS CONFIANZA Y PREFERIDA
POR TODO EL MAGISTERIO

TELEFONOS:
34 - 0666, 7766, 7788

DIAGONAL NORTE 825 - Piso 1º

BUENOS AIRES

Iluminación de la ciudad. ¿Qué colores ostentan los grandes arcos de lamparillas eléctricas? (colores patrios).

¿Quiénes asisten a los oficios religiosos, desfiles de tropas, función de gala en el teatro? Las autoridades; el presidente, sus ministros, el intendente, etc.

Leer en los diarios del 10 de julio alguno de los festejos realizados.

Inducir en qué edificios flamea la bandera de guerra.

¿Por qué entonamos el himno en todas las fiestas patrias?

Observar el escudo en una moneda de cobre y explicar sus atributos: libertad, el gorro frigio; unión fraternal, y amor, las manos entrelazadas; gloria, el laurel; luz y vida el sol radiante.

Para recitar:

La bandera
(Fragmento)

Vedla flamear en la altura,
insignia de vencedores,
cuando al viento sus colores
tiende con triunfal bravura.
Ved como su sol fulgura
del pampero a la pujanza,
y como, cuando la alcanza
dulce del aura en manso vuelo,
parece un jirón del cielo
cifrando la altiva lanza.

Arturo Giménez Pastor.

LENGUAJE

LECTURA Y ESCRITURA

La sílaba ge.

Solamente una ejercitación repetida durante todo el año evitará confundir las sílabas ge, je y gue.

Daremos dos agrupaciones de voces que pueden obedecer a una regla accesible a los niños de este grado:

1) Grupo gen.

gentio	agente	virgen
gentil	argentino	origen
genio	sargento	margen

Se escriben como gente

Dictado de comprobación:

- El agente dirige el tránsito.
- El sargento Cabral salvó a San Martín en San Lorenzo.
- La diligencia era un antiguo coche de camino.
- He nacido en la República Argentina: soy argentino.

2) Grupo geo.

Formar una lista de palabras que empiecen como geometría:

geografía	geología	geometría
geógrafo	geólogo	geómetra

Inducción y copia de las siguientes palabras:

gemelo	Genoveva	ligero
general	genovés	ingenio
geranio	género	ingeniero

Dictado de comprobación:

- Genoveva es una niña muy generosa.
- El ingeniero dirige la construcción.
- El general Belgrano creó la bandera argentina.
- San Martín fué un genio militar.

Es precioso verdad?

Sin embargo, el presente modelo es sólo UNO de los MUCHÍSIMOS diseños Creación LA MODERNA 1942 que tan justificada admiración están causando.

Visítenos y admire nuestra selección.



SACON de GUANACO de calidad extra \$ 290.—

El mismo modelo en agneau rasé negro y marrón \$ 150.—

Solicite Catálogo Creaciones 1942

Créditos
a sola firma

Peletería

LA MODERNA
SANTA FE 2086 - U. T. 44-5400 - BUENOS AIRES

LA CASA NO TIENE SUCURSAL

Escalas del 7.
Formar una escala concreta y contar los distintos grupos.

Escribir:
7 - 14 - ... - 98
98 - 91 - ... - 7

Repetir la escala, partiendo de cualquier múltiplo de 7:
35 - 42 - ... - 98; 63 - 70 - ... - 98
77 - 70 - ... - 7; 84 - 77 - ... - 7

Escala del 3 hasta el 30.
Repartir 30 palillos en grupo de 3 y contarlos:
3 - 6 - ... - 30

Representar gráficamente los distintos grupos.

3 veces 1, ¿cuánto es?
12 veces 3? ($3 \times 2 = 6$)
13 veces 2? ($2 \times 3 = 6$)

4 veces 3 y 3 veces 4 (12)
5 veces 3 y 3 veces 5 (15)
6 veces 3 y 3 veces 6 (18)
7 veces 3 y 3 veces 7 (21)
8 veces 3 y 3 veces 8 (24)
9 veces 3 y 3 veces 9 (27)
10 veces 3 y 3 veces 10 (30)

Repartir los 3, 6, 9, 12, etc. objetos en grupos de 3.

Comprobar que en 3 hay 3 veces 1; 1 es la tercera parte de 3.
Repartir 6 en grupos de 3; 2 grupos de 3; la tercera parte de 6 es 2; 3 cabe 2 veces en 6.

¿Cuál es la tercera parte de 12?
Completar:

En 15 hay... grupos de 3
En 18 separo... grupos de 3
21 es... veces 3.

¿Cuál es la tercera parte de 24, 27 y 30?

Cálculos:

$$3 \times 2 + 10 =; 3 \times 5 + 5 + 10 =; \\ 4 \times 2 + 8 - 6 =$$

La tercera parte de 9, más dos, ¿cuánto es?

La tercera parte de 6, más 20, ¿cuánto es?

Problemas de sumar:

1.º—Eu una bolsita hay 136 avellanas; en otra 72. ¿Cuántas avellanas hay en las dos bolsitas?

2.º—Si un pantalón cuesta 18 \$ y un saco 32. ¿Cuánto cuestan las dos prendas?

3.º—Compré un cuaderno a 20 centavos, 1 lápiz a 10. ¿Cuánto gasté?

4.º—Un naranjero vuelve a su casa con 43 naranjas. ¿Cuántas naranjas tenía al salir si dijo haber vendido 136?

5.º—Gasté 45 centavos y me quedan 35. ¿Cuántos centavos tenía al principio?

6.º—Compré un libro a 75 centavos y lo vendo ganando 15 centavos. ¿A cuánto lo vendo?

7.º—Tengo 15 centavos y me faltan aún 45 para comprar un juguete. ¿Cuánto cuesta el juguete?

De restar:

1.º—En un recipiente había 38 litros de queso; se sacaron 19. ¿Cuántos litros quedan?

2.º—Al vender un libro que costó 95 centavos perdí 30 centavos. ¿A cuánto vendí el libro?

3.º—Enrique tiene 85 centavos; Pedro 48. ¿Quién tiene más dinero? ¿Cuánto?

4.º—Después de repartir secantes sobraron 18. ¿Cuántos secantes se repartieron si había 67?

5.º—Mi papá tiene 36 años y yo 7. ¿Cuántos años me lleva mi papá?

6.º—De mi libro de lectura he leído 27 páginas. ¿Cuántas páginas me faltan leer si el libro tiene 146?

7.º—Entregué una hoja a cada niño; sobraron 9. ¿Cuántos niños había si yo tenía 47 hojas?

GEOMETRÍA

Representación y trazado de líneas

1.º—Alinear palillos en el pupitre. Enhebrar carretes.

2.º—Marcar varios puntos en el pizarrón y en papeles, en cualquier orden.

3.º—Unir dos puntos mediante el trazo continuado de la tiza o el lápiz; repetir varias veces el ejercicio. El trazo representa una línea.

4.º—Marcar muchos puntos en línea recta.

5.º—Tratar de unirlos sin regla. "a pulso", obtenemos también líneas.

6.º—Trazar líneas como aquéllas, en todas las direcciones.

SEGUNDO GRADO

ASUNTO: Congreso de Tucumán

El adorno del salón de clase, la palabra del maestro y el trabajo del alumno deben tender, durante el desarrollo de este asunto, más que a dar informaciones históricas, a trasladar la imaginación de los niños al pequeño Congreso de Tucumán, donde un grupo de hombres patriotas, agitados por un ideal que debían realizar a costa de sus vidas y de sus famas, juraron la independencia de la patria que había nacido en 1810 y que había consagrado la Asamblea de 1813; de la patria que estaba representada en los colores de la escarapela y la bandera de Belgrano, en los atributos del escudo argentino y en los versos inmortales de don Vicente López y Planes.

Conviene destacar también la valentía de los congresales, los que en una casita sencilla y pequeña, casi sin recursos y rodeados de dificultades, tuvieron la grandeza de obrar con seguridad, afrontando los innumerables peligros que amenazaban concluir con la existencia de la naciente patria.

La Casa Histórica.

En conversación se dirá que, habiendo sido elegida la ciudad de Tucumán para la reunión del Congreso, los patriotas comenzaban a buscar una casa lo suficientemente cómoda para realizar las sesiones de la Asamblea. Como la casona de doña Francisca Bazán de Laguna era la única apropiada, un grupo de personas espectables se apersonó a esta dama para solicitarle su morada. Inmediatamente estuvo la casa a disposición de los organizadores del Congreso.

Los aposentos eran pequeños y para preparar el recinto se dispuso que se derribase un tabique separatorio, lográndose de este modo una sala bastante espaciosa. En esta sala se colocó la mesa y el sillón presidencial, facilitados por don Bernardo Zavaglia, y los escaños y sillas para los diputados, traídos del convento de San Francisco y de Santo Domingo. La casa tenía todos los caracteres de las antiguas casas coloniales. Era baja, su puerta de entrada estaba enmarcada por dos columnas retorcidas, tenía dos ventanas provistas de rejas voladas, su techo era de tejas, tenía dos grandes patios. En el centro del primero y al final del cual se levantaban los aposentos que se prepararon para las deliberaciones, había un hermoso naranjo; grandes galerías tejadas preser-

vaban a las habitaciones del sol y de la lluvia, y en el fondo de la casona existía una pequeña huerta.

Esta casa estuvo destinada, durante algunos años, a oficina de Correos. Posteriormente, como amenazase ruina, se resolvió salvar la sala de la Jura de la Independencia, restaurándola lo necesario y construyéndole superpuesto un enorme pabellón, con objeto de protegerla de las inclemencias del tiempo.

Esta reliquia histórica se halla situada a la mano derecha, viniendo de la plaza 25 de Mayo, que es la principal de la hermosa ciudad de Tucumán, y en la segunda cuadra de la calle Congreso.

Lectura y comentario en clase del siguiente fragmento de Pablo Rojas Paz:

La ciudad de Tucumán

Cuando yo era niño, el local de la Casa de la Independencia servía de oficina de correo. Allí íbamos los 8 de julio los alumnos de la Escuela Belgrano, con nuestro director, a cantar el himno nacional. Era un acto de tierna emoción que ninguno de nosotros, escolares de ese tiempo, podremos olvidar. La maestra nos decía: "Traigan flores para llevar a la Casa Histórica".

Algunos niños se llegaban hasta el cerro de San Javier y recogían una brazada de flores silvestres, campanillas, margaritas, ceibo, cedrones, flores del aire, helechos; otros nos traían maña para conseguir nuestro ramo de flores, humilde y pequeño, pero en el que se concretaba la diligencia de toda la familia; todos depositábamos entusiasmados nuestra cromática carga junto al sillón austero desde el cual Laprida presidiera la sesión memorable.

Todos estos recuerdos voy evocando mientras recorro la avenida de altos árboles que llámase Mate de Luna y que va hasta el pie del monte San Javier. Desde arriba contemplo el panorama de la ciudad de Tucumán, que se apeñusca con sus torres pequeñas y sus minúsculas casitas junto a la hebra de plata del río Salí, con ese su aire de ingenua confianza en el porvenir.

Ejercicio de elocución:

¿En qué ciudad se reunió el Congreso? ¿De quién era la casa elegida para sede de la Asamblea? ¿Cómo hicieron el recinto? ¿Qué muebles había en él? ¿Qué aspecto ofrecía la casa de la Independencia? ¿Cómo era su puerta de entrada? ¿De qué estaban provistas sus ventanas? ¿A qué estuvo destinada posteriormente esta casa? ¿Cuál es la única parte de la Casa Histórica que se conserva todavía?

Instalación del Congreso.

En forma sencilla se narrará el viaje de los diputados de las provincias, a través de los caminos largos y desolados de aquella época, en dirección a la ciudad elegida. Han abandonado sus casas, sus comodidades y hasta la seguridad de vivir. Se han puesto en viaje guiados por el ideal de la libertad y no sienten cansancio, ni temor. Los senderos no siguen rumbos directos, para salvar los lugares más desiertos y para evitar el ataque de las hordas salvajes. Los viajeros encontraban, de cuando en cuando, un vecindario o una posta, pequeñas chozas, a veces miserables, en las que descansaban los cansados pasajeros de las diligencias y carretas y en las que cambiaban los caballos, los arrieros, los postillones y los chasques.

Después de andar días y días por aquellos caminos interminables, ya en diligencias, ya caballeros en mulas, van llegando los diputados de los pueblos a Tucumán. Entre los congresales nombrados por los pueblos había civiles, sacerdotes y militares. La ciudad predestinada comenzó a transformarse y a cobrar animación. Se veía por las calles gente muy importante como Pueyrredón, Paso, Laprida, Anchorena; eclesiásticos como fray Cayetano Rodríguez, Fray Justo Santa Mará de Oro, etc. El día 24 de marzo se realizó la solemne ceremonia de la instalación del Congreso. Ese día y el siguiente tuvieron lugar importantes ceremonias. El presidente de la Asamblea prestó juramento ante el más anciano de los diputados; luego los miembros fueron más tarde en corporación al templo de San Francisco; el pueblo acompañó entusiasmado a los diputados.

Aunque el alumno no comprenda muy bien lo que se le narra, conviene hablarle de las sesiones en las que aquellos patriotas trataban de resolver las graves cuestiones que se presentaban para salvar a la naciente patria amenazada por peligros internos y externos; del nombramiento del Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón y de la ayuda prestada por los jefes militares José de San Martín y Manuel Belgrano.

San Martín, gobernador de Cuyo, escribía a uno de los representantes de esta provincia: "Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia? Si este paso tiene grandes riesgos, para los hombres de coraje se han hecho las empresas. Por lo más sagrado — agregaba — les suplico hagan cuantos esfuerzos puedan en lo humano, para asegurar nuestra suerte... todas las provincias están en expectación esperando las decisiones del Congreso..."

El día 9 de Julio.

En la forma más interesante y animada el maestro narrará la sesión inmortal de ese día, las discusiones de los diputados, los discursos entusiastas, la alegría del pueblo reunido en el gran patio de la histórica casa, bajo las galerías, asomados a las ventanas, tratando de escuchar las solemnes palabras que se pronunciaban en el recinto. Por fin el secretario Paso formula la ansiada pregunta: "¿Queréis que las Provincias de la Unión sean una nación libre e independiente de España?" Luego la aclamación unánime de todos, que contestan:

"¡Sí, queremos!"

Todos los presentes esperaban aquella pregunta, pero al escucharla, sienten una emoción profunda.

Después que cada uno vota en particular, se labra el acta de la histórica sesión de la declaración de la independencia.

AGUEDA P. DE MILIANO

Maestra Normal

Instrucciones y directivas para preparar trabajos didácticos y literarios. Discursos. Conferencias, etc.

BALBASTRO 909

BUENOS AIRES

U. T. 43 - Chaco 1672

Recitación:

El Congreso de Tucumán

A la hermosa Tucumán
llegaron los diputados,
venían desde muy lejos,
grandes distancias salvando.

Eran los representantes
de los pueblos subyugados
y una gran misión traían:
declararlos soberanos.

Había entre ellos sacerdotes
muy patriotas e ilustrados;
otros eran militares
o virtuosos ciudadanos.

En una casita pobre
de Tucumán, celebraron
las históricas sesiones,
los señores diputados.

El día 9 de Julio
les preguntó el Secretario
si ellos querían ser libres
y dejar de ser esclavos.

Con las manos extendidas
hacia el Cristo, contestaron
a una sola voz: "¡Queremos!"
con vigoroso entusiasmo.

Se estremecieron las almas,
enmudecieron los labios.
¡Ya la Patria había nacido
en el recinto sagrado!

Hoy ese agosto salón
en estuche conservado,
tiene en nuestro corazón
un lugar privilegiado.

Ana C. de Rey.

Cómo se conmemora esta fecha en la escuela, el barrio y la ciudad.

Comentario de los preparativos que se realizan en la escuela, las banderas que lucen los edificios de la ciudad, el adorno de las vidrieras del barrio que más haya entusiasmado a los niños, el desfile de tropas que se realizará el día 9, etc.

LENGUAJE

ORTOGRAFÍA OCASIONAL

Empleo de palabras enseñadas durante el desarrollo del asunto "Congreso de Tucumán".

Dictados de revisión:

1. Los diputados al Congreso de la Independencia fueron elegidos por los pueblos. Realizaron largos viajes para llegar a Tucumán. Unos eran civiles, otros sacerdotes y había también algunos militares.
2. La Casa Histórica era sencilla. La entrada estaba flanqueada por dos columnas retorcidas. Dos ventanas voladas daban a la calle. En el fondo del primer patio se alzaban dos habitaciones. Derribaron el tabique divisorio y prepararon la sala de sesiones.
3. El recinto de deliberaciones estaba escasamente amueblado. Una mesa para el presidente. Sillas y escaños para los congresales. En el muro frontero colgaba un crucifijo de madera con un Cristo de marfil. El piso era de baldosas rojas.
4. El Congreso inauguró sus sesiones en el mes de marzo. Con motivo de su instalación se realizaron ceremonias solemnes. El pueblo acudió en masa a la sesión inaugural. El presidente prestó juramento ante el más anciano de la corporación. Luego hicieron lo mismo cada uno de los diputados.

5. Don Juan Martín de Pueyrredón fué nombrado Director. Era muy amigo del general San Martín. Había comenzado a servir a su patria, durante las invasiones inglesas. Su gobierno fué ejemplar.
6. Fray Justo Santa María de Oro fué uno de los más famosos patriotas de nuestra emancipación. En el Congreso de 1816 defendió el derecho de los pueblos. Su enérgica voz aseguró nuestra forma republicana de gobierno.
7. Don Francisco Narciso Laprida era muy amigo de Belgrano y de San Martín. Los ayudó mucho en la preparación de sus ejércitos. Le correspondió presidir la sesión memorable del 9 de Julio. Fué el primero que puso su firma bajo el Acta inmortal.

EJERCICIOS DE ELOCUCIÓN

1. Los preparativos para la celebración de la fiesta patria en la escuela; La animación y alegría, el adorno de los salones, la preparación de escarapelas y banderas, las marchas, el ensayo del Himno, etc.
2. Qué preliminares ha observado el niño que tienen lugar en la ciudad o en el pueblo donde está situada la escuela para festejar el aniversario patrio.
3. Cuáles son los acontecimientos que se conmemoran en estos días. Cómo podemos demostrar amor a la patria. Cuáles son nuestros principales deberes para con ella.

Comentario en clase del siguiente fragmento, por P. Oscar Tolosa:

La independencia

La independencia de un país no se conquista de una vez para siempre. Es como un tesoro que se acrecienta con el ejercicio de la libertad, pero que desaparece cuando los hombres dejan de ser dignos de poseerlo.

ASUNTO: El invierno. El viento

Desarrollamos a continuación la primera parte de este asunto, es decir, los temas correspondientes a la observación de los cambios que caracterizan el invierno en el lugar donde se halla situada la escuela.

Las experiencias sobre germinación y el estudio de algunos animales, serán tratados en nuestro número próximo.

Transformaciones de las plantas y de los animales.

Se hará observar los árboles: coloración de las hojas, pérdida del follaje, impresión que producen de haberse secado.

Anotar el nombre de las plantas que no pierden las hojas; de las que florecen en esta estación; de las que dan sus frutos.

Se hará notar los cambios en las costumbres de los animales domésticos y en los que habitan en las proximidades de la escuela: qué hacen el perro y el gato al comenzar los primeros fríos; qué hacen las aves; cómo es el pelaje de los mamíferos en esta estación. ¿Conoce el niño algún animal que suspenda sus actividades y hasta su alimentación, durante los meses más fríos del año? (Tortuga, p. ej.). ¿Qué aves tienen la costumbre de migrar buscando climas más templados?

La temperatura.

Se tratará de que el niño exprese los cambios que ha notado en la temperatura. Se hará consultar los diarios, el termómetro de la escuela y se hará anotar las temperaturas registradas durante varios días. Se buscarán en un almanaque las informaciones correspondientes y se hará anotar en los cuadernos: cuál es el día más corto del año; desde qué día el sol comienza a levantarse más temprano y a ocultarse más tarde.

Los modos de vida y las actividades del hombre.

Se conversará sobre los cambios que experimenta la vida en el hogar: las personas se reúnen temprano; cerca de las estufas juegan los niños; la madre cose, el padre

Hoy, hijo mío, somos nosotros, los mayores — tus padres, tus maestros — los que tenemos en nuestras manos el sagrado depósito.

Mañana serás tú. El sagrado tesoro pasará de nuestras manos a las tuyas, y de las tuyas a las de tus hijos, las de tus nietos, hasta la consumación de los tiempos.

Mira qué enorme responsabilidad, hijo mío, la que te depara el alto honor de ser ciudadano de un pueblo libre. Prepárate, pues, con clara conciencia de tus deberes, para ser digno de cumplirlos cuando tu hora llegue. La Patria confía en ti, y sólo te exige una cosa: que seas hombre de bien.

Elocución:

¿Qué Congreso declaró la independencia de nuestra patria? ¿Cómo deben ser todos los habitantes de un país para conservar la libertad? ¿Quiénes tienen hoy la custodia del inmenso tesoro que nos legaron los congresales de Tucumán? ¿Cómo han de prepararse los niños para cuando pase a sus manos?

Recitación:

El Congreso de Tucumán

¡Salve, oh Congreso!, junta soberana
que proclamaste un día
la libertad de la conciencia humana
la independencia de la patria mía!

La tierra americana,
postrada de dolor a los combates,
al escuchar tu voz, se irguió atrevida,
y aprendió, para diana en los combates,
la proclama de fuego de Laprida!

Damián P. Garat.

lee; cuando salimos a la calle nos abrigamos con sobretodos, bufandas, guantes de abrigo; en el campo los labradores preparan la tierra para sembrar; etc.

El viento

En conversación con los niños se recordará la intensidad del viento durante el invierno y se hablará de las consecuencias que produce: el desgajamiento de los árboles, la caída de las hojas, el transporte del polvo y de otros materiales livianos.

Se enseñará el significado de la palabra huracán, sin dar mayores detalles. Solamente se dirá que es un viento que tiene gran velocidad. Los efectos del huracán pueden ser terribles: llega a veces a desarraigar los árboles más corpulentos, levanta las chapas de cinc mal seguras de los techos, derriba cuanto encuentra débil a su paso y hasta hace zozobrar las embarcaciones.

En un día ventoso se hará notar el movimiento de las nubes en el cielo y se hará observar la dirección del viento. Se recordará la característica del viento pampero y se hará señalar el punto cardinal de donde proviene.

Si en el lugar donde se halla situada la escuela sopla el viento zonda se dirá que en es el viento que llega del oeste, después de atravesar la cordillera de los Andes, se calienta y seca al contacto con la superficie del suelo. Este viento sopla con particular violencia en San Juan y es en esta provincia donde fué bautizado "viento zonda" por penetrar en esta región por un valle que lleva ese nombre.

Mediante una conversación apropiada se enseñarán los términos *aura*, *brisa* y *céfiro*. Se hará emplear en oraciones la forma *vientecito* y *vientecillo*.

Se establecerán las conexiones necesarias entre este tema y el asunto "La lluvia" de primer grado superior:

¿Cómo se pone el cielo antes de llover? ¿Cómo suele ser el viento que precede a la lluvia? ¿De qué distintas maneras se produce la lluvia? (llovizna, garúa, chaparrón, aguacero, temporal).

¿Cuáles son los otros fenómenos que acompañan generalmente a la lluvia? (el relámpago y el trueno).

TERCER GRADO

ASUNTO: Congreso de Tucumán

Al comenzar el desarrollo de este asunto conviene rever los conocimientos históricos ya adquiridos por los niños, para que éstos puedan comprender la difícil situación interna del país y el peligro que corría la Revolución.

La acción triunfante de las armas libertadoras acababa de ser quebrada en los campos de Sipe-Sipe y quedaba, como consecuencia, abierto el camino del Norte para el enemigo; perdida la Revolución chilena, los españoles amenazaban por el Oeste; en el Este, la acción de Artigas y el peligro de las pretensiones y proyectos del Brasil.

La declaración de la independencia por el Congreso de Tucumán fué un acto de valentía y de confianza en las propias fuerzas, puestas al servicio de la santa causa de la libertad. Bien conocían los diputados la difícil situación, sabían también que proclamar la resolución heroica de "invertir el alto carácter de una nación libre e independiente" era manifestar su decisión de llegar a todos los extremos del sacrificio personal y colectivo para defender una causa sobre cuya justicia estaban completamente convencidos.

Principales figuras que actúan en el Congreso.

Francisco Narciso Laprida

Nació en San Juan el 28 de octubre de 1786. Estudió en su provincia natal y luego pasó a Chile para completar sus estudios. Se hallaba en este país cuando se formó la Primera Junta en Buenos Aires, el 25 de Mayo de 1810. Regresó inmediatamente a su patria y ocupó importantes puestos en el Cabildo de San Juan. Cuando San Martín preparaba en Cuyo su Ejército Libertador, contribuyó en diversas formas a su organización, cooperando con dinero y con esclavos.

Cuando se convocó al país para la designación de sus representantes al Congreso de 1816, la provincia de su nacimiento le nombró diputado y cupole ocupar la presidencia de esa histórica Asamblea en los días memorables en que se debatía la cuestión de la declaración de la independencia.

El día 9 de Julio recibió el juramento sagrado de los congresales, en medio del entusiasmo de todos los presentes.

Continuó en el Congreso hasta el año 1818.

Regresó a San Juan y se dedicó a trabajar como abogado. Más tarde se vinculó con Bernardino Rivadavia y tomó parte como representante de su provincia natal, en el Congreso Constituyente del año 1824, reunido en Buenos Aires.

Nuevamente en San Juan, y en lucha contra los caudillos, fué muerto en las proximidades de Mendoza.

Fray Justo de Santa María de Oro

Nació en San Juan el 3 de septiembre de 1772. Fué, desde niño, inteligente, estudioso y muy modesto. Siguió la carrera del sacerdocio. A los diez y siete años vistióse de dominico, perteneciendo al convento de esa orden.

Desde San Juan contribuyó a la formación del ejército que organizaba San Martín.

Nombrado diputado al Congreso de Tucumán, fué uno de los más entusiastas para la pronta declaración de la independencia.

En la sesión del 15 de julio, cuando se trataba en el Congreso la forma de gobierno que debían adoptar las Provincias Unidas del Río de la Plata, combatió con toda energía la idea de establecer una monarquía en la nueva nación.

"Preciso es consultar previamente a los pueblos. Mas si ha de votarse el sistema monárquico sin este requisito, disconvenio y pido permiso para retirarme". Su actitud aseguró nuestra forma democrática de gobierno.

Tomás Godoy Cruz

Como a muchos otros patriotas argentinos, la Revolución de Mayo lo sorprendió estudiando en Chile. Llevado por sus ideales de libertad se acerca a San Martín y estrecha con él una gran amistad.

Son innumerables los servicios que prestó al ejército de los Andes. Hasta llegó a donar su casa solariega para la ubicación de la fábrica de pólvora que estuvo a cargo de Alvarez Condarcó.

El pueblo de Mendoza lo designó para que lo representara en el Congreso de 1816. A sus esfuerzos continuos se debió, en gran parte, la declaración inmortal del día 9.

Durante los años 1825 y 1827 fué diputado en Mendoza y también presidente de la Legislatura.

La acción de los caudillos lo obligó a emigrar a Chile. Allí se dedicó a hacer prosperar la industria del gusano de seda. Falleció el 15 de mayo de 1852.

Teodoro Sánchez de Bustamante

Nació en Jujuy, el 10 de enero de 1778. Fué uno de los hombres de conducta más austera y de mayor inteligencia de esa época. En la universidad de Charcas entabló una profunda amistad con Mariano Moreno y lo acompañó, como fiscal de la audiencia de Buenos Aires, durante el corto pero brillante gobierno del Secretario de nuestra Primera Junta. Fué también íntimo amigo de Belgrano. Tuvo a su cargo la delicada misión de conducir "bajo su garantía, a todos los españoles que Belgrano hiciera salir de Jujuy". Después de la batalla de Salta, fué designado, por el general vencedor, secretario y auditor de guerra. Recibió de manos del creador de nuestra bandera el dinero que recibiera como premio de sus victorias de Tucumán y Salta, para fundar escuelas de la Patria. Acompañó a Belgrano en su amargura, en las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma, y asistió al desastre de Sipe-Sipe. Fué también secretario general de San Martín, mientras el Libertador estuvo a cargo del ejército del Norte.

Representó a su provincia natal en el Congreso de Tucumán. En el año 1826 fué electo teniente gobernador de Jujuy. En 1834 fué nombrado rector de un colegio en Bolivia.

Falleció en Sucre en mayo de 1851.

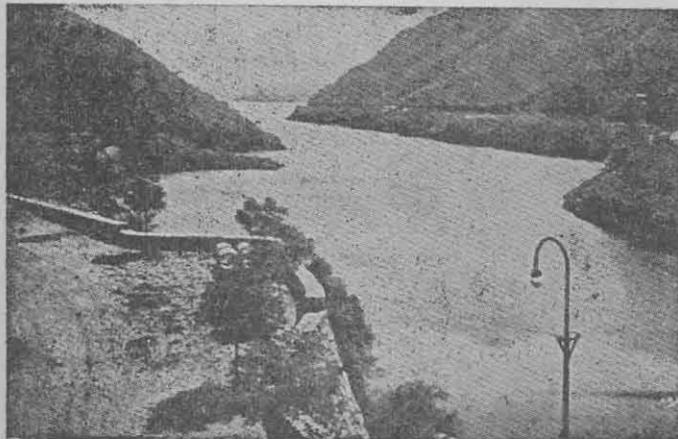
Fray Cayetano José Rodríguez

Fué orador, escritor, poeta y, sobre todo, gran patriota. Preparar a la juventud para los nuevos destinos a que les llamaba la Revolución fué uno de sus principales objetos. "No sé qué presagios advierto de la libertad y es necesario formar hombres" exclamaba en las aulas del convento de franciscanos. En el elogio al general Belgrano, en 1821, escribía: "Juventud americana! Pueblos todos de la América del Sud! Se apagó la antorcha de la vida de este héroe; pero os dejó abiertos los senderos que conducen al templo de la gloria".

En 1816 se le designa como representante de Buenos Aires al Congreso y tiene a su cargo la redacción del "Redactor de la Asamblea".

Tomás Manuel de Anchorena

Fué muy amigo de Belgrano y lo acompañó hasta Potosí, demostrando en esa oportunidad su desprendimiento en favor de la causa revolucionaria. Estuvo también a su lado en sus triunfos y en sus derrotas.



Hermosa vista del Lago San Roque.

¡MAESTROS! ¡PROFESORES!

Veraneen 15 días en CÓRDOBA

por \$ 40.—

La Colonia de Vacaciones para el Magisterio - Villa Carlos Paz

le ofrece a Vd. y familia un veraneo económico en su hotel-colonia y la posibilidad de convertirse en propietario.

ASÓCIESE

Informes a Avenida de Mayo 981, Piso 3.
Escritorios 326-327 U. T. 37 - 3849

Mencionando esta propaganda se le concederán otros beneficios.