



FERIA NACIONAL DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS, TECNOLOGÍA, ARTES Y MATEMÁTICA EDICIÓN 2026

DESAFÍOS CREATIVOS: *Formas de decir el mundo*

La Secretaría de Educación del Ministerio de Capital Humano presenta la segunda edición de *Desafíos Creativos: formas de decir el mundo*, en el marco de la Feria Nacional de Educación en Ciencias, Tecnología, Artes y Matemática edición 2026 (FN'26).

La iniciativa, impulsada por la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) y el Área de Actividades Científicas (AC), busca fomentar el diálogo entre la producción literaria, visual y científica desde una perspectiva pedagógica, que favorezca el desarrollo del pensamiento crítico y los aprendizajes significativos en todas las áreas de la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y la matemática (STEAM¹, por su sigla en inglés). Se proponen nuevamente cuatro convocatorias dirigidas a estudiantes de los niveles primario y secundario de todo el país, de escuelas de gestión estatal y privada.

Numerosos autores, a lo largo del tiempo y desde diversos campos del saber, estudiaron y exploraron las relaciones entre ciencia y literatura, tanto desde abordajes teóricos como experimentales. Entre ellos, podemos nombrar a Roald Hoffmann, Mary Shelley, Aldous Huxley, Roland Barthes, Octavio Paz, Roberto Arlt, Benjamín Labatut, Úrsula K. Le Guin.

Desde la perspectiva de la didáctica de la escritura, la argentina Maite Alvarado fue una de las especialistas que estudió el modo en que la escritura creativa (o de invención), impulsada como práctica sistemática desde la escuela, permite construir y motorizar diferentes tipos de conocimientos y de competencias. Afirma Alvarado²:

1. Ver documentos del PNFCyT sobre este enfoque educativo.

2. Alvarado, M. (2013 [2003]) "La resolución de problemas" en *Escritura e invención en la escuela* (pp 183-194). Fondo de Cultura Económica.



“A través de la resolución de problemas de lectura y escritura, que plantean desafíos de orden cognitivo y convocan conocimientos diversos (retóricos, lingüísticos, enciclopédicos), se desarrollan habilidades de lectura y escritura y habilidades más generales, vinculadas a la metacognición y a la flexibilidad que es propia de la creatividad y del pensamiento crítico” (Alvarado, 2003).

El Grupo Grafein –del que Alvarado también formó parte– define a las buenas consignas de escritura como aquellas que tienen “algo de valla y algo de trampolín, algo de punto de partida y algo de llegada” (Grafein, 1981)³.

Esperamos que estas cuatro convocatorias generen diferentes retos literarios y retóricos, distintos problemas de escritura que funcionen como disparadores para poner en marcha la maquinaria creativa. Además de a los docentes, invitamos a todas las bibliotecas escolares y sus referentes a tomar protagonismo e impulsar esta iniciativa en sus instituciones.

2

Es nuestro deseo que las propuestas aquí presentadas funcionen, citando una vez más al Grupo Grafein, como “vallas” que les den confianza para apoyarse y “trampolines” que los inviten a saltar a las aguas del lenguaje.

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los *Desafíos Creativos* están dirigidos a estudiantes de todo el país de los niveles Primario y Secundario de todas las modalidades pertenecientes a instituciones educativas de gestión estatal y privada. Serán cuatro categorías de *Desafíos*:

1.º Desafío: escritura de poesías

A desarrollar con focos propios del Eje de Ciencias, está destinado a estudiantes del Nivel Secundario.

2.º Desafío: creación de historietas

A desarrollar con focos propios en el Eje de Artes, está destinado a estudiantes del segundo ciclo del Nivel Primario.

3. Alvarado, M., Rodríguez, M., Tobelem, M. (1981). *Grafein, teoría y práctica de un taller de escritura*. Altalena.



3.º Desafío: escritura de microrrelatos

A desarrollar con focos propios en el Eje de Matemática, está destinado a estudiantes del segundo ciclo del Nivel Primario.

4º Desafío: generación de un objeto con Inteligencia Artificial (IA) y escritura de un cuento acerca de dicho objeto

A desarrollar con focos propios del Eje de Tecnología, está destinado a estudiantes del Nivel Secundario.

Rasgos generales

- Se admitirá una sola obra por participante, por *Desafío*.
- Las obras presentadas deben ser originales, inéditas y no deben haber sido distinguidas o premiadas en otros certámenes o instancias escolares.
- La inscripción de cada estudiante en los *Desafíos* debe ser realizada por un docente o bibliotecario, quien recibirá la información y las notificaciones correspondientes.
- Las obras deben ser firmadas con seudónimo.

3

Cómo participar

La participación se realizará a través de este [formulario en línea](#) donde se deberán cargar los documentos y los datos personales y de contacto requeridos.

Plazos

La convocatoria se encontrará abierta desde el **13 de abril** hasta el **3 de julio** de 2026.

Junta de Evaluación

Un equipo de especialistas de la Secretaría de Educación será convocado y reunido para poner en valor todas las producciones recibidas y seleccionar aquellas que ameriten ser distinguidas.



Criterios de Evaluación

Mencionamos los principales criterios de evaluación y selección de las obras:

- Se valorará la **originalidad** de las producciones, su pertinencia y adecuación al género literario de la categoría elegida, así como a las indicaciones mencionadas en las bases. Las obras en las que se observe algún tipo de copia o plagio quedarán descalificadas.
- El uso de la inteligencia artificial (IA) para realizar las obras está permitido **solamente** en el 4º Desafío Creativo (Eje tecnológico) donde las bases lo habilitan de modo expreso.
- Se prestará atención al **relato sobre el proceso (ver apartado específico)** de escritura y realización de las obras, según lo solicitado en el formulario de inscripción.
- Se considerará relevante que el estímulo de los docentes y/o bibliotecarios, fundamental para la producción de los estudiantes, **no** se traduzca en una intervención directa sobre las obras presentadas.

4

Relato sobre el proceso

En el formulario de inscripción hay un apartado (el último) para completar el relato del proceso creativo, respondiendo estas preguntas:

- ¿Cómo fue el trabajo desde la biblioteca o el aula para acompañar la propuesta? ¿Se enmarcó en un proyecto pedagógico?
- ¿Cómo fue el proceso de producción de esta obra en particular? ¿Hubo más de una versión? ¿Cómo se trabajó para llegar al producto final?
- Citar el prompt utilizado para crear la imagen y mencionar qué herramienta de IA se utilizó (se debe completar para la categoría "IA+cuento", en los otros casos completar con "No corresponde a la categoría elegida").

Sugerimos escribir las respuestas con anterioridad y tenerlas a mano al momento de cargar el formulario.

Opcionalmente podrán cargar imágenes o fotografías que documenten el proceso.



Anuncio de obras seleccionadas

Los docentes y bibliotecarios responsables de los trabajos distinguidos serán notificados por correo electrónico a la dirección declarada en el formulario de inscripción.

Distinciones

En cada uno de los *Desafíos Creativos* se distinguirán **cinco (5) obras**.

En cada categoría, las distinciones serán las siguientes:

- **I Obra Destacada**
- **II Obra Destacada**
- **III Obra Destacada**
- **Dos menciones especiales**

5

Todos los estudiantes finalistas recibirán: (a) un **diploma oficial** donde conste la distinción nacional obtenida en el *Desafío* y (b) una **medalla** de la FN'26.

Los autores de la **I Obra Destacada** de cada *Desafío*, junto con sus docentes, se sumarán a una de las delegaciones jurisdiccionales en la última instancia de la FN'26. Viajarán y se hospedarán junto con el resto de los equipos expositores de su jurisdicción, además de participar en todas las actividades programadas para esa fase ferial.

Asimismo, todas las obras de los estudiantes finalistas serán publicadas en una antología realizada por la Biblioteca Nacional de Maestros.

Contacto

En caso de que surjan dudas y/o consultas acerca de los *Desafíos Creativos*, enviar un correo a: bnm.desafioscreativos@educacion.gob.ar





DESCRIPCIÓN DE LOS DESAFÍOS CREATIVOS

Desafío	1.º
Eje	Ciencias (Naturales, Sociales, Ambientales, etc.)
Dirigido a	Estudiantes de nivel secundario
Género	Poesía

Rasgos generales

- Los poemas a presentar deberán tener alguna vinculación con el universo del conocimiento y del pensamiento científico. Esto puede entenderse en sentido amplio: la temática científica, el vocabulario de alguna rama científica, la lógica del pensamiento científico/racional, entre otras posibilidades expresivas.
- Los poemas deberán presentarse en tipografía "Times New Roman", tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La métrica y el estilo de los poemas son libres.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: 40 versos.
- La autoría de los poemas debe ser individual.
- Para participar, hay que ingresar en el **formulario de Inscripción** y cargar:
 - Categoría en la que se inscribe
 - Datos personales del autor de la obra
 - Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
 - **La obra debe presentarse por duplicado:**



- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **Título de la obra – Seudónimo del autor - POESÍA**
- Un documento, en formato .doc/.docx, con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo: **Título de la obra – Seudónimo del autor - POESÍA**



Desafío	2.º
Eje	Artes
Dirigido a	Estudiantes del segundo ciclo del nivel primario
Género	Historieta

7

Rasgos generales

- La técnica para la historieta es libre (dibujo, pintura, fotos, collage en papel, lápiz digital, blanco y negro o color, etc.). Sin embargo, **no** se admitirán ilustraciones realizadas con inteligencia artificial. Los textos deben respetar el estilo de la historieta y pueden estar escritos a mano o digitalmente.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: tres (3) páginas.
- Diseño: en hoja **A4 Vertical**.
- Se admitirán obras realizadas de modo **individual** o bien en **duplas creativas** (opción habilitada solamente para este Desafío).
- Para participar, hay que ingresar en el **formulario de Inscripción** y cargar:
 - Categoría en la que se inscribe/n
 - Datos personales del/los autor/es de la obra



- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **Título de la obra - Seudónimo del autor - HISTORIETA**



Desafío	3.º
Eje	Matemática
Dirigido a	Estudiantes del segundo ciclo del nivel primario
Género	Microrrelato

8

Rasgos generales

- Las obras presentadas deben tener alguna vinculación con el universo matemático. Esto puede entenderse en sentido amplio: desde la temática, el vocabulario de alguna de las ramas de esta disciplina (aritmética, geometría, estadística, álgebra, etc.), la lógica del pensamiento matemático, entre otras posibilidades.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: 150 palabras.
- Los microrrelatos deberán presentarse en tipografía "Times New Roman", tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La autoría de los microrrelatos debe ser **individual**.
- Para participar, hay que ingresar en el **formulario de Inscripción** y cargar:
 - Categoría en la que se inscribe
 - Datos personales del autor de la obra



- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
- **La obra debe presentarse por duplicado:**
 - Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **Título de la obra - Seudónimo del autor - MICRORRELATO**
 - Un documento, en formato .doc/.docx, con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo: **Título de la obra - Seudónimo del autor MICRORRELATO**



Desafío	4.º
Eje	Tecnología e Ingeniería
Dirigido a	Estudiantes de nivel secundario
Género	Objeto con Inteligencia Artificial (IA) y cuento sobre dicho objeto

9

Sobre la imagen a construir

Explorar diferentes motores de inteligencia artificial para generar imágenes, por ejemplo:

- IdeoGram: <https://ideogram.ai/t/explore>
- Canva: https://www.canva.com/es_es/generador-imagenes-ia
- OpenArt: <https://openart.ai/home>
- ChatGPT: <https://chatgpt.com/> (opción Crear imagen)
- Google Gemini: <https://gemini.google.com/app?hl=es> (opción Crear imagen)



Utilizar alguno de dichos motores para generar:

- **Opción A:** Una criatura que no sea ni un animal ni un vegetal conocido, ni ser humano, pero que tenga elementos de algunos de ellos combinados.
- **Opción B:** Un objeto desconocido, formado por elementos o características de objetos conocidos de uso cotidiano, combinadas.

Ejemplos

Prompts indicados en el motor:

a) "El ser tiene ocho ojos azules alineados en los lados de una cara ovalada. Sus cabellos son serpientes de color amarillo con cabezas rojas. Su cuerpo es gelatinoso, con forma de pera. Tiene cuatro tentáculos por brazos y dos pies humanos enormes".

b) "Crear una copa-trofeo de cristal de roca con el pie en plata que represente una rama de hiedra en plata enroscada que sube por el pie y genera las dos asas de la copa".

10

Resultados:



Prompt a



Prompt b



Sobre el relato asociado

- Una vez construida la criatura u objeto, escribir un relato breve donde esa criatura/objeto sea protagonista.
- Importante: para el relato **no** está permitido recurrir a herramientas de inteligencia artificial.
- Extensión mínima: 250 palabras.
- Extensión máxima: 500 palabras.
- Los relatos deberán presentarse en tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La autoría de los trabajos debe ser **individual**.
- Para participar, hay que ingresar en el **formulario de Inscripción** y cargar:
 - Categoría en la que se inscribe
 - Datos personales del autor de la obra
 - Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
 - **La obra debe presentarse por duplicado:**
 - Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **Título de la obra - Seudónimo del autor - IA cuento**
 - Un documento, en formato .doc/.docx, con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo: **Título de la obra - Seudónimo del autor - IA cuento**

